



ULAB
**UNIVERSITY OF LIBERAL ARTS
BANGLADESH**

Department of Media Studies and Journalism

Internship Report

Prepared by

Akhi Saha

ID: 211012004

Term: Spring 2025

Course Code: MSJ 4298

Host organization: The Daily Ittefaq



Date of Submission: 28-04-25

Table Of Contents

Students and Internship Details	3
Acknowledgement	4
Plagiarism Declaration	5
Internship Report Approval Form	6
Introduction	7
Objectives and Expectations	8
Host Organization	9
Organogram	10
Work Environment	11
Task as an Intern	12
Project 1	13
Project 2	22
Project 3	30
Project 4	40
Project 5	45
Project 6	51
Project 7	57
Project 8	61
Project 9	70
Project 10	79
Internship Outcome	84
Workplace Log	85
Self- Assessment Form	90
Professional competencies	92
Appendix	98

Student Details

Name	Akhi Saha
ID	211012004
Department	Media Studies and Journalism
Major	Digital Journalism
Minor	Sustainable Development Studies
Career Objective	My goal is to work in a dynamic media environment where I can apply my writing, reporting, and communication skills. My aim is to grow as a responsible and ethical journalist who gives voice to the unheard.

Internship Details

Host Organization	The Daily Ittefaq
Address	40, Kawran Bazar, Dhaka 1215
Website	https://www.ittefaq.com.bd/
Host Organization Supervisor	Sharafat Hussain (Head of Digital)
Internship Area	Online, Sub-editor
Internship Start Date	25 January, 2025
Internship End Date	18 April, 2025
Average Working Hour	07 Hours
Weekly Working Hour	42 Hours
Total working Period	12 Weeks

Acknowledgment

First of all, I would like to offer my bottomless gratitude to the Almighty and the blessing of God. The blessing I received from God gave me the courage to overcome the difficult times. Their blessing gave me hope and moved me and helped me achieve everything I have today.

I am thankful to my family and relatives for always being there for me throughout my journey. Their faith, love, and encouragement gave me inspiration to keep moving forward. Most of all, I'm grateful to my parents, who never gave up on me, even during my toughest moments. Their guidance, sacrifice, and endless love have played a big role in my life.

I am also truly grateful to the University of Liberal Arts Bangladesh (ULAB) for giving me a great place to grow as a person and in my career. ULAB has supported me throughout my studies and given me wonderful opportunities that helped me gain the knowledge I need to succeed. I am deeply thankful to all the faculty members at ULAB who have helped me learn over the last four years. They share valuable knowledge, which helped me to shape my journey in journalism. ULAB was a place where I started my journey to become a journalist.

I want to give special thanks to my internship advisor, Andalib Rubayat Sir, for guiding me throughout my internship. Whenever I faced any challenges to write about this report, which type of news to select in this report, he was always there to listen and give the right direction to overcome the challenges. His guidance made my internship experience more meaningful. I truly appreciate the time and effort he gave to help me learn. I am also thankful to my host organization, Ittefaq, for giving me the opportunity to be part of their team and gain real-world experience.

A big thank you to my supervisor at Ittefaq, Sharafat Hussain. His continuous support, helpful feedback, and encouragement over the last three months have really helped me to improve myself. I truly appreciate the time and effort he gave to monitoring me.

This internship has been a very important part of my academic and career journey. I'm truly thankful to everyone who supported and helped me throughout my internship.

PLAGIARISM DECLARATION

1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.
2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.
3. I understand that my research must be accurately referenced.
4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.
5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: Akhi Saha
ULAB ID: 211012004

Signature Akhi Saha

INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM

Student Name: Akhi Saha

ID No: 211012004

Major: Digital Journalism

Year: 2025

Local Phone: 01708704996

Email: akhi.saha.ms@ulab.edu.bd

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship

Organization/Project: The Daily Ittefaq

Internship /Project Report

Topic: Sub-editor

Semester (Tick one): ☒ Spring 2025 ☐ Summer 2025 ☐ Fall 202

Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

☐ Approved ☐ Not Approved ☐ Partial Re-write ☐ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: _____

Date: 28-05-25

Name: Andalib Rubayat

Title: Senior Lecturer

E-mail: andalib.rubayat@ulab.edu.bd

Phone: 01918939190

MSJ041(00)

Introduction

My journey at ULAB started from the ‘Spring Semester’ of 2021. There was an ongoing lockdown because of Covid-19. So, I started my classes online. My first three semesters were online. And I have completed most of my foundation courses during that time.

After the sixth semester, I have declared my major and minor by discussing with my advisor, Aminul Islam, and seniors. Then I chose Digital Journalism as my major and Sustainable Development Studies as my minor.

When I was completing the major courses, I developed my skills to be a journalist. Through the core courses and major courses, I learned how to work in Adobe Photoshop and Adobe Premiere Pro. I learned how to cover an event, gather information, write news, and translate news. Besides, I learned how to produce digital stories using mobile phones and multimedia stories. I also learned how to run podcasts. I learned how to create an investigative news proposal and how to conduct an investigation based on this proposal and gained knowledge on how to produce a TV news package. I completed these tasks and gained practical experience.

These skills are helping me in my work at The Daily Ittefaq news organization. I started working at Ittefaq as an intern on 25th January.

And the skills I developed from ULAB are helping me a lot in work at Ittefaq. Because, I have edited many news from different beats, such as districts, national, international, entertainment, and lifestyle. Besides, I have translated many news articles, and occasionally, I have written feature articles. I also made photo cards in Canva and edited images for news, which helped me to learn a lot of things. To complete those tasks, I applied my learning, which I learned from ULAB.

In my internship report, I have highlighted my ten remarkable projects among the 238 works which I have completed over the three months. In this report, I describe the projects, how I handled the tasks, the responsibility I took, the mistakes I made, the challenges I faced, and what I learned from those projects. I also explained how these insights helped me to improve the quality of my work .

Objectives and Expectations

As a student of Media Studies and Journalism, I have always been passionate about news-making and storytelling. The initial choice for that was The Daily Ittefaq. Thankfully, I was able to work as an intern at this renowned institution. It was not just a career step for me, but also it is an opportunity to grow both personally and professionally.

The main objective of my internship was to challenge myself. I wanted to learn how a professional newsroom operates, how news stories are selected among a lot of events, edited, and published for a wide audience.

My aim was to become more confident in my writing and editing skills in news or any type of article by working in a fast-paced environment where accuracy and deadlines matter.

I hoped to develop my ability to write and edit news under pressure by maintaining quality. Besides, I also wanted to learn how to select news content and improve my sense of language and structure.

I was also interested in working with the experienced editors and senior sub-editors to learn from their feedback. I also hoped this internship would help me to build the professional relationship.

While starting the internship, I had some expectations from this. Some of those are included:

- To understand how a professional newsroom functions.
- To learn the style, language, and guidelines of a newsroom.
- To improve my writing and editing skills.
- To develop the ability to work under pressure.
- To apply my academic knowledge in real-world situations.
- To enhance my professional skills and expand my network.

Host organization

Ittefaq is one of the oldest and most renowned newspapers in Bangladesh, with a rich history of providing reputable and high-quality news. Ittefaq was founded in 1953 as a daily newspaper. It has played a significant role in the country's media landscape, being a reliable source for national and international news, especially for those readers who prefer Bangla news. Ittefaq is known for maintaining its reputation for impartiality and offering accurate and timely news.

This newspaper covers a wide range of topics, such as politics, national, economy, sports, and entertainment, with special attention to current affairs. Ittefaq is particularly known for its coverage of political and social issues, providing readers with in-depth analysis and thoughtful commentary.

Over the years, Ittefaq has adapted to change the media environment. With the rise of digital technologies and media, this newspaper has expanded its reach through strong online presence. Ittefaq's Online also covers a wide range of beats, such as districts, national, international, sports, entertainment, lifestyle, and features etc. And it offers up-to-date news, analysis on various topics catering to a wide readers across Bangladesh and abroad.

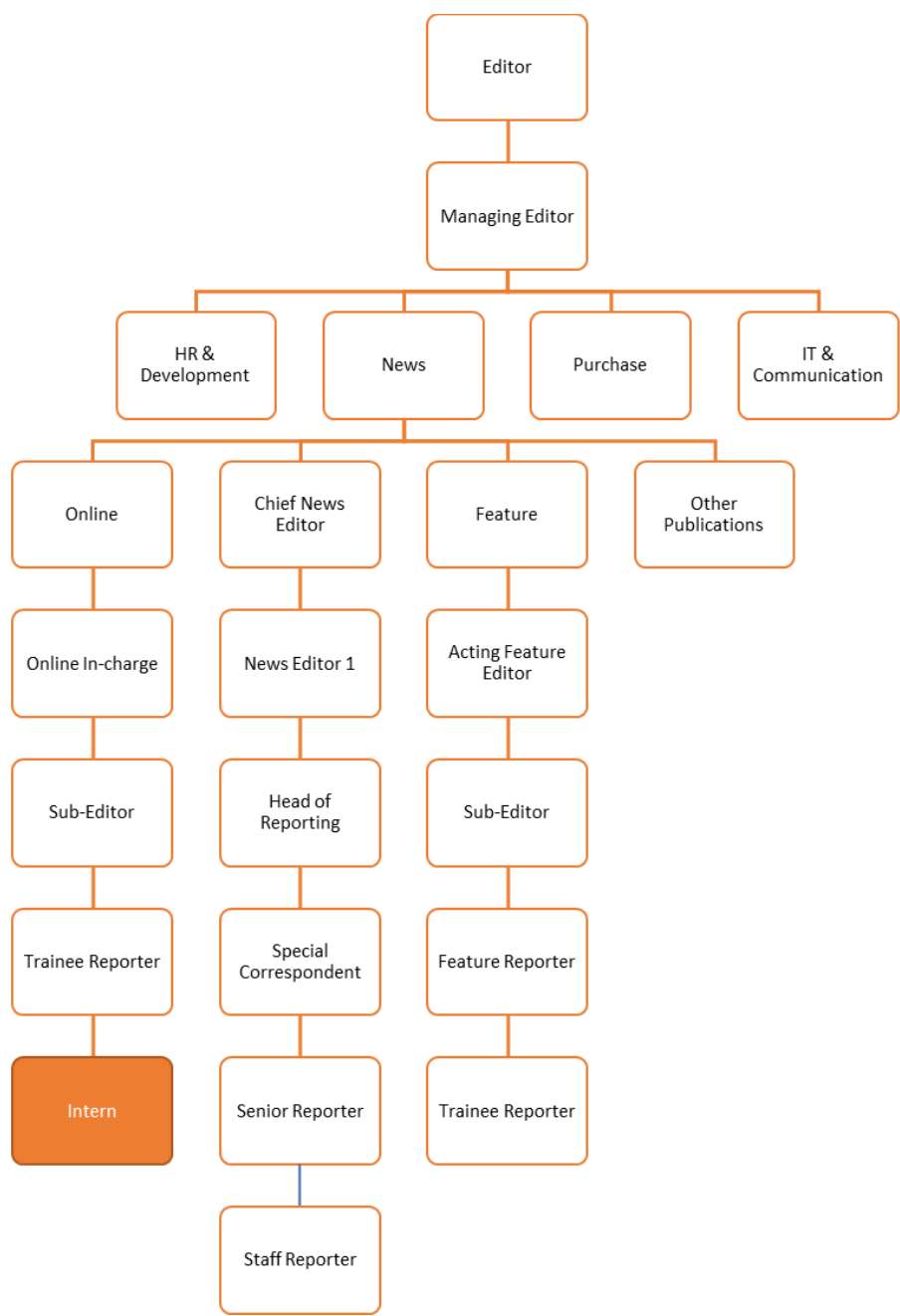
Ittefaq's editorial team includes experienced journalists and editors who are dedicated to maintaining high standards of journalism. They work hard to ensure the facts or elements of the news are accurate, fair, and balanced.

Whether in print or online, Ittefaq stays focused on providing audiences with fair and balanced news. Its long history and dedication to quality of news have made it a reliable source of news for millions of people across the country and abroad.

Ittefaq's long-standing presence and its commitment to quality journalism make it a well-known media institution in Bangladesh.



Organogram



Work Environment

Working at Ittefaq has been a wonderful experience because of the people and the friendly environment they create. Every person in this workplace was very friendly and helpful. There is no strict rule to use formal titles like 'Sir' or 'Madam,' even for senior staff. Instead, it's all 'bhaiya' and 'apu' which makes the environment more friendly. It's the place where I do not feel afraid to ask for help because I know someone will always be willing to assist no matter how busy they are.

The workplace is truly collaborative. If someone is struggling with some problems, there's always another colleague to help. If I face any problem, my supervisor and his team always help me to overcome these problems.

The office itself is also great. It's a clean environment, managing to feel professional and pleasant at the same time. It's the kind of place that makes me look forward to coming to work. There could not have been a more wonderful beginning to my professional journey than this.

Tasks as an Intern

I began my internship as a sub-editor in the editorial team of The Daily Ittefaq (Online version).

My tasks were included:

- Editing news sent by the district correspondents.
- Rewriting news for different beats like: entertainment, lifestyle , weather, campus, and technology.
- Select and edit images for the news.
- Translating long text stories (English to Bangla).
- Writing feature articles occasionally.
- Making news photocards.
- Joining office meetings.
- Conducting research on gathering information for news articles.
- Checking the facts of the news.

Project Details

Number of Edited copies	238
Number of Published Copies	223
Number of Unpublished copies	15

Project 1

Project Title: এবারের বই মেলা যেন জুলাইয়ের প্রতিধ্বনি

Project Type: Feature Article

Date Assigned: 15 February 2025

Date Published: 18 February 2025

Project Details:

My third feature article title was -এবারের বই মেলা যেন জুলাইয়ের প্রতিধ্বনি. My supervisor and In charge asked me to write a feature about a relevant topic. Then, I decided to write a feature about the Ekushey Book Fair because, at that time, the Ekushey Book Fair was taking place. I felt this topic was timely and relevant, and people were interested in the fair. Besides, I felt there was something special and unique about this year's book fair, which made it a more interesting subject to explore. I also believed that readers would find it relatable and interesting.

Through this feature, I tried to explore how the 2025 Ekushey Book Fair highlighted the July Uprising. This July uprising gave a lot of importance to the fair's decoration, publication, and stall design. I tried to highlight this in my feature. Besides, I tried to reflect how the fair transformed into the July mass uprising by highlighting the graffiti, thematic color use, and protest-themed photo booth.

This piece also highlighted how publishers contributed by releasing books about this mass uprising and how the emotional interactions of martyr families added to the more emotional depth in the fair. I felt this article to connect current sociopolitical engagement with cultural platforms which blend history and emotion.

My Roles and Responsibilities:

For this project, my responsibility was to visit the book fair for three days and observe the unique theme of this book fair and activities related to the July Uprising of 2024. Besides, I interviewed stall representatives and visitors to get information about the theme of the book and special installations like symbolic dustbins and the "36 July" photo booth. I also took field notes, photos, and background research of books that focused on the July movement. This project was assigned to me in the third week of the book fair. So, I had to submit it promptly by February 18. Otherwise, it would lose its relevance.

Challenges:

To complete this task, I faced some challenges. Among them, one was organizing a wide range of observations and symbolic representations into a structured article. There were various visual details and emotions which were hard to write in specific simple words because my supervisor said to write this feature in 1000 words. Another challenge was staying neutral while writing about political issues like the July Mass Uprising. So, I had to be careful to write this feature in a balanced way, which highlights the deep emotion that touches readers emotionally. Besides, I also faced challenges to take interviews with sellers and representatives.

Mistakes:

- Overloaded many descriptions with more details that were not needed.
- Did not mention the exact location of these elements where each installation or stall is situated in the fairgrounds, which makes the report more story rather than feature.
- Did not use neutral terms in features such as dictatorship.
- Did not mention the name of the interviewee.
- There were some spelling errors, such as: quota and July kaleidoscope.

Learnings:

- Learned how to attract readers by writing in simple words and sentences.
- Avoided using political terms like dictatorship in feature writing.
- Learned to describe spaces clearly with words.
- Improved on choosing emotional quotes that build readers' connections.
- Strengthened my ability to work under editorial deadlines while maintaining quality.
- Enhanced the knowledge of Photoshop to edit the photo which was used in this feature.

First Draft of the Feature:

একুশে বইমেলা জুলাইয়ের প্রতিধ্বনি

আখি সাহা

'কোঠা না মেধা? মেধা মেধা, আপস না সংগ্রাম? সংগ্রাম সংগ্রাম'- এবারের বইমেলায় প্রবেশমুখে এসব স্লোগানের পোস্টার, জুলাই অভ্যুত্থান শহীদদের ছবি ও স্বৈরাচারবিরোধী গ্রাফিতি যে কারও নজর কারবে সহজেই। এবারের মেলায় সর্বত্র যেন বইছে জুলাই আন্দোলনের হাওয়া। শুধু তা-ই নয়, স্টলগুলোর থিম এবং 'জুলাই চত্বর' স্থাপন করে অভ্যুত্থানের চিত্র উপস্থাপন করা হয়েছে আকর্ষণীয়ভাবে আর এসব সজ্জায় রং হিসেবে বেছে নেওয়া হয়েছে লাল, কালো ও সাদা। এসব রং বাছাইয়ের ক্ষেত্রেও জুলাই আন্দোলনকে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। যেমন: লাল রং বিপ্লবের প্রতীক এবং কালো শোক ও সাদা শান্তির প্রতীক। মেলায় একটু ভিতরে প্রবেশ করলেই চোখে পড়বে একটি

দোতলা বিআরটিসি বাস দাড়িয়ে আছে। কিন্তু বাসের সামনে যাত্রীরা নয় ভিড় করে আছে বইপ্রেমীরা। এবারের বইমেলায় বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্রের স্টলটি সেজে উঠেছে দোতলা বাসের আকৃতিতে। বাঁশ আর বাঁশের চটি ব্যবহার করে পরিবেশবান্ধব ও দৃষ্টিনন্দন স্টল বসিয়েছে আকাশ প্রকাশনী। এছাড়াও সাবেক রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমানের বাসার আদলে সাজানো হয়েছে ইতি প্রকাশনীর স্টলটি এবং জাতীয় সংসদ ভবনের আদলে তৈরি হয়েছে অন্যধারা প্রকাশনীর স্টলটি।

স্টলগুলো যেমন জুলাই অভ্যুত্থান ও নতুনত্ব থিমের ওপর সেজে উঠেছে। তেমনি জুলাই অভ্যুত্থান সম্পর্কিত বইও এবারের বইমেলায় অনন্য সংযোজন। প্রায় সবগুলো স্টলেই জুলাই অভ্যুত্থান সম্পর্কিত বইগুলো জায়গা দখল করে নিয়েছে। যেমন: প্রথমা প্রকাশনী থেকে জুলাই অভ্যুত্থান সম্পর্কিত এবার বেশ কয়েকটি বই প্রকাশিত পেয়েছে। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য কিছু বই হলো: আল মাসুদ হাসানউজ্জামানের লেখা ছাত্র-জনতার অভ্যুত্থান: নতুন পথে বাংলাদেশ, স্বৈরতন্ত্র প্রতিরোধের পথ: রাষ্ট্র সংস্কার ও সংবিধান শাসন ও আসিফ নজরুলের লেখা 'শেখ হাসিনার পতনকাল'। এছাড়াও ঐতিহ্য প্রকাশনী থেকেও প্রকাশ পেয়েছে বেশ কয়েকটি বই যেমন: 'জুলাইয়ের অশেষ পাখিরা', 'গণ-অভ্যুত্থান চিন্তাশিখা' ও 'হ্যাশট্যাগ জুলাই'। আদর্শ প্রকাশনী থেকেও প্রকাশ পেয়েছে জুলাই জাগরণের দিনলিপি ও আহম্মেদ ফয়েজের লেখা 'সংবাদপত্রে জুলাই অভ্যুত্থান'। এছাড়াও '36 Days of July' শিরোনামে দুইটি বই, 'জুলাই ক্যালাইডোস্কোপ', 'জুলাই গণ অভ্যুত্থান সাক্ষ্য' ও 'ছাত্র জনতার অভ্যুত্থান'ও রয়েছে পাঠকদের পছন্দের তালিকায়।

এদিকে, বাংলা একাডেমির প্রাঙ্গণে গেলে দেখা মিলবে এক ব্যতিক্রমী ডাস্টবিনের। যেখানে দৃশ্যায়ন হয়েছে স্বৈরাচারের মুখ, আর মানুষ ঘৃণাভরে তাতে ময়লা ফেলছে। বৈষম্য-বিরোধী ছাত্র আন্দোলনের স্টলের পাশে এ ডাস্টবিন দুটি যেন এক প্রতিবাদী প্রতীকী। যা ইতিমধ্যে মেলায় আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছে। শুধু ডাস্টবিন নয়, স্টলটিও সমানভাবে দৃষ্টি কাড়ছে সবার। বিশেষ করে স্টলটির সামনে লেখা 'মা ও মাতৃভূমির' লেখাটা বেশি আকৃষ্ট করছে পাঠকদের। এই স্টলটির আরেকটা বিশেষায়িত হলো জুলাই গণঅভ্যুত্থান নিয়ে লেখা বইয়ের অধিকাংশ এ স্টলটিতে পাওয়া যাচ্ছে। তবে 'ছাব্বিশের গণঅভ্যুত্থান', 'রক্তাক্ত জুলাই', 'জুলাইয়ের গল্প' শিরোনামে বইগুলো বেশি বিক্রি হচ্ছে অন্যান্য বইয়ের তুলনায়। স্টলটির এক কর্মী জানান প্রায় প্রতিদিনই কোনো না কোন শহীদ পরিবারের লোকেরা আসে তাদের স্টলে আসে বই পড়েন, কেউবা আবার জুলাইয়ের স্মৃতি ডায়েরিতে লিখে রেখেছেন তাদের অভিজ্ঞতা।

এখানেই শেষ নয়। বইমেলা শুধু বইপ্রেমীদের জন্য নয় বরং এটি ইতিহাস ও আন্দোলনের স্মৃতি সংরক্ষণেরও এক অনন্য প্ল্যাটফর্ম। আর সেই চেতনাকে আরও গভীরভাবে ছড়িয়ে দিতে মেলা কর্তৃপক্ষ এক অভিনব উদ্যোগ নিয়েছে। জুলাই অভ্যুত্থানের স্মৃতিকে সাধারণ মানুষের মনে আরও একবার জাগিয়ে তুলতে তৈরি করেছে ফটো বুথ। যদিও

দূর থেকে দেখে মনে হবে এটি আর পাঁচটা বইয়ের স্টলের মতোই। তবে সামনে গেলে মিলবে এক ভিন্ন বাস্তবতার। এটি কোনো বইয়ের দোকান নয়, বরং ইতিহাসকে ফ্রেমবন্দি করার একটি বিশেষ জায়গা। রঙিন স্লোগান অঙ্কিত এই ফটো বুথটির নাম ‘৩৬ জুলাই’। যা দর্শকদের ফিরিয়ে নিয়ে যায় সেই উত্তাল সময়ে, যখন প্রতিবাদ ছিল একমাত্র ভাষা।

বুথের ভিতর প্রবেশ করলে প্রথমেই চোখে পড়বে দু হাত প্রসারিত আবু সাঈদের বিশাল আকৃতির ছবি। তার চারপাশে আবার চিত্রায়িত হয়েছে সেই সময়ের বেদনাদায়ক মুহূর্তগুলো—হেলিকপ্টার থেকে গুলিবর্ষণ, পুলিশের নির্মম নির্যাতন, ছাত্রলীগ কর্তৃক নিগ্রহের দৃশ্য। ইতিহাসের এই দিনগুলো যেন নিঃশব্দে কথা বলে। ফটো বুথের আবার ওপরের অংশে লেখা আছে আন্দোলনকালীন জনপ্রিয় স্লোগান ও শক্তিশালী শব্দবন্ধ। এই শব্দগুলো শুধু দেয়ালের অঙ্কর নয়, বরং সেসব দিনের প্রতিধ্বনি, যা আজও আন্দোলনের প্রেরণা জোগায়।

বইমেলা শুধু বই-কেনাবেচার জায়গা না বরং এটি একটি সাংস্কৃতিক মিলনমেলা ও বুদ্ধিবৃত্তিক আন্দোলন। তবে এবারের বইমেলা যেন জুলাই আন্দোলনের প্রতিচ্ছবি। এই বইমেলা পাঠকদের নতুন বইয়ের সন্ধান দেয়, লেখকদের সঙ্গে পাঠকদের যোগাযোগের পথ তৈরি করে। এছাড়াও তরুণ লেখকদের আত্মপ্রকাশের জন্য এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ প্ল্যাটফর্ম।

বইমেলা সূচনা হয় মূলত পাঠক, লেখক ও প্রকাশকদের মধ্যে সেতুবন্ধন গড়ার লক্ষ্যে। বিশ্বব্যাপী বইমেলার ঐতিহ্য শতবর্ষ পেরিয়েছে, তবে বাংলাদেশে একুশে বইমেলার সূচনা হয় ১৯৭২ সালে। বাংলা একাডেমিক চত্বরে ছোট পরিসরে শুরু হওয়া এই মেলা আজ বিস্তৃত পরিসরে আয়োজিত হচ্ছে। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে বইমেলার কাঠামো ও আয়োজনে অনেক রূপান্তর হয়েছে। যেমন: একুশে বইমেলা মানেই ছিলও ভাষা আন্দোলন। তবে এবার একটু ব্যতিক্রম পরিসরে আয়োজিত হচ্ছে বইমেলা। এবার ভাষা আন্দোলনের পাশাপাশি, ২৪-এর গণঅভ্যুত্থান জায়গা দখল করে নিয়েছে।

প্রতি বছরের মতো এবারের বইমেলাও পাঠকদের মধ্যে বইয়ের প্রতি ভালোবাসা জাগিয়ে তুলেছে। নতুন থিমের স্টল, নতুন বিষয়ের বই, নতুন চিন্তার জগত—সব মিলিয়ে এটি একটি বর্ণিল আয়োজন। বইমেলা কেবলই একটি আয়োজন নয়, বরং এটি জ্ঞানের উৎসব যা পাঠকদের হৃদয়ে চিরস্থায়ী আসন গেঁড়ে বসে থাকে।

এবারের বইমেলা যেন জুলাইয়ের প্রতিধ্বনি

আখি সাহা

'কোটা না মেধা? মেধা মেধা, আপস না সংগ্রাম? সংগ্রাম সংগ্রাম'- এবারের বইমেলায় প্রবেশমুখে এসব স্লোগানের পোস্টার, জুলাই অভ্যুত্থান শহীদদের ছবি ও স্বৈরাচারবিরোধী গ্রাফিতি যে কারও নজর কাড়বে সহজেই। এবারের মেলায় সর্বত্র যেন বইছে জুলাই আন্দোলনের হাওয়া।

শুধু সাজসজ্জায় নয়, রঙের মাধ্যমেও জুলাই অভ্যুত্থানকে তুলে ধরা হয়েছে। গ্রাফিতি আঁকতে ব্যবহার করা হয়েছে লাল, কালো ও সাদা রঙের ব্যবহার। লাল হচ্ছে বিপ্লবের প্রতীক, কালো শোক এবং সাদা শান্তির প্রতীক।

এমনকি শুধু গ্রাফিতি নয়, স্টলগুলোতে ঠাই পেয়েছে জুলাই অভ্যুত্থান সম্পর্কিত বই। প্রথমা প্রকাশনী থেকে প্রকাশিত হয়েছে আল মাসুদ হাসানউজ্জামানের লেখা 'ছাত্র-জনতার অভ্যুত্থান: নতুন পথে বাংলাদেশ', আসিফ নজরুলের লেখা 'শেখ হাসিনার পতনকাল', 'স্বৈরতন্ত্র প্রতিরোধের পথ: রাষ্ট্র সংস্কার ও সংবিধান শাসন'।

ঐতিহ্য প্রকাশনী থেকে প্রকাশ পেয়েছে 'জুলাইয়ের অশেষ পাখিরা', 'গণ-অভ্যুত্থান চিন্তাশিখা' ও 'হ্যাশট্যাগ জুলাই'। আদর্শ প্রকাশনী থেকে আহমেদ ফয়েজের লেখা 'সংবাদপত্রে জুলাই অভ্যুত্থান', 'জুলাই জাগরণের দিনলিপি' প্রকাশিত হয়েছে।

মেলায় এই বইগুলোর পাশাপাশি পাঠকদের পছন্দের তালিকায় ছিল জুলাই অভ্যুত্থানের বই '36 Days of July', 'জুলাই ক্যালাইডোস্কোপ', 'জুলাই গণ অভ্যুত্থান সাক্ষ্য', 'ছাত্র জনতার অভ্যুত্থান'।

এবারের মেলায় ভিন্নতা এসেছে স্টলগুলোর সাজ সজ্জাতেও। নতুন নতুন থিমে তৈরি করা হয়েছে বইয়ের স্টলগুলো। এর মধ্যে সবচেয়ে ব্যতিক্রম ছিল বিশ্বসাহিত্য কেন্দ্রের স্টলটি। দোতলা বিআরটিসি বাসের আদলে তৈরি করা সেই স্টলের সামনে যাত্রীরা নয়, ভিড় করে আছে বইপ্রেমীরা। এই স্টলটি দেখতে আপনাকে যেতে হবে মেলার একটু ভিতরে।

মেলায় আরেকটু ভেতরে গেলে চোখে পড়বে বাঁশ আর বাঁশের চটি ব্যবহার করে পরিবেশবান্ধব ও দৃষ্টিভঙ্গি স্টল। যেটি বসিয়েছে আকাশ প্রকাশনী। এছাড়া মেলায় রয়েছে সাবেক রাষ্ট্রপতি জিয়াউর রহমানের বাসার আদলে সাজানো একটি স্টল। এই স্টলটি তৈরি করেছে ইতি প্রকাশনী। অন্যধারা প্রকাশনী তাদের স্টলটি তৈরি করেছে জাতীয় সংসদ ভবনের আদলে।

জুলাই আন্দোলনের প্রতিচ্ছবি তুলে ধরতে নির্মাণ করা হয়েছে '৩৬ জুলাই' নামের ফটো বুথ। দূর থেকে মনে হবে এটি আর পাঁচটা বইয়ের স্টলের মতোই তবে সামনে গেলে মিলবে এক ভিন্ন

বাস্তবতার। এটি আপনাকে ফিরিয়ে নিয়ে যাবে সেই উত্তাল সময়ে যখন প্রতিবাদ ছিল একমাত্র ভাষা। বুথের ভিতর প্রবেশ করলে প্রথমেই চোখে পড়বে দু হাত প্রসারিত আবু সাঈদের বিশাল আকৃতির ছবি। তার চারপাশে আবার চিত্রায়িত হয়েছে সেই সময়ের বেদনাদায়ক মুহূর্তগুলো— হেলিকপ্টার থেকে গুলিবর্ষণ, পুলিশের নির্মম নির্যাতন, ছাত্রলীগ কর্তৃক নিগ্রহের দৃশ্য। ইতিহাসের এই দিনগুলো যেন নিঃশব্দে কথা বলে।

এতো গেল সোহরাওয়ার্দী উদ্যানের কথা। পাশাপাশি বাংলা একাডেমিতে বিস্তৃতি বইমেলাও দৃষ্টি কেড়েছে বইমেলাতে আগত বইপ্রেমীদের। এখানে ঘুরতে আসা পাঠকদের আকৃষ্ট করেছে ‘বৈষম্য-বিরোধী ছাত্র আন্দোলন’ নামের স্টলটি। এই স্টলে প্রবেশের পূর্বে দর্শনার্থীদের নজরে প্রথমে আসে সেখানে রাখা ময়লা ফেলার ডাস্টবিন। সেই ডাস্টবিনের স্টিকারের মাধ্যমে দৃশ্যায়ন করা হয়েছে পালিয়ে ভারতে চলে যাওয়া শেখ হাসিনার।

অন্যান্য ডাস্টবিন থেকে এই ডাস্টবিনেই অতিরিক্তি ময়লা নিক্ষেপ করেছে মেলাতে আসা দর্শনার্থীরা। হয়ত শেখ হাসিনার প্রতি তাদের ক্ষোভ এবং ঘৃণা থেকে তাদের এই প্রতিক্রিয়া।

শুধু ডাস্টবিন নয়, স্টলটিও সমানভাবে দৃষ্টি কাড়ছে সবার। বিশেষ করে স্টলটির সামনে লেখা ‘মা ও মাতৃভূমির’ লেখাটা বেশি আকৃষ্ট করেছে পাঠকদের। এই স্টলটির আরেকটা বিশেষায়িত হলো জুলাই গণঅভ্যুত্থান নিয়ে লেখা অধিকাংশ বই এই স্টলটিতে পাওয়া যাচ্ছে। এরমধ্যে ‘ছাব্বিশের গণঅভ্যুত্থান’, ‘রক্তাক্ত জুলাই’, ‘জুলাইয়ের গল্প’ শিরোনামে বইগুলো বেশি বিক্রি হচ্ছে। এই স্টলটি একটি ব্যতিক্রমী উদ্যোগ নিয়েছে। ‘জুলাইয়ের স্মৃতি ডায়েরি’ নামে একটি কর্ণার করেছে। যেখানে প্রতিদিনই কোনো না কোনো শহীদ পরিবারের সদস্য এসে লিখে যান অভ্যুত্থানের সময়ের অনুভূতি। এই সময় কাছের মানুষকে হারানোর স্মৃতিচারণ করে, তাদের চোখের কোণে ভেসে উঠে জল। যেন হারিয়ে যাওয়া প্রিয় মুখগুলোর কাছে আরেকবার ফিরে যাওয়ার এক নীরব প্রয়াস।



Google বিজ্ঞাপনটিকে বন্ধ করেছে

ফিচার

১ ফিচার

এবারের বইমেলা যেন জুলাইয়ের প্রতিধ্বনি

আখি সাহা

প্রকাশ : ১৮ ফেব্রুয়ারি ২০২৫, ১৩:৫২



ছবি: আখি সাহা



এ সম্পর্কিত আরও পড়ুন



বইমেলায় ছোটদের জন্য ভাষাশিল্পের 'চমকিয়া'



আমোনা ভাওসিরাতের বই 'ভাষার কুমির'



Figure 1.1: A screenshot of this feature article published in The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720090>

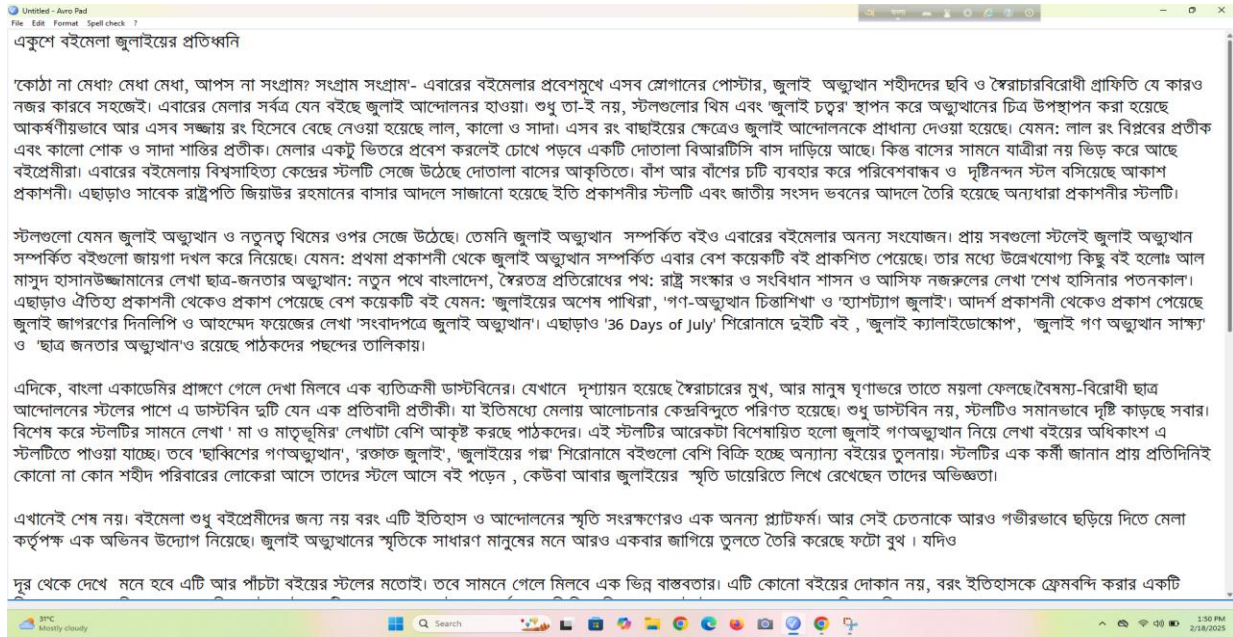


Figure 1.2: I have written this feature in the Avropad.

