



Department of Media Studies & Journalism

Internship Report

Prepared By: Umma Hani

ID: 181012014

Term: Fall 2022

Course Code: MSJ 11498

Host Organization: Sangbad Sarabela



Date of Submission: 02 January 2023

Table of Content

Content	Page Number
Student Details	3
Internship Details	3
Acknowledgement	4
Plagiarism Declaration Form	5
Internship Report Approval	6
Introduction	7
Expectation	8
Host Organization	9
Tasks	11
Projects	12
Project 1	13
Project 2	22
Project 3	31
Project 4	38
Project 5	47
Project 6	53
Project 7	63
Project 8	69
Internship Outcome	77
Workplace Log	78
Self-Assessment Form	82
Professional Competencies	84
Appendix	85
Concluding Remarks	92

Student's Details

Name: Umma Hani

ID: 181012014

Department: Media Studies and Journalism

Concentration: Digital Journalism

Career goal: To be a successful Journalist

Internship Details

Host organization: Sangbad Sarabela

Address: 3rd Floor, House no: 234, Khairunnesa Mansion, 1205 New Elephant Road, Dhaka

Name of the Supervisor: Sikander Fayeze

Designation of the Supervisor: News Editor, Sangbad Sarabela

Section you worked in: Junior Intern Sub-editor

Internship Start Date: 01 October 2022

Internship End Date: 15 December 2022

Work hour per week: 48 hours

Acknowledgements

I'm so blessed that I have managed to put end to my internship successfully. I express my deepest appreciation to my almighty god and those who provide me the opportunity and guidance.

Thank you to the Department of Media Studies and Journalism, ULAB for helping me to know and discover myself and giving me so much opportunity to Proveance myself. I give deep thanks to all the Faculties of ULAB and all of those people whom are involving with this journey.

And also, thanks to my Supervisor Abdul Kabil Khan for suggetions and encouragement which guide me in my accunting career path and help me to Finished my internship project successfully.

Next, I would like to thank my Host News House "Sangbad Sarabela" and company supervisor Foyez Ahmed, News Editor for giving me an opportunity to undergo my internship in Sangbad Sarabela. I would like to thank all the staffs in Sangbad Sarabela for the hospitality that they have given me which make me feel such comfort during my intern as well as feeling belonged there.

I whould like to thank my parents, friend and teacher who always support me and standing behind me. Thank you all for the support and that cheers that make me think that I can do it. I would like to give special thanks to my fellow MSJ classmates and colleagues for giving me valuable information, advices and suggestions to complete this report. May, the Almighty Allah richly bless all of you.

PLAGIARISM DECLARATION

1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.
2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.
3. I understand that my research must be accurately referenced.
4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.
5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: Umma Hani

ULAB ID: 181012014



Signature

INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM

Student Name: Umma Hani

ID No.181012014

Major: Digital Journalism

Year: Fall 2022

Local Phone: +88001743011249

Email: umma.hani.msj@ulab.edu.bd

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship Organization/Project: Sangbad Sarabela

Internship /Project Report Topic:

Semester (Tick one): ☐ Spring 2022 ☐ Summer 2022 ☒ Fall 2022

Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

☐ Approved ☐ Not Approved ☐ Partial Re-write ☐ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: _____

Date: _____

Name: Abdul Kabil Khan

Title: Assistant Professor

E-mail: abdul.kabil@ulab.edu.bd

Phone: +8801610003456

Introduction

As a student of Bachelor of Social Science in Media Studies and Journalism (MSJ) Program in University of Liberal Arts, Bangladesh (ULAB) it's mandatory to having internship or project for completing the Bachelor degree. I choose Internship program as the last part of my bachelor life.

During the learning period at ULAB, my plan was to be the best Journalists. Learning with the degital Journalism Major, it was added to my self-observation to have my work practice in News house. I always like to Write and speech my thought. In Journalism Department Sub-editing platform deals with writing. In this section, through creative writing, a news can be expressed in different ways, it is possible to reach the audience through writing. TO meet my self-observation, I decided to do my Internship in Sub-editing desk in popular news house.

I worked for the Sub-editing desk. During my internship, I worked as a Trainee Junior Sub-editor. As a sub-editor, I got the opportunity to come closer other reporters, news editors, co-respondence of Sangbad Sarabela. I have learned a lot and innovative ways of Journalism. I believe this will simplify my next career path.

Because they appoint me as a junior Sub-editor my main work is to edit news whice send from correspondence and reporter. Apart from these, I also assigned for feture writing. It was a great opportunity for me to know about newsroom environment and working pattern in daily newspaper organigation.

I acquired knowledge through practical training. I have learned how to make a news for newspaper. They taught me how to make some information as news.

Because of some institutional restriction and the report word policy in this report I didn't explain my whole journey with Sangbad sarabela. But I can feel those as my great moment.

Expectation and Objectives

As a student of Media Studies and Journalism, I was always wanted to build my career in Sub editing. I got the opportunity to do my internship there with the renowned journalist and news editor.

When a person goes to a new place, they have some expectation from there. When I joined my internship place I have also some desires to know how a media house run.

While starting my internship I had few expectations from this. Some of those are:

- Learning organizational behavior and office culture
- Improve my writing skill
- Understand the language and structure of news
- Time management
- Professional ethics
- Workload management
- Make a good network
- Practicing journalism for a professional news platform
- Daveloping my spelling

Host Organization: Sangbad Sarabela

Sangbad Sarabella is a new daily newspaper of the country. The newspaper started its journey on 16 August 2019 with the tagline "Manusher Katha Bole". News is not only a daily newspaper, but also has an online portal. Also available in e-paper form in daily published Publish News. All control of this magazine rests in the hands of the publisher and all work is conducted under his direction. Apart from the newspaper published by Sangbad Sarabela, many skilled workers also work for online portals. Besides, there are reporters and correspondents in 64 districts to deliver the news to the newsrooms of every corner of the country. The entire organization is divided into several divisions for smooth running of its activities. The publisher is responsible for all works of the magazine. Besides, the publisher also looks after the editorial and financial aspects. Basically, the editor decides how the organization will run. All activities are conducted under his direct or indirect instructions. Besides, all the responsibility of the editorial page is on the editor. The editor decides what goes on the editorial page and what doesn't. Editor of Sangbad Sarabela is Abdul Majeed and its publisher is Qazi Abu Zafar.

Organization Profile

First publist Date: August 16, 2019

Editor: Abdul Majeed

Logo:



Organogram



Tasks

I start my internship as a Sub-editor in News Editor Team of Sangbad Sarabela. I had to managed all correspondence and reporter news and future and Opinion desk.

As an intern I was also assigned to do following tasks:

- Checking daily email for Correspondence news.
- Edited News.
- Collecting footage for op-ed.
- Communicate with my supervisor.
- Opinion Writing.
- keeping up with new news.
- keeping up with current affairs.
- Communication with reporters.
- Collecting news from reporters Translate News .

Project Details

Project 1

Project Name: আত্মহত্যার কারণ কি শুধুই অভিমান?

Project Description: A classmate of mine committed suicide shortly before I wrote this feature. In this article I have shown the causes of suicide, suicide trends and some data. My whole article tries to find out the causes of a complete suicide. As the trend of suicide is increasing rapidly in our country now. It has become a cause of great fear as young to old people are now committing suicide over very little things. Apart from this, children's online use, Covid-19 shock, all together, the trend of suicide is increasing in the country. I have shown these reflections in my project. My project reflects on these issues of suicide. This article of mine was published on 28 october 2022.

My Responsibility: If I want to write an opinion about suicide, my supervisor asked me to research and write an opinion instead of writing in this angle. Meanwhile, my supervisor showed me which sites I could look at to find good data to write this article. I began writing this project with three suicide cases. These events were published in various newspapers. I tried to engage my audience with suicide incidents. Then I used recent data from several places, such as the Achal Foundation data. Also, since we've only recently come out of the covid pandemic, I thought I'd show how suicide might be related to it. So I have used a data from India here. I have also used World Health Organization data.