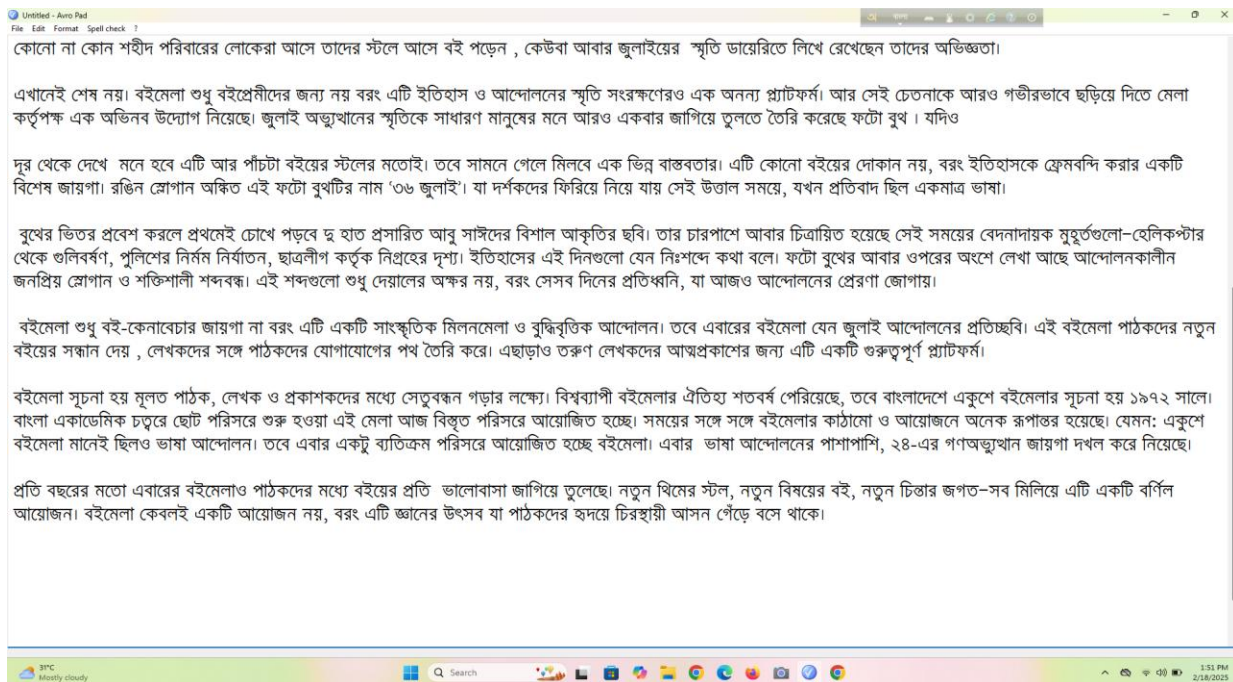


Figure 1.3: I have written this feature in the Avropad.

Project 2

Project Title: নারীর লড়াই: গণ্ডি পেড়িয়ে গন্তব্যের পথে

Project Type: Feature Article

Date Assigned : 4 March 2025

Date Published: 8 March 2025

Project Details:

My fourth feature article was নারীর লড়াই: গণ্ডি পেড়িয়ে গন্তব্যের পথে in Ittefaq. This assignment was also given by our In-charge during my sixth week. Before the one week of International Women's day he asked me to write a feature about 'Women's Days.' Basically this feature highlights the struggle and success of women in Bangladesh across various sectors. This feature aimed to represent the real-life reflection of women in modern society, for example, from education and employment to science, law, and international recognition. Basically, this article portrays the stories of strong women who break their barriers and achieve excellence.

When I wrote this article, I tried to mention some inspiring stories, like Sabina Khatun, Fawazi Karim Firoze, Marina Tabassum, and Ferdousi Qadri. For this project, my main goal was to represent both women's success and the struggles they face, like unequal pay, harassment, and social barriers. I wanted this article to not only celebrate their achievement but also raise awareness and encourage them to take actions.

My Roles and Responsibilities:

For this project my responsibility was to start this feature with a quote because my supervisor said to follow this style to write features. And I also felt that a quote sets the tone for a story and draws attention to the readers. This time was no exception. I followed the same approach in this feature article. From the inspiration of Kazi Nazrul Islam's iconic quote “বিশ্বের যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর।” I also researched relevant statistics and examples of women's achievement in Bangladesh, verifying facts and proofreading the final draft to ensure accuracy. Besides, I also worked on straining my tone to make the piece both inspiring and informative and submitted this work by March 8.

Challenges:

While writing this feature story, I faced various challenges. One of the major problems was to present the emotional realities with empathy by maintaining a neutral tone. Because the topic of women's struggle and achievement is emotional, and some issues which I mentioned in my writing, such as harassment and gender-based violence, often blend strong feelings. It is difficult

to distance myself emotionally from the painful issues, but it was necessary to keep the piece impactful. Since I highlighted the inspiring stories of women like Sabina Khatun, Fawazi Karima Firoze, and Ferdousi Qadri, I took time and effort to gather accurate and up-to-date data as well as integrate them smoothly to give the reader a full picture. Besides, in early drafts, the story focused on a list of achievements rather than moving from struggle to progress. So, I restructured the content and took multiple revisions to ensure the transitions were simple and the message was clear.

Mistakes:

- Focused too much on individual success stories.
- Did not highlight the challenges women still face in detail .
- Did not keep sequence in the writing.

Learnings:

- Learned how to present inspiring stories by engaging social issues critically.
- Improve my ability to blend data with storytelling.
- Strengthened my research skills, especially in verifying data .
- Learned to select appropriate images for the write-up.

First Draft of the Feature:

নারীর লড়াই: গণ্ডি পেড়িয়ে গন্তব্যের পথে

আখি সাহা

বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর। বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের এই কথা আজও সত্য,বরং সময়ের সাথে এর প্রাসঙ্গিকতা আরও বেড়েছে। শত বাধা বিপত্তি পেড়িয়ে নারীরা এখন ঘড়ে-বাইরে পুরুষের সাথে সমানতালে এগিয়ে যাচ্ছে। শিক্ষাঙ্গন থেকে কর্মক্ষেত্র, রাজনীতি থেকে বিজ্ঞান, মহাকাশ গবেষণা থেকে শুরু করে কর্পোরেট নেতৃত্ব, আধুনিক শহর থেকে প্রত্যন্ত গ্রাম - সব জায়গাতেই নারী তার মেধা ও শ্রম দিয়ে নিজের অবস্থান তৈরি করে নিচ্ছে। নিপুণ হাতে সংসার সামলানোর পাশাপাশি বিভিন্ন পেশায় সাফল্য অর্জন করছে। কিন্তু এই সংগ্রামের পথ কি একেবারেই সহজ? না। এখনো নারীরা প্রতিনিয়ত যুদ্ধ করছেন- পুরুষের পাশাপাশি নিজেদের প্রাপ্য মর্যাদা, অধিকার এবং নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে।

বাংলাদেশে নারীশিক্ষার হাড় বেড়েছে, কর্মসংস্থানেও তাদের অংশগ্রহণ উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। বাংলাদেশ পরিসংখ্যানের ব্যুরোর তথ্যানুযায়ী, চিকিৎসা, আইন, কৃষি শিক্ষাসহ দেশের পেশাগত শিক্ষায় যত শিক্ষার্থী পড়াশোনা করছে তার মধ্যে ৬১ শতাংশ বেশি নারী। মাধ্যমিক ও

উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ে নারী শিক্ষার হারও বেশি। নারী আজ শুধু শিক্ষিকা, ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, রাজনীতিবিদ, সাংবাদিক, উদ্যোক্তা গার্মেন্টস কর্মী হয়েই সমাজের মূলধারায় অবদান রাখছেন না বরং এর মধ্যে কেউ কেউ আন্তর্জাতিক অঙ্গনে তুলে ধরেছে দেশের পতাকা।

গত বছরের টানা দ্বিতীয়বারের মতো সাফ নারী চ্যাম্পিয়নশিপ জিতে বিশ্ব দরবারে দেশের নাম উজ্জ্বল করেছেন প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে উঠে আসা সাবিনা খাতুন, ঋতুপর্ণা চাকমা ও মনিকা চাকমা। বাংলাদেশের সুপ্রিম কোর্টের আইনজীবী ফৌজিয়া করিম ফিরোজকে ২০২৪ সালের " আন্তর্জাতিক সাহসী নারী" (ইন্টারন্যাশনাল উইমেন অব কারেজ অ্যাওয়ার্ড) পুরুস্কারে ভূষিত করেছে যুক্তরাষ্ট্র। তিনি ব্যক্তিগতভাবে গার্মেন্টস শ্রমিকদের পক্ষে তাদের নিয়োগকর্তাদের বিরুদ্ধে প্রায় ৩ হাজার মামলা করেন। বিশ্বের অনুপ্রেরণাদায়ী ও প্রভাবশালী ১০০ নারীর নামের তালিকা প্রকাশ করেছে বিবিসি ; এই তালিকায় উঠে আসে কুড়িগ্রামের রিকতা আখতার বানুর নাম। যিনি বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের জন্য স্কুল প্রতিষ্ঠা করে বিশ্ব দরবারে প্রশংসিত হন।

এছাড়াও বাংলাদেশের নারীরা আজ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির শীর্ষস্থানে পৌঁছেছেন। বাংলাদেশি বিজ্ঞানী ফেরদৌসী কাদরী আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি পেয়েছেন ভ্যাকসিন গবেষণায়। মার্কিন সাময়িকী টাইমস-এর করা বিশ্বের প্রভাবশালী ১০০ ব্যক্তির তালিকায় এ বছর স্থান পান বাংলাদেশের স্থপতি মেরিনা তাবাসুম তার নকশা করা সুন্দর স্থাপত্যের জন্য। এছাড়াও ২০২০ সালে ব্রিটিশ সাময়িকী প্রসপেক্ট এর ৫০ চিন্তাবিদদের মধ্যে শীর্ষ ১০ জনে স্থান করে নিয়েছিলেন তিনি। সাবরিনা রশিদ সেগুঁতি গত বছরের ১১ আগস্ট টরন্টোতে আইডব্লিউএ 'ওয়ার্ল্ড ওয়াটার কংগ্রেস' ইন্টারন্যাশনাল ওয়াটার অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে সম্মানজনক 'ইউথ লিডারশিপ অ্যাওয়ার্ড' পান। তিনি তার তিন বন্ধুকে নিয়ে বিভিন্ন পানি সমস্যার সমাধানের জন্য 'টেক্সট্রা' নামের একটি স্টার্ট-আপ শুরু করেন। বর্তমানে কানাডায় পানিসম্পদ প্রকৌশলী হিসেবে বিভিন্ন পানি, সেতু, বন্যাবিষয়ক প্রজেক্টে কনসালট্যান্ট হিসেবেও কাজ করছেন। বিজ্ঞান-প্রযুক্তি ও নতুন উদ্ভাবনের পাশাপাশি সংস্কৃতিক্ষেত্রে নিজেদের দক্ষতার প্রমাণ দিয়ে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে গৌরবময় স্থান করে নিয়েছে নারীরা।

গ্রামীণ অর্থনীতিতেও নারীদের অবদান অপরিমিত। গার্মেন্টস খাত থেকে শুরু করে কৃষিকাজ, ক্ষুদ্র উদ্যোক্তা কার্যক্রম সব জায়গাতেই নারীরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখছেন। ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মের কল্যাণে অনেক নারী ঘরে বসেই অনলাইনে ব্যবসা চালাচ্ছেন, হয়ে উঠছেন স্বাবলম্বী।

নারী যেন এক দশভুজা দুর্গা। নিপুণ হাতে একদিকে সংসার সামলাচ্ছে, সন্তান প্রতিপালন করছে অন্যদিকে দক্ষতার সাথে চাকরি বা ব্যবসা করে অর্থ উপার্জন করছে।

কিন্তু নারীর এই এগিয়ে যাওয়ার পথে আজও প্রতিবন্ধকতা রয়েছে। এখনও নারীরা সমান কাজ করে পুরুষদের তুলনায় বেতন কম পায়। রাস্তাঘাট, গণ-পরিবহন থেকে কর্মক্ষেত্রে সব জায়গাতেই নারীরা যৌন হয়রানির শিকার হচ্ছেন। সোশ্যাল মিডিয়া খুললেই দেখা যায়- নারী নির্যাতন, শিশু

ধর্ষকের মতো জঘন্য অপরাধ বেড়েই চলছে। চলতি বছরের ফেব্রুয়ারি মাসেই ৭৬ টি নারী নির্যাতনের ঘটনা ঘটে যা গত মাসের তুলনায় ২৪ টি বেশি।

কর্মক্ষেত্রে প্রতিদ্বন্দ্বিতা, সামাজিক ট্যাগ, পারিবারিক দায়িত্ব সব মিলিয়ে নারীর জীবন এক বহুমুখী সংগ্রামের গল্প। এত প্রতিকূলতাও সত্ত্বেও নারীরা আজ থেমে নেই, তারা এগিয়ে যাচ্ছে। প্রতি বছর ৮ মার্চ- আন্তর্জাতিক নারী দিবস উদযাপন করা হয়। কিন্তু নারী দিবস শুধু উদযাপনের দিন নয় বরং নতুন করে প্রতিশ্রুতি নেবার দিন - প্রতিটা স্তরে নারীর অধিকার, মর্যাদা ও নিরাপত্তা নিশ্চিত করার।

Final Draft of the Feature:

আখি সাহা

নারীর লড়াই: গণ্ডি পেড়িয়ে গন্তব্যের পথে

বিশ্বে যা কিছু মহান সৃষ্টি চির কল্যাণকর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর। বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের এই কথা আজও সত্য, বরং সময়ের সাথে এর প্রাসঙ্গিকতা আরও বেড়েছে। শত বাধা বিপত্তি পেড়িয়ে নারীরা এখন ঘড়ে-বাইরে পুরুষের সাথে সমানতালে এগিয়ে যাচ্ছে। শিক্ষাঙ্গন থেকে কর্মক্ষেত্র, রাজনীতি থেকে বিজ্ঞান, মহাকাশ গবেষণা থেকে শুরু করে কর্পোরেট নেতৃত্ব, আধুনিক শহর থেকে প্রত্যন্ত গ্রাম - সব জায়গাতেই নারী তার মেধা ও শ্রম দিয়ে নিজের অবস্থান তৈরি করে নিচ্ছে। নিপুণ হাতে সংসার সামলানোর পাশাপাশি বিভিন্ন পেশায় সাফল্য অর্জন করছে। কিন্তু এই সংগ্রামের পথ কি একেবারেই সহজ? না। এখনো নারীরা প্রতিনিয়ত যুদ্ধ করছেন- পুরুষের পাশাপাশি নিজেদের প্রাপ্য মর্যাদা, অধিকার এবং নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে।

বাংলাদেশে নারীশিক্ষার হাড় বেড়েছে, কর্মসংস্থানেও তাদের অংশগ্রহণ উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। বাংলাদেশ পরিসংখ্যানের ব্যুরোর তথ্যানুযায়ী, চিকিৎসা, আইন, কৃষি শিক্ষাসহ দেশের পেশাগত শিক্ষায় যত শিক্ষার্থী পড়াশোনা করছে তার মধ্যে ৬১ শতাংশ বেশি নারী। মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ে নারী শিক্ষার হারও বেশি। নারী আজ শুধু শিক্ষিকা, ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, রাজনীতিবিদ, সাংবাদিক, উদ্যোক্তা গার্মেন্টস কর্মী হয়েই সমাজের মূলধারায় অবদান রাখছেন না বরং এর মধ্যে কেউ কেউ আন্তর্জাতিক অঙ্গনে তুলে ধরেছে দেশের পতাকা।

গত বছরের টানা দ্বিতীয়বারের মতো সাফ নারী চ্যাম্পিয়নশিপ জিতে বিশ্ব দরবারে দেশের নাম উজ্জ্বল করেছেন প্রত্যন্ত অঞ্চল থেকে উঠে আসা সাবিনা খাতুন, ঋতুপর্ণা চাকমা ও মনিকা চাকমা। বাংলাদেশের সুপ্রিম কোর্টের আইনজীবী ফৌজিয়া করিম ফিরোজকে ২০২৪ সালের " আন্তর্জাতিক সাহসী নারী" (ইন্টারন্যাশনাল উইমেন অব কারেজ অ্যাওয়ার্ড) পুরস্কারে ভূষিত

করেছে যুক্তরাষ্ট্র। তিনি ব্যক্তিগতভাবে গার্মেন্টস শ্রমিকদের পক্ষে তাদের নিয়োগকর্তাদের বিরুদ্ধে প্রায় ৩ হাজার মামলা করেন। বিশ্বের অনুপ্রেরণাদায়ী ও প্রভাবশালী ১০০ নারীর নামের তালিকা প্রকাশ করেছে বিবিসি ; এই তালিকায় উঠে আসে কুড়িগ্রামের রিকতা আখতার বানুর নাম। যিনি বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের জন্য স্কুল প্রতিষ্ঠা করে বিশ্ব দরবারে প্রশংসিত হন।

এছাড়াও বাংলাদেশের নারীরা আজ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির শীর্ষস্থানে পৌঁছেছেন। বাংলাদেশি বিজ্ঞানী ফেরদৌসী কাদরী আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি পেয়েছেন ভ্যাকসিন গবেষণায়। মার্কিন সাময়িকী টাইমস-এর করা বিশ্বের প্রভাবশালী ১০০ ব্যক্তির তালিকায় এ বছর স্থান পান বাংলাদেশের স্থপতি মেরিনা তাবাসুম তার নকশা করা সুন্দর স্থাপত্যের জন্য। এছাড়াও ২০২০ সালে ব্রিটিশ সাময়িকী প্রসপেক্ট এর ৫০ চিন্তাবিদদের মধ্যে শীর্ষ ১০ জনে স্থান করে নিয়েছিলেন তিনি। সাবরিনা রশিদ সেগুঁতি গত বছরের ১১ আগস্ট টরন্টোতে আইডব্লিউএ ‘ওয়ার্ল্ড ওয়াটার কংগ্রেস’ ইন্টারন্যাশনাল ওয়াটার অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে সম্মানজনক ‘ইউথ লিডারশিপ অ্যাওয়ার্ড’ পান। তিনি তার তিন বন্ধুকে নিয়ে বিভিন্ন পানি সমস্যার সমাধানের জন্য ‘টেক্সট্রা’ নামের একটি স্টার্ট-আপ শুরু করেন। বর্তমানে কানাডায় পানিসম্পদ প্রকৌশলী হিসেবে বিভিন্ন পানি, সেতু, বন্যাবিষয়ক প্রজেক্টে কনসালট্যান্ট হিসেবেও কাজ করছেন। বিজ্ঞান-প্রযুক্তি ও নতুন উদ্ভাবনের পাশাপাশি সংস্কৃতিক্ষেত্রে নিজেদের দক্ষতার প্রমাণ দিয়ে আন্তর্জাতিক পর্যায়ে গৌরবময় স্থান করে নিয়েছে নারীরা।

গ্রামীণ অর্থনীতিতেও নারীদের অবদান অপরিমিত। গার্মেন্টস খাত থেকে শুরু করে কৃষিকাজ, ক্ষুদ্র উদ্যোক্তা কার্যক্রম সব জায়গাতেই নারীরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখছেন। ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মের কল্যাণে অনেক নারী ঘরে বসেই অনলাইনে ব্যবসা চালাচ্ছেন, হয়ে উঠছেন স্বাবলম্বী।

নারী যেন এক দশভুজা দুর্গা। নিপুণ হাতে একদিকে সংসার সামলাচ্ছে, সন্তান প্রতিপালন করছে অন্যদিকে দক্ষতার সাথে চাকরি বা ব্যবসা করে অর্থ উপার্জন করছে।

কিন্তু নারীর এই এগিয়ে যাওয়ার পথে আজও প্রতিবন্ধকতা রয়েছে। এখনও নারীরা সমান কাজ করে পুরুষদের তুলনায় বেতন কম পায়। রাস্তাঘাট, গণ-পরিবহন থেকে কর্মক্ষেত্রে সব জায়গাতেই নারীরা যৌন হয়রানির শিকার হচ্ছেন। সোশ্যাল মিডিয়া খুললেই দেখা যায়- নারী নির্যাতন, শিশু ধর্ষকের মতো জঘন্য অপরাধ বেড়েই চলছে। চলতি বছরের ফেব্রুয়ারি মাসেই ৭৬ টি নারী নির্যাতনের ঘটনা ঘটে যা গত মাসের তুলনায় ২৪ টি বেশি।

কর্মক্ষেত্রে প্রতিদ্বন্দ্বিতা, সামাজিক ট্যাবু, পারিবারিক দায়িত্ব সব মিলিয়ে নারীর জীবন এক বহুমুখী সংগ্রামের গল্প। এত প্রতিকূলতাও সত্ত্বেও নারীরা আজ থেমে নেই, তারা এগিয়ে যাচ্ছে। প্রতি বছর ৮ মার্চ- আন্তর্জাতিক নারী দিবস উদযাপন করা হয়। কিন্তু নারী দিবস শুধু উদযাপনের দিন নয় বরং নতুন করে প্রতিশ্রুতি নেবার দিন - প্রতিটা স্তরে নারীর অধিকার, মর্যাদা ও নিরাপত্তা নিশ্চিত করার।

অন্যান্য

❖ > અન્યાયના

নারীর লড়াই: গণ্ডি পেরিয়ে গন্তব্যের পথে

আখি সাহা

প্রকাশ : ০৮ মার্চ ২০২৫, ১০:৩২



ছবি: সংগৃহীত

এ সম্পর্কিত আরও পড়ুন 



কর্পোরেট জগতে শত নারীর অনুপ্রেরণা মনিকা
নাঈন ইসলাম



বিএটি বাংলাদেশের ব্যবস্থাপনা পরিচালক
হচ্ছেন মনীষা আব্রাহাম

Figure 2.1: A screenshot of this feature article Published in The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722352>

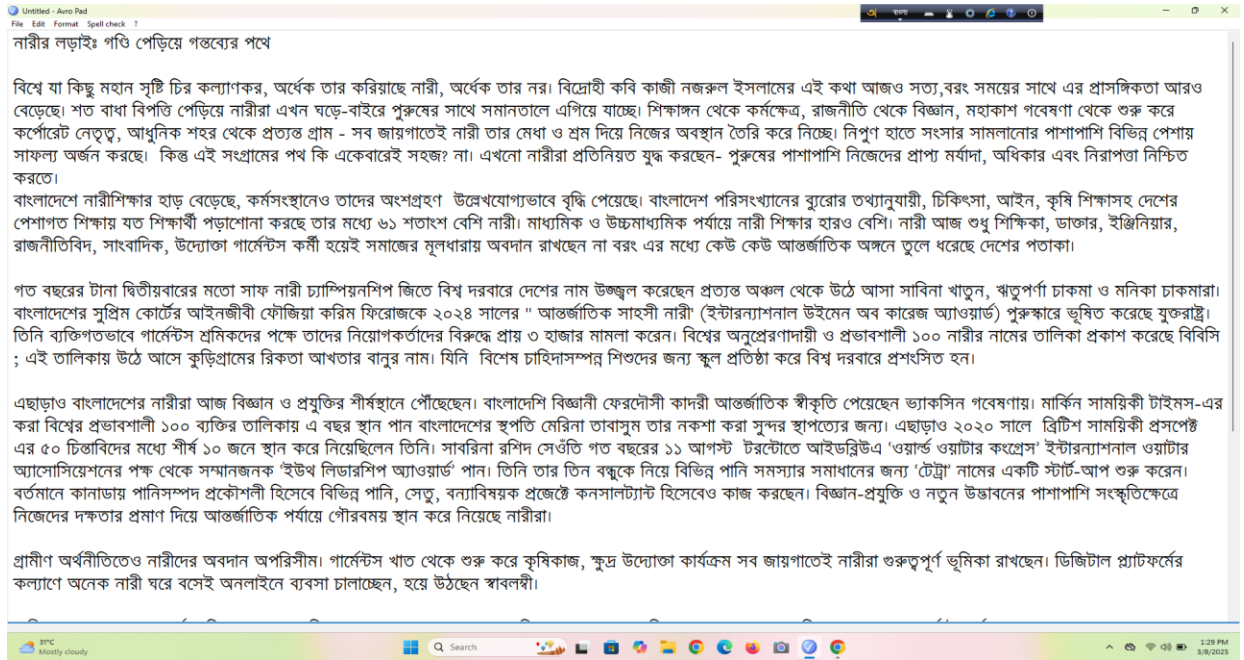


Figure 2.2: I have written this feature in the Avropad.

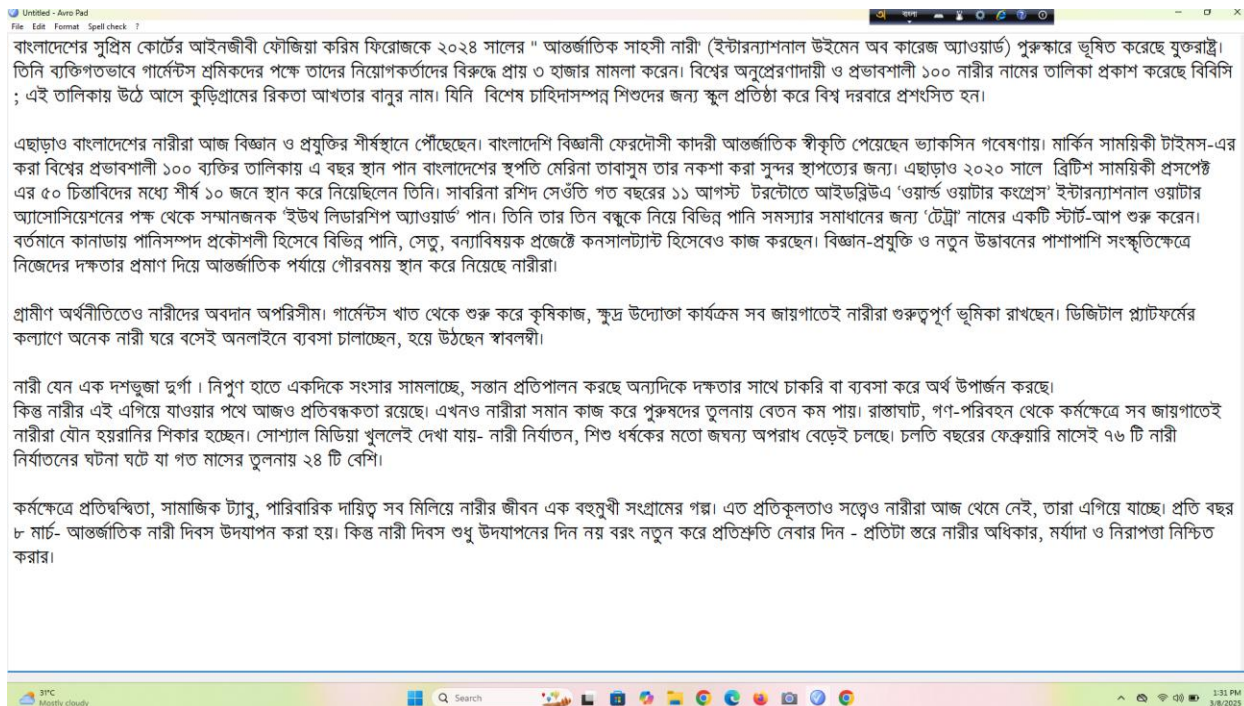


Figure 2.3: I have written this feature in the Avropad.

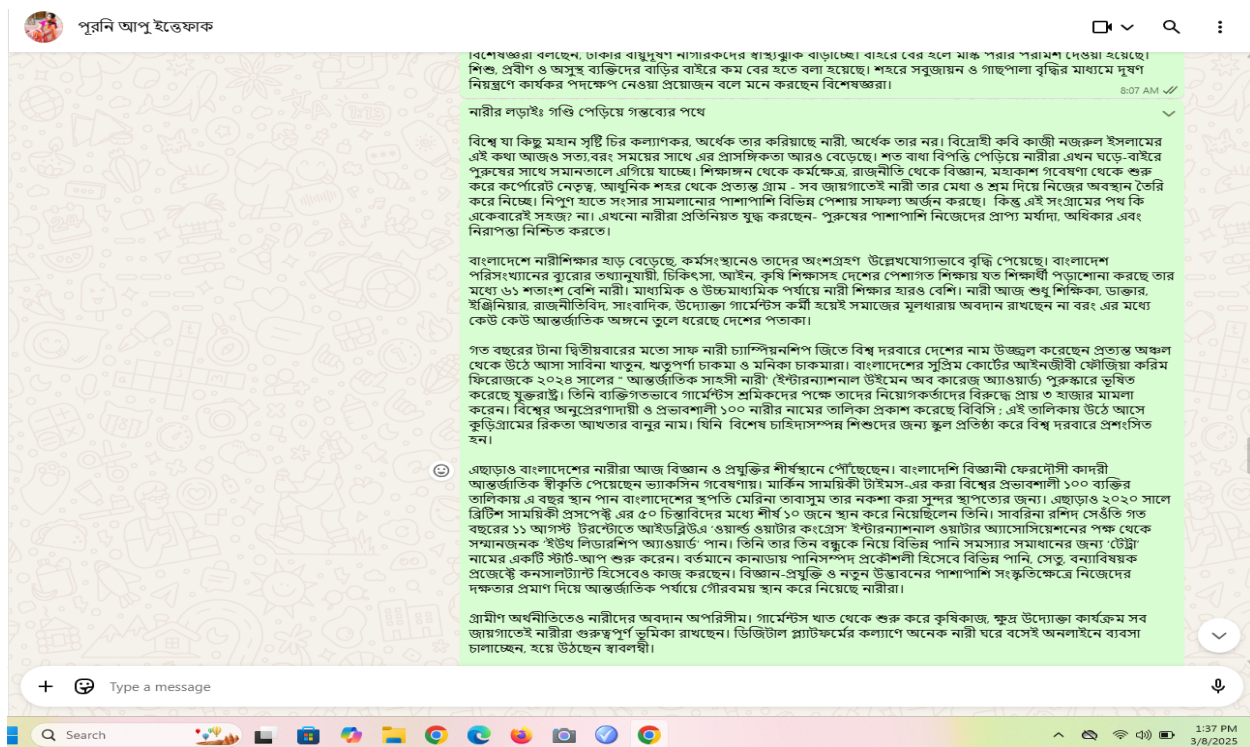


Figure 2.4: After completing this writing, I have submitted my writing to a senior sub-editor.

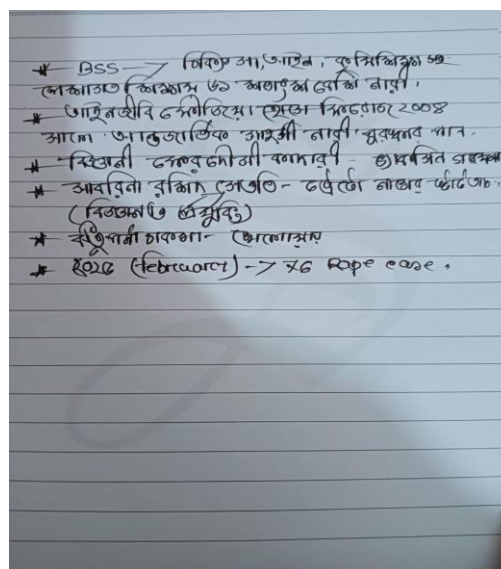


Figure 2.5: Collected the information of this feature.

Project : 3

Project Title: সাংবাদিকতার উত্থান ও ক্রমবিকাশ: সময়ের স্রোতে নিরবচ্ছিন্ন পথচলা

Project Type: Feature Article

Date Assigned : 10 April 2025

Date Published: 16 April 2025

Project Details:

For my fifth feature article, I choose this topic- সাংবাদিকতার উত্থান ও ক্রমবিকাশ: সময়ের স্রোতে নিরবচ্ছিন্ন পথচলা. As a student of Media Studies and Journalism, I felt that it is important to understand how journalism has evolved through various political regimes, movements, and technological changes. Besides, I was a little curious about the history of newspapers; that's why I chose this topic. Basically, this feature begins from ancient stone inscriptions used for communication and goes through the colonial era, the partition of Bengal, the liberation war, the post-independence period, and the period of digital revolution.

My Roles and Responsibilities:

After getting the permission from my supervisor and in-charge, I wrote this feature article. Though they give more time to submit this assignment. But they told me not only to examine evolution but also critically explain the sociopolitical implications at every turning point. And to complete this task, I was responsible for conducting in-depth research on another article, books, and various hand-notes, gathering historical data accurately, and studying the earlier newspapers in this region, such as Samachar Darpan and Sangbad Prabhakar. Moreover, I also searched various articles to know how the press was controlled in the subcontinent, how journalism has been changing with the rise of digital platforms and the Internet. And compiling a lot of information into structured narrative. Besides, I had to ensure the language flow and maintain sequence. Additionally, I also had to verify the credibility of sources I used in this writing and ensured proper referencing.

Challenges:

One of the biggest challenges I faced was trying to accommodate long and detailed history, like 200 years of history, into short so that my audience would not be bored. Because the history of newspapers in this region is very rich and it is difficult to decide what to keep and what to leave out. Besides, it was also difficult to make sure all the historical data is correct. I had to keep the transition between smooth writing and logical points. Another challenge was to include some important newspapers, events, and press-related laws by mentioning accurate years.

Mistakes:

- Included many minor newspapers in the first draft, which made the story more lengthy. and distracted from major trends.
- Overlooked Including a strong introductory paragraph to hook the reader.
- Wrote a few dates incorrectly.
- Included too many repetitive phrases, which affected the rhythm of the feature story.

Learnings:

- Learned the importance of thematic structure while writing about historical topics.
- Realized that journalism has always been intertwined with politics and social movements.
- Learned the importance of storytelling in historical feature writing.
- Improved skills in historical analysis and academic writing in simple language.
- Build up my ability to synthesize vast information into an engaging narrative.
- Understood how personal engagement with the subject improves the quality of writing. and research.

First draft of the feature:

সাংবাদিকতার উত্থান ও ক্রমবিকাশ: সময়ের স্রোতে নিরবচ্ছিন্ন পথচলা

আখি সাহা

সংবাদপত্রের ইতিহাস ঘাঁটলে দেখা যাবে, আদিযুগ থেকেই সংবাদ প্রচার করা হতো শিলালিপি বা পাথরে খোদাই করে লিখে। সময়ের পরিক্রমায় আজ সংবাদপত্র সেই শিলালিপি থেকে কাগজ হয়ে প্রকাশিত হচ্ছে কম্পিউটার কিংবা মোবাইলের স্ক্রিনে। একদিকে সংবাদপত্রের মাধ্যমে নিজেদের মতাদর্শ প্রচারণা ও স্বার্থ হাসিল করার ঘটনাও যেমন আছে পক্ষান্তরে সংবাদমাধ্যম হয়ে ওঠে সমাজের দর্পণ, রাজনৈতিক হাতিয়ার থেকে হয়ে উঠেছে গণমানুষের কণ্ঠস্বর। বাংলায় সাংবাদিকতার যাত্রা শুরু হয়েছিল উপনিবেশিক শাসনের ছায়ায় কিন্তু সময়ের পরিক্রমায় তা পেরিয়েছে বহু উত্তাল সময়, সম্মুখীন হয়েছে নানান সামাজিক ও রাজনৈতিক পট পরিবর্তনের আর নতুন প্রযুক্তির সাথে তাল মিলিয়ে তা এসে দাঁড়িয়েছে আজকের অবস্থানে।

উপনিবেশিক শাসনের গণ্ডিতে বাংলার সাংবাদিকতা:

ভারতে মুদ্রণযন্ত্রের মাধ্যমে সংবাদপত্রের গোড়াপত্তন হয় ইংরেজদের হাত ধরে। ১৭৮০ খ্রিস্টাব্দে কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয় ভারতবর্ষের প্রথম পত্রিকা ‘বেঙ্গল গেজেট’। কিন্তু একচোটিয়া ব্যবসার কথা, দুর্নীতির কথা তুলে ধরায় পত্রিকাটি দুই বছরের মধ্যে বন্ধ করে দেয় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি। এরপর ইংরেজি ভাষায় আরও কিছু পত্রিকা চালু করে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি যেগুলোর মধ্যে দ্য ইন্ডিয়া গেজেট ও কলকাতা গেজেট বেশ পরিচিত লাভ করে। যা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির

পক্ষে লিখেছিল। তবে বাংলা ভাষার প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা 'সমাচার দর্পণ' ও সাময়িক পত্রিকা 'দিগদর্শন' প্রকাশিত হয় ১৮১৮ সালে। এর সম্পাদক জন ক্লার্ক হলেও বাঙালি পণ্ডিতরা এর কলকাঠি নাড়তেন। কিন্তু 'সমাচার দর্পণ' পত্রিকাটির সহজ ও প্রাঞ্জল ভাষা ব্যবহার, তথ্যবহুল উপস্থাপন ও স্বচ্ছতার কারণে পত্রিকাটি অল্প সময়ের মধ্যে জনপ্রিয়তা লাভ করে। এরপর ১৮১৯ সালে রাজা রাম মোহন রায়েব সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় 'সংবাদ কৌমুদী'। এ পত্রিকায় তিনি তুলে ধরেন তৎকালীন সমাজের সতীদাহপ্রথাসহ বিভিন্ন ধরনের সামাজিক কুসংস্কার।

বাংলায় দৈনিক পত্রিকার যাত্রা শুরু হয় ১৮৩৯ সালে 'সংবাদ প্রভাকর' প্রকাশিত হওয়ার মাধ্যমে যা সংবাদপত্রের জগতে তুমুল আলোড়ন ফেলে। ইংরেজদের হাতে ধরে যেমন ভারতবর্ষে পত্রিকার বিকাশ শুরু হয় তেমনি ইংরেজরাই এই সংবাদপত্রের নিয়ন্ত্রক হয়ে ওঠে। তারা বিভিন্ন সময়ে সেন্সরশিপ অভ প্রেস, লাইসেন্সিং রেগুলেশন অ্যাক্টসহ বিভিন্ন ধরনের আইন প্রণয়ন করে সংবাদপত্রের স্বাধীনতা খর্ব করে ১৮৪৭ সালে পূর্ব বাংলার প্রথম পত্রিকা 'রঙ্গপুর বাতাবহ' প্রকাশিত হয় রংপুর থেকে। উল্লেখিত এটি বাংলাদেশ থেকে প্রকাশিত প্রথম পত্রিকা।

১৯০০ থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত জাতীয় গনজারনের সময় এ অঞ্চলে (বাংলাদেশে) সংবাদপত্র শিল্প বিকাশের ভিত্তি প্রশস্ত হয়।

পাকিস্তান আমল (১৯৪৭-১৯৭১)ঃ নিপীড়ন ও প্রতিরোধে সাংবাদিকতা

১৯৪৭ সালে ভারত বিভক্তির পর যে এক অশান্ত-অনিশ্চিত পরিবেশের কারণে এই অঞ্চলের সংবাদপত্র শিল্প যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলো। একের পর এক বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিলো পুরনো সংবাদপত্রগুলিকে। বাংলা পিডিয়ার তথ্য অনুযায়ী, ১৯৪৭সাল থেকে ১৯৫৪ সাল পর্যন্ত আট বছরে সংবাদপত্রের সংখ্যা হ্রাস পেয়ে ১৬০ এসে দাঁড়ায়। ১৯৪৭ সালে পূর্ব বাংলায় প্রথম দৈনিক পয়গাম (দৈনিক স্বদেশ) নামে একটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়। এরপর ১৯৪৮ সালে দৈনিক আজাদ পত্রিকাটি ঢাকা থেকে কলকাতা স্থানান্তরিত হয়ে প্রকাশনা শুরু করে। যথাক্রমে দৈনিক সংবাদ ও দৈনিক ইত্তেফাক পত্রিকাও ১৯৫১ ও ১৯৫৩ সালে প্রকাশিত হয়। এগুলো এখনও সংবাদপত্র জগতে শীর্ষস্থানীয় পর্যায়ে আছে।

মুক্তিযুদ্ধের সময় সংবাদ শিল্পে আরও বিপর্যয় নেমে আসে পূর্ব পাকিস্তানে। অনেকগুলো পত্রিকা এসময় বন্ধ হয়ে যায় আবার বেশ কয়েকটি পত্রিকা পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর নিয়ন্ত্রণে চলে যায়। স্বাধীনতা অর্জনে ও মানুষের মনোবল বাড়াতে এসব পত্রিকার অবদান ছিলও অনস্বীকার্য। ১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্টকে বিজয়ী রাখতে, আইয়ুব খান থেকে শুরু করে ইয়াহিয়া খান পর্যন্ত সকল সামরিক শাসনের বিরোধিতা, ১৯৬৬ সালে ৬ দফার পক্ষে অবস্থান, উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে জনগণকে একত্রিত করে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে পত্রিকাগুলো। মুক্তিযুদ্ধের সময় ইত্তেফাক সরকারের নির্দেশ মেনে সংবাদ প্রকাশ করতে বাধ্য হলেও সতর্কতার সাথে সত্য তথ্য উপস্থাপন করেছিলো। ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ প্রকাশিত দৈনিক ইত্তেফাকের প্রথম পাতায় প্রধান খবরের শিরোনাম ছিল, 'বাংলার উপর কোন কিছু চাপাইয়া দেওয়ার চেষ্টা বরদাশত করা হইবে না'।

এই রাতেই পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর গোলায় দৈনিক ইত্তেফাকের, সংবাদ ও দ্য পিপল পত্রিকার তিনটি অফিস পুড়ে গেছিলো।

স্বাধীনতা পরবর্তী সময় (১৯৭১-১৯৯০)ঃ রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ ও গণমাধ্যমের সংগ্রাম

১৯৭১ সালে ১৬ ডিসেম্বর বিজয়ের মুহূর্তে বাংলাদেশের পত্রিকার সংখ্যা ছিল ১০ টি। ১৯৭২ সালে দৈনিক বাংলা প্রকাশনী থেকে সাপ্তাহিক ম্যাগাজিন বিচিত্রা প্রকাশনা শুরু হয়। ১৯৭৪ সালে বিশেষ ক্ষমতা আইন জারির মাধ্যমে সরকারকে গণমাধ্যম নিয়ন্ত্রণ করার ক্ষমতা দেওয়া হয়। তবে ১৯৭৫ সালের পরে পুরানো পত্রিকাগুলো আবার পুনরায় চালু করা হয়।

সামরিক শাসন ও সাংবাদিকতার সংকটঃ

১৯৮২-১৯৮৯ পর্যন্ত সংবাদপত্র ছিল স্বৈরশাসনের নিয়ন্ত্রণে। এ সময়ে সরকারের মালিকানাধীন এক মাত্র পত্রিকা ছিল ‘দৈনিক বাংলা’। সরকারের বিরুদ্ধে সমালোচনা করায় এ সময় ৫০ টি দৈনিক ও সাপ্তাহিক পত্রিকা বন্ধ হয়ে যায়। তবে আশির দশকের শেষের দিকে স্বৈরচারী শাসনের প্রতিবাদে মূলধারার বাইরে গিয়ে প্রতিবাদী সাংবাদিকতার একটা বিশেষ ধারা চালু হয়। এসময় দেশবন্ধু, খবরের কাগজ, পূর্বাভাস - কার্টুন প্রচ্ছদ সম্বলিত এসব কাগজ সরকারের বিরুদ্ধে সমালোচনা করেছিলে, এ করনে অনেক বাধা বিপত্তির মুখে পড়তে হয়েছে এই পত্রিকাগুলোকে।

গণতন্ত্র পুনপ্রতিষ্ঠা ও সংবাদপত্রের বিকাশঃ

১৯৯০ সালে স্বৈরাচারী এরশাদ সরকারের পতনের পর নতুন এক অবয়ব নিয়ে ‘আজকের কাগজ’ প্রকাশিত হয়। ১৯৯১ সালে প্রকাশিত হয় ইংরেজি দৈনিক দ্য ডেইলি স্টার পত্রিকা। এরপর ১৯৯৮ সালে ‘দৈনিক ভোরের কাগজ’ ভেঙ্গে ‘প্রথম আলো’ প্রকাশিত হয়। ১৯৯৯ সালে বাজারে আসে যুগান্তর। নব্বই দশকে প্রকাশনা শিল্পে কম্পিউটার প্রযুক্তি সংযুক্ত হওয়ার মধ্য দিয়ে লাগে আধুনিকতার ছোঁয়া। ১৯৯৫ সাল থেকে রঙিন ছবি মুদ্রণ সংযোজিত নতুন পত্রিকা চালু হয়।

ডিজিটাল যুগের সাংবাদিকতাঃ

১৯৯৬ সালের মাঝের দিকে বাংলাদেশ যখন ইন্টারনেটের সঙ্গে সংযুক্ত হয় তখন এক নবদিগন্তের সূচনা হয় পত্রিকা শিল্পে। এরপর ১৯৯৯ সাল থেকে ব্যাপকহারে সংবাদপত্রগুলো তাদের ওয়েবসাইট সংস্করণ চালু করে। ২০০৬ সালে প্রথম আলো এবং দৈনিক যুগান্তর অনলাইন সংস্করণ চালু করে। ২০১০ সালের পর থেকে মোবাইল ইন্টারনেট ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের প্রসারের ফলে অনলাইন সংবাদমাধ্যমের জনপ্রিয়তা বাড়তে থাকে। আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যমের আদলে দেশীয় অনলাইন পত্রিকা গড়ে ওঠে।

যুগের সাথে তাল মিলিয়ে সংবাদপত্র পরিবর্তিত ও আধুনিক হয়েছে। প্রাচীনযুগে দেয়াল লিপি বা প্রাচীর-পত্রের মাধ্যমে সংবাদপত্র প্রচারিত হতো যা ধীরে ধীরে মুদ্রিত সংবাদপত্রের রূপ নেয়। যা পরবর্তীতে বৈদ্যুতিক ও ডিজিটাল মাধ্যমে সংবাদপত্র আরও গতিশীল হয়ে উঠেছে।

সাংবাদিকতার উত্থান ও ক্রমবিকাশ: সময়ের স্রোতে নিরবচ্ছিন্ন পথচলা

আখি সাহা

সংবাদপত্রের ইতিহাস ঘাঁটলে দেখা যাবে, আদিযুগ থেকেই সংবাদ প্রচার করা হতো শিলালিপি বা পাথরে খোদাই করে লিখে। সময়ের পরিক্রমায় আজ সংবাদপত্র সেই শিলালিপি থেকে কাগজ হয়ে প্রকাশিত হচ্ছে কম্পিউটার কিংবা মোবাইলের স্ক্রিনে। একদিকে সংবাদপত্রের মাধ্যমে নিজেদের মতাদর্শ প্রচারণা ও স্বার্থ হাসিল করার ঘটনাও যেমন আছে পক্ষান্তরে সংবাদমাধ্যম হয়ে ওঠে সমাজের দর্পণ, রাজনৈতিক হাতিয়ার থেকে হয়ে উঠেছে গণমানুষের কণ্ঠস্বর। বাংলায় সাংবাদিকতার যাত্রা শুরু হয়েছিল উপনিবেশিক শাসনের ছায়ায় কিন্তু সময়ের পরিক্রমায় তা পেরিয়েছে বহু উত্তাল সময়, সম্মুখীন হয়েছে নানান সামাজিক ও রাজনৈতিক পট পরিবর্তনের আর নতুন প্রযুক্তির সাথে তাল মিলিয়ে তা এসে দাঁড়িয়েছে আজকের অবস্থানে।

উপনিবেশিক শাসনের গণ্ডিতে বাংলার সাংবাদিকতা:

ভারতে মুদ্রণযন্ত্রের মাধ্যমে সংবাদপত্রের গোড়াপত্তন হয় ইংরেজদের হাত ধরে। ১৭৮০ খ্রিস্টাব্দে কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয় ভারতবর্ষের প্রথম পত্রিকা ‘বেঙ্গল গেজেট’। কিন্তু একচোটিয়া ব্যবসার কথা, দুর্নীতির কথা তুলে ধরায় পত্রিকাটি দুই বছরের মধ্যে বন্ধ করে দেয় ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি। এরপর ইংরেজি ভাষায় আরও কিছু পত্রিকা চালু করে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি যেগুলোর মধ্যে দ্য ইন্ডিয়া গেজেট ও কলকাতা গেজেট বেশ পরিচিত লাভ করে। যা ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির পক্ষে লিখেছিল। তবে বাংলা ভাষার প্রথম সাপ্তাহিক পত্রিকা ‘সমাচার দর্পণ’ ও সাময়িক পত্রিকা ‘দিগদর্শন’ প্রকাশিত হয় ১৮১৮ সালে। এর সম্পাদক জন ব্ল্যাক হলেও বাঙালি পণ্ডিতরা এর কলকাঠি নাড়তেন। কিন্তু ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকাটির সহজ ও প্রাঞ্জল ভাষা ব্যবহার, তথ্যবহুল উপস্থাপন ও স্বচ্ছতার কারণে পত্রিকাটি অল্প সময়ের মধ্যে জনপ্রিয়তা লাভ করে। এরপর ১৮১৯ সালে রাজা রাম মোহন রায়েব সম্পাদনায় প্রকাশিত হয় ‘সংবাদ কৌমুদী’। এ পত্রিকায় তিনি তুলে ধরেন তৎকালীন সমাজের সতীদাহপ্রথাসহ বিভিন্ন ধরনের সামাজিক কুসংস্কার।

বাংলায় দৈনিক পত্রিকার যাত্রা শুরু হয় ১৮৩৯ সালে ‘সংবাদ প্রভাকর’ প্রকাশিত হওয়ার মাধ্যমে যা সংবাদপত্রের জগতে তুমুল আলোড়ন ফেলে। ইংরেজদের হাতে ধরে যেমন ভারতবর্ষে পত্রিকার বিকাশ শুরু হয় তেমনি ইংরেজরাই এই সংবাদপত্রের নিয়ন্ত্রক হয়ে ওঠে। তারা বিভিন্ন সময়ে সেন্সরশিপ অভ প্রেস, লাইসেন্সিং রেগুলেশন অ্যাক্টসহ বিভিন্ন ধরনের আইন প্রণয়ন করে সংবাদপত্রের স্বাধীনতা খর্ব করে ১৮৪৭ সালে পূর্ব বাংলার প্রথম পত্রিকা ‘রঙ্গপুর বাণীবহ’ প্রকাশিত হয় রংপুর থেকে। উল্লেখিত এটি বাংলাদেশ থেকে প্রকাশিত প্রথম পত্রিকা।

১৯০০ থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত জাতীয় গনজারনের সময় এ অঞ্চলে (বাংলাদেশে) সংবাদপত্র শিল্প বিকাশের ভিত্তি প্রশস্ত হয়।

পাকিস্তান আমল (১৯৪৭-১৯৭১)ঃ নিপীড়ন ও প্রতিরোধে সাংবাদিকতা

নিপীড়ন ও প্রতিরোধে সাংবাদিকতা ১৯৪৭ সালে ভারত বিভক্তির পর যে এক অশান্ত-অনিশ্চিত পরিবেশের কারণে এই অঞ্চলের সংবাদপত্র শিল্প যথেষ্ট ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলো। একের পর এক বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিলো পুরনো সংবাদপত্রগুলিকে। বাংলা পিডিয়ার তথ্য অনুযায়ী, ১৯৪৭সাল থেকে ১৯৫৪ সাল পর্যন্ত আট বছরে সংবাদপত্রের সংখ্যা হ্রাস পেয়ে ১৬০ এসে দাঁড়ায়। ১৯৪৭ সালে পূর্ব বাংলায় প্রথম দৈনিক পয়গাম (দৈনিক স্বদেশ) নামে একটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়। এরপর ১৯৪৮ সালে দৈনিক আজাদ পত্রিকাটি ঢাকা থেকে কলকাতা স্থানান্তরিত হয়ে প্রকাশনা শুরু করে। যথাক্রমে দৈনিক সংবাদ ও দৈনিক ইত্তেফাক পত্রিকাও ১৯৫১ ও ১৯৫৩ সালে প্রকাশিত হয়। এগুলো এখনও সংবাদপত্র জগতে শীর্ষস্থানীয় পর্যায়ে আছে।

মুক্তিযুদ্ধের সময় সংবাদ শিল্পে আরও বিপর্যয় নেমে আসে পূর্ব পাকিস্তানে। অনেকগুলো পত্রিকা এসময় বন্ধ হয়ে যায় আবার বেশ কয়েকটি পত্রিকা পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর নিয়ন্ত্রণে চলে যায়। তবে বেশ কয়েকটি পত্রিকা পূর্ব পাকিস্তানের কিছু জায়গা ও ভারত থেকে প্রকাশিত হতো। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য পত্রিকা হল: জয় বাংলা, স্বাধীন বাংলা, সোনার বাংলা ও বাংলার বাণী। স্বাধীনতা অর্জনে ও মানুষের মনোবল বাড়াতে এসব পত্রিকার অবদান ছিলও অনস্বীকার্য। ১৯৫৪ সালের যুক্তফ্রন্টকে বিজয়ী রাখতে, আইয়ুব খান থেকে শুরু করে ইয়াহিয়া খান পর্যন্ত সকল সামরিক শাসনের বিরোধিতা, ১৯৬৬ সালে ৬ দফার পক্ষে অবস্থান, উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে জনগণকে একত্রিত করে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে পত্রিকাগুলো। মুক্তিযুদ্ধের সময় ইত্তেফাক সরকারের নির্দেশ মেনে সংবাদ প্রকাশ করতে বাধ্য হলেও সতর্কতার সাথে সত্য তথ্য উপস্থাপন করেছিলো। ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ প্রকাশিত দৈনিক ইত্তেফাকের প্রথম পাতায় প্রধান খবরের শিরোনাম ছিল, ‘বাংলার উপর কোন কিছু চাপাইয়া দেওয়ার চেষ্টা বরদাশত করা হইবে না’। এই রাতেই পাকিস্তান হানাদার বাহিনীর গোলায় দৈনিক ইত্তেফাকের, সংবাদ ও দ্য পিপল পত্রিকার তিনটি অফিস পুড়ে গেছিলো।

স্বাধীনতা পরবর্তী সময় (১৯৭১-১৯৯০)ঃ রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ ও গণমাধ্যমের সংগ্রাম

১৯৭১ সালে ১৬ ডিসেম্বর বিজয়ের মুহূর্তে বাংলাদেশের পত্রিকার সংখ্যা ছিল ১০ টি। ১৯৭২ সালে দৈনিক বাংলা প্রকাশনী থেকে সাপ্তাহিক ম্যাগাজিন বিচিত্রা প্রকাশনা শুরু হয়। ১৯৭৪ সালে বিশেষ ক্ষমতা আইন জারির মাধ্যমে সরকারকে গণমাধ্যম নিয়ন্ত্রণ করার ক্ষমতা দেওয়া হয়। এতে ১৯৭৫ সালের ১৬ জুন থেকে সরকারিভাবে প্রকাশিত চারটি পত্রিকা দৈনিক ইত্তেফাক, দৈনিক বাংলা, দ্য বাংলাদেশ অবজারভার ও দ্য বাংলাদেশ টাইমস ব্যতীত সবগুলো পত্রিকার প্রকাশনা বন্ধ করে দেওয়া হয়। তবে ১৯৭৫ সালের পরে পুরানো পত্রিকাগুলো আবার পুনরায় চালু করা হয়।

সামরিক শাসন ও সাংবাদিকতার সংকটঃ

১৯৮২-১৯৮৯ পর্যন্ত সংবাদপত্র ছিল স্বৈরশাসনের নিয়ন্ত্রণে। এ সময়ে সরকারের মালিকানাধীন এক মাত্র পত্রিকা ছিল ‘দৈনিক বাংলা’। সরকারের বিরুদ্ধে সমালোচনা করায় এ সময় ৫০ টি

দৈনিক ও সাপ্তাহিক পত্রিকা বন্ধ হয়ে যায়। তবে আশির দশকের শেষের দিকে স্বৈরাচারী শাসনের প্রতিবাদে মূলধারার বাইরে গিয়ে প্রতিবাদী সাংবাদিকতার একটা বিশেষ ধারা চালু হয়। এসময় দেশবন্ধু, খবরের কাগজ, পূর্বাভাস - কার্টুন প্রচ্ছদ সম্বলিত এসব কাগজ সরকারের বিরুদ্ধে সমালোচনা করেছিল, এ করনে অনেক বাধা বিপত্তির মুখে পড়তে হয়েছে এই পত্রিকাগুলোকে। তবে এসব পত্রিকাগুলো এরশাদ সরকারের পতনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলো।

গণতন্ত্র পুনপ্রতিষ্ঠা ও সংবাদপত্রের বিকাশ:

১৯৯০ সালে স্বৈরাচারী এরশাদ সরকারের পতনের পর নতুন এক অবয়ব নিয়ে ‘আজকের কাগজ’ প্রকাশিত হয়। ১৯৯১ সালে প্রকাশিত হয় ইংরেজি দৈনিক দ্য ডেইলি স্টার পত্রিকা। এরপর ১৯৯৮ সালে ‘দৈনিক ভোরের কাগজ’ ভেঙ্গে ‘প্রথম আলো’ প্রকাশিত হয়। ১৯৯৯ সালে বাজারে আসে যুগান্তর। এরপর একে একে সমকাল, আমার পত্রিকা, নয়া-দিগন্তসহ বেশ কয়েকটি পত্রিকা। নব্বই দশকে প্রকাশনা শিল্পে কম্পিউটার প্রযুক্তি সংযুক্ত হওয়ার মধ্য দিয়ে লাগে আধুনিকতার ছোঁয়া। ১৯৯৫ সাল থেকে রঙিন ছবি মুদ্রণ সংযোজিত নতুন পত্রিকা চালু হয়।

ডিজিটাল যুগের সাংবাদিকতা:

১৯৯৬ সালের মাঝের দিকে বাংলাদেশ যখন ইন্টারনেটের সঙ্গে সংযুক্ত হয় তখন এক নবদিগন্তের সূচনা হয় পত্রিকা শিল্পে। এরপর ১৯৯৯ সাল থেকে ব্যাপকহারে সংবাদপত্রগুলো তাদের ওয়েবসাইট সংস্করণ চালু করে। ২০০৬ সালে প্রথম আলো এবং দৈনিক যুগান্তর অনলাইন সংস্করণ চালু করে। এর পাশাপাশি বিডিনিউজ ২৪.কম ২০০৫ সালে বাংলাদেশে প্রথম পূর্ণাঙ্গ অনলাইন নিউজ পোর্টাল হিসেবে আত্মপ্রকাশ করে। ২০১০ সালের পর থেকে মোবাইল ইন্টারনেট ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের প্রসারের ফলে অনলাইন সংবাদমাধ্যমের জনপ্রিয়তা বাড়তে থাকে। আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যমের আদলে দেশীয় অনলাইন পত্রিকা গড়ে ওঠে। নিউজ পোর্টালগুলোর সংখ্যা দ্রুত বৃদ্ধি পায় যেমন: বাংলা ট্রিবিউন, জাগো নিউজ, সমকাল অনলাইন, নিউজ২৪, নয়া দিগন্তসহ ইত্যাদি।

অন্যান্য

🏠 > অন্যান্য

সাংবাদিকতার উত্থান ও ক্রমবিকাশ: সময়ের স্রোতে নিরবচ্ছিন্ন পথচলা

আশি সাহা

প্রকাশ : ১৬ এপ্রিল ২০২৫, ১২:১৮



ছবি: সংগৃহীত

এ সম্পর্কিত আরও পড়ুন



কতবাক বসন্ত: দুয়ারে বইবে ফাগনের হাতঘা



রাষ্ট্রীয় আমন্ত্রণে ইরান যাচ্ছেন বাংলাদেশি কারি মাসবুদুর রহমান



দাবানল কেন হয়? পৃথিবীর ইতিহাসে ভয়ানক কয়েকটি দাবানল

Figure 3.1: A screenshot of this feature article published in The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/727541>

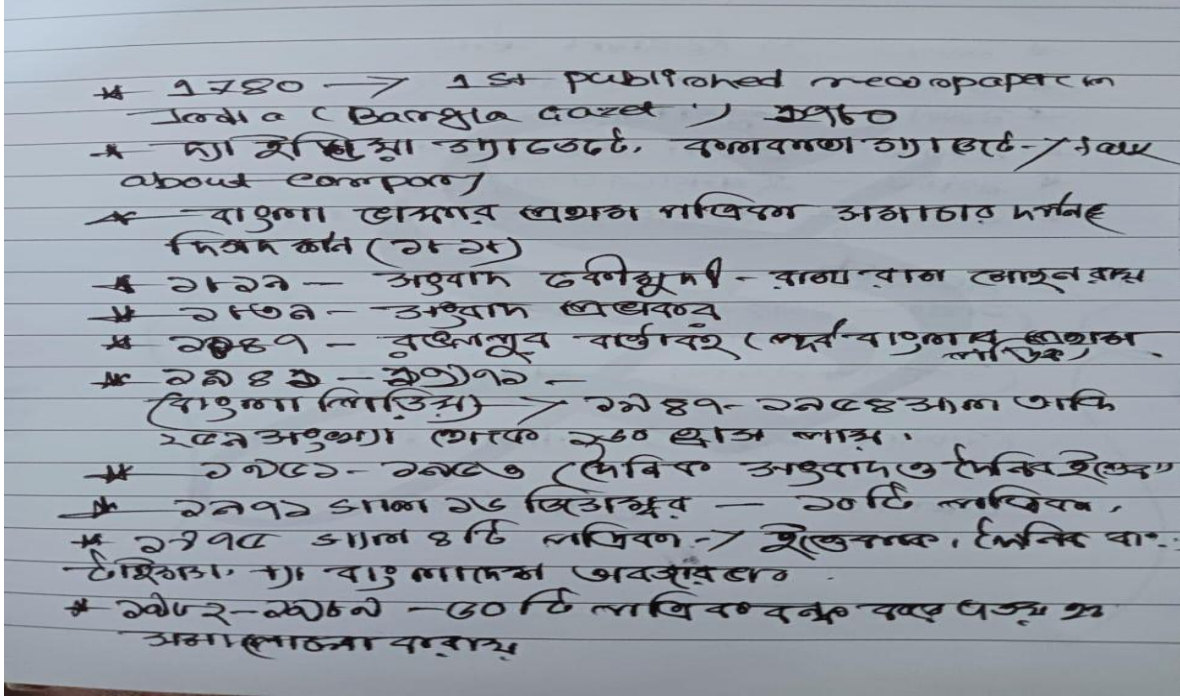


Figure 3.2: Collected the information for writing this feature.