My Research Note:

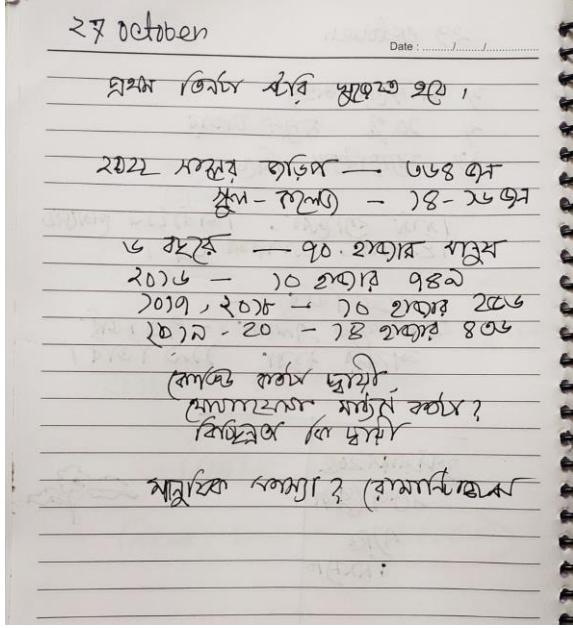


Photo 1: Research note

My Copy:

আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে কেন?

গত রোববার (১৮ সেপ্টেম্বর) ঢাকার বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয় ইউনিভার্সিটি অব লিবারেল আর্টস বাংলাদেশ (ইউল্যাব) ছাত্র আত্মহত্যা করেন। তার আত্মহত্যার কারণ হিসেবে পরিবারের কেউ কোন কারণ দেখাতে পারেনি। কিন্তু জানা যায় চাকরির ইন্টারভিউ দিয়ে বাসায় ফেরার পরে ফ্যানের সাথে ঝুলে আত্মহত্যা করেন তিনি।

চলতি বছর ১৭ই এপ্রিল ব্রাহ্মণবাড়িয়ার আশুগঞ্জ বাজার এলাকায় তৃতীয় শেনীর এক শিশু আত্মহত্যা করে। পরিবার সুত্রে জানা যায় মোবাইল ফোন কিনে না দেয়ায় গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি। মায়ের কাছে মোবাইল কিনে চাইলে তা না কিনে দেয়া হলে নিজ ঘরে গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি।

২রা ফেব্রুয়ারিতে ফেসবুক লাইভে এসে আত্মহত্যা করেন বাংলাদেশের জনপ্রিয় চিত্র নায়ক রিয়াজের স্বশুর। রাজধানীর ধানমন্ডি ৭ নম্বর রোডের নিজ ফ্লাটে মাথায় গুলি চালিয়ে আত্মহত্যা করেন এই ব্যবসায়ী।

শুধুমাত্র উপরের এই তিনটি ঘটনাই নয়, প্রতিদিনের সংবাদে প্রকাশিত হচ্ছে এক থেকে একাধিক খবর। সামাজিক স্বেচ্ছাসেবক সংগঠন আঁচল ফাউন্ডেশনের তথ্য জরিপে দেখা যায় ২০২২ সালের জানুয়ারি থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত দেশে স্কুল থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ৩৬৪ জন শিক্ষার্থী আত্মহত্যা করেছে। তার মধ্যে দেখা যায় স্কুলের ১৪-১৬ বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের আত্মহত্যার হার সবথেকে বেশি। জরিপে ১৬০ জন স্কুল শিক্ষার্থী আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে বলে উল্লেখ পাওয়া যায়।

বিভিন্ন গবেষণায় দেখা যায়, বাংলাদেশে ৬ বছরে প্রায় ৭০ হাজার মানুষ আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। ঢাকা মেট্রোপলিটন পুলিশের (ডিএমপি) তথ্যমতে, ২০১৬ সালে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১০ হাজার ৭৪৯ জন। ২০১৭ ও ২০১৮ সালে দেশে আত্মহত্যার ঘটনা ঘটেছে যথাক্রমে ১০ হাজার ২৫৬ ও ১১ হাজার। ২০১৯-২০ সময়কালে করোনার সময়ে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১৪ হাজার ৪৩৬ জন, যাদের মধ্যে ২০-৩৫ বয়সিরাই সবচেয়ে বেশি। তবে চলতি বছর - ১৬ বছর বয়সীদের মধ্যে আত্মহত্যা হার বেশি দেখা গেছে।

শিক্ষার্থীদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে করছে সমাজবিজ্ঞানিরা। পারিবারিক কলহ, প্রেমঘটিত জটিলতা, বেকারত্ব, নিঃসঙ্গতা, মানসিক চাপ, তীব্র বিষন্নতা থেকে অনেকেই আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। সমাজবিজ্ঞানীদের মতে দেশে তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দেখা দেয় মূলত শিক্ষাজীবন শেষ করার পর চাকরি না পাওয়া, জীবনের প্রতি হতাশাগ্রস্ত, নারীদের ক্ষেত্রে ধর্ষনের শিকার হওয়ায় সামাজিক লজ্জা, বিয়ের পর যৌতুকের দাবি।

অনেকেই মনে করেন ডিপ্রেশনের কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে। ডিপ্রেশন মূলত সেই রোগ যা চাওয়া পাওয়ার পার্থক্যের কারণে সৃষ্টি হয়। কোন কিছু নিজের না থাকা, অন্যের সাথে নিজেকে তুলনা করা হীনম্মন্যতার সৃষ্টির করে, যা পরে আত্মহত্যায় রূপান্তরিত হয়। এছাড়া বড়দের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতায় দেখা গেছে অনেকেই নিঃসঙ্গতা থেকে এই পথ বেছে নিয়েছেন। এছাড়া দ্রব্যমূল্যের উর্ধগতি, সামাজিক চাপ, ঋণগ্রস্ত আত্মহত্যার প্রবণতা বৃদ্ধি করছে।

আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র পাওয়া যায়। সাম্প্রতিক ভারতে মেডিক্যাল কাউন্সিল প্রকাশিত রিপোর্টে দেখা গেছে করোনাকালে সব মিলিয়ে ৪৩ শতাংশ ভারতীয় কোন না কোনভাবে মানসিক সমস্যার মুখোমুখি হয়েছেন। লকডাউনের সময় এই পরিমাণ ছিল আরও বেশি। বাংলাদেশের পত্রপত্রিকা খেয়াল করলে দেখা যায় করোনা পর্বতী মানসিক চাপ কমলেও জটিল মানসিক রোগে আক্রান্তের সংখ্যা বাড়ছে। করোনাকাল এবং করোনা পর্বতী সময়ে আবার আত্মহত্যার প্রবণতা বেড়েছে। করোনাকালে অনেকে হারিয়েছেন চাকরি, অনেকে হারিয়েছেন প্রিয়জন, অনেক শিক্ষার্থী আর্থিক সমস্যার মধ্য দিয়ে গেছেন ফলে এগুলো মানসিক সমস্যায় রূপান্তরিত হয়েছে।

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার রিপোর্ট অনুযায়ী বিশ্বে প্রতি বছর আত্মহত্যা করেন প্রায় দশ লাখ মানুষ। তাদের মতে সারা বিশ্বে যেসব কারণে মানুষের মৃত্যু ঘটে আত্মহত্যা তার মধ্যে ত্রয়োদশতম প্রধান কারণ।

আর আত্মহত্যার প্রবণতা বেশি দেখা যায় উন্নয়নশীল দেশে। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার মতে ৩৫ বছর বয়সের নিচের মানুষের মৃত্যুর কারণ হিসেবে আত্মহত্যা সব থেকে বেশি।

তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়াচ্ছে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের অতি ব্যবহার। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম বা ইন্টারনেট ভিত্তিক জীবন মানুষকে করছে সমাজ থেকে বিচ্ছিন্ন, এর নেতিবাচক প্রভাব পরে। এছাড়া অনেক ক্ষেত্রেই প্রেমে ব্যর্থ হয়ে আত্মহত্যাকে রোমান্টিজম হিসেবে দেখানো হয় সামাজিক মাধ্যমে যা আত্মহত্যা করার পেছনে যুক্তি দাঁড় করাতে সাহায্য করে। ফলে আত্মহত্যার প্রবণতাও বেড়ে যায়। এইসব ক্ষেত্রে ঝুঁকিতে পরে মূলত কিশোর-কিশোরী।