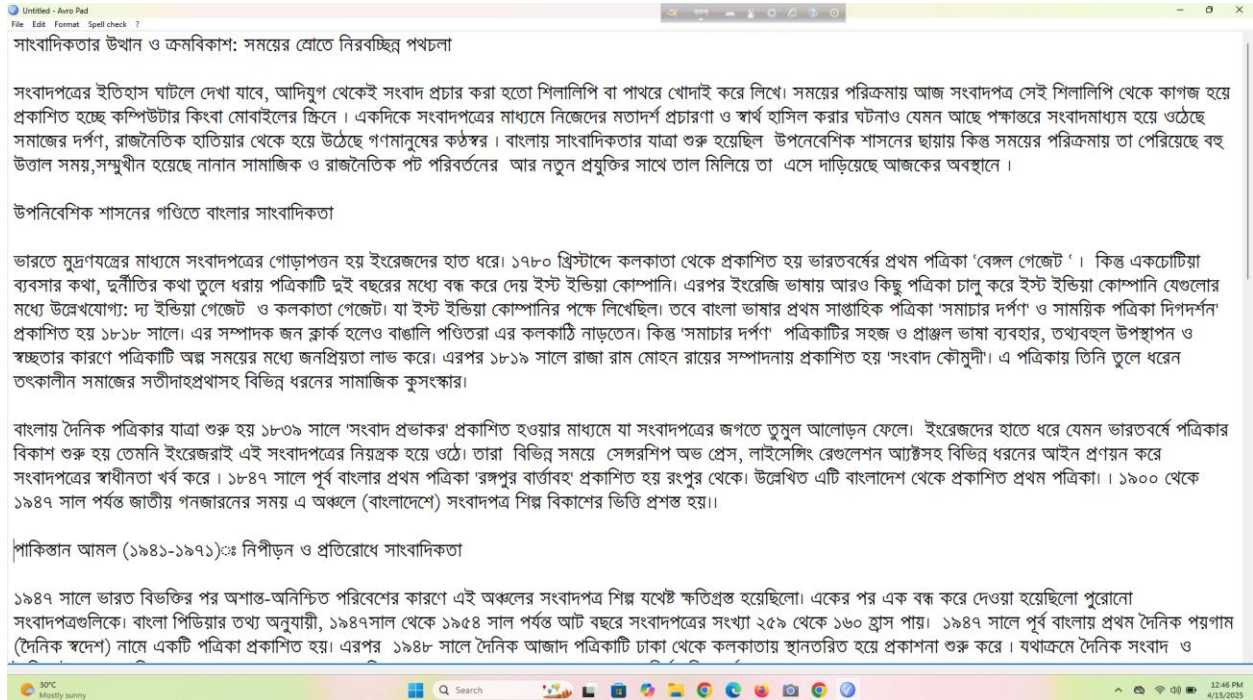


Figure 3.3: I have written this feature article in the Avro-pad.

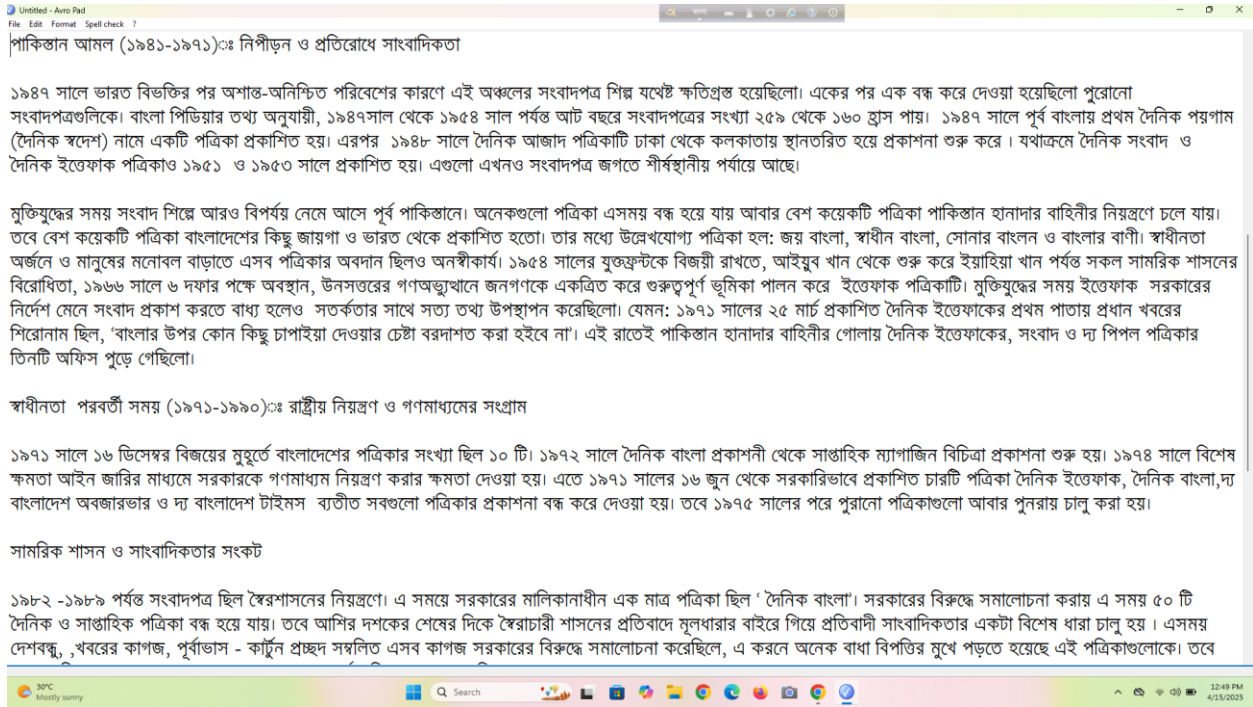


Figure 3.4: I have written this feature article in the AvroPad.

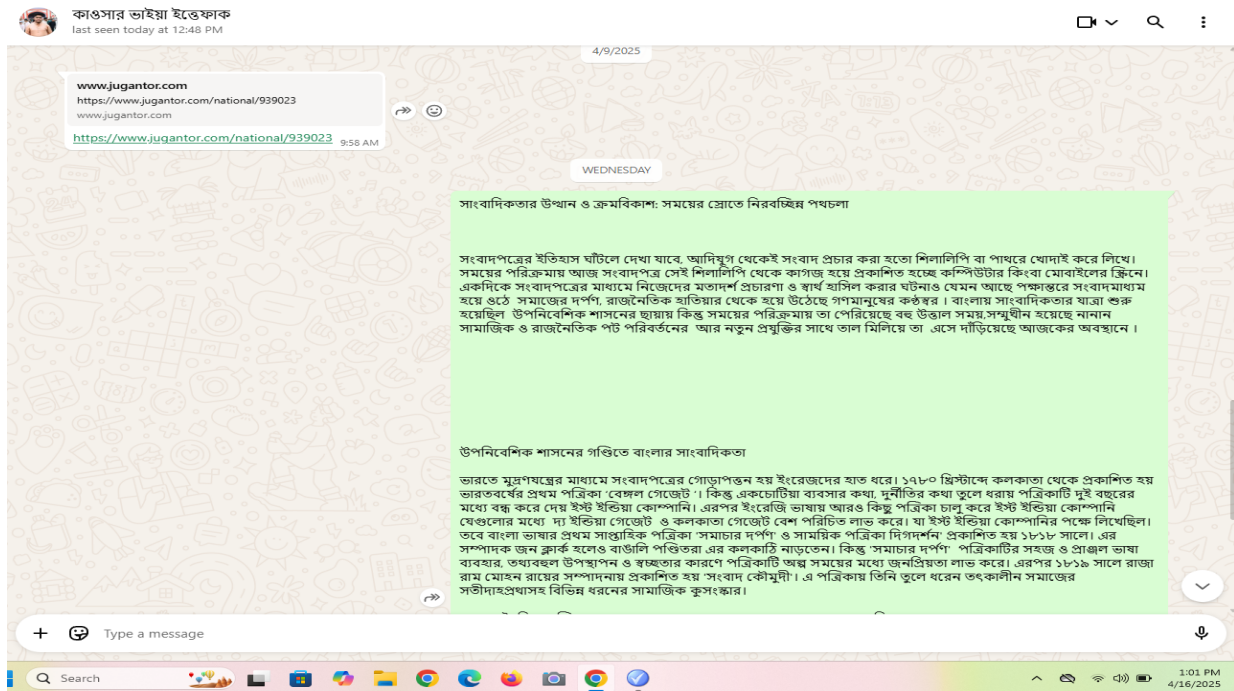


Figure 3.5: After completing this writing, I have submitted it to a senior sub-editor.

Project 4

Project Title: তল্লাশির নামে লুট, এনএসআই সদস্যসহ গ্রেপ্তার ৪

Project Type: Edit News Story

Date Assigned: 23 February 2025

Date Published: 23 February 2025

Project Details:

This report is about a criminal incident that took place in Narail District. A field officer from the NSI (National Security Intelligence), along with his three accomplices, looted gold and money from a house. And these suspects were later caught with the help of local people and police.

My Roles and Responsibilities:

When I saw the news in our Ittefaq e-mail. I told my supervisor about this topic to get permission to write the news. Since it was a sensitive topic, my supervisor said to check all the elements of this incident and write the news. After getting the permission, I searched other websites immediately to make sure about the incident. So, I called our Narail correspondent to again cross-check the information to write the news. Then my supervisor also instructed me to submit the assignment in 20 minutes.

Challenges:

To complete this assignment, I faced some challenges, such as verifying the official identities of the accused because one was an NSI officer. Besides, collecting accurate quotes from the police, local people, and the victims. As well as cross-checking the name, designation of the accused, location, and date under a tight deadline.

Mistakes:

- Writing fewer details in the intro.
- Did not mention the date when the accused were arrested.
- Did not mention the amount of money looted was not clearly separated from the value of gold.

Learnings:

- Learned to maintain neutrality while editing this type of sensitive news story.
- Gained hands-on experience in fact-checking, especially when dealing with legal procedures.
- Enhanced judgment when mentioning the names of the suspects.

- Learned to catch minor errors and maintain editorial consistency.
- Developed better communication skills with local correspondents.

Raw Copy:

নড়াইলে এনএসআই কর্মকর্তাসহ চারজন গ্রেপ্তার, লুট হওয়া মালামাল উদ্ধার

কালিয়া (নড়াইল) সংবাদদাতা

নড়াইলের কালিয়ায় একটি বাড়িতে তল্লাশীর নাম করে ডাকাতি করা হয়েছে। এ ঘটনায় এক এনএসআই (জাতীয় নিরাপত্তা তথ্য) নড়াইলের ফিল্ড অফিসার ইয়াসিন হোসেন সহ ৪ জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। শুক্রবার (২১ ফেব্রুয়ারী) গভীর রাতে তাদের আটকের পর লুণ্ঠনকৃত মালামাল উদ্ধার করে পুলিশ।

এনএসআই কর্মকর্তা ইয়াসিন হোসেন এর বাড়ি ঝিনেদা জেলার কাঞ্চনপুর গ্রামে। তিনি ২০২২ সাল থেকে নড়াইলে কর্মরত। অপর আসামীরা হলেন, নড়াইল সদরের ভাওয়াখালি গ্রামের আরিফুজ্জামান(২২), সুবুদ্ধীডাঙ্গা গ্রামের সোহাগ মোল্যা(৩৬)নড়াইল শহরের দূর্গাপুরের শাহরিয়ার জামান শশী(৩৫)। এ ঘটনায় শনিবার (২২ ফেব্রুয়ারী) দুপুরে সুরেন্দ্রনাথ বাদি হয়ে কালিয়া থানায় দস্যুতার মামলা দায়ের করে।

পুলিশ জানায়, শুক্রবার রাতে কালিয়া উপজেলার খড়িয়ারা গ্রামের চরপাড়া সৌমেন্দ্র নাথ বিশ্বাসের বাড়িতে এনএসআই পরিচয়ে ৪ জন তল্লাশীর জন্য ঢোকে। এসময় ঘরে অবৈধ মালামাল আছে এই কথা বলে সব সম্পত্তি একজায়গায় আনতে বলে। বিশ্বাস অর্জনের জন্য একটি টেলিফোন নম্বর ও দিয়ে আসে আসামীরা। এ সময় ঘরে থাকা ১ লক্ষ ১১ হাজার টাকা, ২টি সোনার চেন, ২টি কানের দুল সহ প্রায় ২ভরি সোনা জড়ো করে। এক পর্যায়ে দলের একজন সেই মালামাল নিয়ে পালিয়ে যায় এবং এসময় পুরো টিম বাড়ি থেকে বের হয়ে চলে আসে।

ঘটনার পরে গৃহকর্তা সুরেন্দ্রনাথ বাড়ি ফিরলে ঘটনা জানতে পারে, তিনি স্থানীয় পেড়লী ক্যাম্পের সাথে কথা বলেন। এরপর টেলিফোনে তাদের কে নগদ টাকার প্রলোভন দেখিয়ে বাড়িতে ডেকে আনেন। এসময় স্থানীয়রা তাদের পিটুনি দিয়ে একটি ঘরে আটকে রাখে। পরে পেড়লী ক্যাম্প থেকে পুলিশ গিয়ে তাদের উদ্ধার করে। তাদের স্বীকারোক্তি মোতাবেক পুলিশ চুনখোলা কবরস্থানের কাছে সাইনবোর্ড এর নীচ থেকে লুট হওয়া মালামাল উদ্ধার করে।

পেড়লী ক্যাম্প ইনচার্জ মো.আজিজ বলেন, এলাকার লোকেরা তাদের মারধোর দিয়েছে। ঠেকাতে গিয়ে আমিও আহত হয়েছি। ব্যাপক জিজ্ঞাসাবাদের পরে এনএসআই ফিল্ড অফিসার সহ সকলেই ঘটনা স্বীকার করেছে এবং তাদের তথ্য অনুযায়ী মালামাল উদ্ধার হয়েছে।

কালিয়া থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা (ওসি) মো. রাশিদুল ইসলাম বলেন, তারা তল্লাশির নামে দস্যুতা করেছে। লুট হওয়া মালামাল উদ্ধার করা হয়েছে। গ্রেফতারকৃতদের মধ্যে একজন এনএসআই ফিল্ড অফিসার রয়েছেন। সবাইকে মামলার আওতায় এনে জেল হাজতে প্রেরণ করা হয়েছে।

My Edited Copy:

তল্লাশির নামে লুট, এনএসআই সদস্যসহ গ্রেপ্তার ৪

কালিয়া (নড়াইল) সংবাদদাতা:

নড়াইলে কালিয়া উপজেলায় তল্লাশির নামে লুটের অভিযোগে জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থার (এনএসআই) এক কর্মকর্তা ও তার তিন সহযোগীকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। গত শুক্রবার (২১ ফেব্রুয়ারি) তল্লাশির নামে উপজেলার খড়িয়্যা চরপাড়ার সমরেন্দ্রনাথ বিশ্বাসের বাড়ি থেকে নগদ টাকা ও স্বর্ণালঙ্কার লুট করেন তারা।

গ্রেপ্তারকৃতরা হলেন এনএসআইয়ের নড়াইল ফিল্ড অফিসার ইয়াসিন হোসেন, যিনি ঝিনাইদহ জেলার কাঞ্চনপুর গ্রামের বাসিন্দা, নড়াইল সদরের ভওয়াখালি গ্রামের আরিফুজ্জামান, সুবুদ্ধীডাঙ্গা গ্রামের সোহাগ মোল্যা ও নড়াইল শহরের দুর্গাপুর এলাকার শাহরিয়ার জামান শশী।

পুলিশ জানায়, শুক্রবার রাতে কালিয়া উপজেলার খড়িয়্যা গ্রামের চরপাড়ায় সৌমেন্দ্র নাথ বিশ্বাসের বাড়িতে এনএসআই পরিচয়ে চারজন প্রবেশ করে। তারা বাড়িতে অবৈধ মালামাল আছে বলে অভিযোগ তুলে গৃহস্থের সব মূল্যবান জিনিস এক জায়গায় জড়ো করতে বলে। পরে তারা দুটি স্বর্ণের চেইন, একজোড়া কানের দুল, একজোড়া কানের দুলের টিনাসহ আনুমানিক ৩ লাখ টাকার স্বর্ণ ও এক লাখ ১১ হাজার টাকা লুট করে। একপর্যায়ে তাদের একজন মালামাল নিয়ে পালিয়ে গেলে বাকিরাও দ্রুত বাড়ি ছেড়ে চলে যায়।

এরপর গৃহকর্তা সুরেন্দ্রনাথ বাড়ি ফিরলে ঘটনা জানতে পারে, তিনি স্থানীয় পেড়লী ক্যাম্পের সাথে কথা বলেন। এরপর স্থানীয়রা কৌশলে তাদের আটক করে পুলিশের কাছে হস্তান্তর করে।

পেড়লী ক্যাম্প ইনচার্জ মো.আজিজ বলেন, এলাকার লোকেরা তাদের মারধর দিয়েছে। অনেক জিজ্ঞাসাবাদের পরে এনএসআই ফিল্ড অফিসার সহ সকলেই ঘটনা স্বীকার করেছে এবং তাদের তথ্য অনুযায়ী মালামাল উদ্ধার হয়েছে।

কালিয়া থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা (ওসি) মো. রাশিদুল ইসলাম বলেন, নড়াইলে কর্মরত এক এনএসআই সদস্যের নেতৃত্বে গোয়েন্দা পুলিশ পরিচয়ে বাড়িতে তল্লাশির নামে স্বর্ণালংকার ও নগদ

অর্থ লুটে নিয়ে যাওয়ার সময় ৪ জনকে স্থানীয়রা আটক করে পুলিশের কাছে হস্তান্তর করেছে। তাদের বিরুদ্ধে বিকেলে একটি মামলা হয়েছে। ওই মামলায় তাদের আদালতে সোপর্দ করা হয়েছে।

Final Edited Copy:

তল্লাশির নামে লুট, এনএসআই সদস্যসহ গ্রেপ্তার ৪

কালিয়া (নড়াইল) সংবাদদাতা:

নড়াইলে কালিয়া উপজেলায় তল্লাশির নামে লুটের অভিযোগে জাতীয় নিরাপত্তা গোয়েন্দা সংস্থার (এনএসআই) এক কর্মকর্তা ও তার তিন সহযোগীকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। গত শুক্রবার (২১ ফেব্রুয়ারি) তল্লাশির নামে উপজেলার খড়রিয়া চরপাড়ার সমরেন্দ্রনাথ বিশ্বাসের বাড়িতে এ ঘটনা ঘটে।

গ্রেপ্তারকৃতরা হলেন এনএসআইয়ের নড়াইল ফিল্ড অফিসার ইয়াসিন হোসেন, যিনি ঝিনাইদহ জেলার কাঞ্চনপুর গ্রামের বাসিন্দা, নড়াইল সদরের ভাওয়াখালি গ্রামের আরিফুজ্জামান, সুবুদ্ধীডাঙ্গা গ্রামের সোহাগ মোল্যা ও নড়াইল শহরের দুর্গাপুর এলাকার শাহরিয়ার জামান শশী।

পুলিশ জানায়, শুক্রবার রাতে কালিয়া উপজেলার খড়রিয়া গ্রামের চরপাড়ায় সৌমেন্দ্র নাথ বিশ্বাসের বাড়িতে এনএসআই পরিচয়ে চারজন প্রবেশ করে। তারা বাড়িতে অবৈধ মালামাল আছে বলে অভিযোগ তুলে গৃহস্থের সব মূল্যবান জিনিস এক জায়গায় জড়ো করতে বলে। পরে তারা দুটি স্বর্ণের চেইন, একজোড়া কানের দুল, একজোড়া কানের দুলের টিনাসহ আনুমানিক ৩ লাখ টাকার স্বর্ণ ও এক লাখ ১১ হাজার টাকা লুট করে। একপর্যায়ে তাদের একজন মালামাল নিয়ে পালিয়ে গেলে বাকিরাও দ্রুত বাড়ি ছেড়ে চলে যায়।

এরপর গৃহকর্তা সুরেন্দ্রনাথ বাড়ি ফিরলে ঘটনা জানতে পারে, তিনি স্থানীয় পেড়লী ক্যাম্পের সাথে কথা বলেন। এরপর স্থানীয়রা কৌশলে তাদের আটক করে পুলিশের কাছে হস্তান্তর করে।

পেড়লী ক্যাম্প ইনচার্জ মো.আজিজ বলেন, এলাকার লোকেরা তাদের মারধর দিয়েছে। অনেক জিজ্ঞাসাবাদের পরে এনএসআই ফিল্ড অফিসার সহ সকলেই ঘটনা স্বীকার করেছে এবং তাদের তথ্য অনুযায়ী মালামাল উদ্ধার হয়েছে।

কালিয়া থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা (ওসি) মো. রাশিদুল ইসলাম বলেন, নড়াইলে কর্মরত এক এনএসআই সদস্যের নেতৃত্বে গোয়েন্দা পুলিশ পরিচয়ে বাড়িতে তল্লাশির নামে স্বর্ণালংকার ও নগদ

অর্থ লুটে নিয়ে যাওয়ার সময় ৪ জনকে স্থানীয়রা আটক করে পুলিশের কাছে হস্তান্তর করেছে। তাদের বিরুদ্ধে বিকেলে একটি মামলা হয়েছে। ওই মামলায় তাদের আদালতে সোপর্দ করা হয়েছে।

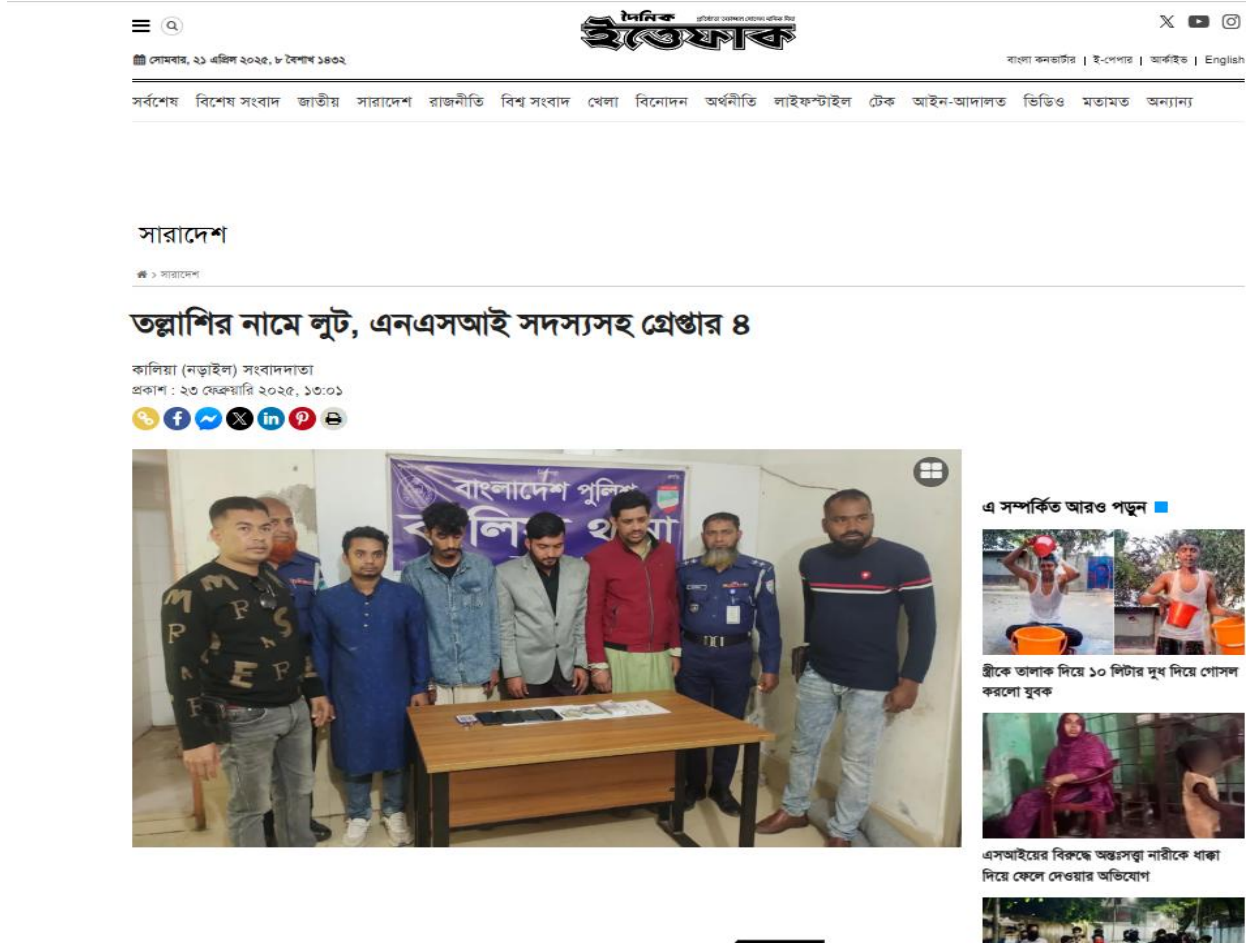


Figure 4.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720737>

Project 5

Project Title: টঙ্কীতে বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে শ্রমিকদের বিক্ষোভ, মহাসড়ক অবরোধ

Project Type: Edit News Story

Date Assigned: 23 March 2025

Date Published: 23 March 2025

Project Details:

This task was about a major protest by garment workers in Tongi, Gazipur. The garment workers of BHIS Apparels Limited blocked the Dhaka-Mymensingh highway from 7 a.m. by demanding their salary and Eid bonus. Because they had not been paid on time, after repeated delays and the factory's closure notice. That's why they started protesting by blocking the highway, which caused traffic jams for over an hour.

My Roles and Responsibilities:

It was a lead story, and my supervisor assigned this task after seeing the breaking news on the TV channel. When my supervisor assigned this task, I immediately called our Gazipur correspondent to send me detailed and accurate information about the bite of some workers who protested and the Officer In-Charge (OC). After receiving all the information, I wrote the news story quickly by checking facts and coordinating with the correspondents to confirm updates.

Challenges:

Since it was a lead story on this day, there was a lot of pressure to write this report within a short time. Besides, it was difficult to verify the facts immediately. And organizing the information sequentially as well as coordinating quotes from different people, like workers, police, factory representatives, and those who are linked with this protest. However, it was also necessary to keep the language simple so that this news report would be easily understandable for readers.

Mistakes:

- Made the title more complicated and shorter.
- Incorrectly used some words (I used 'besides' instead of 'meanwhile' in the body part of the news).
- Instead of complaining, write 'known' in the body of the news.

Learnings:

- Enhanced knowledge of when to write 'alleged' and when to write 'said' or 'informed'.
- Learned where and how to use the right words appropriately.
- Understood how to write an eye-catching title.
- Gained experience on how to handle and write breaking news within a short time.
- Understood the importance of cross-checking information.

My Edited Copy:

টঙ্গীতে বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে মহাসড়ক অবরোধ

গাজীপুরের টঙ্গীর হোসেন মার্কেট এলাকায় বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেছেন একটি পোশাক কারখানার শ্রমিকরা।

রোববার (২৩ মার্চ) সকাল ৭টা থেকে বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেড কারখানার শ্রমিকরা ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ শুরু করেন তারা।

প্রায় দেড় ঘণ্টা চলা এ অবরোধের কারণে উভয়দিকে যান চলাচল বন্ধ হয়ে তীব্র যানজট সৃষ্টি হয়। পরে পুলিশ ও সেনাবাহিনীর সদস্যরা এসে শ্রমিকদের বুঝিয়ে কারখানার সামনে সরিয়ে নিলে সকাল সাড়ে ৮টার দিকে মহাসড়ক স্বাভাবিক হয়।

আন্দোলনকারীদের অভিযোগ, টঙ্গীর হোসেন মার্কেট এলাকায় বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেড কারখানার শ্রমিকদের ফেব্রুয়ারি মাসের বেতন পরিশোধ করা হয়নি। কারখানা কর্তৃপক্ষ একাধিকবার তারিখ দিয়েও বেতন পরিশোধ করেনি। এ নিয়ে গত ১১ মার্চ হঠাৎ কারখানা বন্ধের নোটিশ ঝুলিয়ে দেয় কর্তৃপক্ষ। বেতন না দিয়ে কারখানা বন্ধের ঘোষণা দেওয়ায় একপর্যায়ে ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেন তারা। ওই সময় পুলিশ গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে।

এছাড়া, শ্রমিকদের দাবি মেনে না নেওয়ায় রোববার সকাল থেকে বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেডের শ্রমিকরা ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ শুরু করেন। এতে ওই মহাসড়কের উভয়দিকে যানবাহন চলাচল বন্ধ হয়ে দীর্ঘ যানজটের সৃষ্টি হয়। এতে চরম দুর্ভোগে পড়েন মহাসড়কে চলাচলকারীরা। খবর পেয়ে পুলিশ ঘটনাস্থলে গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ করে।

গাজীপুর শিল্প পুলিশের পরিদর্শক মো. ইসমাইল হোসেন বলেন, এই কারখানার শ্রমিকরা গত কয়েকদিন আগে মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেন। পরে ২০ মার্চের মধ্যে বেতন দেওয়ার আশ্বাস দেওয়া হয়েছিল। এর মধ্যে ১৫০০ জন শ্রমিকদের ১২৫০ জন শ্রমিকের বেতন দেওয়া হয়।

গতকাল শ্রমিকরা কাজ না করার ঘোষণা দিলে 'নো ওয়ার্ক নো পে' ঘোষণা করে কারখানা বন্ধ ঘোষণা করে কর্তৃপক্ষ। এরপর রোববার সকাল ৭টা থেকে শ্রমিকরা বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে বিক্ষোভ শুরু করেন। পরে পুলিশ ও সেনাবাহিনীর সদস্যরা এসে আন্দোলনরত শ্রমিকদের বুঝিয়ে কারখানার সামনে নেওয়া হলে সকাল সাড়ে ৮টার দিকে মহাসড়কে যান চলাচল স্বাভাবিক হয়। এখন শ্রমিকদের দাবির বিষয়ে মালিক পক্ষের সঙ্গে আলোচনা করা হচ্ছে।

Final Edited Copy:

টঙ্গীতে বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে শ্রমিকদের বিক্ষোভ, মহাসড়ক অবরোধ

গাজীপুরের টঙ্গীর হোসেন মার্কেট এলাকায় বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেছেন একটি পোশাক কারখানার শ্রমিকরা।

রোববার (২৩ মার্চ) সকাল ৭টা থেকে বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেড কারখানার শ্রমিকরা ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ শুরু করেন তারা।

প্রায় দেড় ঘণ্টা চলা এ অবরোধের কারণে উভয়দিকে যান চলাচল বন্ধ হয়ে তীব্র যানজট সৃষ্টি হয়। পরে পুলিশ ও সেনাবাহিনীর সদস্যরা এসে শ্রমিকদের বুঝিয়ে কারখানার সামনে সরিয়ে নিলে সকাল সাড়ে ৮টার দিকে মহাসড়ক স্বাভাবিক হয়।

আন্দোলনকারীদের অভিযোগ, টঙ্গীর হোসেন মার্কেট এলাকায় বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেড কারখানার শ্রমিকদের ফেব্রুয়ারি মাসের বেতন পরিশোধ করা হয়নি। কারখানা কর্তৃপক্ষ একাধিকবার তারিখ দিয়েও বেতন পরিশোধ করেনি। এ নিয়ে গত ১১ মার্চ হঠাৎ কারখানা বন্ধের নোটিশ ঝুলিয়ে দেয় কর্তৃপক্ষ। বেতন না দিয়ে কারখানা বন্ধের ঘোষণা দেওয়ায় একপর্যায়ে ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেন তারা। ওই সময় পুলিশ গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে।

এদিকে শ্রমিকদের দাবি মেনে না নেওয়ায় রোববার সকাল থেকে বিএইচআইএস অ্যাপারেলস লিমিটেডের শ্রমিকরা ঢাকা-ময়মনসিংহ মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ শুরু করেন। এতে ওই মহাসড়কের উভয়দিকে যানবাহন চলাচল বন্ধ হয়ে দীর্ঘ যানজটের সৃষ্টি হয়। এতে চরম দুর্ভোগে পড়েন মহাসড়কে চলাচলকারীরা। খবর পেয়ে পুলিশ ঘটনাস্থলে গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ করে।

গাজীপুর শিল্প পুলিশের পরিদর্শক মো. ইসমাইল হোসেন বলেন, এই কারখানার শ্রমিকরা গত কয়েকদিন আগে মহাসড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ করেন। পরে ২০ মার্চের মধ্যে বেতন দেওয়ার আশ্বাস দেওয়া হয়েছিল। এর মধ্যে ১৫০০ জন শ্রমিকদের ১২৫০ জন শ্রমিকের বেতন দেওয়া হয়। গতকাল শ্রমিকরা কাজ না করার ঘোষণা দিলে 'নো ওয়ার্ক নো পে' ঘোষণা করে কারখানা বন্ধ

ঘোষণা করে কর্তৃপক্ষ। এরপর রোববার সকাল ৭টা থেকে শ্রমিকরা বেতন ও ঈদ বোনাসের দাবিতে বিক্ষোভ শুরু করেন। পরে পুলিশ ও সেনাবাহিনীর সদস্যরা এসে আন্দোলনরত শ্রমিকদের বুঝিয়ে কারখানার সামনে নেওয়া হলে সকাল সাড়ে ৮টার দিকে মহাসড়কে যান চলাচল স্বাভাবিক হয়। এখন শ্রমিকদের দাবির বিষয়ে মালিক পক্ষের সঙ্গে আলোচনা করা হচ্ছে।

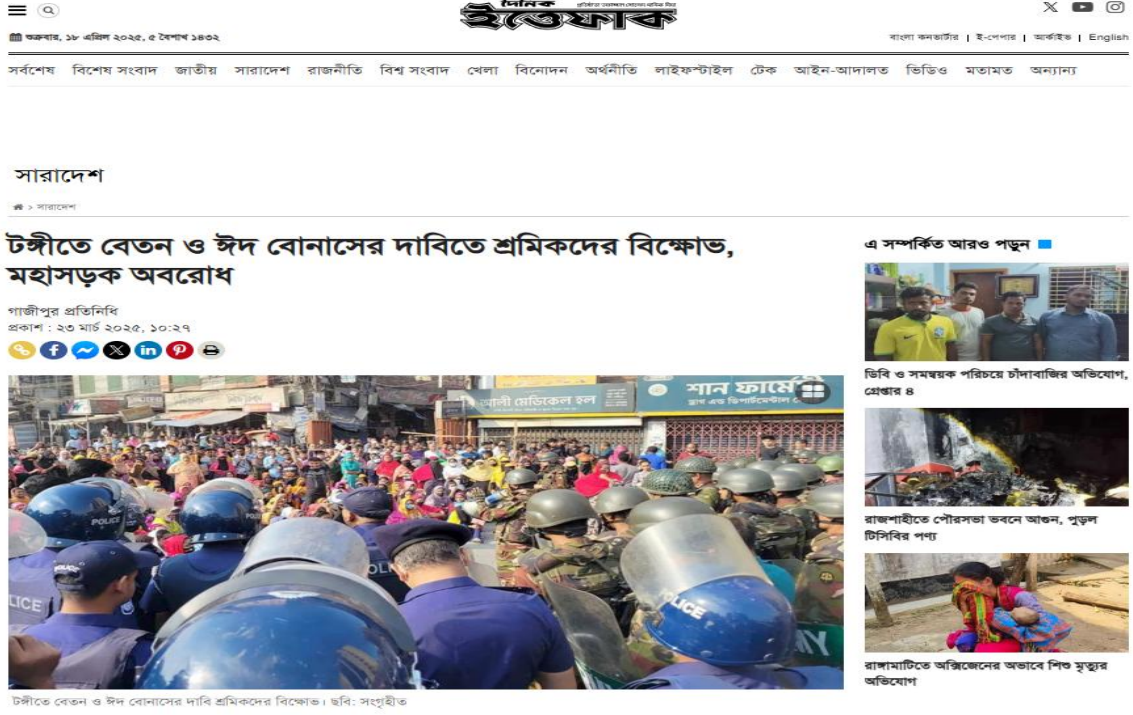


Figure 5.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq's Website.

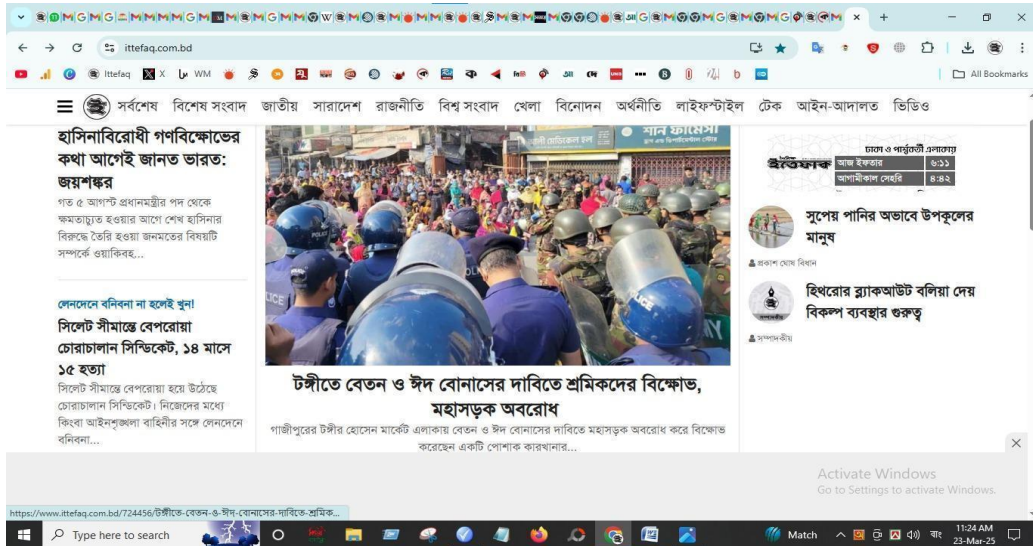


Figure 5.2: A screenshot of this lead news .

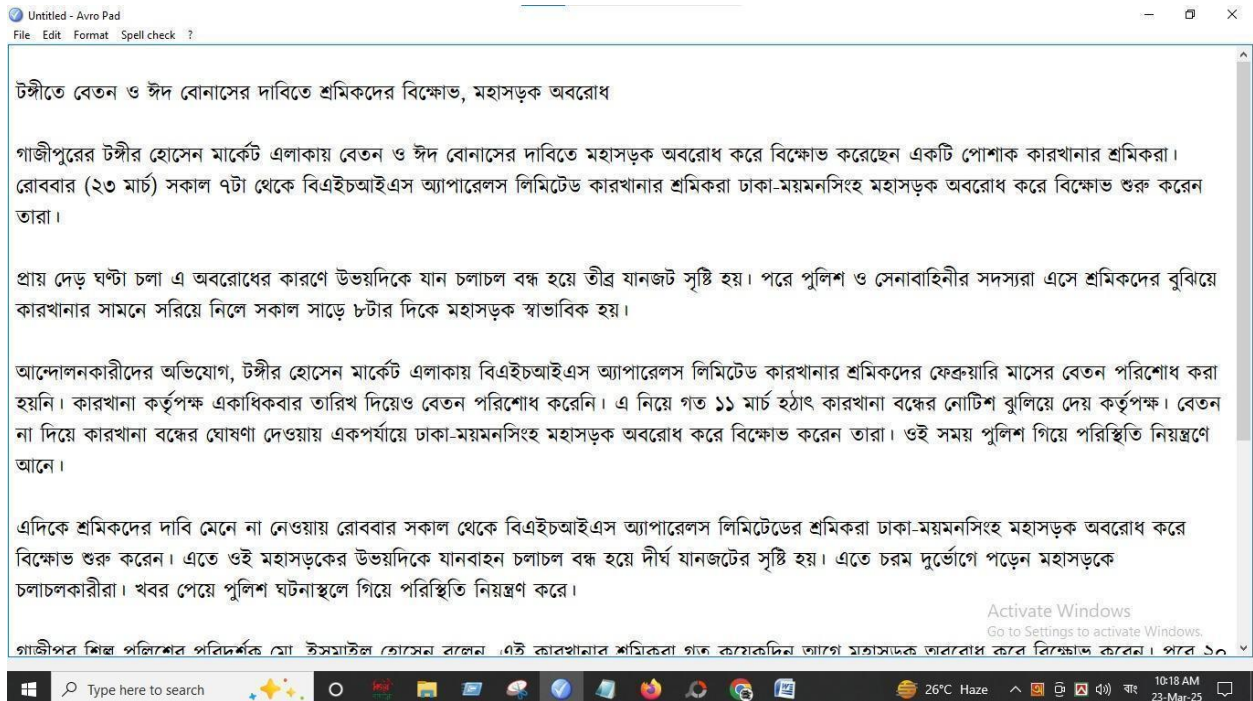


Figure 5.3: I have written the news in the Avropad.

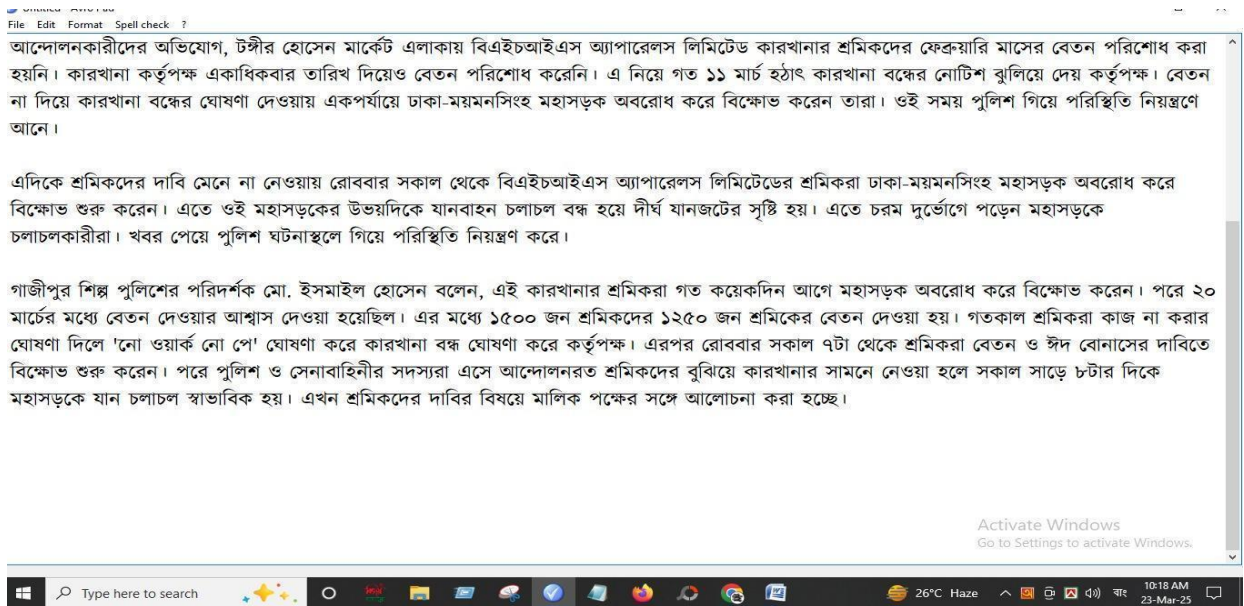


Figure 5.4: I have written the news in the Avropad.

Project 6

Project Title: ঈদযাত্রার রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ গ্রেপ্তার ৮

Project Type: Edit News Story

Date Assigned: 25 March 2025

Date Published: 25 March 2025

Project Details:

This project covers the arrest of eight people who are engaged with the railway ticket black market gang by RAB-1 in Dhaka. This gang exploited the online ticketing system before the days of Eid-Ul-Fitr. They were buying and selling tickets illegally, including outsourced railway employees and some dishonest staff from Shohoz.com.

My Roles and Responsibilities:

This news was sent to us by our Uttara correspondent; particularly, it was based on a press conference held by RAB-1 in Uttara. And my supervisor assigned me to write the news based on this information within 20 minutes. In this project, my responsibility was to ensure clarity and accuracy of the facts and ensure the headline was engaging yet informative.

Challenges:

The original copy was so lengthy and detailed and contained a large amount of information, such as the number of names, locations, and designations, that it was challenging to shorten the report while keeping all essential information. Since the report involved crime and an ongoing investigation. So, I had to be aware that the language was neutral and avoid sensationalism. Besides, this report needed to be prepared quickly because it had newsworthiness and public relevance. Working under the pressure of time was another major challenge.

Mistakes:

- Made long and hard sentences in some places.
- Used some professional and complex terms.
- Lack of proper formatting of some quotes.
- Firstly, used the accused's bite instead of the Deputy Commander of RAB.
- Write the names of all the arrested individuals.

Learnings:

- Learned how to break long paragraphs into simple paragraphs by keeping all essential information.
- Understood the formatting and quotes correctly by maintaining credibility.
- Learned a unique system like our house style is to include the victim's quotes first, followed by the accused and the police statement from the officer in charge or law enforcement authorities. However, in this news, the statement of the RAB's senior officer should be used first.
- Learned do not include the names of all the arrested individuals in this type of news.

Raw Copy:

ঈদযাত্রার রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ গ্রেপ্তার ৮

উত্তরা প্রতিবেদক:

রেলওয়ে টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ আট জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশের এলিট ফোর্স র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়ন (র‍্যাব)।

আজ মঙ্গলবার (২৫ মার্চ) বেলা ১১টায় উত্তরাস্থ র‍্যাব-১ কার্যালয়ে আয়োজিত এক সংবাদ সম্মেলনে জানানো হয় সোমবার (২৪ মার্চ) রাজধানীর কমলাপুর এবং বিমানবন্দর রেলওয়ে স্টেশন থেকে তাদের গ্রেপ্তার করা হয়।

র‍্যাব-১ এর উপ-অধিনায়ক লে. কমান্ডার মোহাম্মদ জাকিউল করিম জানান, রেলওয়ে টিকিট কালোবাজারি চক্রের শিকড়ের খোঁজে র‍্যাবের অনুসন্ধানে টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ আট জনকে রাজধানীর কমলাপুর এবং বিমানবন্দর রেলওয়ে স্টেশন থেকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে।

সংবাদ সম্মেলনে আরো জানানো হয়, বিগত বছরগুলোতে পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর উপলক্ষে অধিক সংখ্যক মানুষ ঘরে ফিরছে। এই সুযোগকে কাজে লাগিয়ে কতিপয় অসাধু ব্যক্তি ট্রেনের টিকেট কালোবাজারীর সাথে জড়িয়ে পড়ছে বলে জানা যায়। আপনারা জানেন যে, এবার প্রথম বারের মতো বাংলাদেশ রেলওয়ের শতভাগ টিকেট অনলাইন প্ল্যাটফর্ম সহজ ডট কম এর মাধ্যমে বিক্রয় করছে। কিন্তু ঈদ উপলক্ষে ট্রেনের টিকেট ছাড়ার সাথে সাথে টিকেট শেষ হয়ে যাচ্ছে বলে বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে অভিযোগ পাওয়া যায়। এতদসংক্রান্তে র‍্যাব-১ এর একটি অভিযানিক দল বর্ণিত অপরাধের সাথে জড়িত অপরাধীদের গ্রেফতারের লক্ষ্যে বিভিন্ন রেলওয়ে

স্টেশনে গোয়েন্দা নজরদারী বৃদ্ধি করে। বিভিন্ন রেলওয়ে স্টেশন হতে টিকেট কালোবাজারী চক্রের শিকড়ের অনুসন্ধানে তৎপর হয়।

র‍্যাব-১ এর একটি আভিযানিক দল এই চক্রের সাথে জড়িত অপরাধদের চিহ্নিতকরণ ও তথ্য উদঘাটনের লক্ষ্যে বিমানবন্দর স্টেশন এলাকায় প্রাথমিকভাবে আভিযানিক দল ফাঁদ পাতে। উক্ত ফাঁদে প্রথমে পা দেয় ১) উত্তম চন্দ্র দাস (৩৪), পিতা- হরি দাস, মোল্লাবাড়ি, কাওলা, থানা- দক্ষিণখান, ডিএমপি, ঢাকা যাকে ঢাকা বিমানবন্দর স্টেশন এলাকা হতে একটি অনলাইন টিকেটের প্রিন্টেড কপিসহ গ্রেফতার করা হয়। পরবর্তীতে তার দেয়া তথ্যমতে র‍্যাব-১ এর গোয়েন্দা চৌকশদল ঢাকার কাওলা হতে তারই ঘনিষ্ঠ সহযোগী ২) হাবীব আহমেদ (২৬), পিতা- আমিনুর ইসলাম, মোল্লাবাড়ি, কাওলা, থানা- দক্ষিণখান, ডিএমপি, ঢাকা, ৩) মোঃ ফারুক (৫৫), রেলওয়ের আউটসোর্সিং কর্মচারী ৪) মোঃ জুবায়ের (২৯), পিতা- মোঃ আমিনুল ইসলাম, গ্রাম- হলনা নামাপাড়া, থানা- দক্ষিণখান, ঢাকা'কে তিনটি অনলাইন টিকেটের প্রিন্টেড কপিসহ আটক করা হয়। উল্লেখ্য উত্তম চন্দ্র দাস (৩৪) এর বিরুদ্ধে ইতোমধ্যে পুলিশের পিসিপিআর অনুযায়ী ০৪ টি মামলা রয়েছে।

পরবর্তীতে আটককৃতদের জিজ্ঞাসাবাদের প্রেক্ষিতে র‍্যাব-১ এর আভিযানিক দল পুনরায় ফাঁদ পাতে। এবার উক্ত ফাঁদে পা দেয় স্বয়ং বাংলাদেশ রেলওয়ের আউটসোর্সিং কর্মচারী ৫) মোঃ সোহেল রানা (২১), পিতা- মোঃ শরিফুল ইসলাম, মহাখালী, থানা- বনানী, ডিএমপি, ঢাকা যাকে ছয়টি অনলাইন টিকেটের প্রিন্টেড কপিসহ বিমানবন্দর রেলওয়ে স্টেশন এলাকা থেকে আটক করা হয়। আটককৃতদের দেয়া তথ্য অনুযায়ী কমলাপুর রেলওয়ে স্টেশন এলাকা হতে বাংলাদেশ রেলওয়ের আউটসোর্সিং কর্মচারী ৬) আব্দুল্লাহ আল মুমিন (৩০), পিতা- মোঃ আবুল হাসেম, আহমদ বাগ, থানা- শাজাহানপুর, ডিএমপি, এবং ৭) প্রকাশ চন্দ্র রায় (৩৪), পিতা- সকাল চন্দ্র রায়, কমলাপুর রেলওয়ে স্টেশন, থানা- শাজাহানপুর, ডিএমপি, ঢাকা'কে আটক করা হয়। আটককৃতদের মোবাইল যাচাই-বাছাই করে দেখা যায় তারা প্রত্যেকে টিকেট কালোবাজারীর সাথে প্রত্যক্ষভাবে সম্পৃক্ত। উল্লেখ্য আটককৃত প্রকাশ চন্দ্র রায় (৩৪) এর সাথে অনলাইন প্লাটফর্ম সহজ ডট কম এর কিছু অসাধুকর্মী টিকেট কালোবাজারীর সাথে জড়িত আছে মর্মে স্বীকার করেন। উক্ত চক্রের অন্যতম গ্রাহক ৮) কামরুজ্জামান (৩৫), পিতা- খলিলুর রহমান, কসাই বাজার, থানা- দক্ষিণখান, ডিএমপি, ঢাকা'কে আটক করা হয়। আরো উল্লেখ্য যে, উক্ত কামরুজ্জামান (৩৫) সাধারনত প্রতিমাসে ১০০-১৫০ এর অধিক টিকেট উক্ত কালোবাজারীর চক্র হতে ক্রয় করত বলে জানা যায়। এ সময় ধৃত আসামীদের নিকট হতে ১২ টি মোবাইল ফোন এবং নগদ- ৩,০৩,০৪২/- টাকা উদ্ধার করা হয়।

ধৃত অভিযুক্তদের বিষয়ে আইনগত কার্যক্রম প্রক্রিয়াধীন।

My Edited Copy:

ঈদযাত্রার রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ গ্রেপ্তার ৮

উত্তরা প্রতিবেদক

রেলওয়ে টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ আট জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশের এলিট ফোর্স র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়ন (র‍্যাব)। সোমবার (২৪ মার্চ) রাজধানীর কমলাপুর এবং বিমানবন্দর রেলওয়ে এলাকায় অভিযান চালিয়ে তাদের গ্রেপ্তার করা হয়।

গ্রেপ্তারকৃতরা হলেন, উত্তম চন্দ্র দাস (৩৪), হাবীব আহমেদ (২৬), মোঃ ফারুক (৫৫), মোঃ জুবায়ের (২৯), মোঃ সোহেল রানা (২১), আব্দুল্লাহ আল মুমিন (৩০), প্রকাশ চন্দ্র রায় (৩৪) এবং কামরুজ্জামান(৩৫)।

মঙ্গলবার (২৫ মার্চ) উত্তরা র‍্যাব-১ কার্যালয়ে আয়োজিত সংবাদ সম্মেলনে এ তথ্য জানান র‍্যাব-১ এর উপ-অধিনায়ক লেফটেন্যান্ট কমান্ডার মোহাম্মদ জাকিউল করিম।

তিনি আরও জানান, দীর্ঘদিন ধরে এই চক্রটি অবৈধভাবে রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারির সঙ্গে জড়িত ছিল। ঈদ সামনে রেখে ট্রেনের টিকিট অনলাইনে দ্রুত শেষ হয়ে যাওয়ার বিষয়ে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে অনেক অভিযোগ আসে। এরপর গোয়েন্দা নজরদারি চালিয়ে চক্রটির সন্ধান পাওয়া যায়। এই অভিযানে আমরা প্রথমে ঢাকা বিমানবন্দর রেলস্টেশন থেকে উত্তম চন্দ্র দাস (৩৪) নামে একজনকে অনলাইন টিকিটের প্রিন্টেড কপিসহ আটক করি। এরপর তার স্বীকারোক্তি অনুযায়ী আরও তিনজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। এদের মধ্যে রেলওয়ের আউটসোর্সিং কর্মচারীও রয়েছেন।

পরবর্তীতে আটক ব্যক্তিদের দেওয়া তথ্যের ভিত্তিতে পুনরায় অভিযান চালিয়ে আরও চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। এদের মধ্যে সহজ ডটকমের কিছু অসাধু কর্মীর সংশ্লিষ্টতার তথ্যও পাওয়া গেছে।

এই অভিযানে তাদের কাছ থেকে ১২টি মোবাইল ফোন ও ৩ লাখ ৩ হাজার ৪২ টাকা উদ্ধার করা হয়েছে।

গ্রেপ্তারকৃতদের মধ্যে উত্তম চন্দ্র দাস স্বীকার করেন, তিনি প্রতি ঈদে ৫০০-৭০০ টিকিট কালোবাজারিতে বিক্রি করতেন। এতে প্রতি ঈদে তার অবৈধ আয় হতো ৩-৪ লাখ টাকা। গ্রেপ্তারকৃতদের বিরুদ্ধে প্রয়োজনীয় আইনগত ব্যবস্থা প্রক্রিয়াধীন বলেও জানিয়েছে র‍্যাব।

Final Edited Copy:

ঈদযাত্রার রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ গ্রেপ্তার ৮

উত্তরা প্রতিবেদক

রেলওয়ে টিকিট কালোবাজারি চক্রের মূলহোতাসহ আট জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশের এলিট ফোর্স র‍্যাপিড অ্যাকশন ব্যাটালিয়ন (র‍্যাব)। সোমবার (২৪ মার্চ) রাজধানীর কমলাপুর এবং বিমানবন্দর রেলওয়ে এলাকায় অভিযান চালিয়ে তাদের গ্রেপ্তার করা হয়।

মঙ্গলবার (২৫ মার্চ) উত্তরা র‍্যাব-১ কার্যালয়ে আয়োজিত সংবাদ সম্মেলনে এ তথ্য জানান র‍্যাব-১ এর উপ-অধিনায়ক লেফটেন্যান্ট কমান্ডার মোহাম্মদ জাকিউল করিম।

তিনি আরও জানান, দীর্ঘদিন ধরে এই চক্রটি অবৈধভাবে রেলওয়ের টিকিট কালোবাজারির সঙ্গে জড়িত ছিল। ঈদ সামনে রেখে ট্রেনের টিকিট অনলাইনে দ্রুত শেষ হয়ে যাওয়ার বিষয়ে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে অনেক অভিযোগ আসে। এরপর গোয়েন্দা নজরদারি চালিয়ে চক্রটির সন্ধান পাওয়া যায়। এই অভিযানে আমরা প্রথমে ঢাকা বিমানবন্দর রেলস্টেশন থেকে উত্তম চন্দ্র দাস (৩৪) নামে একজনকে অনলাইন টিকিটের প্রিন্টেড কপিসহ আটক করি।

পরবর্তীতে আটক ব্যক্তিদের দেওয়া তথ্যের ভিত্তিতে পুনরায় অভিযান চালিয়ে আরও চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। এদের মধ্যে সহজ ডটকমের কিছু অসাধু কর্মীর সংশ্লিষ্টতার তথ্যও পাওয়া গেছে।

এই অভিযানে তাদের কাছ থেকে ১২টি মোবাইল ফোন ও ৩ লাখ ৩ হাজার ৪২ টাকা উদ্ধার করা হয়েছে।

গ্রেপ্তারকৃতদের মধ্যে উত্তম চন্দ্র দাস স্বীকার করেন, তিনি প্রতি ঈদে ৫০০-৭০০ টিকিট কালোবাজারিতে বিক্রি করতেন। এতে প্রতি ঈদে তার অবৈধ আয় হতো ৩-৪ লাখ টাকা

গ্রেপ্তারকৃতদের বিরুদ্ধে প্রয়োজনীয় আইনগত ব্যবস্থা প্রক্রিয়াধীন বলেও জানিয়েছে র‍্যাব।



Figure 6.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq’s website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724763>

Project 7

Project Title: সিলেটের চা-শ্রমিকদের ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল

Project Type: Edit News Story

Date Assigned : 24 March, 2025

Date Published : 24 March 2025

Project Details:

This news focused on the protest of tea workers from 22 tea estates in Sylhet on March 24, 2025, demanding the payment of overdue wages and the settlement of various issues. The workers have been without salary and rations for the past 13 weeks, and their protest also highlighted the eleven demands, including their payment of arrears, the provision of food rations, and workers benefits. They marched through several city streets before submitting a memorandum to the District Commissioner's office.

My Roles and Responsibilities:

My supervisor assigned this task and told me to quickly submit this news and gave the poster for this news because it was a hot topic. When I got this task from my supervisor, I submitted my task within 15 minutes. And my supervisor appreciated my work.

Challenges:

The raw copy of the news that our correspondent provided was longer. When I edited this report, I had to shorten the long list of worker demands without missing any important points. There were a lot of bites, but from those, I had to select some important bites, like union leaders and political figures, as well as accumulate the various demands of workers in one sentence.

Mistakes:

- Did not complete the title appropriately.
- Missed a transitional word in the news.
- Added more unnecessary bites.

Learnings:

- Enhanced experience in editing news.
- Learned how to use transitional words properly.
- Learned how to write an eye-catching and engaging title.
- Enhanced knowledge on how to select bites.
- Learned how to edit a long news story by maintaining the main concept and information.