সমাজের যে কোন শ্রেণীর মানুষই হোক না কেন, সামাজিক জীবন হিসেবে মানুষের অস্বাভাবিক মৃত্যু হোক তা কারো কাম্য নয়। স্বাভাবিক মৃত্যুর মধ্য দিয়ে জীবনের অবশান ঘটুক এটাই সবার চাওয়া। কিন্তু অস্বাভাবিক মৃত্যু বা আত্মহত্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে বাংলাদেশে। আত্মহত্যা প্রতিরোধে বেশি বেশি সরকারি ও বেসরকারি গবেষণা ও মানসিক সহায়তা দানকারী সংগঠন প্রয়োজন, হোক সেটা আমাদের দেশ কিংবা অন্য কোন দেশ। বাংলাদেশে আত্মহত্যা প্রবণ মানুষদের হেল্পলাইনের মাধ্যমে সাহায্য দেয়া বেসরকারি একটা সংগঠন হল ‘কান পেতে রই’। কিন্তু শুধু একটি নয় বাংলাদেশের বর্তমান পরিস্থিতি অনুযায়ী দরকার এমন আরও কয়েকটি সংগঠন।

Edited Copy:

আত্মহত্যার কারণ কি শুধুই অভিমান?

গত রোববার (১৮ সেপ্টেম্বর) ঢাকার হাজারীবাগে একটি নামী বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র আত্মহত্যা করেন। তার আত্মহত্যার কারণ হিসেবে পরিবারের কেউ কোন কারণ দেখাতে পারেনি। কিন্তু জানা যায় চাকরির ইন্টারভিউ দিয়ে বাসায় ফেরার পরে ফ্যানের সাথে ঝুলে আত্মহত্যা করেন তিনি।

চলতি বছর ১৭ই এপ্রিল ব্রাহ্মণবাড়িয়ার আশুগঞ্জ বাজার এলাকায় তৃতীয় শ্রেণীর এক শিশু আত্মহত্যা করে। পরিবার সূত্রে জানা যায় মোবাইল ফোন কিনে না দেয়ায় গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি। মায়ের কাছে মোবাইল কিনে চাইলে তা না কিনে দেয়া হলে নিজ ঘরে গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি।

২রা ফেব্রুয়ারিতে ফেসবুক লাইভে এসে আত্মহত্যা করেন বাংলাদেশের জনপ্রিয় চিত্র নায়ক রিয়াজের শ্বশুর। রাজধানীর ধানমন্ডি ৭ নম্বর রোডের নিজ ফ্লাটে মাথায় গুলি চালিয়ে আত্মহত্যা করেন এই ব্যবসায়ী।

শুধুমাত্র উপরের এই তিনটি ঘটনাই নয়, প্রতিদিনের সংবাদে প্রকাশিত হচ্ছে এক থেকে একাধিক আত্মহত্যার খবর। সামাজিক স্বচ্ছাসেবক সংগঠন আঁচল ফাউন্ডেশনের তথ্য জরিপে দেখা যায় ২০২২ সালের জানুয়ারি থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত দেশে স্কুল থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ৩৬৪ জন শিক্ষার্থী আত্মহত্যা করেছে। তার মধ্যে দেখা যায় স্কুলের ১৪-১৬ বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের আত্মহত্যার হার সবথেকে বেশি। জরিপে ১৬০ জন স্কুল শিক্ষার্থী আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে বলে উল্লেখ পাওয়া যায়।

বিভিন্ন গবেষণায় দেখা যায়, বাংলাদেশে ৬ বছরে প্রায় ৭০ হাজার মানুষ আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। ঢাকা মেট্রোপলিটন পুলিশের (ডিএমপি) তথ্যমতে, ২০১৬ সালে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১০ হাজার ৭৪৯ জন। ২০১৭ ও ২০১৮ সালে দেশে আত্মহত্যার ঘটনা ঘটেছে যথাক্রমে ১০ হাজার ২৫৬ ও ১১ হাজার। ২০১৯-২০ সময়কালে করোনার সময়ে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১৪ হাজার ৪৩৬ জন, যাদের মধ্যে ২০-৩৫ বয়সিরাই সবচেয়ে বেশি। তবে চলতি বছর - ১৬ বছর বয়সীদের মধ্যে আত্মহত্যা হার বেশি দেখা গেছে।

শিক্ষার্থীদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে করছে সমাজবিজ্ঞানীরা। পারিবারিক কলহ, প্রেমঘটিত জটিলতা, বেকারত্ব, নিঃসঙ্গতা, মানসিক চাপ, তীব্র বিষন্নতা থেকে অনেকেই আত্মহত্যার পথ বেছে নিচ্ছে। সমাজবিজ্ঞানীদের মতে দেশে তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দেখা দেয় মূলত শিক্ষাজীবন শেষ করার পর চাকরি না পাওয়া, জীবনের প্রতি হতাশাগ্রস্ত, নারীদের ক্ষেত্রে ধর্ষনের শিকার হওয়ায় সামাজিক লজ্জা, বিয়ের পর যৌতুকের দাবি।

অনেকেই মনে করেন ডিপ্রেশনের কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে। ডিপ্রেশন মূলত সেই রোগ যা চাওয়া পাওয়ার পার্থক্যের কারণে সৃষ্টি হয়। কোন কিছু নিজের না থাকা, অন্যের সাথে নিজেকে তুলনা করা হীনম্মন্যতার সৃষ্টির করে, যা পরে আত্মহত্যায় রূপান্তরিত হয়। এছাড়া বড়দের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতায় দেখা গেছে অনেকেই নিঃসঙ্গতা থেকে এই পথ বেছে নিচ্ছেন। এছাড়া দ্রব্যমূল্যের উর্ধগতি, সামাজিক চাপ, ঋণগ্রস্ত আত্মহত্যার প্রবণতা বৃদ্ধি করছে।

অনেক গবেষণায় উঠে এসেছে আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র। সাম্প্রতিক ভারতে মেডিক্যাল কাউন্সিল প্রকাশিত রিপোর্টে দেখা গেছে করোনাকালে সব মিলিয়ে ৪৩ শতাংশ ভারতীয় কোন না কোনভাবে মানসিক সমস্যার মুখোমুখি হয়েছেন। লকডাউনের সময় এই পরিমাণ ছিল আরও বেশি। বাংলাদেশের পত্রপত্রিকা খেয়াল করলে দেখা যায় করোনা পর্বতী মানসিক চাপ কমলেও জটিল মানসিক রোগে আক্রান্তের সংখ্যা বাড়ছে। করোনাকাল এবং করোনা পর্বতী সময়ে আবার আত্মহত্যার প্রবণতা বেড়েছে। করোনাকালে অনেকে হারিয়েছেন

চাকরি, অনেকে হারিয়েছেন প্রিয়জন, অনেক শিক্ষার্থী আর্থিক সমস্যার মধ্য দিয়ে গেছেন ফলে এগুলো মানসিক সমস্যায় রূপান্তরিত হয়েছে।

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার রিপোর্ট অনুযায়ী বিশ্বে প্রতি বছর আত্মহত্যা করেন প্রায় দশ লাখ মানুষ। তাদের মতে সারা বিশ্বে যেসব কারণে মানুষের মৃত্যু ঘটে আত্মহত্যা তার মধ্যে ত্রয়োদশতম প্রধান কারণ। আর আত্মহত্যার প্রবণতা বেশি দেখা যায় উন্নয়নশীল দেশে। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার মতে ৩৫ বছর বয়সের নিচের মানুষের মৃত্যুর কারণ হিসেবে আত্মহত্যা সব থেকে বেশি।

তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়াচ্ছে অনলাইনভিত্তিক মিডিয়ার অতি ব্যবহার। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম বা ইন্টারনেট ভিত্তিক জীবন মানুষকে করছে সমাজ থেকে বিচ্ছিন্ন, এর নেতিবাচক প্রভাব পরে। এছাড়া অনেক ক্ষেত্রেই প্রেমে ব্যর্থ হয়ে আত্মহত্যাকে রোমান্টিজম হিসেবে দেখানো হয় সামাজিক মাধ্যমে যা আত্মহত্যা করার পেছনে যুক্তি দাঁড় করাতে সাহায্য করে। ফলে আত্মহত্যার প্রবণতাও বেড়ে যায়। এইসব ক্ষেত্রে ঝুঁকিতে পরে মূলত কিশোর-কিশোরী।

সমাজের যে কোন শ্রেণীর মানুষই হোক না কেন, সামাজিক জীব হিসেবে মানুষের অস্বাভাবিক মৃত্যু হোক তা কারো কাম্য নয়। স্বাভাবিক মৃত্যুর মধ্য দিয়ে জীবনের অবশান ঘটুক এটাই সবার চাওয়া। কিন্তু অস্বাভাবিক মৃত্যু বা আত্মহত্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে বাংলাদেশে। আত্মহত্যা প্রতিরোধে বেশি বেশি সরকারি ও বেসরকারি গবেষণা ও মানসিক সহায়তা দানকারী সংগঠন প্রয়োজন, হোক সেটা আমাদের দেশ কিংবা অন্য কোন দেশ। বাংলাদেশে আত্মহত্যা প্রবণ মানুষদের হেল্পলাইনের মাধ্যমে সাহায্য দেয়া বেসরকারি একটা সংগঠন হল ‘কান পেতে রই’। কিন্তু শুধু একটি নয় বাংলাদেশের বর্তমান পরিস্থিতি অনুযায়ী দরকার এমন আরও কয়েকটি সংগঠন।

আত্মহত্যার কারণ কি শুধুই অভিমান?

উম্মে হানী

গত ১৬ সেপ্টেম্বর ঢাকার হাজারীবাগে একটি নারী বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র আত্মহত্যা করেন। তার আত্মহত্যার কারণ হিসেবে পরিবারের কেউ কোনো সঠিক কারণ দেখাতে পারেননি; কিন্তু জানা যায়, ঢাকার ইন্টারভিউ নিয়ে প্রসার সেনার পর ছাত্রদের সঙ্গে খুঁসে আত্মহত্যা করেন তিনি। এদিকে চলতি বছরের ১৭ এপ্রিল ব্রাহ্মণবাড়িয়ার আলগঞ্জ বাজার এলাকায় তৃতীয় শ্রেণির এক শিশু আত্মহত্যা করে। পরিবার সূত্রে জানা যায়, হেবাইকা ওয়েন কিনে না দেওয়ায় পলায় ফাঁস নিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি। মায়ের কাছে মোবাইল চাইলে তা কিনে না দেওয়ায় নিজ ঘরে আত্মহত্যা করে সে। গত ২ ফেব্রুয়ারি সেরসিক নাইটক এসে আত্মহত্যা করেন নব্বোশেষের জন্মদিয় ডিম্বাকার রিয়াকের মৃত্যু। রাষ্ট্রদায়ীরা খানমন্ডি ৭ নম্বর রোডের নিজ ট্যাগেট মাথায় ঢালি দিয়ে আত্মহত্যা করেন এই ব্যবসায়ী।

গুণ্ড উপরের এই তিনটি ঘটনাই নয়, প্রতিদিনের সংবাদে প্রকাশিত হচ্ছে এক থেকে একাধিক আত্মহত্যার পর্ব। সামাজিক, খেজ্ঞাসেবক সংগঠন, প্রায়শ ফাইডেশনের তথ্য অরিয়ে দেখা যায়, ২০২২ সালের জানুয়ারি থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত সেন্সে মৃত্যু থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত শিক্ষার্তিত্বীনে ৩৬৪ জন শিক্ষার্থী আত্মহত্যা করেছে। তার মধ্যে মৃত্যুর ১৪-১৬ বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের আত্মহত্যার হার সবথেকে বেশি। জরিপে ১৬৩ জন মৃত শিক্ষার্থী আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে বলে উল্লেখ করা হয়।

বিভিন্ন গবেষণায় দেখা যায়, বাংলাদেশে ৬ বছরে প্রায় ৭০ হাজার মানুষ আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। ঢাকা মেডিক্যাল স্কিলের (ডিএমসি) তথ্যমতে, ২০১৬ সালে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১০ হাজার ৭৪৯ জন। ২০২৭ ও ২০১৮ সালে দেশে আত্মহত্যার ঘটনা ঘটলে মধ্যমমে ১০ হাজার ২৫৬ ও ১১ হাজার। ২০১৬-২০ সময়কালে করোনার সময়ে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১৪ হাজার ৪৩৬ জন, যাদের মধ্যে ২০-৩৫ বয়সিগাই সবচেয়ে বেশি। তবে চলতি বছর -১৬ বছর বয়সীদের মধ্যে আত্মহত্যা হার বেশি দেখা গেছে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে করছে সমাজ-

বিজ্ঞানীরা। পারিবারিক কলহ, প্রেমযত্নিত অগ্নিশিখা, বেসরকারি, নিম্নশিক্ষা, মানসিক চাপ, তীব্র বিষমত্তা থেকে অনেকেই আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। সমাজ-বিজ্ঞানীদের মতে, দেশে তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দেখা দেয় মূলত শিক্ষার্থীরা দেখে কলার পর চাকরি না পাওয়া ও জীবনের প্রতি হতাশার কারণে। আবার দারিদ্রের ক্ষেত্রে এর কারণ হল, বর্ণশের শিকার হওয়ায় সামাজিক লজ্জা, বিরোধের পর যোড়কের দাবি ইত্যাদি। অনেকেই মনে করেন ডিপ্রেসনের কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে। ডিপ্রেসন মূলত সেই রোগ যা চাওয়া-পাওয়ার পার্থক্যের কারণে সৃষ্টি হয়। কোন কিছু নিজের না থাকা, অন্যের সাথে নিজেকে ফুটানো করা ইত্যাদির সৃষ্টি করে, যা পরে আত্মহত্যার রূপান্তরিত হয়। এছাড়া



বড়দের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতায় দেখা গেছে-অনেকেই নিসাক্তা থেকে এই পথ বেছে নিয়েছেন। এছাড়া ব্রহ্মচর্য বৃদ্ধি, সামাজিক চাপ, স্বামীর কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বৃদ্ধি পাচ্ছে। অনেক গবেষণায় উঠে এসেছে, আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র। সাম্প্রতিক ভারতে মেডিক্যাল ক্যাডিল প্রকাশিত রিপোর্টে দেখা গেছে, করোনা-কালে সব মিলিয়ে ৪৩ পঁতাংশ ভারতীয় কোন না কোনভাবে মানসিক সমস্যার সম্মুখীন হয়েছেন। লকডাউনের সময় এই পরিমাণ ছিল আরও বেশি। বাংলাদেশের পরামর্শিকা খেয়াল করলে দেখা যায়, করোনা পরবর্তী মানসিক চাপ কমাতে জটিল মানসিক রোগে আক্রান্তের সংখ্যা লাড়ছে। করোনাকাল এবং করোনা পরবর্তী সময়ে আবার আত্মহত্যার প্রবণতা বেড়েছে। করোনাকালে অনেক হারিয়েছেন চাকরি। অনেকে হারিয়েছেন জিজ্ঞাসা। অনেক শিক্ষার্থী আর্থিক সমস্যার মধ্যে দিয়ে গেছেন। পরে এতলস মানসিক সমস্যার রূপান্তরিত হয়েছে।