Original Copy:

সিলেটের চা-শ্রমিকদের ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল

সিলেট অফিস

সিলেটের চা-শ্রমিকেরা বকেয়া মজুরি, রেশন পরিশোধসহ ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল করেছেন। সোমবার(২৪ মার্চ) দুপুর সাড়ে ১২টা নাগাদ ‘চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির’ ব্যানারে এ কর্মসূচি শুরু হয়। পরে বেলা দেড়টার দিকে বিক্ষোভ মিছিলটি নগরীর বিভিন্ন সড়ক প্রদক্ষিণ শেষে জেলা প্রশাসকের কার্যালয়ে গিয়ে স্মারকলিপি প্রদান করে।

এই কর্মসূচিতে সিলেটের ২২টি বাগানের চা-শ্রমিক ও নেতারা অংশ নেন।

শ্রমিকরা জানান, টানা ১৩ সপ্তাহ ধরে তারা মজুরি ও রেশন পাচ্ছেন না। বেতন-ভাতার দাবিতে তারা একাধিকবার বিভিন্ন দপ্তরে জানালেও কেউ কোনো পদক্ষেপ নেয় নি।

চা শ্রমিকদের দাবি, দ্রুত বাগান সরদারদের মাসিক বেতন প্রদান, সাপ্তাহিক রেশন চালু, বাগানের মাসিক বেতনভুক্ত শ্রমিকদের বেতন পরিশোধ, কর্তনকৃত প্রভিডেন্ট ফান্ডের টাকা জমা দেওয়া, আইন অনুযায়ী খাবার পানি ও স্যানিটেশন ব্যবস্থা নিশ্চিত করা এবং চা-বাগানের অবসরে থাকা শ্রমিকদের ফান্ডের টাকা প্রদান করা।

সমাবেশে চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির নেতারা বলেন, মজুরি না পাওয়ায় শ্রমিকরা মানবেতর জীবনযাপন করছেন। পরিবারের সদস্যদের জন্য তিনবেলা খাবার জোগাড় করাও কঠিন হয়ে পড়েছে।

এই সমাবেশে বক্তব্য দেন বিএনপির ভারপ্রাপ্ত সভাপতি রেজাউল হাসান এবং সদর উপজেলা বিএনপির সভাপতি। এছাড়াও, চা-শ্রমিক ইউনিয়ন সিলেট ভ্যালির সভাপতি, সাধারণ সম্পাদক এবং চা-বাগান পঞ্চায়েত কমিটির। এই সময় শ্রমিকদের মজুরি প্রদান করে দ্রুত সময়ের মধ্যে বিষয়টি সুরাহা করার আহ্বান জানান তারা।

My Edited Copy:

সিলেটের চা-শ্রমিকদের ১১ দফা দাবি বাস্তবায়নে বিক্ষোভ মিছিল

সিলেট অফিস

সিলেটের চা-শ্রমিকেরা বকেয়া মজুরি, রেশন পরিশোধসহ ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল করেছেন। সোমবার(২৪ মার্চ) দুপুর সাড়ে ১২টা নাগাদ ‘চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির’

ব্যানারে এ কর্মসূচি শুরু হয়। পরে বেলা দেড়টার দিকে বিক্ষোভ মিছিলটি নগরীর বিভিন্ন সড়ক প্রদক্ষিণ শেষে জেলা প্রশাসকের কার্যালয়ে গিয়ে স্মারকলিপি প্রদান করে।

এই কর্মসূচিতে সিলেটের ২২টি বাগানের চা-শ্রমিক ও নেতারা অংশ নেন।

শ্রমিকরা জানান, টানা ১৩ সপ্তাহ ধরে তারা মজুরি ও রেশন পাচ্ছেন না। বেতন-ভাতার দাবিতে তারা একাধিকবার বিভিন্ন দপ্তরে জানালেও কেউ কোনো পদক্ষেপ নেয় নি।

চা শ্রমিকদের দাবি, দ্রুত বাগান সরদারদের মাসিক বেতন প্রদান, সাপ্তাহিক রেশন চালু, বাগানের মাসিক বেতনভুক্ত শ্রমিকদের বেতন পরিশোধ, কর্তনকৃত প্রভিডেন্ট ফান্ডের টাকা জমা দেওয়া, চিকিৎসা ও ওষুধ সরবরাহ, শ্রমিকদের বসতবাড়ি নির্মাণ, টিন-কাঠ-জানালা-দরজা প্রদান, বকেয়া বোনাস পরিশোধ, আইন অনুযায়ী খাবার পানি ও স্যানিটেশন ব্যবস্থা নিশ্চিত করা এবং চা-বাগানের অবসরে থাকা শ্রমিকদের ফান্ডের টাকা প্রদান করা।

সমাবেশে চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির নেতারা বলেন, মজুরি না পাওয়ায় শ্রমিকরা মানবেতর জীবনযাপন করছেন। পরিবারের সদস্যদের জন্য তিনবেলা খাবার জোগাড় করাও কঠিন হয়ে পড়েছে। এ অবস্থায় যদি শ্রমিকরা কর্মবিরতিতে যেতে বাধ্য হন, তবে তার দায়ভার মালিকপক্ষকেই নিতে হবে।

এই সমাবেশে বক্তব্য দেন বিএনপির ভারপ্রাপ্ত সভাপতি রেজাউল হাসান এবং সদর উপজেলা বিএনপির সভাপতি। এছাড়াও, চা-শ্রমিক ইউনিয়ন সিলেট ভ্যালির সভাপতি, সাধারণ সম্পাদক এবং চা-বাগান পঞ্চায়েত কমিটির। এই সময় শ্রমিকদের মজুরি প্রদান করে দ্রুত সময়ের মধ্যে বিষয়টি সুরাহা করার আহ্বান জানান তারা।

Final Edited Copy :

সিলেটের চা-শ্রমিকদের ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল

সিলেট অফিস

সিলেটের চা-শ্রমিকেরা বকেয়া মজুরি, রেশন পরিশোধসহ ১১ দফা দাবিতে বিক্ষোভ মিছিল করেছেন। সোমবার(২৪ মার্চ) দুপুর সাড়ে ১২টা নাগাদ ‘চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির’ ব্যানারে এ কর্মসূচি শুরু হয়। পরে বেলা দেড়টার দিকে বিক্ষোভ মিছিলটি নগরীর বিভিন্ন সড়ক প্রদক্ষিণ শেষে জেলা প্রশাসকের কার্যালয়ে গিয়ে স্মারকলিপি প্রদান করে।

এই কর্মসূচিতে সিলেটের ২২টি বাগানের চা-শ্রমিক ও নেতারা অংশ নেন।

শ্রমিকরা জানান, টানা ১৩ সপ্তাহ ধরে তারা মজুরি ও রেশন পাচ্ছেন না। বেতন-ভাতার দাবিতে তারা একাধিকবার বিভিন্ন দপ্তরে জানালেও কেউ কোনো পদক্ষেপ নেয় নি।

চা শ্রমিকদের দাবি, দ্রুত বাগান সরদারদের মাসিক বেতন প্রদান, সাপ্তাহিক রেশন চালু, বাগানের মাসিক বেতনভুক্ত শ্রমিকদের বেতন পরিশোধ, কর্তনকৃত প্রভিডেন্ট ফান্ডের টাকা জমা দেওয়া, চিকিৎসা ও ওষুধ সরবরাহ, শ্রমিকদের বসতবাড়ি নির্মাণ, টিন-কাঠ-জানালা-দরজা প্রদান, বকেয়া বোনাস পরিশোধ, আইন অনুযায়ী খাবার পানি ও স্যানিটেশন ব্যবস্থা নিশ্চিত করা এবং চা-বাগানের অবসরে থাকা শ্রমিকদের ফান্ডের টাকা প্রদান করা।

সমাবেশে চা-শ্রমিক ও চা-বাগান রক্ষা কমিটির নেতারা বলেন, মজুরি না পাওয়ায় শ্রমিকরা মানবেতর জীবনযাপন করছেন। পরিবারের সদস্যদের জন্য তিনবেলা খাবার জোগাড় করাও কঠিন হয়ে পড়েছে। এ অবস্থায় যদি শ্রমিকরা কর্মবিরতিতে যেতে বাধ্য হন, তবে তার দায়ভার মালিকপক্ষকেই নিতে হবে।

এই সমাবেশে বক্তব্য দেন বিএনপির ভারপ্রাপ্ত সভাপতি রেজাউল হাসান এবং সদর উপজেলা বিএনপির সভাপতি। এছাড়াও, চা-শ্রমিক ইউনিয়ন সিলেট ভ্যালির সভাপতি, সাধারণ সম্পাদক এবং চা-বাগান পঞ্চায়েত কমিটির। এই সময় শ্রমিকদের মজুরি প্রদান করে দ্রুত সময়ের মধ্যে বিষয়টি সুরাহা করার আহ্বান জানান তারা।



Figure 7.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724726>

Project 8

Project Title: হাঁসের ঝাঁকের মতো উড়বে বিমান, কমবে জ্বালানি খরচ

Project Type: News Story (Translation and Edit)

Date Assigned: 09 February 2025

Date Published: 09 February 2025

Project Details:

This article was about a new piloting project by Airbus and Delta Airlines inspired by the way birds fly in groups. They are testing a system called Wake Energy Retrieval (WER), which can help planes use less fuel and reduce pollution. This project is called the ‘Geese Project’ and is organized by the European Union. Besides, this article highlighted other eco-friendly ideas, like using green fuel and building plane designs based on nature’s designs.

My Roles and Responsibilities:

A senior sub-editor, Kawsar Konok, assigned me these tasks and instructed me to translate the story. After getting this assignment, I started to read the original copy and related news articles from the websites of different news portals to understand the whole story. This assignment was given on 9th February, and I was told to submit the translated copy within 30 minutes.

Challenges:

There were some scientific phrases like wake turbulence and biomimicry. I did not understand those terms at first, but with the help of AI tools, I understood this term. Besides, translating scientific terms into Bangla while keeping them accurate was also another major challenge.

Mistakes:

- Added more details in the body part of the news.
- Used too many scientific words without explaining, such as Wake Energy Retrieval (WER) and Sustainable Aviation Fuel (SAF).
- Used direct English terms and organization names in Bangla news.
- Avoided using academic terms repeatedly.

Learnings:

- Enhanced skills to translate English news.
- Learned how to simplify complex scientific words for the audience while keeping the information accurate.
- Learned do not use direct English words in the Bangla news.

- Avoided repetitive use of academic terms.
- Understood the importance of environmental journalism.
- Improved my headline writing skills.

Original Copy:

The aircraft that may fly like a flock of geese

Some species of birds like geese save energy by flying in close formation. Airlines could use a similar trick to burn less fuel.

In the early 1500s, Italian Renaissance master Leonardo da Vinci developed a fascination with avian flight. He spent his days meticulously studying the movement of birds, sketching observations of how they maintain their balance and perform soaring manoeuvres.

His ambition was to make a flying machine from his scientific investigations. But what he wound up creating instead was the seminal work Codex on the Flight of Birds. It pioneered what would later become the field of "biomimicry", the study of the natural world in search of efficient design.

Centuries later, experimentation flourished. Pioneering aviators like Otto Lilienthal, Igo Etrich and the Wright brothers mimicked birds to design their aircraft and the aviation industry was born.

In 2019, Airbus returned to the study of birds with the "fello'fly" project to understand how migrating geese conserve energy while flying in V formation. From it, a "wake energy retrieval" technique was developed to help trailing jets pinpoint the optimal location to fly in the wake vortex of a lead jet. This was found to generate fuel savings of 5% to 10% per trip, similar to findings published by the US space agency Nasa.

In July 2023, the effort evolved into the Geese project with €10m (£8.4m/\$10.5m) in funding, and support from the European Union's air traffic management research arm, Sesar.

Earlier this month, Delta Air Lines and Airbus announced that they were taking the "fello'fly" concept out of the lab and into the skies, targeting the second half of this year to deploy the technique into live operations. The goal will be to test a manoeuvre called "rendez-vous" in which two passenger jets are paired over the Atlantic Ocean. For example, this could be an Air France flight from New York City and a Delta Air Lines flight from Miami, both heading to London. In

pairing, the two planes would be separated by the regulatory 1,000ft (303m) in altitude while attempting to reduce the distance between them to 1.2 nautical miles (2.2km), the same distance that fuel savings were most recently achieved in the lab.

Delta chief sustainability officer Amelia DeLuca tells the BBC that this distance is substantially closer than planes fly today, which is typically at a separation of three to five nautical miles (5.5 to 9.2km), so the first step will be to see whether the gap can be narrowed without compromising safety.

As for why transatlantic flights were chosen for the test, DeLuca explains, "there are very few sustainable solutions for wide bodies flying today, besides sustainable aviation fuel. So a 5% benefit off of a flight that's going across the Atlantic with a big airplane that's burning a lot of fuel has the biggest bang for the buck".

Stephen Trent, an analyst at Citi, says on some routes the formation flying technique could be useful. "My guess is that it is also somewhat route dependent, and somewhat dependent on what kind of equipment you're operating. So the opportunity to do that, for example, flying from New York to London, is not going to be the same as an aircraft that's flying from Miami to Mexico City. It's possible that, in some cases, that's something that could help – like a tailwind that pushes a sailing ship."

Across the airline industry, interest in biomimicry has been growing

Aiming to decarbonise operations by 2050, the Delta Carbon Council reported that it had saved 41 million gallons (65,800 tonnes) of jet fuel in 2024. DeLuca says that to achieve this, Delta is constantly on the lookout for new ways to conserve energy, like plugging into ground power instead of operating engines on the ground, doing a shorter vector on approach instead of a long roundabout when landing, and installing winglets that point up on the tips of wings to reduce drag.

Other industry practices include continuous climb and decline operations that enable an altitude to be reached without the need for levelling and adjusting the centre of gravity on the aircraft to reduce drag. Switching to a renewable energy source like sustainable aircraft fuel is also seen as a solution, however this will require a staggering amount of land to grow enough biomass to make biofuels.

DeLuca says Delta quadrupled its sustainable aircraft fuel (SAF) usage in 2024, but that's still less than 1% of the fuel being used with it. The main hurdle, she says, is the supply of sustainable fuel.

However, she's encouraged by Airbus joining Delta which has stated a commitment to purchase several million gallons of SAF annually starting in the second half of 2025.

Knowing customers are lining up to buy the product gives farmers in rural communities a reason to redirect soy and corn ethanol production into sustainable aviation fuel, says DeLuca.

"It's really about economic and social development in rural communities – job creation, attracting investment into these communities. It's a new industry, so will be a big development opportunity for these sites," Airbus chief sustainability officer Julie Kitcher tells the BBC.

Trent says sustainable aviation fuel won't yet be a silver bullet because it costs far more than conventional fuel. "Let's say today jet fuel kerosene is like \$2.50 (£2) a gallon. If you look at SAF a gallon it can be more than three times that price... Assuming production needs to increase, then bring the price down."

Meanwhile, across the airline industry, interest in biomimicry has been growing.

Airbus has a project through its UpNext innovation lab taking inspiration from eagles, with the goal of creating longer, leaner and lighter high-performance, ultra-flexible wings that can bend and evolve depending on air current and turbulence, with hinges that adapt dynamically and sensors that can determine nuanced movements. It is similar to the morphing wing created by Nasa.

My Edited Copy:

হাঁসের ঝাঁকের মতো উড়বে বিমান, কমবে জ্বালানি খরচ

বিশ্বজুড়ে পরিবেশ বান্ধব ও টেকসই বিমান পরিচালনার জন্য গবেষণা চালিয়ে যাচ্ছে বিভিন্ন সংস্থা। তবে এবার পাখির ওড়ার কৌশল অনুসরণ করে জ্বালানি সাশ্রয়ের নতুন এক পদ্ধতি উদ্ভাবনের পথে এগোচ্ছে বেশকিছু এয়ারবাস ও ডেল্টা এয়ারলাইন্স। এই কৌশল শুধু বিমান চলাচলে খরচ কমাবে না এর পাশাপাশি কার্বন নিগমন হ্রাসে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারবে বলে বিশেষজ্ঞরা ধারণা করছেন।

প্রাচীনকাল থেকেই প্রকৃতি অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রযুক্তি উন্নয়ন করেছে মানুষ। ইতালির চিত্রশিল্পী ও বিজ্ঞানী লিওনার্দো দা ভিন্চি ১৫০০ সালে প্রথমবারের মতো পাখির ওড়ার কৌশল নিয়ে গবেষণা করেন, যার ওপর ভিত্তি করে পরবর্তীতে আধুনিক বিমান নির্মাণের ধারণা আসে। এই ধারাবাহিকতায়, ২০১৯ সালে এয়ারবাস Fello'fly (পাখির ঝাঁক-বদ্ধ উড়ান)" নামে একটি প্রকল্প

চালু করে। এটি মূলত পাখির ঝাঁক-বদ্ধ উড়ান থেকে অনুপ্রাণিত Wake Energy Retrieval (WER) নামে একটি প্রযুক্তি উদ্ভাবনের পথে এগোচ্ছে।

মূলত এ প্রযুক্তিটি বিমানের জ্বালানি খরচ কমানোর একটি উদ্ভাবনী কৌশল। সাধারণত, যখন একটি বিমান আকাশে উড়ে, তখন এর পেছনে একটি শক্তিশালী বায়ুচলাচল বা "wake turbulence" তৈরি হয়, যা প্রচুর পরিমাণে শক্তি নষ্ট করে। WER প্রযুক্তিটি এই বাতাসের শক্তি পুনরুদ্ধার করে তা পুনরায় বিমানের গতির জন্য ব্যবহার করে। যার ফলে জ্বালানির ব্যবহার ৫-১০% পর্যন্ত কমানো সম্ভব হবে বলে ধারণা করছেন গবেষকরা।

২০২৩ সালে ইউরোপীয় ইউনিয়নের গবেষণা সংস্থা (এসইএসআআর) এ প্রকল্পের জন্য ১০ মিলিয়ন ইউরো অনুদান দিয়ে "Geese Project" নামে নতুনভাবে চালু করে। এর পরীক্ষামূলক কৌশল প্রয়োগ করা হবে ডেল্টা এয়ারলাইন্স ও এয়ারবাস থেকে ২০২৫ সালের মাঝামাঝি সময়ে। আটলান্টিক মহাসাগরের ওপরে পরিচালিত একটি পরীক্ষামূলক ফ্লাইটে, এয়ার ফ্রান্স এর একটি বিমান নিউইয়র্ক থেকে এবং ডেল্টা এয়ারলাইন্স এর একটি বিমান মায়ামি থেকে লন্ডনের দিকে উড়বে।

পরীক্ষায় বিমান দুটি ১,০০০ ফুট (৩০৩ মিটার) উচ্চতা ব্যবধানে থাকবে এবং ১.২ নটিক্যাল মাইল (২.২ কিমি) দূরত্ব বজায় রাখবে, যা পরীক্ষাগারে জ্বালানি সাশ্রয়ের জন্য উপযুক্ত বলে প্রমাণিত হয়েছে।

এ বিষয়ে ডেল্টা এয়ারলাইন্সের প্রধান টেকসই উন্নয়ন কর্মকর্তা অ্যামেলিয়া ডেলুকা জানান, ২০৫০ সালের মধ্যে কার্বন নির্গমন শূন্য করার লক্ষ্য নিয়ে, ডেল্টা কার্বন কাউন্সিল ২০২৪ সালে ৪১ মিলিয়ন গ্যালন (৬৫,৮০০ টন) জেট জ্বালানি সাশ্রয় করার রিপোর্ট করেছে।

এছাড়াও, তিনি জ্বালানি সাশ্রয়ে বেশ কিছু কৌশলের কথা বলেছেন। যেমন: মাটিতে থাকার সময় ইঞ্জিন চালানোর পরিবর্তে গ্রাউন্ড পাওয়ার ব্যবহার করা। গ্রাউন্ড পাওয়ার এমন একটি শক্তির উৎসকে বোঝায় যেটি বিমানটি মাটিতে অবস্থান করার সময় চালিত করে, বিমানের ইঞ্জিনের পরিবর্তে। এটি বিমানটিকে ইঞ্জিন চালানো ছাড়াই বিদ্যুৎ সরবরাহ করতে সাহায্য করে। এতে জ্বালানি সাশ্রয় হয় এবং পরিবেশের উপর এর প্রভাব কমায়

এছাড়া, ল্যান্ডিংয়ের সময় দীর্ঘ রাউন্ড অ্যাবাউট না করে ছোট ভেক্টর গ্রহণ করা অর্থাৎ বিমানের ল্যান্ডিংয়ের সময় ছোট এবং সরল পথ বেছে নেওয়া যাতে জ্বালানি সাশ্রয় হয় এবং সময়ও কম লাগে। এবং উইংয়ের টিপের উপরের দিকে পয়েন্ট করা উইং-লেট ইন্সটল করা কেননা এই উইং-লেটগুলি বিমান চলার সময় বায়ুর প্রবাহ নিয়ন্ত্রণ করে জ্বালানি সাশ্রয় করতে সাহায্য করে।

পরিবেশ-বান্ধব জ্বালানি ও ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

জ্বালানি সাশ্রয়ের পাশাপাশি Sustainable Aviation Fuel (SAF) ব্যবহারের প্রতি গুরুত্ব দিচ্ছে এভিয়েশন শিল্প। যদিও এটি প্রচলিত জ্বালানির তুলনায় তিনগুণ বেশি ব্যয়বহুল, তবুও এয়ারবাস ও ডেল্টা এয়ারলাইন্স ২০২৫ সাল থেকে টেকসই জ্বালানি কেনার প্রতিশ্রুতি দিয়েছে।

বিশেষজ্ঞদের মতে, SAF ব্যবহারের মাধ্যমে বিমান শিল্পের কার্বন নিগমন উল্লেখযোগ্য-ভাবে কমানো সম্ভব।

এরই মধ্যে প্রাকৃতিক নকশা অনুকরণ করে পরিবেশ-বান্ধব এভিয়েশন প্রযুক্তি বিকাশে কাজ করছে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান। যেমন নতুন Extra Performance Wing তৈরি করছে, যা পাখির ডানার মতো পরিবর্তনশীল হবে।

এছাড়া নাসার সঙ্গে যৌথভাবে কাজ করে এমন আবরণ তৈরির গবেষণা করছে, যা জল-পদ্ম পাতার মতো পানি শোষণ প্রতিরোধ করতে পারবে। এমনকি, AeroShark নামে এক প্রযুক্তিই উদ্ভাবনের চেষ্টা করছে, যা হাঙরের চামড়ার মতো হবে এবং জ্বালানি খরচ কমাবে।

বিশ্বের বিমান সংস্থাগুলো বর্তমানে জ্বালানি সাশ্রয়ী ও টেকসই প্রযুক্তির দিকে ঝুঁকছে। হাঁসের মতো ঝাঁক বেঁধে উড়ার কৌশল এবং Sustainable Aviation Fuel (SAF) ব্যবহার জ্বালানি খরচ কমিয়ে পরিবেশের ওপর চাপ কমাতে সাহায্য করবে।

বিশেষজ্ঞদের মতে, এয়ারবাস ও ডেল্টা এয়ারলাইন্সের উদ্যোগ সফল হলে ভবিষ্যতে বৈশ্বিক বিমান পরিবহন আরও পরিবেশ-বান্ধব হয়ে উঠবে।

Final Edited copy:

হাঁসের ঝাঁকের মতো উড়বে বিমান, কমবে জ্বালানি খরচ

বিশ্বজুড়ে পরিবেশ বান্ধব ও টেকসই বিমান পরিচালনার জন্য গবেষণা চালিয়ে যাচ্ছে বিভিন্ন সংস্থা। তবে এবার পাখির ওড়ার কৌশল অনুসরণ করে জ্বালানি সাশ্রয়ের নতুন এক পদ্ধতি উদ্ভাবনের পথে এগোচ্ছে বেশকিছু এয়ারলাইন্স। এই কৌশল শুধু বিমান চলাচলে খরচ কমাবে না, এর পাশাপাশি কার্বন নিগমন হ্রাসে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারবে বলে বিশেষজ্ঞরা ধারণা করছেন।

প্রাচীনকাল থেকেই প্রকৃতি অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রযুক্তি উন্নয়ন করেছে মানুষ। ইতালির চিত্রশিল্পী ও বিজ্ঞানী লিওনার্দো দা ভিন্চি ১৫০০ সালে প্রথমবারের মতো পাখির ওড়ার কৌশল নিয়ে গবেষণা

করেন, যার ওপর ভিত্তি করে পরবর্তীতে আধুনিক বিমান নির্মাণের ধারণা আসে। এই ধারাবাহিকতায়, ২০১৯ সালে এয়ারবাস ‘ফেলোস ফ্লাই’ (পাখির ঝাঁক-বদ্ধ উড়ান) নামে একটি প্রকল্প চালু করে। এটি মূলত পাখির ঝাঁক-বদ্ধ উড়ান থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে ওয়াক এনার্জি রিট্রাইভাল (ডব্লিউইআর) নামে একটি প্রযুক্তি উদ্ভাবনের পথে এগোচ্ছে।

এই প্রযুক্তিটি বিমানের জ্বালানি খরচ কমানোর একটি উদ্ভাবনী কৌশল। সাধারণত, যখন একটি বিমান আকাশে উড়ে, তখন এর পেছনে একটি শক্তিশালী বায়ুচলাচল পথ তৈরি হয়, যা প্রচুর পরিমাণে শক্তি নষ্ট করে। ডব্লিউইআর প্রযুক্তিটি এই বাতাসের শক্তি পুনরুদ্ধার করে তা পুনরায় বিমানের গতির জন্য ব্যবহার করে। যার ফলে জ্বালানির ব্যবহার ৫-১০% পর্যন্ত কমানো সম্ভব হবে বলে ধারণা করছেন গবেষকরা।

২০২৩ সালে ইউরোপীয় ইউনিয়নের গবেষণা সংস্থা (এসইএসআআর) এ প্রকল্পের জন্য ১০ মিলিয়ন ইউরো অনুদান দিয়ে গিস প্রজেক্ট নামে নতুনভাবে চালু করে। ২০২৫ সালের মাঝামাঝি সময়ে পরীক্ষামূলক কৌশল প্রয়োগ করা হবে ডেল্টা এয়ারলাইন্স ও এয়ারবাস। আটলান্টিক মহাসাগরের ওপরে পরিচালিত একটি পরীক্ষামূলক ফ্লাইটে, এয়ার ফ্রান্সে একটি বিমান নিউইয়র্ক থেকে এবং ডেল্টা এয়ারলাইন্সে একটি বিমান মায়ামি থেকে লন্ডনের দিকে উড়বে।

পরীক্ষায় বিমান দুটি ১০০০ ফুট (৩০৩ মিটার) উচ্চতা ব্যবধানে থাকবে এবং ১ দশমিক ২ নটিক্যাল মাইল (২ দশমিক ২ কিলোমিটার) দূরত্ব বজায় রাখবে। যা পরীক্ষাগারে জ্বালানি সাশ্রয়ের জন্য উপযুক্ত বলে প্রমাণিত হয়েছে।

এ বিষয়ে ডেল্টা এয়ারলাইন্সের প্রধান টেকসই উন্নয়ন কর্মকর্তা অ্যামেলিয়া ডেলুকা জানান, ২০৫০ সালের মধ্যে কার্বন নির্গমন শূন্য করার লক্ষ্য নিয়ে, ডেল্টা কার্বন কাউন্সিল ২০২৪ সালে ৪১ মিলিয়ন গ্যালন (৬৫,৮০০ টন) জেট জ্বালানি সাশ্রয় করার রিপোর্ট করেছে। এছাড়াও, তিনি জ্বালানি সাশ্রয়ে বেশ কিছু কৌশলের কথা বলেছেন। যেমন, মাটিতে থাকার সময় ইঞ্জিন চালানোর পরিবর্তে গ্রাউন্ড পাওয়ার ব্যবহার করা। গ্রাউন্ড পাওয়ার এমন একটি শক্তির উৎসকে বোঝায়, যেটি বিমানের ইঞ্জিনের পরিবর্তে, বিমানটি মাটিতে অবস্থান করার সময় চালিত করে। এছাড়া বিমানটিকে ইঞ্জিন চালানো ছাড়াই বিদ্যুৎ সরবরাহ করতে সাহায্য করে। এতে জ্বালানি সাশ্রয় হয় এবং পরিবেশের ওপর এর প্রভাব কমে।

কেননা এই উইং-লেটগুলি বিমান চলার সময় বায়ুর প্রবাহ নিয়ন্ত্রণ করে জ্বালানি সাশ্রয় করতে সাহায্য করে।

পরিবেশ-বান্ধব জ্বালানি ও ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

জ্বালানি সাশ্রয়ের পাশাপাশি সাসটেইনেবল এভিয়েশন ফুয়েল (সার্ব) ব্যবহারের প্রতি গুরুত্ব দিচ্ছে এভিয়েশন শিল্প। যদিও এটি প্রচলিত জ্বালানির তুলনায় তিনগুণ বেশি ব্যয়বহুল, তবুও এয়ারবাস ও ডেল্টা এয়ারলাইন্স ২০২৫ সাল থেকে টেকসই জ্বালানি কেনার প্রতিশ্রুতি দিয়েছে।

বিশেষজ্ঞদের মতে, সার্ব ব্যবহারের মাধ্যমে বিমান শিল্পের কার্বন নিগমন উল্লেখযোগ্যভাবে কমানো সম্ভব। এরই মধ্যে প্রাকৃতিক নকশা অনুকরণ করে পরিবেশবান্ধব এভিয়েশন প্রযুক্তি বিকাশে কাজ করছে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান।

যেমন নতুন এক্সটা পারফরমেন্স উইং তৈরি করে। যা পাখির ডানার মতো পরিবর্তনশীল হবে। এছাড়া নাসার সঙ্গে যৌথভাবে কাজ করে এমন আবরণ তৈরির গবেষণা করছে, যা জল-পদ্ম পাতার মতো পানি শোষণ প্রতিরোধ করতে পারবে। এমনকি, এরোসার্ক নামে এক প্রযুক্তি উদ্ভাবনের চেষ্টা করছে, যা হাঙরের চামড়ার মতো হবে এবং জ্বালানি খরচ কমাবে।

টেক

৪৪ ১ টেক

হাঁসের ঝাঁকের মতো উড়বে বিমান, কমবে জ্বালানি খরচ

ইত্তেফাক ডিজিটাল ডেস্ক
প্রকাশ : ০৯ ফেব্রুয়ারি ২০২০, ১৫:২৫



ছবি: সংগৃহীত

এ সম্পর্কিত আরও পড়ুন



দেশে তিন জ্বরে কমছে ইন্টারনেটের দাম



বাংলাদেশের প্রশংসায় নাসা, স্মরণীয় সাক্ষাৎ
বলছে বেলিস



Figure 8.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq's Website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/718860>

Project 9

Project Title: স্কুলে মোবাইল ফোন নিষেধাজ্ঞাও, মিলছে না আশানুরূপ ফলাফল : গবেষণা

Project Type: News Story (Translation and Edit)

Date Assigned: 06 February 2025

Date Published: 06 February 2025

Project Details:

This news article focused on a recent study by the University of Birmingham, which challenges the long-standing belief that banning mobile phones in schools improves students' academic learning as well as mental health. It found no difference in behavior, academic performance, sleep, and phone usage between students from schools that ban phones and those that allow them.

My Roles and Responsibilities:

In this task, my responsibility was to translate the news story from English to Bangla in an understandable way while keeping the flow of the news story and ensuring the research findings, expert quotes, and make sure statistical information were accurate within 30 minutes.

Challenges:

This report included various academic language and complex terms, which was difficult for me to understand at first and simplify the English meaning into Bangla without losing the meaning. But with the help of AI tools and my colleague, I understand those terms properly. Besides, it was tricky for me to translate expert quotes by keeping the tones of profession. And balancing accuracy during the deadline was also stressful to me.

Mistakes:

- Wrote details in the intro paragraph.
- Translated some technical terms too literally.
- Used the word “policy” in English in the Bangla version that needed to be localized.

Learnings:

- Learned how to translate complex academic content into readable Bangla news.
- Learned how to simplify complex research reports for a mass audience without losing the main message.
- Enhanced better skills in translating academic English into readable Bangla.
- Understood the importance of rechecking quotes and terms for accuracy.

- Understood the importance of editing and proofreading in translation stories.
- Taught me how to handle time pressure and produce quality work.

Original Copy:

Mobile ban in schools not improving grades or behaviour, study suggests

Banning phones in schools is not linked to pupils getting higher grades or having better mental wellbeing, the first study of its kind suggests.

Students' sleep, classroom behaviour, exercise or how long they spend on their phones overall also seems to be no different for schools with phone bans and those without, the academics found.

However, they did find that spending longer on smartphones and social media in general was linked with worse results for all of those measures.

The first study in the world to look at school phone rules alongside measures of pupil health and education feeds into a fierce debate that has played out in homes and schools in recent years.

Dr Victoria Goodyear, the study's lead author, told the BBC the findings were not "against" smartphone bans in schools, but "what we're suggesting is that those bans in isolation are not enough to tackle the negative impacts".

She said the "focus" now needed to be on reducing how much time students spent on their phones, adding: "We need to do more than just ban phones in schools."

The University of Birmingham's findings, peer-reviewed and published by the Lancet's journal for European health policy, compared 1,227 students and the rules their 30 different secondary schools had for smartphone use at break and lunchtimes.

The schools were chosen from a sample of 1,341 mainstream state schools in England.

However, the research did find a link between more time on phones and social media, and worse mental wellbeing and mental health, less physical activity, poorer sleep, lower grades and more disruptive classroom behaviour.

The study used the internationally recognised Warwick-Edinburgh Mental Wellbeing Scales to determine participants' wellbeing. It also looked at students' anxiety and depression levels.

It asked form teachers about whether their students were on target, below or above target in English and maths.

Joe Ryrie, director of the campaign group Smartphone Free Childhood, told BBC Radio 4's Today programme the results were "surprising", because teachers in their network had reported benefits of bringing in phone bans at their schools.

He also said the average time children in the study reported spending on their phones - four to six hours - was a "terrifying amount of time to spend scrolling or swiping".

He said tougher regulations were needed to make social media platforms safer and non-addictive to children.

'On their phones all the time'

Charlie got his first smartphone in Year 8 - but a strictly enforced ban meant he was not allowed to bring it with him until he started sixth form.

Anyone caught with a smartphone in the lower school at Twyford School, west London, has it confiscated for the rest of the term, which senior staff say is such an "unpopular" punishment that it works as a strong deterrent.

Charlie says the smartphone ban "forces you to hang out and chat with your friends".

Now in Year 13, he thinks the ban in lower school has "probably" helped him to spend less time scrolling social media - but says lots of his friends are still "on their phones all the time".

Colin Crehan, head at Holy Trinity Catholic School in Small Heath, Birmingham, feels a "moral obligation" to help students learn to use their phones in a "safe and controlled space".

He says phone-related issues, such as devices being a distraction from learning, are "miniscule" because his students value the "freedom" they have been given to use them at break and lunch.

"It's such a pivotal part of their lives outside of school. For [teachers to] then go into the realms of restricting that within school, we're ultimately going to set ourselves up for a battle which we're not going to win," he adds.

However, students at other schools where phones are banned have told BBC News they have seen benefits like less bullying and better social skills - factors not included in the University of Birmingham study. Its authors said more research was needed in this area to draw any links.

Ysgol Aberconwy, in Conwy, changed rules recently so that students' phones are locked inside magnetic pouches unless a teacher unlocks them for use during class.

The school cites research suggesting rising loneliness at school, and the suggestion that time on social media is linked to lower life satisfaction for some children.

How can you keep children safe online?

Facebook and Instagram suspected to be 'too addictive'

Georgie, 15, says before the rule change, the atmosphere at school "was quite aggressive".

"There was a lot of fights, and people would just pull out their phone and start filming it. A lot of people would get quite upset," she said.

Now, Georgie feels arguments do not escalate so much or as often.

"People have got closer, because they're talking face-to-face," she said.

It is a change Georgie's sister Charlotte, 12, found "reassuring" to hear about, as she started Year 7.

Head teacher Ian Gerrard says while bullying hasn't been "completely eradicated", the pouches have created "a safe space within school" where students "don't need to worry about those things".

Hope Rhodes/BBC News Charlotte and Georgie sit on the arms of a leather chair that their mum, Sarah, is sitting in, at their family home. They are all smiling.

Georgie (R) says her phone is "very addictive, especially if you go on TikTok. I find myself just scrolling and scrolling, and then before I know it it's been half an hour"

Despite the lack of clear-cut evidence, Georgie's mother Sarah says she "absolutely" supports Aberconwy's policy.

She says she has found it tough not to be able to message her children during exam time.

"It would be nice to be able to sometimes communicate with them to be able to say, 'has everything gone all right?'," she said.

Other schools have found parents wanting contact with children to be a sticking point when introducing new rules around phones.

Within a few weeks of The Fulham Boys School in west London bringing in a "brick"-phones-only policy in September, students were "over it", head teacher David Smith says - but "teething

problems" came from parents worried about their children travelling across the capital without apps to help them.

One student recently got on a bus going in the wrong direction, and ended up at the other end of the line to his home neighbourhood - without a smartphone on him to check a map or call home.

The Fulham Boys School Four boys in school blazers and ties stand outside the entrance to The Fulham Boys School. They are all looking at their brick phones. The Fulham Boys School David Smith says it was "a bit of fun" to see students arrive back to school in September, standing outside the school gates and taking "10 minutes to send a text" as they worked out how to use their new brick phones, which can only be used for calls and basic text messages In the UK, 96% of 12 to 15-year-olds have their own phone, according to the latest research by the online safety regulator, Ofcom.

Last year, the Department for Education in England said most schools were imposing restrictions on smartphone use, as it released non-binding guidance encouraging head teachers to do so.

Scotland and Northern Ireland followed suit, though Wales's inclusion of "digital skills" on the curriculum means Welsh schools tend to take a more open approach.

The Fulham Boys School David Smith takes a selfie with two students, who are holding their brick phones and smiling, at the back of a school coach. The Fulham Boys School Mr Smith (left) says the rule extends to school trips - so pupils spent an 18-hour coach journey to France on brick phones in December The study may intensify the debate around whether under-16s should be stopped from having smartphones altogether.

Some schools say it is down to parents to act.

The Conservative Party is among those pressing the government to tighten up restrictions within schools.

Labour has previously said the answer could lie with a social media ban for under-16s, like in Australia.

Technology Secretary Peter Kyle said he would be watching the situation in Australia "very closely". He said his team would also be looking at the University of Birmingham study "in great detail", amid a lack of other established scientific evidence around the impact of smartphones.

Responding to the study, a government official said teachers already had "clear guidance" to manage phone use in a way that worked for their schools.

The Online Safety Act, which will soon come into effect, would protect young people from harmful content and ensure they had an age-appropriate experience online.

"More robust evidence is needed to reach clear conclusions on the impact of smartphones on children, which is why we have launched our own research, led by the University of Cambridge, into the impact of social media on children's overall wellbeing," the official added.

My Edited Copy:

স্কুলে মোবাইল ফোন নিষেধাজ্ঞাও, মিলছে না আশানুরূপ ফলাফল :গবেষণা

স্কুলে মোবাইল ফোন নিষিদ্ধ করলেই শিক্ষার্থীদের একাডেমিক পারফরমেন্স, ভালো গ্রেড ও মানসিক স্বাস্থ্য উন্নতি হবে- এমন কোন সরাসরি প্রভাব পাওয়া যায়নি বলে জানিয়েছে সাম্প্রতিক এক গবেষণা। স্কুলে মোবাইল নিষিদ্ধ করলেই শিক্ষার্থীদের একাডেমিক ফলাফল ও মানসিক সুস্থতা উন্নত হবে—এমন ধারণা দীর্ঘদিনের। তবে ইউনিভার্সিটি অব বার্মিংহামের সাম্প্রতিক এক গবেষণা বলছে ভিন্ন কথা।

গবেষকরা ফলাফলে দেখা গেছে, মোবাইল নিষিদ্ধ স্কুল এবং যেসব স্কুলে মোবাইলের অনুমতি রয়েছে- এই দুই ধরনের স্কুলে শিক্ষার্থীদের ঘুম, শ্রেণিকক্ষের আচরণ, শারীরিক কার্যক্রম বা মোবাইল ব্যবহারের মোট সময়ের কোনো উল্লেখযোগ্য পার্থক্য নেই। বরং দীর্ঘ সময় ধরে স্মার্টফোন ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে সময় ব্যয় করায় মানসিক স্বাস্থ্যের অবনতি, কম শারীরিক কার্যক্রম, খারাপ ঘুম, লো গ্রেড এবং শ্রেণিকক্ষে বিশৃঙ্খল আচরণের সাথে সম্পর্কিত।

"দ্য ল্যানসেট" জার্নালে প্রকাশিত গবেষণাটি ইংল্যান্ডের ৩০টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ১,২২৭ শিক্ষার্থীর মধ্যে একটি জরিপ করা হয় যেখানে তুলনামূলক ভাবে মোবাইল নিষিদ্ধ এবং অনুমোদিত স্কুলের শিক্ষার্থীদের আচরণ ও শিক্ষাগত পারফরম্যান্স মূল্যায়ন করা হয়।

জরিপের ফলাফলে দেখা যায় মোবাইল নিষিদ্ধ স্কুল ও মোবাইল অনুমোদিত স্কুলে শিক্ষার্থীদের ঘুম, শ্রেণিকক্ষের আচরণ, শারীরিক কার্যক্রম বা মোবাইল ব্যবহারের মোট সময়ের কোনো উল্লেখযোগ্য পার্থক্য নেই। বরং স্মার্ট ফোন ব্যবহারের দীর্ঘ সময় মানসিক স্বাস্থ্যের অবনতি, কম শারীরিক সক্রিয়তা, লো গ্রেড এবং শ্রেণিকক্ষে বেশি বিশৃঙ্খল আচরণের সঙ্গে সম্পর্কিত।

গবেষণার প্রধান লেখক ড. ভিক্টোরিয়া গুডইয়ার বলেন, "আমরা মোবাইল নিষেধাজ্ঞার বিরুদ্ধে নই, তবে শুধু নিষেধাজ্ঞা দিলেই সমস্যার সমাধান হবে না। বরং শিক্ষার্থীদের ফোন ব্যবহারের সময় কমানোর উপায় বের করতে হবে।"

তবে এ গবেষণার ফলাফলের বিষয়ে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীরা ভিন্ন মত পোষণ করেছে।

ওয়েলসের ইয়ুসগোল অ্যাবারকনওয়াই স্কুলের কর্তৃপক্ষ জানান, মোবাইল ফোন জমা করার ব্যবস্থা চালু করার পর স্কুলে মারামারি ও অনাকাঙ্ক্ষিত ভিডিও ধারণের প্রবণতা কমেছে। আবার

অনেক শিক্ষার্থী বলছে, মোবাইল নিষিদ্ধ থাকায় বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে সরাসরি কথা বলার সুযোগ বেড়েছে।

এ বিষয়ে,বার্মিংহামের হোলি ট্রিনিটি ক্যাথলিক স্কুলের প্রধান শিক্ষক কলিন ক্রেহান মনে করেন, শিক্ষার্থীদের জন্য নিরাপদ ও নিয়ন্ত্রিত পরিবেশ তৈরি করাই মোবাইল ব্যবহারের সঠিক সমাধান।

আবার কিছু শিক্ষক মনে করেন, শিক্ষার্থীরা স্কুলে মোবাইল না পেলেও বাইরে অতিরিক্ত সময় ব্যবহার করছে, যা সমস্যার মূল কারণ।

এদিকে, গবেষণার ফলাফল বিশ্লেষণ করে সরকার নতুন গবেষণা পরিচালনার উদ্যোগ নিয়েছে, যার নেতৃত্বে রয়েছে ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়।

অস্ট্রেলিয়ায় ১৬ বছরের নিচে স্মার্ট ফোন ব্যবহারে নিষেধাজ্ঞা কার্যকর করা হয়েছে। ব্রিটেনেও একই ধরনের নিষেধাজ্ঞা কার্যকর করা হবে কি না, তা পর্যবেক্ষণ করছে সরকার।

এ গবেষণাটি পরামর্শও দিচ্ছে যে শুধুমাত্র স্কুলে মোবাইল নিষিদ্ধ করলেই শিক্ষার্থীদের শিক্ষাগত উন্নতি বা মানসিক সুস্থতা নিশ্চিত হবে না। বরং, দীর্ঘমেয়াদী পরিকল্পনার মাধ্যমে স্মার্ট ফোন ব্যবহারের সময় কমানো এবং নিরাপদ ডিজিটাল অভ্যাস গড়ে তোলার দিকে নজর দেওয়া জরুরি।

Final Edited Copy:

স্কুলে মোবাইল ফোন নিষেধাজ্ঞাও, মিলছে না আশানুরূপ ফলাফল :গবেষণা

স্কুলে মোবাইল ফোন নিষিদ্ধ করলেই শিক্ষার্থীদের অ্যাকাডেমিক পারফরমেন্স, ভালো গ্রেড ও মানসিক স্বাস্থ্য উন্নতি হবে- এমন কোন সরাসরি প্রভাব পাওয়া যায়নি বলে জানিয়েছে ইউনিভার্সিটি অব বার্মিংহামের সাম্প্রতিক এক গবেষণা।

গবেষণা ফলাফলে দেখা গেছে, মোবাইল নিষিদ্ধ স্কুল এবং যেসব স্কুলে মোবাইলের অনুমতি রয়েছে- এই দুই ধরনের স্কুলে শিক্ষার্থীদের ঘুম, শ্রেণীকক্ষের আচরণ, শারীরিক কার্যক্রম বা মোবাইল ব্যবহারের মোট সময়ের কোনো উল্লেখযোগ্য পার্থক্য নেই। বরং দীর্ঘসময় ধরে স্মার্টফোন ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে সময় ব্যয় করায় মানসিক স্বাস্থ্যের অবনতি, কম শারীরিক কার্যক্রম, খারাপ ঘুম, লো গ্রেড এবং শ্রেণীকক্ষে বিশৃঙ্খল আচরণের সাথে সম্পর্কিত।

গবেষকরা জানিয়েছে, ‘দ্যা ল্যানসেট’ জার্নালে প্রকাশিত গবেষণাটি ইংল্যান্ডের ৩০টি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ১ হাজার ২২৭ শিক্ষার্থীর মধ্যে একটি জরিপ করা হয়। যেখানে তুলনামূলক ভাবে মোবাইল নিষিদ্ধ এবং অনুমোদিত স্কুলের শিক্ষার্থীদের আচরণ ও শিক্ষাগত পারফরম্যান্স মূল্যায়ন করা হয়।

জরিপের ফলাফলে দেখা যায়, মোবাইল নিষিদ্ধ স্কুল ও মোবাইল অনুমোদিত স্কুলে শিক্ষার্থীদের ঘুম, শ্রেণীকক্ষের আচরণ, শারীরিক কার্যক্রম বা মোবাইল ব্যবহারের মোট সময়ের কোনো উল্লেখযোগ্য পার্থক্য নেই। বরং স্মার্ট ফোন ব্যবহারের দীর্ঘ সময় মানসিক স্বাস্থ্যের অবনতি, কম শারীরিক সক্রিয়তা, লো গ্রেড এবং শ্রেণীকক্ষে বেশি বিশৃঙ্খল আচরণের সঙ্গে সম্পর্কিত।

গবেষণা দলের প্রধান লেখক ড. ভিক্টোরিয়া গুডইয়ার বলেন, আমরা মোবাইল নিষেধাজ্ঞার বিরুদ্ধে নই, তবে শুধু নিষেধাজ্ঞা দিলেই সমস্যার সমাধান হবে না। বরং শিক্ষার্থীদের ফোন ব্যবহারের সময় কমানোর উপায় বের করতে হবে।

তবে এ গবেষণার ফলাফলের বিষয়ে শিক্ষক ও শিক্ষার্থীরা ভিন্ন মত পোষণ করেছে।

ওয়েলসের ইয়ুসগোল অ্যাবারকনওয়াই স্কুলের কর্তৃপক্ষ জানান, মোবাইল ফোন জমা করার ব্যবস্থা চালু করার পর স্কুলে মারামারি ও অনাকাঙ্ক্ষিত ভিডিও ধারণের প্রবণতা কমেছে।

আবার অনেক শিক্ষার্থী বলছে, মোবাইল নিষিদ্ধ থাকায় বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে সরাসরি কথা বলার সুযোগ বেড়েছে।

এ বিষয়ে বার্মিংহামের হোলি ট্রিনিটি ক্যাথলিক স্কুলের প্রধান শিক্ষক কলিন ক্রেহান মনে করেন, শিক্ষার্থীদের জন্য নিরাপদ ও নিয়ন্ত্রিত পরিবেশ তৈরি করাই মোবাইল ব্যবহারের সঠিক সমাধান।

আবার কিছু শিক্ষক মনে করেন, শিক্ষার্থীরা স্কুলে মোবাইল না পেলেও বাইরে অতিরিক্ত সময় ব্যবহার করছে, যা সমস্যার মূল কারণ।

ব্রিটিশ সরকার মোবাইল ব্যবহারে নিয়ন্ত্রণ আরোপের জন্য ইতিমধ্যেই নীতিমালা দিয়েছে, তবে বাধ্যতামূলক কোনো আইন কার্যকর করা হয়নি। এদিকে, গবেষণার ফলাফল বিশ্লেষণ করে সরকার নতুন গবেষণা পরিচালনার উদ্যোগ নিয়েছে, যার নেতৃত্বে রয়েছে ক্যামব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়।

অস্ট্রেলিয়ায় ১৬ বছরের নিচে স্মার্ট ফোন ব্যবহারে নিষেধাজ্ঞা কার্যকর করা হয়েছে। ব্রিটেনেও একই ধরনের নিষেধাজ্ঞা কার্যকর করা হবে কি না- তা পর্যবেক্ষণ করছে সরকার।

এ গবেষণায় পরামর্শ দেওয়া হয়েছে, শুধুমাত্র স্কুলে মোবাইল নিষিদ্ধ করলেই শিক্ষার্থীদের শিক্ষাগত উন্নতি বা মানসিক সুস্থতা নিশ্চিত হবে না। বরং দীর্ঘমেয়াদী পরিকল্পনার মাধ্যমে স্মার্ট ফোন ব্যবহারের সময় কমানো এবং নিরাপদ ডিজিটাল অভ্যাস গড়ে তোলার দিকে নজর দেওয়া জরুরি।



Figure 9.1: A screenshot of the published news on The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/718450>

Project : 10

Project Title: শ্রীদেবীকে হারানোর ৭ বছর

Project Type: Write news

Date Assigned: 24 February 2025

Date Published: 24 February 2025

Project Details:

This news article was a tribute story on the 7th death anniversary of famous Indian actress Sridevi. This project highlighted her journey from being a child artist to becoming a well-known star in Indian cinema. Besides, this project mentioned her contribution to Indian cinema, various skills, and the mystery surrounding her sudden death in 2018.

My Roles and Responsibilities:

This task was assigned by our senior sub-editor Purnia Samia of the entertainment desk. She instructed me to write a news story about the 7th anniversary of Sridevi's death in a way that would touch the reader emotionally, something that would glorify her memory with sensitivity. After getting this task, I searched several news portals to collect information about her as well as visited her daughters' Instagram to collect information. Then I wrote the news and submitted it within one hour.

Challenges:

To complete this task, I faced various challenges because it is my fifth number of entertainment news. One of the main challenges was trying to fit Sridevi's long and diverse career into short articles. Besides, writing about the mysterious nature of her death while keeping a respectful tone was also difficult. Also, I had to spend extra time checking the number of films and the awards she received.

Mistakes:

- Repeated some facts two times.
- Did not mention her awards in the last paragraph.
- Avoided Writing the emotional title.

Learnings:

- Learned how to write news in the entertainment beat.
- Improved the ability to organize a long biographical information into a readable writing.
- Understood the importance of tone, especially in memorial articles.

- Understood that in entertainment news, the achievement of the celebrity should be mentioned in the last paragraph.

My Edited Copy:

শ্রীদেবীকে হারানোর সাতটি বছর

হরিণী চোখের মায়ায় মোহিত করা রূপ, পর্দায় দেবীর মতো জাদুকরী উপস্থিতি—বলিউডের অমর তারকা শ্রীদেবী। আজ (২৪ ফেব্রুয়ারি), বলিউডের ‘চাঁদনি’ শ্রীদেবীর সপ্তম প্রয়াণ দিবস। কিন্তু স্মৃতির আলোয় এখনো উজ্জ্বল তিনি। ২০১৮ সালের এই দিনেই দুবাইয়ের একটি হোটেলে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন ভারতীয় চলচ্চিত্রের এই আইকন। তার আকস্মিক মৃত্যু পুরো দেশকে শ্তব্ব করে দিয়েছিল।

বলিউডে আশির দশকে জনপ্রিয় নায়িকা ‘মিস হাওয়া হাওয়াই’ শ্রীদেবী। শুধু বলিউডে নয়, চুটিয়ে কাজ করেছিলেন দক্ষিণী বিনোদন জগতেও। অভিনয় আর নাচ দিয়ে আশি আর নব্বই দশকের হিন্দি সিনেমার দর্শকদের মাতিয়ে রেখেছিলেন। অভিনয় চর্চার পাশাপাশি একাধিক দক্ষিণ ভারতীয় ভাষা শিখেছিলেন শ্রীদেবী। তিনি অনর্গল তেলেগু, তামিল, মালায়ালম, কন্নড় ও হিন্দি বলতে পারতেন। যা পরবর্তীকালে দক্ষিণ ভারতে তার অভিনয়ের দরজা খুলে দিয়েছিল।

১৯৭০ সালে মাত্র ৪ বছর বয়সে তেলেগু সিনেমার মাধ্যমে তার আত্মপ্রকাশ ঘটে সিনেমা জগতে। সেখানে তার অভিনীত প্রথম সিনেমা ছিল ‘মা নান্না নির্দোষী’। এরপরের বছর ‘পুমপাত্তা’ সিনেমায় অভিনয় করে সেরা শিশুশিল্পী হিসেবে কেরালা রাজ্য চলচ্চিত্র পুরস্কার অর্জন করেন শ্রী। ১৯৭৬ সালে কে বালচন্দরের সিনেমা ‘মুন্ডুরু মুদিচ্চু’ সিনেমা শ্রীদেবীর ক্যারিয়ারের টার্নিং পয়েন্ট ছিল। এরপর আর এই অভিনেত্রীকে পেছনে ফিরে তাকাতে হয়নি। তবে, ‘সোলা শাওন’ ছবি দিয়ে শ্রীদেবীর বলিউডে অভিষেক হয়েছিল ১৯৭৯ সালে। ১৯৮৩ সালে মুক্তির পর সিনেমাটি বক্স অফিসে ঝড় তোলে। তুমুল জনপ্রিয় ওঠেন শ্রীদেবী। অভিনয়, নাচ আর গ্ল্যামার দিয়ে দর্শকদের হৃদয়ে জায়গা করে নেন তিনি। তাই বক্স অফিসে সব সময় হিট থাকতেন অভিনেত্রী।

দীর্ঘ ক্যারিয়ারে শ্রীদেবী অভিনয় করেছেন প্রায় তিন’শ সিনেমায়। এর মধ্যে ৭৪টি তামিল, ২৫টি মালায়লাম, ৬টি কন্নড়, ৯১টি তেলেগু এবং ৭২টি হিন্দি সিনেমা রয়েছে। তবে চাঁদনি, চালবাজ, মিস্টার ইন্ডিয়া এবং ইংলিশ ভিংলিশের মতো বিখ্যাত সব সিনেমা তাকে দর্শক হৃদয়ে করে রেখেছে চিরস্মরণীয়।

সৌন্দর্য ও অভিনয় গুণে দক্ষিণ ভারতের ভক্তদের পাশাপাশি দেশের বাইরে তার অসংখ্য ভক্ত রয়েছে।

২০১৮ সালের ২৪ ফেব্রুয়ারি মাত্র ৫৪ বছর বয়সে খুব রহস্যজনকভাবে মৃত্যু হয় অভিনেত্রীর। যে রহস্যর সমাধান আজ পর্যন্ত সমাধান হয়নি।

পর্দায় তার অনন্য উপস্থিতি, নাচ, অভিব্যক্তি—সব মিলিয়ে তিনি চিরকাল স্মরণীয় হয়ে থাকবেন দর্শকদের মনে।

আজ, সাত বছর পরও তার সিনেমাগুলো নতুন প্রজন্মের দর্শকদের মুগ্ধ করে চলেছে। কিংবদন্তির মৃত্যু হয় না, শ্রীদেবীও থেকে যাবেন ভারতীয় চলচ্চিত্রের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লেখা এক নাম হিসেবে।

Final Edited Copy:

শ্রীদেবীকে হারানোর ৭ বছর

হরিণী চোখের মায়ায় মোহিত করা রূপ, পর্দায় দেবীর মতো জাদুকরী উপস্থিতি—বলিউডের অমর তারকা শ্রীদেবী। আজ (২৪ ফেব্রুয়ারি), বলিউডের ‘চাঁদনি’ শ্রীদেবীর সপ্তম প্রয়াণ দিবস। কিন্তু স্মৃতির আলোয় এখনো উজ্জ্বল তিনি। ২০১৮ সালের এই দিনেই দুবাইয়ের একটি হোটেলে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন ভারতীয় চলচ্চিত্রের এই আইকন। তার আকস্মিক মৃত্যু পুরো দেশকে স্তব্ধ করে দিয়েছিল।

বলিউডে আশির দশকে জনপ্রিয় নায়িকা ‘মিস হাওয়া হাওয়াই’ শ্রীদেবী। শুধু বলিউডে নয়, চুটিয়ে কাজ করেছিলেন দক্ষিণী বিনোদন জগতেও। অভিনয় আর নাচ দিয়ে আশি আর নব্বই দশকের হিন্দি সিনেমার দর্শকদের মাতিয়ে রেখেছিলেন। অভিনয় চর্চার পাশাপাশি একাধিক দক্ষিণ ভারতীয় ভাষা শিখেছিলেন শ্রীদেবী। তিনি অনর্গল তেলেগু, তামিল, মালায়ালম, কন্নড় ও হিন্দি বলতে পারতেন। যা পরবর্তীকালে দক্ষিণ ভারতে তার অভিনয়ের দরজা খুলে দিয়েছিল।

১৯৭০ সালে মাত্র ৪ বছর বয়সে তেলেগু সিনেমার মাধ্যমে তার আত্মপ্রকাশ ঘটে সিনেমা জগতে। সেখানে তার অভিনীত প্রথম সিনেমা ছিল ‘মা নান্না নির্দোষী’। এরপরের বছর ‘পুমপাত্তা’ সিনেমায় অভিনয় করে সেরা শিশুশিল্পী হিসেবে কেরালা রাজ্য চলচ্চিত্র পুরস্কার অর্জন করেন শ্রী। ১৯৭৬ সালে কে বালাচন্দরের সিনেমা ‘মুন্ডুরু মুদিচু’ সিনেমা শ্রীদেবীর ক্যারিয়ারের টার্নিং পয়েন্ট ছিল। এরপর আর এই অভিনেত্রীকে পেছনে ফিরে তাকাতে হয়নি। তবে, ‘সোলা শাওন’ ছবি দিয়ে শ্রীদেবীর বলিউডে অভিষেক হয়েছিল ১৯৭৯ সালে। ১৯৮৩ সালে মুক্তির পর সিনেমাটি বক্স অফিসে ঝড় তোলে। তুমুল জনপ্রিয় ওঠেন শ্রীদেবী। অভিনয়, নাচ আর গ্ল্যামার দিয়ে দর্শকদের হৃদয়ে জায়গা করে নেন তিনি। তাই বক্স অফিসে সব সময় হিট থাকতেন অভিনেত্রী।

দীর্ঘ ক্যারিয়ারে শ্রীদেবী অভিনয় করেছেন প্রায় তিনশ সিনেমায়। এর মধ্যে ৭৪টি তামিল, ২৫টি মালায়লাম, ৬টি কন্নড়, ৯১টি তেলেগু এবং ৭২টি হিন্দি সিনেমা রয়েছে। তবে চাঁদনি, চালবাজ,

মিস্টার ইন্ডিয়া এবং ইংলিশ ভিংলিশের মতো বিখ্যাত সব সিনেমা তাকে দর্শক হৃদয়ে করে রেখেছে চিরস্মরণীয়।

সৌন্দর্য ও অভিনয় গুণে দক্ষিণ ভারতের ভক্তদের পাশাপাশি দেশের বাইরে তার অসংখ্য ভক্ত রয়েছে।

২০১৮ সালের ২৪ ফেব্রুয়ারি মাত্র ৫৪ বছর বয়সে খুব রহস্যজনকভাবে মৃত্যু হয় অভিনেত্রীর। যে রহস্যর সমাধান আজ পর্যন্ত সমাধান হয়নি।

এক জীবনে শ্রীদেবীর অর্জনের শেষ নেই। দর্শকদের কাছে আকাশচুম্বী জনপ্রিয়তা ছাড়াও পেয়েছেন অসংখ্য স্বীকৃতি। এর মধ্যে ভারতীয় জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার, আইফা অ্যাওয়ার্ড, জি সিনে অ্যাওয়ার্ড, স্টারডাস্ট অ্যাওয়ার্ড অন্যতম। ভারত সরকার তাকে সম্মানজনক পদ্মশ্রী-তে ভূষিত করেছিল। এছাড়াও ২০১৩ সালের এক জরিপে শ্রীদেবী শতাব্দীর সেরা অভিনেত্রী হিসেবে নির্বাচিত হন।

পর্দায় তার অনন্য উপস্থিতি, নাচ, অভিব্যক্তি—সব মিলিয়ে তিনি চিরকাল স্মরণীয় হয়ে থাকবেন দর্শকদের মনে।

আজ, সাত বছর পরও তার সিনেমাগুলো নতুন প্রজন্মের দর্শকদের মুগ্ধ করে চলেছে। কিংবদন্তির মৃত্যু হয় না, শ্রীদেবীও থেকে যাবেন ভারতীয় চলচ্চিত্রের ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লেখা এক নাম হিসেবে।

বিনোদন

৯ বিনোদন

শ্রীদেবীকে হারানোর ৭ বছর

ইত্তেফাক ডিজিটাল ডেস্ক

প্রকাশ : ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০২০, ১৫:১১



শ্রীদেবী। ছবি: সংগৃহীত



পরিচালকের মুখে কালি মাখালেই লাখ টাকা পুরস্কার, ব্রাহ্মণদের ঘোষণা

Figure 10.1: A screenshot of published news on The Daily Ittefaq's website.

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720901>

Internship Outcome

My internship as a sub-editor at Ittefaq was truly transformative. It played an important role in shaping both my professional development and personal growth. Although I did not know what to expect at the beginning of the internship, the hands-on experience and encouraging work environment helped me to adapt quickly and gain valuable insights into the real world of journalism .

During this three-month journey, I have gained valuable skills, including:

- Understood how a newsroom works behind the scenes.
- Understood how to select news from a lot of events.
- Learned the news writing style and guideline of the Daily Ittefaq.
- Enhanced knowledge to write short, eye-catching, engaging, and interesting titles.
- Learned how to write a strong and clear introduction for the news story.
- Learned how to write a complex paper into something simple and readable for a mass audience.
- Enhanced knowledge in Photoshop and Canva for photo editing.
- Gained experience to make photocards for a story.
- Enhanced knowledge to write news for various beats, like national, international, entertainment, and lifestyle.
- Enhanced knowledge to check the facts of the news.
- Improved proofreading skills to reduce errors in published content.
- Became capable of handling multiple tasks at the same time and responsibilities .
- Gained a better understanding of the condition of the districts and sub-districts in Bangladesh.
- Learned how to write air news from the information of IQAir quality.
- Learned how to write weather news from the notice of the Bangladesh Meteorological Department.
- Learned how to take criticism and stay strong in tough situations.
- Gained experience to take risks.
- Improved communication skills by talking with correspondents as well as improved my teamwork skills.

WorkPlace Log

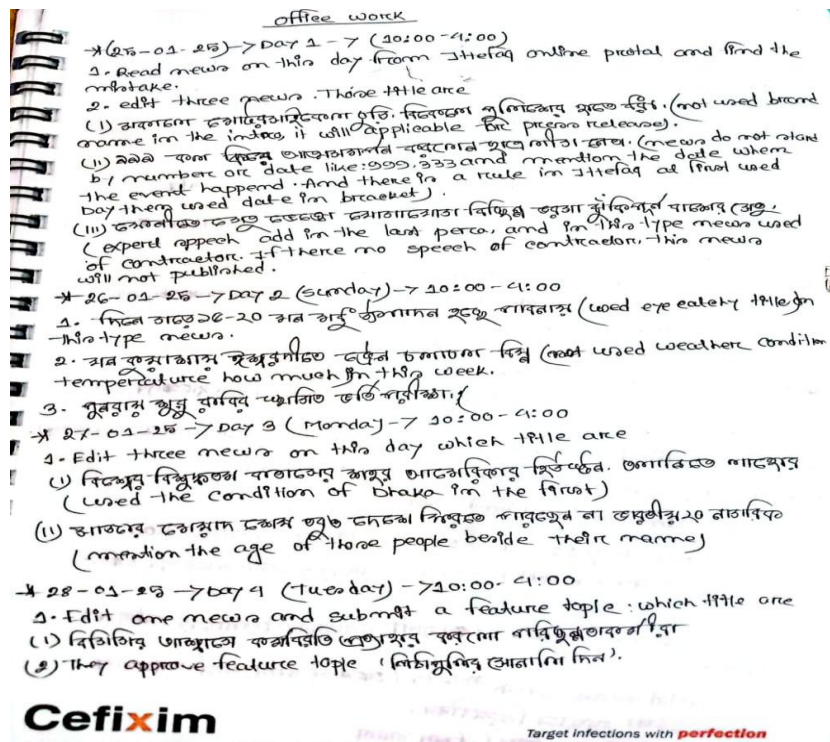


Image 1: Workplace log for 25 January to 28 January.

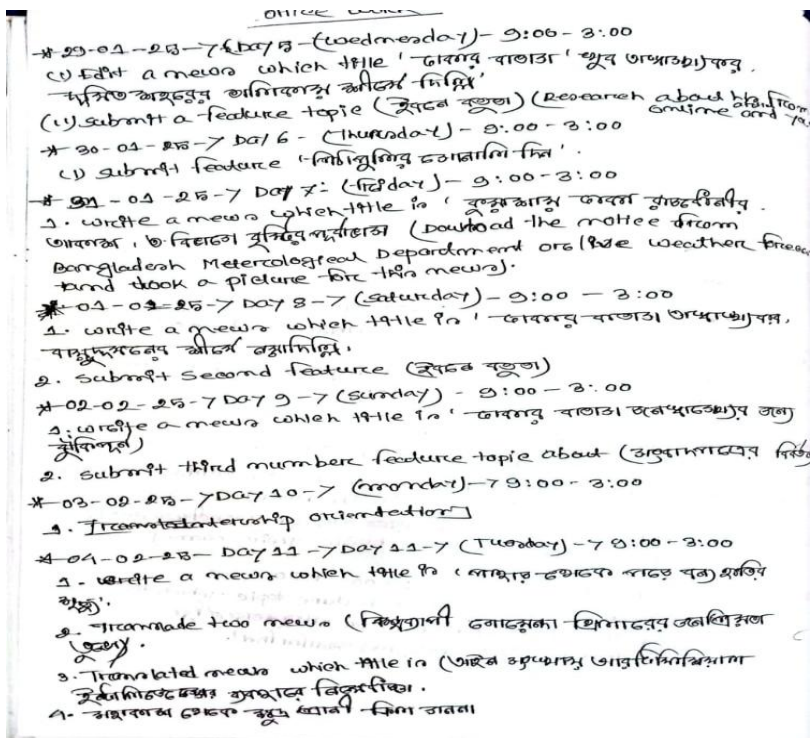


Image 2: Workplace log for 29 January to 4 February.