দিশু মাস্ত্র সঙ্কল্প রিপোর্ট অনুযায়ী, বিশ্বে প্রতি বছর আত্মহত্যা করেন প্রায় দশ লাখ মানুষ। তাদের মতে, সারা বিশ্বে সেবে কারণে মানুষের মৃত্যু ঘটে আত্মহত্যা তার মধ্যে ত্রয়োদশতম প্রধান কারণ। আর আত্মহত্যার প্রবণতা বেশি দেখা যায় উন্নয়নশীল দেশে। ৩০ বছর বয়সের নিচের মানুষের মৃত্যুর কারণ হিসেবে আত্মহত্যাই সব থেকে বেশি বলে জগতিতেই সচ্যোটি।

তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে অনলাইন/ভিজিট রিভিউর অতি ব্যবহার। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম না ইন্টারনেট ভিত্তিক জীবন মানুষকে কহছে সমাজ থেকে বিচ্ছিন্ন। এছাড়া অনেক ক্ষেত্রেই প্রেম বার্থ হয়ে আত্মহত্যাকে রোমান্টিক হিসেবে দেখানো হয় সামাজিক মাধ্যমে যা আত্মহত্যা করার

গেহনে মুক্তি দাঁড় করাতে সাহায্য করে। ফলে আত্মহত্যার প্রবণতাও বেড়ে যায়। এইসব ক্ষেত্রে ঋণিক্তে পরে মূলত কিশোর-কিশোরীরা। সমাজের যে কোনো শ্রেণীর মানুষই হোক না কেন, সামাজিক জীব হিসেবে মানুষের অস্বাভাবিক মৃত্যু হোক তা কারো কাম নয়। স্বাভাবিক মৃত্যুর মধ্য দিয়ে জীবনের অবসান ঘটবে- এটাই সবার চাওয়া। কিন্তু অস্বাভাবিক মৃত্যু বা আত্মহত্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে বাংলাদেশে। আত্মহত্যা প্রতিরোধে বেশি বেশি সরকারি ও বেসরকারি গবেষণা ও মানসিক সহায়তা মানকারী সংগঠন প্রয়োজন, হোক সেটা আমাদের দেশ কিংবা অন্যকোন দেশে। বাংলাদেশে আত্মহত্যারবণ মানুষদের হেফলাইনের মাধ্যমে সাহায্য দেয়া বেসরকারি একটা সংগঠন হল 'কান পেতে রই'। কিন্তু গুণ্ড একটি নবু বাংলাদেশের বর্তমান পরিস্থিতি অনুযায়ী সরকার এমন আরও কয়েকটি সংগঠন। লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন, সংবাদ সারাবেলা

Photo 2: e-paper copy

আত্মহত্যার কারণ কি শুধুই অভিমান?

উম্মে হানী

গত ১৮ সেপ্টেম্বর ঢাকার রাজারীবাগে একটি নামি বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র আত্মহত্যা করেন। তার আত্মহত্যার কারণ হিসেবে পরিবারের কেউ কোনো সঠিক কারণ দেখাতে পারেননি; কিন্তু জানা যায়, চাকরির ইন্টারভিউ দিয়ে বাসায় ফেরার পর ফ্যানের সঙ্গে ঝুলে আত্মহত্যা করেন তিনি। এদিকে চলতি বছরের ১৭ এপ্রিল ব্রাহ্মণবাড়িয়ার আতগঞ্জ বাজার এলাকায় তৃতীয় শ্রেণির এক শিশু আত্মহত্যা করে। পরিবার সূত্রে জানা যায়, মোবাইল ফোন কিনে না দেওয়ায় গলায় ফাঁস নিয়ে আত্মহত্যা করে শিশুটি। মায়ের কাছে মোবাইল চাইলে তা কিনে না দেওয়ায় নিজ ঘরে আত্মহত্যা করে সে। গত ২ ফেব্রুয়ারি ফেসবুক লাইভে এসে আত্মহত্যা করেন বাংলাদেশের জনপ্রিয় চিত্রনাট্য রিয়াজের শূন্য। রাজধানীর ধানমন্ডি ৭ নম্বর রোডের নিজ ঘ্রাটে মাথায় তুলি চালিয়ে আত্মহত্যা করেন ওই ব্যবসায়ী। শুধু উপরের এই তিনটি ঘটনাই নয়, প্রতিদিনের সংবাদে প্রকাশিত হচ্ছে এক থেকে একাধিক আত্মহত্যার খবর। সামাজিক বেচ্ছাসেবক সংগঠন আঁচল ফাউন্ডেশনের তথ্য জরিপে দেখা যায়, ২০২২ সালের জানুয়ারি থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত দেশে মৃত্যু থেকে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ৩৬৪ জন শিক্ষার্থী আত্মহত্যা করেছে। তার মধ্যে জুনের ১৪-১৬ বছর বয়সী শিক্ষার্থীদের আত্মহত্যার হার সবথেকে বেশি। জরিপে ১৬০ জন মৃত শিক্ষার্থী আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে বলে উল্লেখ করা হয়। বিভিন্ন গবেষণায় দেখা যায়, বাংলাদেশে ৬ বছর প্রায় ৭০ হাজার মানুষ আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। ঢাকা মেট্রোপলিটন পুলিশের (ডিএমপি) তথ্যমতে, ২০১৬ সালে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১০ হাজার ৭৪৯ জন। ২০১৭ ও ২০১৮ সালে দেশে আত্মহত্যার ঘটনা ঘটেছে যথাক্রমে ১০ হাজার ২৫৬ ও ১১ হাজার। ২০১৯-২০ সময়কালে করোনার সময়ে বাংলাদেশে আত্মহত্যা করেছে ১৪ হাজার ৪৩৬ জন। যাদের মধ্যে ২০-৩৫ বয়সিরাই সবচেয়ে বেশি। তবে চলতি বছর ১৬ বছর বয়সীদের মধ্যে আত্মহত্যা হার বেশি দেখা গেছে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দিন দিন বাড়ছে বলে মনে করছে সমাজ-

বিজ্ঞানিরা। পারিবারিক কলহ, প্রেমঘটিত জটিলতা, বেকারত্ব, নিরসঙ্গতা, মানসিক চাপ, তীব্র বিষমতা থেকে অনেকেই আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছে। সমাজ-বিজ্ঞানীদের মতে, দেশে তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা দেখা দেয় মূলত শিক্ষাজীবন শেষ করার পর চাকরি না পাওয়া ও জীবনের প্রতি হতাশার কারণে। আবার নারীদের ক্ষেত্রে এর কারণ হশ, ধর্ষণের শিকার হওয়ায় সামাজিক লজ্জা, বিয়ের পর যৌতুকের দাবি ইত্যাদি। অনেকেই মনে করেন ডিপ্রেসনের কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে। ডিপ্রেসন মূলত সেই রোগ যা চাওয়া-পাওয়ার পার্থক্যের কারণে সৃষ্টি হয়। কোন কিছু নিজের না থাকা, অন্যের সাথে নিজেকে তুলনা করা ইনস্বাভাব্যতার সৃষ্টি করে, যা পরে আত্মহত্যা রূপান্তরিত হয়। এছাড়া

বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার রিপোর্ট অনুযায়ী, বিশ্বে প্রতি বছর আত্মহত্যা করেন প্রায় দশ লাখ মানুষ। তাদের মতে, সারা বিশ্বে যেসব কারণে মানুষের মৃত্যু ঘটে আত্মহত্যা তার মধ্যে ত্রয়োদশতম প্রধান কারণ। আর আত্মহত্যার প্রবণতা বেশি দেখা যায় উন্নয়নশীল দেশে। ৩৫ বছর বয়সের নিচের মানুষের মৃত্যুর কারণ হিসেবে আত্মহত্যা সব থেকে বেশি বলে জানিয়েছে সংস্থাটি।

তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে অনলাইনভিত্তিক মিডিয়ার অতি ব্যবহার। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম বা ইন্টারনেট ভিত্তিক জীবন মানুষকে করছে সমাজ থেকে বিচ্ছিন্ন। এছাড়া অনেক ক্ষেত্রেই প্রেমে ব্যর্থ হয়ে আত্মহত্যাকে রোমান্টিজম হিসেবে দেখানো হয় সামাজিক মাধ্যমে যা আত্মহত্যা করার