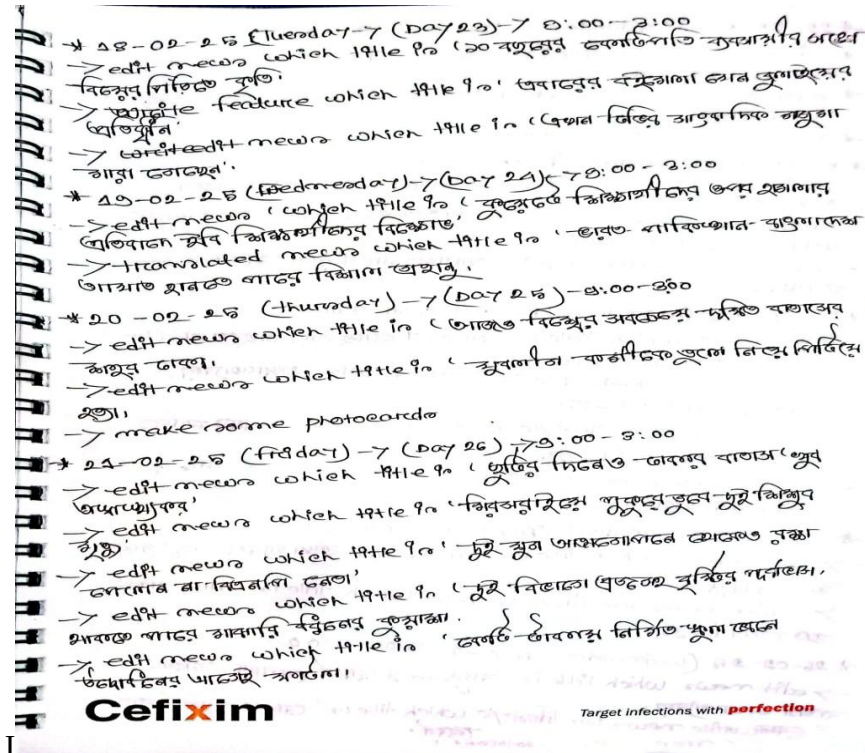


Image 3: Workplace log for 18 th February to 21 February.

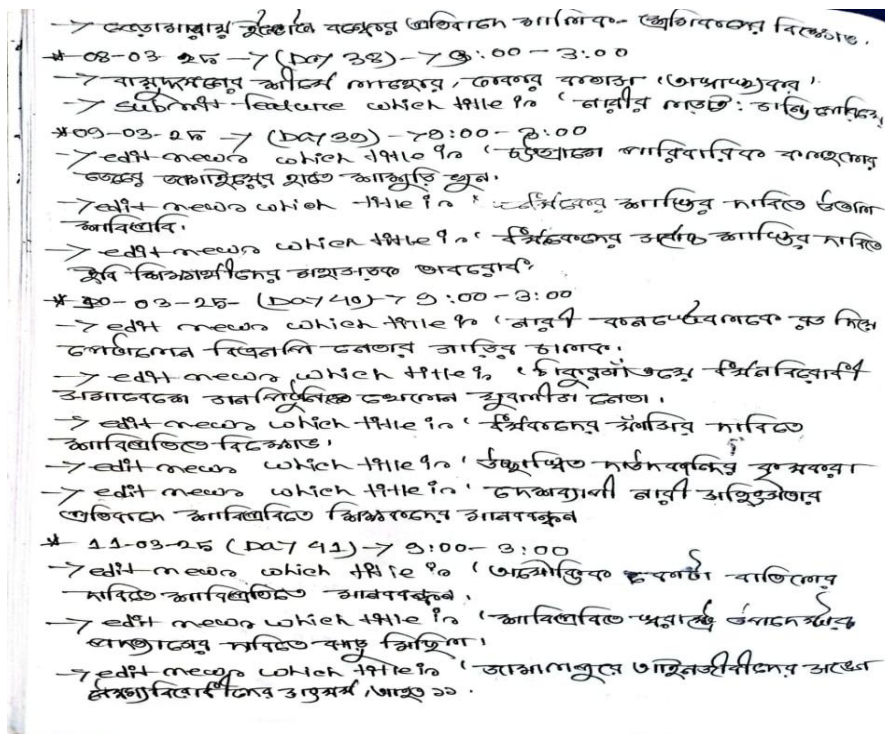


Image 4: Workplace log for 8 March to 11 March.

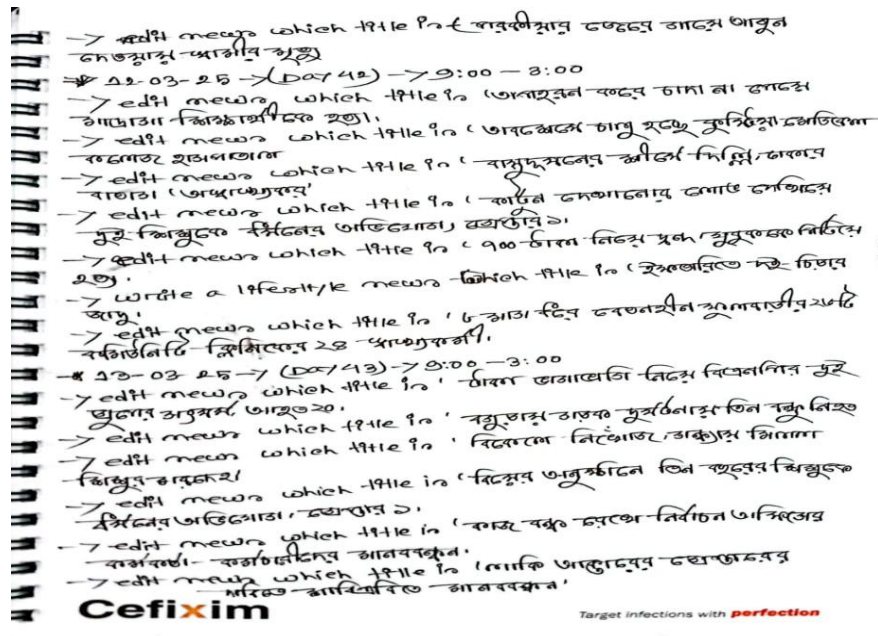


Image 5: Workplace log for 12 March to 13 March.

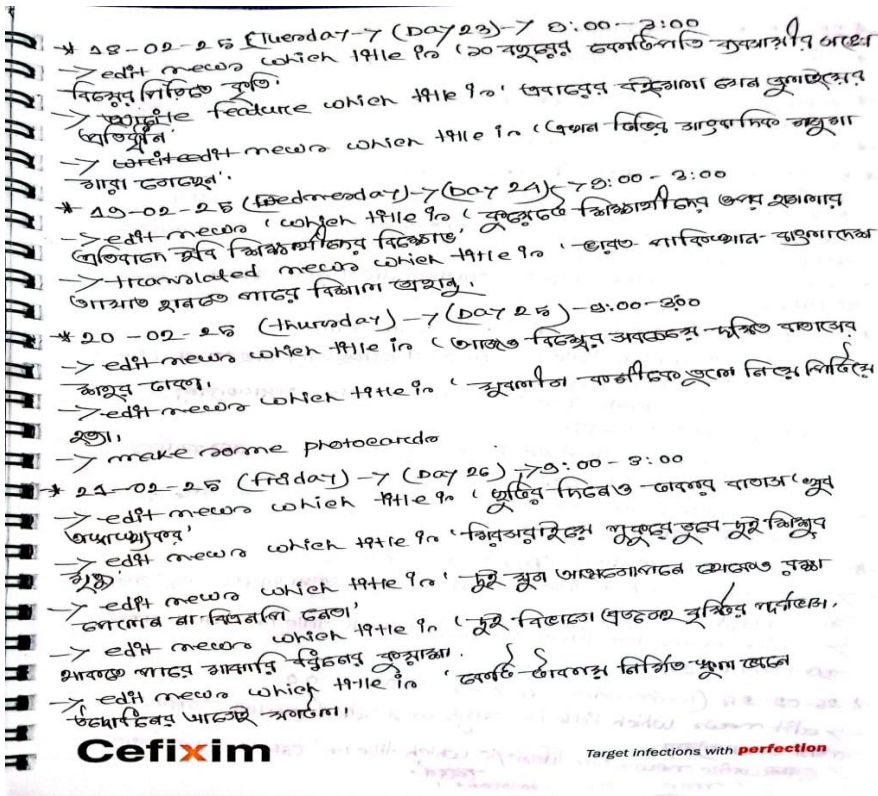


Image 6: Workplace log for 18 March to 19 March.

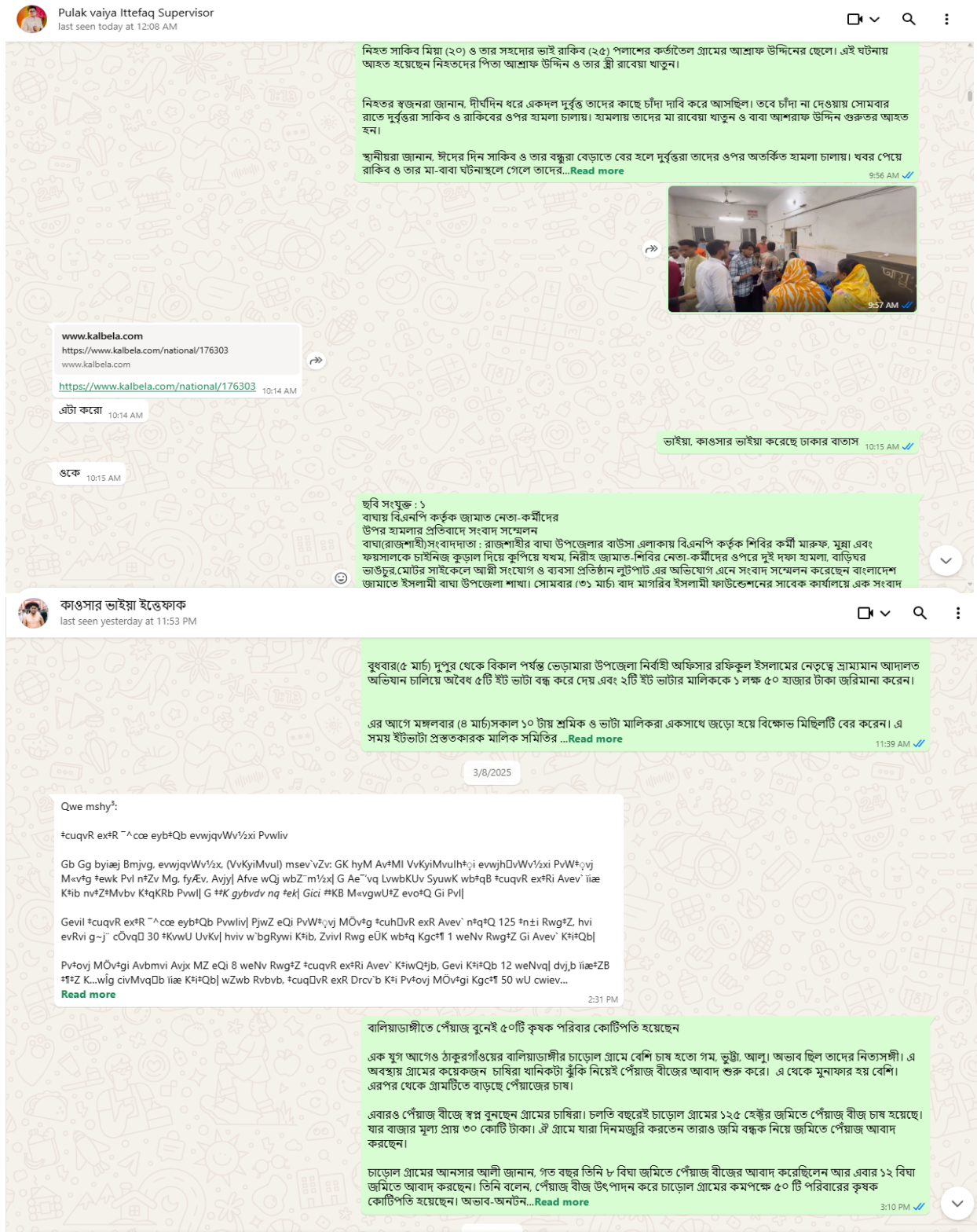


Image 9: Two Screenshots about the conversation with my colleagues.

SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: Akhi Saha

University ID: 211012004

Name of the Institute/Organization:	The Daily Ittefaq		
Corporate Office Address:	40 Kawran bazar, Dhaka-1215		
Email:	ittefaqdigital@gmail.com	Web:	https://www.ittefaq.com. bd

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

42

2. Was your internship paid? If yes, how much?

No

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐ Not at all
 ☐ Slightly
 ☐ Moderately
 ☐ Quite a bit
 ☒ A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all 2=Slightly 3=Moderately 4=Quite a bit 5=A great deal

NO	CRITERIA (Personal)	RATING
1	I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.	4
2	I believe in my ability to make a difference.	5
3	I am open to new experiences.	5
4	I have gained the capacity to be more productive.	4
5	I can recognize my personal strengths.	5
6	I can recognize my personal weaknesses.	5
7	I have a sense of personal achievement.	5
8	I have the ability to persevere in difficult tasks	4
NO	CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)	
9	I demonstrate concern for the welfare of others	5
10	I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds	5
11	I have the ability to work cooperatively with others	4
12	I have the ability to communicate effectively	5

13	I have increased my ability to be a leader	4
14	I feel more connected to my community	5
NO	CRITERIA (Academic learning impact)	
15	I have acquired knowledge from the job duties I performed	5
16	I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving)	5
17	I have learnt the ability to work independently	5
18	I feel my classroom learning was enriched	5
19	I have the ability to connect academic subject matter to the real world.	5
NO	CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)	
20	I developed specialised technical skills for a specific job function	4
21	I broadened my future employment possibilities	5
22	I received an opportunity to explore a specific career	4
23	I developed realistic ideas about the work world	5
24	I narrowed my future possible career choices.	4
25	What is your average score from this test?	4.67

5. General Comments

While working at Ittefaq, I gained various experiences in sub-editing, which helped me to grow professionally and prepared me well for a career in journalism. Even though I want to explore different career options, I plan to continue my studies in journalism . I believe the experience and skills I achieve at Ittefaq will make my applications for higher studies stronger.

Akhi Saha

Signature of Intern

Professional Competencies

Working as a sub-editor during my internship at The Daily Ittefaq gave me a deeper understanding of how journalism works. The hands-on experience helped me to achieve various key skills that will be helpful throughout my career.

I developed my ability to analyze news stories by editing and refining them, which helped me to learn how to identify the most important information and decide what to add, keep, and cut, as well as make sure the content followed the newspaper's tone and specific newspaper's style .

By working on news editing and translation, I felt how important it is to be accurate. I got better experience at background research, checking facts to ensure that all information was correct before a news article was published .

I also became capable of solving problems, especially when I had to deal with complex news stories and tight deadlines. Thus, I learned how to come up with creative solutions while maintaining quality of writing and journalistic standards.

I also learned how to work quickly during busy times. Besides, I became better capable at making decisions about what to do first and which task was more important and staying calm under pressure while making sure my work was accurate and qualified.

Work's Link

Several more of my edited works

৯৯৯ কল করে আত্মসমর্পণ করলো সাবেক ছাত্রলীগ নেতা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/716597>

কুয়াশায় ঢাকা রাজধানীর আকাশ, ৩ বিভাগে বৃষ্টির পূর্বাভাস

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/717453>

মহাকাশ থেকে ক্ষুদ্র প্রাণী ক্রিল গণনা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/718096>

লোহাগাড়ায় টিকটককে কেন্দ্র করে সংঘর্ষ, স্কুলছাত্র নিহত

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/718401>

বিশ্বের দূষিত শহরের তালিকায় ঢাকার আশপাশেও নেই কেউ

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/718944>

রাশিয়ায় নিষিদ্ধ হলিউড তারকা জিম ক্যারি

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/719474>

গান গাইতে গাইতেই মারা যেতে চান আশা ভোঁসলে

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/719808>

যুবলীগ কর্মীকে তুলে নিয়ে পিটিয়ে হত্যা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720379>

দুই যুগ আত্মগোপনে থেকেও রক্ষা পেলেন না বিএনপি নেতা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720501>

দুই বিভাগে বজ্রসহ বৃষ্টির পূর্বাভাস, থাকতে পারে মাঝারি ধরনের কুয়াশা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720512>

ঠাকুরগাঁওয়ে কোটা আন্দোলনের সমন্বয়ককে কুপিয়ে জখম

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720724>

“মা মারা গেছে! আর আইবো না...”

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/720865>

আধিপত্য বিস্তারে যুবদল নেতাকে কুপিয়ে হত্যা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/721737>

স্ট্রীকে নিয়ে মার্কিন সফরে তাহসান

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/721524>

রোজা রেখেও সুস্থ থাকুন ডায়াবেটিসের রোগীরা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722152>

ধর্ষকের শাস্তির দাবিতে উত্তাল শাবিপ্রবি

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722513>

নারী কনস্টেবলকে রড দিয়ে পেটালেন বিএনপি নেতার গাড়িচালক

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722634>

অযৌক্তিক কোটা বাতিলের দাবিতে শাবিপ্রবিতে ৪৮ ঘণ্টার আল্টিমেটাম

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722781>

জামালপুরে আইনজীবীদের সঙ্গে বৈষম্যবিরোধীদের সংঘর্ষ, আহত ১১

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722803>

অপহরণ করে চাঁদা না পেয়ে মাদ্রাসা শিক্ষার্থীকে হত্যা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722908>

টাকা ভাগাভাগি নিয়ে বিএনপির দুই গ্রুপের সংঘর্ষ, আহত ২০

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723036>

কাজ বন্ধ রেখে নির্বাচন অফিসের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের মানববন্ধন

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723063>

সিরাজগঞ্জ মহাসড়কে ডাকাতির ঘটনায় গ্রেপ্তার ৪

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723078>

যশোরে এক সন্ত্রাসীর গুলিতে আরেক সন্ত্রাসী নিহত

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723752>

ঢাকা-সিলেট মহাসড়ক অবরোধ করে শিক্ষার্থীদের বিক্ষোভ, যান চলাচল বন্ধ

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723944>

দেশে দেশে বৈচিত্র্যময় রোজা পালন

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/723631>

এবার ঈদে আবহাওয়া কেমন থাকবে, যা জানা গেল

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724072>

গাজীপুরে চাঁদাবাজির বিরুদ্ধে সিএনজি অটোরিক্সা চালকদের সড়ক অবরোধ

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724053>

নামাজরত বাবাকে হত্যা করলো ছেলে

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724467>

ডিপ্লোমাধারীদের কোটা সুবিধার দাবির বিরুদ্ধে হাবিপ্রবি শিক্ষার্থীদের বিবৃতি

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724724>

চোর সন্দেহে যুবদলের ৪ কর্মীকে গণধোলাই, ৬ পুলিশ আহত

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724750>

অনুরোধ-নোটিশেও কাজ হয়নি, চার সড়কের কাজ ফেলে লাপাত্তা ঠিকাদার

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/724912>

ফের সীমান্তে স্থলমাইন, বিস্ফোরণে যুবকের পা বিচ্ছিন্ন

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725015>

টানা ৮ দিন বন্ধ থাকবে হিলি স্থলবন্দরের আমদানি-রপ্তানি

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725047>

বোমা বানাতে গিয়ে কলেজ ছাত্রের হাতের কবজি বিচ্ছিন্ন

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725415>

নরসিংদীতে চাঁদা না দেওয়ায় দুই ভাইকে পিটিয়ে হত্যার অভিযোগ

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725613>

ঢাকা-চট্টগ্রাম মহাসড়কের একই স্থানে ফের দুর্ঘটনা, নিহত ৮

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725701>

মোবাইলের আলো জ্বালিয়ে বিএনপি ও যুবদলের সংঘর্ষ, আহত ১৫

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/725716>

নান্দাইলে ইটভাটায় ‘জিম্মি’ ২০ শ্রমিককে উদ্ধার, আটক ২

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726750>

ওসিসহ ৩ জনের বিরুদ্ধে ধর্ষণচেষ্টার অভিযোগে মামলা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726333>

থানা থেকে ছাত্রদল নেতাকে ছিনিয়ে নিলো নেতাকর্মীরা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726584>

খুলনায় বাটা-ডমিনো'স-কেএফসিতে ভাঙচুর ঘটনায় ২৯০০ জনের বিরুদ্ধে মামলা

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726613>

রোহিঙ্গা ক্যাম্পে অগুন, পুড়ে ছাই ৯টি দোকান

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726729>

প্রবেশপত্র না পেয়ে এসএসসি পরীক্ষা দিতে পারলো না ১৩ পরীক্ষার্থী

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726748>

গুরুদাসপুরে সরকারি জমি বিক্রির অভিযোগ, চলছে পাকা স্থাপনা নির্মাণ

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726750>

গফরগাঁওয়ে ব্যবসায়ীকে হত্যাচেষ্টার প্রতিবাদে অর্ধদিবস হরতাল

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/727144>

হাটের টাকা উত্তোলন নিয়ে বিএনপির সঙ্গে দ্বন্দ্ব, মাদরাসা কমিটির ৮জন গ্রেপ্তার

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/727697>

বৈসাবি উৎসবে আনন্দে মুখর রাঙামাটি

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/726618>

৮ মাস ধরে বেতনহীন ফুলবাড়ীর ২৬টি কমিউনিটি ক্লিনিকের ২৪ স্বাস্থ্যকর্মী

Link: <https://www.ittefaq.com.bd/722941>

Appendix

ADD সংবাদ

Sub Title

Title*

পাহাড় থেকে পড়ে বন্য হাতির মৃত্যু

Short Title

Content Description

Paragraph

Content

Media

Paragraph

Allow Back D

Published Time

2025-02-04

Slug*

Status*

Published

Index Status

All

Thumbnail Ima

Image Capti

Social Image

চট্টগ্রামের বাঁশখালীতে পাহাড় থেকে পড়ে এক বন্য হাতি মৃত্যু হয়েছে। সোমবার (৩ ফেব্রুয়ারি) সকাল ১০.৩০ টায় চিকিৎসাবীন অবস্থায় হাতিটির মারা যাওয়ার খবরটি নিশ্চিত করেন বন বিভাগের কর্মকর্তা আনিসুজ্জামান শেখ।

বন বিভাগ সূত্র অনুযায়ী, গত শনিবার জলদী রেঞ্জের আওতাধীন চায়ল বন্য প্রাণী অভয়ারণ্যের জঙ্গল চায়ল মৌজার মিতাইকিরি গুটার টেক এলাকায় একটি বন্য হাতি পাহাড় থেকে পড়ে গিয়ে গুরুতর আহত হয়। আহতর খবর পেয়ে বন বিভাগের লোকজন ঘটনাস্থলে গিয়ে হাতিটির চিকিৎসা শুরু করেন।

এরপর রোববার ডুলাহাজারা সাফারি পার্কের সহকারী ভেটেরিনারি সার্জন হাতেম সাজ্জাত জুলকার নাদিন সেখানে গিয়ে হাতিটির চিকিৎসা শুরু করেন।

চিকিৎসকেরা জানান, পাহাড়ের ওপর থেকে পড়ায় হাতিটি মেরুদণ্ডে গুরুতর আঘাত পায় এবং পেছনের দুটি পা অবশ্য হয়ে যায়। গতকাল চিকিৎসাবীন অবস্থায় মারা যায় হাতিটি।

Submit

Image 10: Screenshot of the panel.

Image 11: Picture of my desk.

98

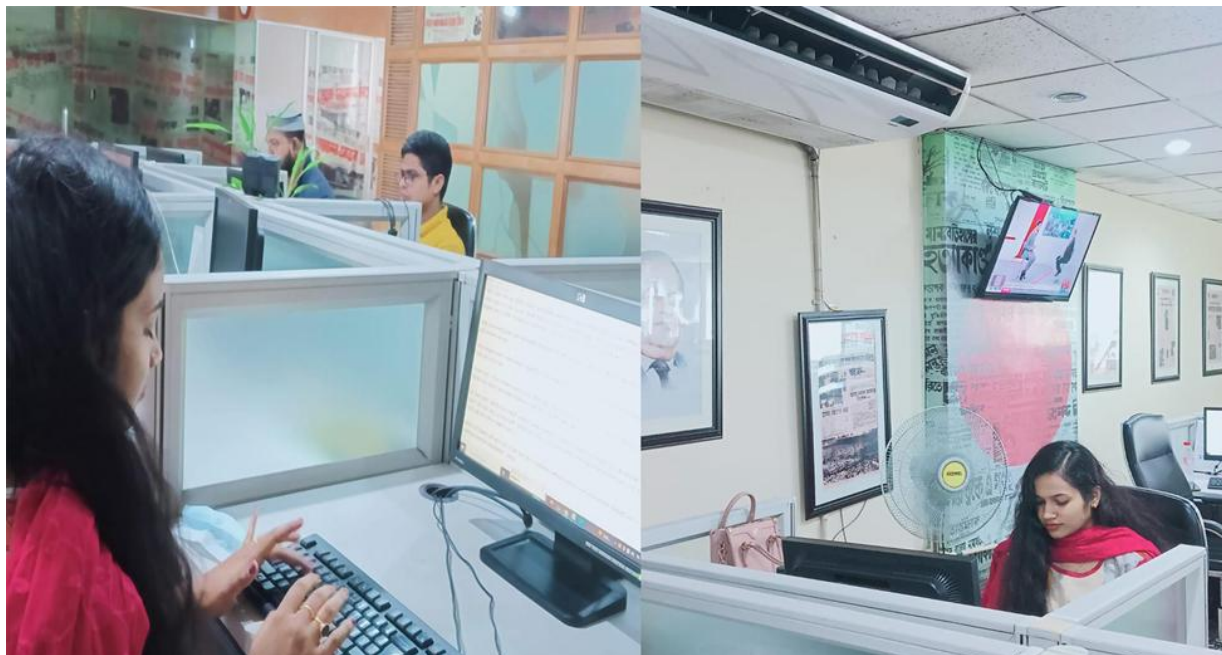


Image 12: Picture while writing news on my desk.

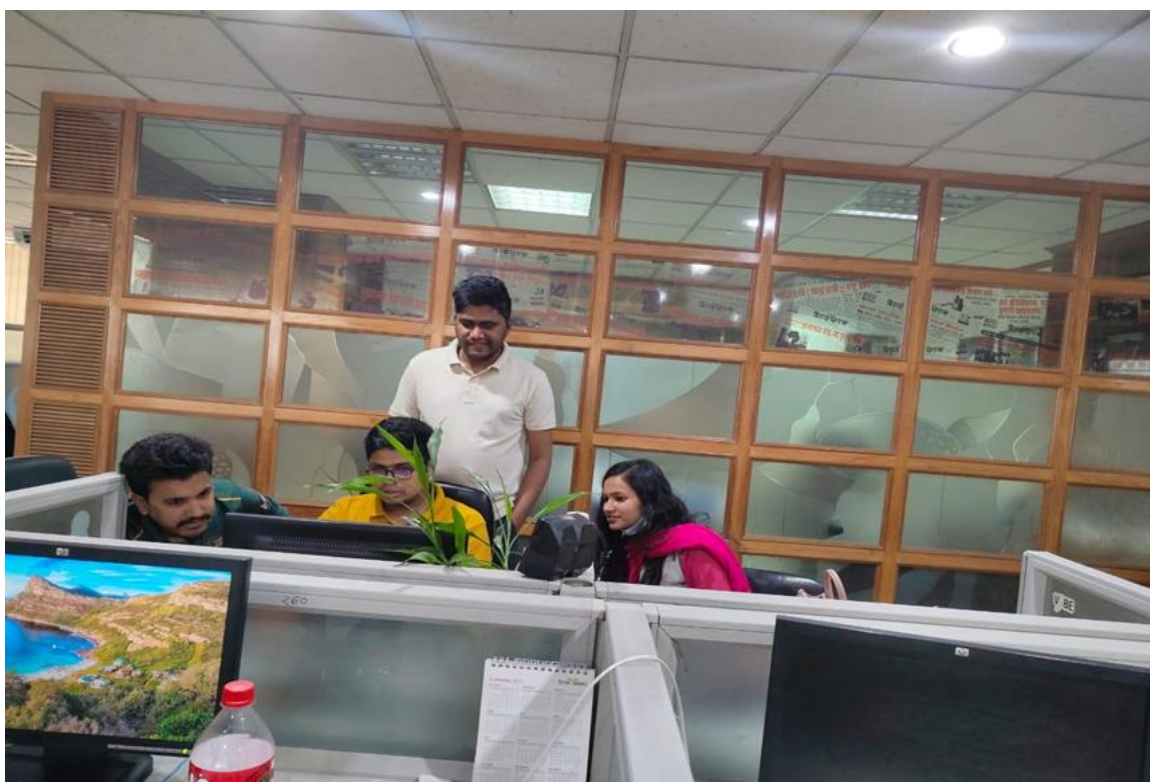


Image 13: Picture of the group work.



Image 14: Picture with senior sub-editor Khandokar Abul Hayad Pulak.



Image 15: Picture with a sub-editor of the central desk.



Image 16: Picture with a senior sub-editor of the entertainment desk.

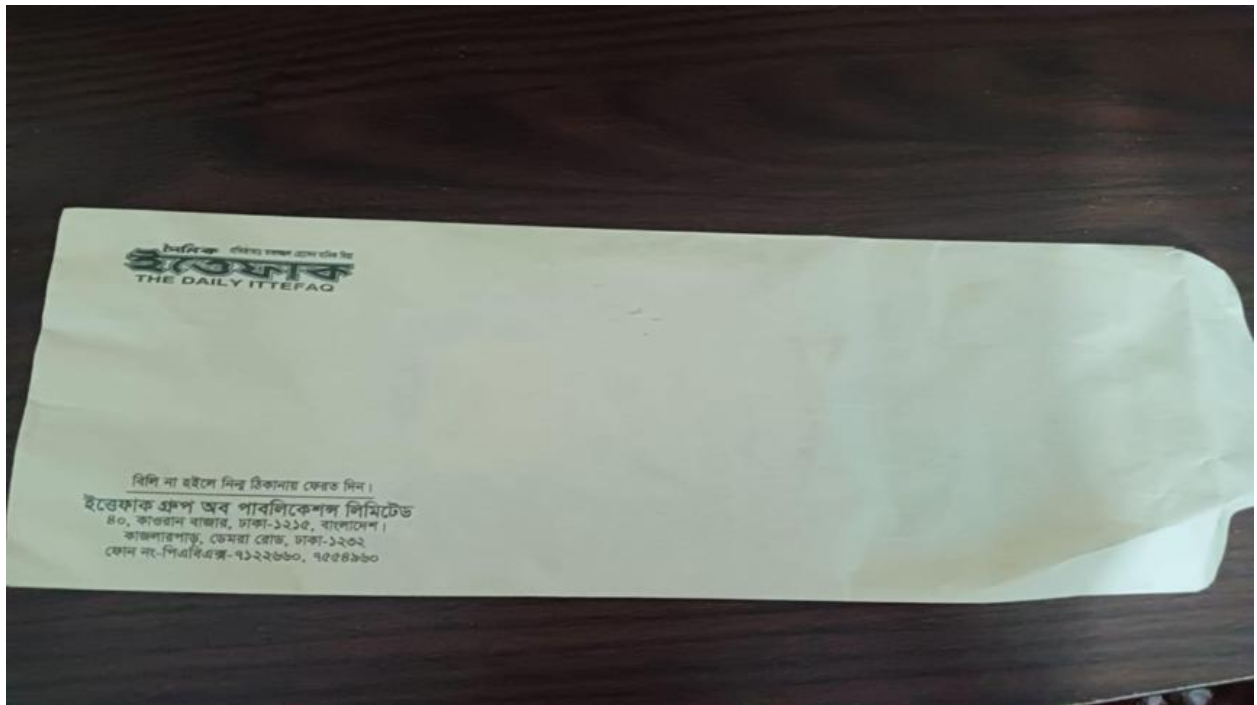


Image 17: Receiving salami from The Daily Ittefaq.



Image 18: I am at the newsroom.