বড়দের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতায় দেখা গেছে-অনেকেই নিরসঙ্গতা থেকে এই পথ বেছে নিয়েছেন। এছাড়া প্রব্রাম্য বুদ্ধি, সামাজিক চাপ, স্বপ্নের কারণে আত্মহত্যার প্রবণতা বৃদ্ধি পাচ্ছে। অনেক গবেষণায় উঠে এসেছে, আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র। সাম্প্রতিক ভারতে মেডিক্যাল কাউন্সিল প্রকাশিত রিপোর্টে দেখা গেছে, করোনাকালে সব মিলিয়ে ৪৩ শতাংশ ভারতীয় কোন না কোনভাবে মানসিক সমস্যার সম্মুখীন হয়েছেন। লকডাউনের সময় এই পরিমাণ ছিল আরও বেশি। বাংলাদেশের পরপরিকা-খোয়াল করলে দেখা যায়, করোনা পরবর্তী মানসিক চাপ কমলেও জটিল মানসিক রোগে আক্রান্তের সংখ্যা বাড়ছে। করোনাকাল এবং করোনা পরবর্তী সময়ে আরও আত্মহত্যার প্রবণতা বেড়েছে। করোনাকালে অনেকে হারিয়েছেন চাকরি। অনেকে হারিয়েছেন প্রিয়জন। অনেক শিক্ষার্থী আর্থিক সমস্যার মধ্য দিয়ে গেছেন। পরে এগুলো মানসিক সমস্যায় রূপান্তরিত হয়েছে।

পেছনে যুক্তি দাঁড় করাতে সাহায্য করে। ফলে আত্মহত্যার প্রবণতাও বেড়ে যায়। এইসব ক্ষেত্রে ঝুঁকিতে পরে মূলত কিশোর-কিশোরীরা। সমাজের যে কোন শ্রেণীর মানুষই হোক না কেন, সামাজিক জীব হিসেবে মানুষের অস্বাভাবিক মৃত্যু হোক তা কারো কাম্য নয়। স্বাভাবিক মৃত্যুর মধ্য দিয়ে জীবনের অবসান ঘটে-এটাই সবার চাওয়া। কিন্তু অস্বাভাবিক মৃত্যু বা আত্মহত্যা দিন দিন বেড়েই চলেছে বাংলাদেশে। আত্মহত্যা প্রতিরোধে বেশি বেশি সরকারি ও বেসরকারি গবেষণা ও মানসিক সহায়তা দানকারী সংগঠন প্রয়োজন, হোক সেটা আমাদের দেশ কিংবা অন্যকোন দেশে। বাংলাদেশে আত্মহত্যাপ্রবণ মানুষদের হেল্পলাইনের মাধ্যমে সাহায্য দেয়া বেসরকারি একটা সংগঠন হল 'কান পেতে রই'। কিন্তু শুধু একটি নয়, বাংলাদেশের বর্তমান পরিস্থিতি অনুযায়ী দরকার এমন আরও কয়েকটি সংগঠন।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন, সংবাদ সারাবেলা

CS Scanned with CamScanner

Photo 3: paper published Copy

Online News Link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-10-28/4>

My Mistekes:

Before Editing:

- ১। আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে কেন?
- ২। ইউনিভার্সিটি অব লিবারেল আর্টস বাংলাদেশ (ইউল্যাব)
- ৩। এক থেকে একাধিক খবর
- ৪। আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র পাওয়া যায়
- ৫। তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের অতি ব্যবহার।

After Editing:

- ১। আত্মহত্যার কারণ কি শুধুই অভিমান?
- ২। নামী বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের
- ৩। এক থেকে একাধিক আত্মহত্যার খবর
- ৪। অনেক গবেষণায় উঠে এসেছে আত্মহত্যার সাথে করোনার যোগসূত্র।
- ৫। তরুণদের মধ্যে আত্মহত্যার প্রবণতা বাড়ছে অনলাইনভিত্তিক মিডিয়ার অতি ব্যবহার।

My learning:

1. Writing skills are developed
2. Spelling skills are developed.
3. Learned to do data analysis
4. Learned to use appropriate words.

Project 2

Project Title: নাগরিক জলজট

Project Description: Flooding occurred in Dhaka due to Cyclone Sitrang. In view of that, make the report on the waterlogging of Dhaka. The report identified Dhaka's waterlogging problems. Besides, it has been highlighted how much responsibility the authorities have for the flooding. The entire opinion reflects the suffering and oversight of authorities in Dhaka's waterlogging. The report uses some basic data to reflect on what measures have been taken to deal with waterlogging and how effective they have been. The comprehensive report provides a comparative analysis of the last four to five years showing how measures can address this waterlogging problem. This report basically expressed his opinion about the waterlogging of Dhaka.

My Responsibility: I was asked to start with a strong turning point while writing this opinion. I was allowed to read several old reports. In order to identify the problems from those reports and create a complete reflection on whether those problems have been solved in the present time. Also asked to read two research papers on factors responsible for waterlogging. And from these I was asked to identify problems and write about possible solutions. Also I was asked to look up some data. Which I found out. And I had to write this opinion based on all these things. This article was published on 6 November 2022.

Research Note:

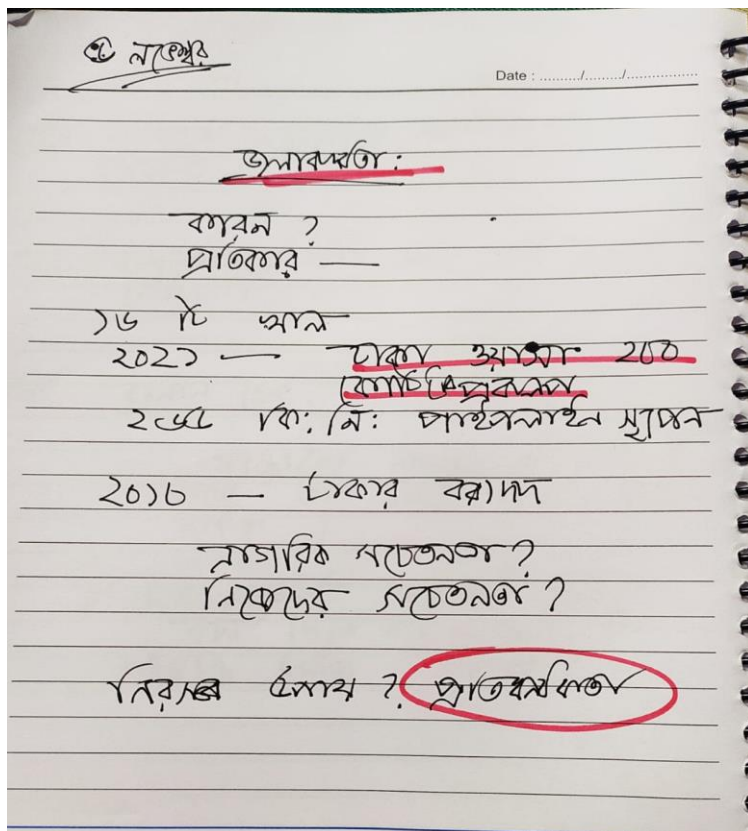


Photo 4: Research Note

My Copy:

জলাবদ্ধতার অবসান নেই ঢাকায়

সামান্য বৃষ্টিতে আমাদের শহর ব্যবস্থাপনা চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় এ শহরের অবস্থা। দূর্যোগ ব্যবস্থাপনা তো বটেই, আমাদের নাগরিক জীবনেও আমরা নানা প্রভাব দেখলাম। আমাদের নাগরিক জীবন নানান জটিলতার মধ্য দিয়ে যায়, তার উপর মরার উপর খারার ঘা হচ্ছে জলাবদ্ধতা। বৃষ্টি হলেই ঢাকায় জলাবদ্ধতা অবধারিত যেন। জলাবদ্ধতার কারণে ঢাকাবাসীকে

পরতে হয় ভোগান্তিতে। সবসময় চোখে না পরলেও সামান্য বৃষ্টি কিংবা প্রাকৃতিক দূর্যোগই আমাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় আমাদের শহরের অব্যবস্থাপনা।

ঢাকা শহরে সামান্য বৃষ্টিতেই চোখে পরে কোথাও হাটুপানি, কোথাও কোমরপানি। জলাবদ্ধতা নিয়ে বিস্তর আলাপ আলোচনা করা হলেও সেখানে কাদা- ছোড়াছুড়িই চলে বেশি। ঢাকায় জলাবদ্ধতা নিয়ে বার বার প্রশ্ন তোলা হয়, কয়েকদিন উন্নয়নকাজ চলে, কিন্তু ঠিকই সামান্য বৃষ্টিতে শহরবাসী সেই উন্নয়ন কাজের কি ফল থাকে, তা যেন চোখেই দেখতে পায়। এসব নিয়ে প্রশ্ন করলে এক প্রশাসন আরেক প্রশাসনকে দুষ্মন আর খান্ডন হন। কিন্তু এই দুইয়ের মাঝে জলাবদ্ধতার পানিতে হাবুডুবু খায় ওই আমাদের মত সাধারণ নগরবাসী।

ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম কারণ হিসেবে পানি সঞ্চালন ব্যবস্থার ত্রুটিকে দায়ী করা হয়। এছাড়া রাজধানীর খাল এবং নালাগুলো নানা ভাবে দখলদারের হাতে, ফলে অবৈধ ভাবে দখল হওয়া এসব খাল ও নালা হয়ে যায় ভরাট। আবার রাজধানীর যেসকল নালায় পানি নিঃসরণ হয়, সেসকল নালাগুলো যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ করা হয়না সিটি কর্পোরেশন থেকে। ফলে পানি নিষ্কাশন ব্যবস্থার উন্নয়ন সম্ভব হয়না। ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের জন্য প্রধান ১৬টি খালের কথা জানা যায়, যার অর্ধেকই এখন দখলদারের কবলে। ২০২১ সালের এক রিপোর্ট থেকে জানা যায় ২০০১ সাল থেকে ঢাকা ওয়াসা জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য ২০০ কোটিরও বেশি টাকার প্রকল্প বাস্তবায়ন শুরু করে। প্রকল্পের আওতায় নগরীর ২৬৫ কিলোমিটার এলাকায় ভূগর্ভস্থ পাইপলাইন স্থাপন, বক্সকালভার্ট, খালের পানি নিষ্কাশনসহ বিভিন্নভাবে জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য কাজ শুরু হয়। পাঁচ বছর মেয়াদি এই প্রকল্প তিন মেয়াদে বেড়ে ২০১০ সালে শেষ হয়। এতে এর নির্মাণ ব্যয় ১৪৬ কোটি ৫৯ লাখ টাকা থেকে বেড়ে ২০৩ কোটি ২৬ লাখ টাকায় দাঁড়ায়। জলাবদ্ধতা নিরসনে এত বড় মেগাপ্রজেক্ট শেষ করেও পরিত্রাণ পাওয়া যায়নি জলাবদ্ধতা থেকে। পরে নগরীর জলাবদ্ধতা নিরসনে আরো ১৮০ কোটি টাকা সরকার থেকে বরাদ্দ দেওয়া হয় ২০১০ সালে। তবে প্রতি বছর এমন বিপুল পরিমাণ অর্থ বরাদ্দ দেওয়া হলেও কার্যকর কোনো সুবিধা পায়নি নগরবাসী।

বারবার জলাবদ্ধতা নিরসনে একের পর এক প্রকল্প আসে। কিন্তু এরপরেও নগরবাসী এর সুবিধা পায়না। নালা পরিষ্কার করার নামে যে উন্নয়ন কাজ চলে তাও ঠিকঠাক ভাবে পরিচালনা হয়না। কারণ যেসকল নালা থেকে আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় আবর্জনা তুলে সেগুলো আবার ওই নালার

পাশেই রেখে দেয়া হয়। ফলে আবার বৃষ্টি হলে সে সকল আবর্জনা ওই নালাতে গিয়েই পরে। এছাড়া ঢাকার অপরিষ্কৃত ড্রেনেজ ব্যবস্থা এবং অপরিষ্কৃত নগরায়নও জলাবদ্ধতার জন্য দায়ী। অপরিষ্কৃত নগর গড়ে ওঠায় ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের সুব্যবস্থা হয়না।

জলাবদ্ধতার জন্য কর্তৃপক্ষকে দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও সচেতন হতে হবে। যেখানে সেখানে ময়লা, প্লাস্টিকের বোতল, আবর্জনা আমরাই ফেলি। আর এসব অপচর্চাশীল আবর্জনা আমাদের ড্রেন, নালা বদ্ধ করে দেয়। আবার নালা বা ক্যানেলের গভীরতাও বিনষ্ট করে। ফলে আমরা জলাবদ্ধতার ভুগি হই। আআমদের সৃষ্ট সমস্যা তখন আমাদেরই গলার কাটা হয়ে দাঁড়ায়। তাই আমাদের হতে হবে সচেতন। আমরা যাতে যেখানে সেখানে ময়লা আবর্জনা না ফেলি সেদিকে আমাদের নজর রাখতে হবে।

জলাবদ্ধতা নিরশনে শুরুতেই আমাদের কর্তৃপক্ষের জবাবদিহিতা নিশ্চিত করতে হবে। বার বার উন্নয়ন প্রকল্পের কাজ শুরু হলেও কেন তার ফলাফল আমরা পাচ্ছিনা তার সঠিক জবাব দিতে হবে। এছাড়া ঢাকার নালা এবং খালগুলো যাতে দখলমুক্ত থাকে, সেদিকে নজর দিতে হবে। আবার ঢাকায় অবস্থিত খালগুলোর প্রতিবন্ধকতাগুলো চিহ্নিতকরণ করতে হবে। খালগুলোর পানি ধারণ ক্ষমতা বৃদ্ধিতে গভীরতা এবং এর প্রশস্ততা বৃদ্ধি করতে হবে। ড্রেনে ময়লা-আবর্জনা ফেলা থেকে যাতে বিরত থাকে নগরবাসী, সে বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে হবে। এছাড়া নগরায়নের জন্য যেসকল ভবন নির্মান হয়, অনেক সময় সেসকল ভবনের কাঁচামাল এনে জড়ো করা হয় রাস্তার উপর। আর এর ফলে দেখা দেয় জলাবদ্ধতা। ভবনের কাঁচামাল যাতে রাস্তায় না রাখা হয় তা নিশ্চিত করতে হবে। আবার নতুন জলাধার নির্মাণ করে জলাবদ্ধতা নিরশনের পরিকল্পনা হাতে নিতে হবে। আর এ সব কথার শেষ কথা একটাই আমরা সচেতন হলেই এই সমস্যার হাত থেকে নিস্তার পাব আমরা।

Edited Copy:

“নাগরিক জলজট”

ঘূর্ণিঝড় “সিভ্রাং” আবারো আমাদের বেশ কিছু জিনিস চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিল। দূর্যোগ ব্যবস্থাপনা তো বটেই, আমাদের নাগরিক জীবনেও আমরা নানা প্রভাব দেখলাম। আমাদের নাগরিক জীবন নানান জটিলতার মধ্য দিয়ে যায়, তার উপর মরার উপর খারার ঘা হচ্ছে জলাবদ্ধতা। বৃষ্টি হলেই ঢাকায় জলাবদ্ধতা অবধারিত যেন। জলাবদ্ধতার কারণে ঢাকাবাসীকে পরতে হয় ভোগান্তিতে। সবসময় চোখে না পরলেও সামান্য বৃষ্টি কিংবা প্রাকৃতিক দূর্যোগই আমাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় আমাদের শহরের অব্যবস্থাপনা।

ঢাকা শহরে সামান্য বৃষ্টিতেই চোখে পরে কোথাও হাটুপানি, কোথাও কোমরপানি। জলাবদ্ধতা নিয়ে বিস্তর আলাপ আলোচনা করা হলেও সেখানে কাদা- ছোড়াছুড়িই চলে বেশি। ঢাকায় জলাবদ্ধতা নিয়ে বার বার প্রশ্ন তোলা হয়, কয়েকদিন উন্নয়নকাজ চলে, কিন্তু ঠিকই সামান্য বৃষ্টিতে শহরবাসী সেই উন্নয়ন কাজের কি ফল থাকে, তা যেন চোখেই দেখতে পায়। এসব নিয়ে প্রশ্ন করলে এক প্রশাসন আরেক প্রশাসনকে দুষ্মন আর খান্ডন হন। কিন্তু এই দুইয়ের মাঝে জলাবদ্ধতার পানিতে হাবুডুবু খায় ওই আমাদের মত সাধারণ নগরবাসী।

বিশেষজ্ঞরা ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম কারণ হিসেবে পানি সঞ্চালন ব্যবস্থার ত্রুটিকে দায়ী করেন। এছাড়া রাজধানীর খাল এবং নালাগুলো নানা ভাবে দখলদারের হাতে, ফলে অবৈধ ভাবে দখল হওয়া এসব খাল ও নালা হয়ে যায় ভরাট। আবার রাজধানীর যেসকল নালায় পানি নিঃসরণ হয়, সেসকল নালাগুলো যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ করা হয়না সিটি কর্পোরেশন থেকে। ফলে পানি নিষ্কাশন ব্যবস্থার উন্নয়ন সম্ভব হয়না। ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের জন্য প্রধান ১৬টি খালের কথা জানা যায়, যার অর্ধেকই এখন দখলদারের কবলে। ২০২১ সালের এক রিপোর্ট থেকে জানা যায় ২০০১ সাল থেকে ঢাকা ওয়াসা জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য ২০০ কোটিরও বেশি টাকার প্রকল্প বাস্তবায়ন শুরু করে। প্রকল্পের আওতায় নগরীর ২৬৫ কিলোমিটার এলাকায় ভূগর্ভস্থ পাইপলাইন স্থাপন, বক্সকালভার্ট, খালের পানি নিষ্কাশনসহ বিভিন্নভাবে জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য কাজ শুরু হয়। পাঁচ বছর মেয়াদি এই প্রকল্প তিন মেয়াদে বেড়ে ২০১০ সালে শেষ হয়। এতে এর নির্মাণ ব্যয় ১৪৬ কোটি ৫৯ লাখ টাকা থেকে বেড়ে ২০৩ কোটি ২৬ লাখ টাকায় দাঁড়ায়। জলাবদ্ধতা নিরসনে এত বড় মেগাপ্রজেক্ট শেষ করেও পরিত্রাণ পাওয়া যায়নি জলাবদ্ধতা থেকে। পরে নগরীর জলাবদ্ধতা নিরসনে আরো ১৮০ কোটি টাকা সরকার থেকে বরাদ্দ দেওয়া হয় ২০১০ সালে। তবে প্রতি বছর এমন বিপুল পরিমাণ অর্থ বরাদ্দ দেওয়া হলেও কার্যকর কোনো সুবিধা পায়নি নগরবাসী।

বারবার জলাবদ্ধতা নিরসনে একের পর এক প্রকল্প আসে। কিন্তু এরপরেও নগরবাসী এর সুবিধা পায়না। নালা পরিষ্কার করার নামে যে উন্নয়ন কাজ চলে তাও ঠিকঠাক ভাবে পরিচালনা হয়না। কারণ যেসকল নালা থেকে আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় আবর্জনা তুলে সেগুলো আবার ওই নালার পাশেই রেখে দেয়া হয়। ফলে আবার বৃষ্টি হলে সে সকল আবর্জনা ওই নালাতে গিয়েই পরে। এছাড়া ঢাকার অপরিকল্পিত ড্রেনেজ ব্যবস্থা এবং অপরিকল্পিত নগরায়নও জলাবদ্ধতার জন্য দায়ী। অপরিকল্পিত নগর গড়ে ওঠায় ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের সুব্যবস্থা হয়না।

জলাবদ্ধতার জন্য শুধুমাত্র কর্তৃপক্ষকে দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও সচেতন হতে হবে। যেখানে সেখানে ময়লা, প্লাস্টিকের বোতল, আবর্জনা আমরাই ফেলি। আর এসব অপচনশীল আবর্জনা আমাদের ড্রেন, নালা বদ্ধ করে দেয়। আবার নালা বা ক্যানালের গভীরতাও বিনষ্ট করে। ফলে আমরা জলাবদ্ধতার ভুগি হই। আআমাদের সৃষ্ট সমস্যা তখন আমাদেরই গলার কাটা হয়ে দাঁড়ায়। তাই আমাদের হতে হবে সচেতন। আমরা যাতে যেখানে সেখানে ময়লা আবর্জনা না ফেলি সেদিকে আমাদের নজর রাখতে হবে।

জলাবদ্ধতা নিরশনে শুরুতেই আমাদের কর্তৃপক্ষের জবাবদিহিতা নিশ্চিত করতে হবে। বার বার উন্নয়ন প্রকল্পের কাজ শুরু হলেও কেন তার ফলাফল আমরা পাচ্ছিনা তার সঠিক জবাব দিতে হবে। এছাড়া ঢাকার নালা এবং খালগুলো যাতে দখলমুক্ত থাকে, সেদিকে নজর দিতে হবে। আবার ঢাকায় অবস্থিত খালগুলোর প্রতিবন্ধকতাগুলো চিহ্নিতকরণ করতে হবে। খালগুলোর পানি ধারণ ক্ষমতা বৃদ্ধিতে গভীরতা এবং এর প্রশস্ততা বৃদ্ধি করতে হবে। ড্রেনে ময়লা-আবর্জনা ফেলা থেকে যাতে বিরত থাকে নগরবাসী, সে বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে হবে। এছাড়া নগরায়নের জন্য যেসকল ভবন নির্মান হয়, অনেক সময় সেসকল ভবনের কাঁচামাল এনে জড়ো করা হয় রাস্তার উপর। আর এর ফলে দেখা দেয় জলাবদ্ধতা। ভবনের কাঁচামাল যাতে রাস্তায় না রাখা হয় তা নিশ্চিত করতে হবে। আবার নতুন জলাধার নির্মাণ করে জলাবদ্ধতা নিরশনের পরিকল্পনা হাতে নিতে হবে। আর এ সব কথার শেষ কথা একটাই আমরা সচেতন হলেই এই সমস্যার হাত থেকে নিস্তার পাব আমরা।

মতামত

ঢাকায় জলাবদ্ধতা উন্মে হানী

দুর্ভিষাড্ড 'সিদ্দাহ' আবারও আমাদের বেশ-
কিছু জিনিস চোখে আঙুল দিতে দেখিয়ে
দিল। দুর্ভিষাণ ব্যবস্থাপনা তো বটেই,
আমাদের নাগরিক জীবনেও আমরা নানা
প্রজ্ঞা দেখলাম। আমাদের নাগরিক জীবন
নানা জটিলতার মধ্য দিয়ে যায়, এর পর
মড়ার উপর ঝাড়ুর খা হচ্ছে জলাবদ্ধতা।
বুজি হলেই ঢাকায় জলাবদ্ধতা অব্যাহত
যেন। জলাবদ্ধতার কারণে ঢাকাবাসীকে
পেরতে হয় জোশাঙ্কিতে। সবকমর চোখে না
পরশেও সামান্য বুজি কিংবা প্রাকৃতিক
দুর্যোগই আমাদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে
দেখিয়ে নেয় আমাদের শহরের
অব্যবস্থাপনা।

ঢাকা শহরে সামান্য বুজিহেই চোখে পরে
কোথাও হাইপানি, কোথাও ফেনসরণি।
জলাবদ্ধতা নিয়ে বিজ্ঞর আলোচনা
করা হলেও সেখানে কান্দা- ছোড়াছড়িই
চলে বেশি। ঢাকায় জলাবদ্ধতা নিয়ে বার
বার প্রশ্ন তোলা হয়, কয়েকদিন উন্নয়নকাজ
চলে, কিন্তু ঠিকই সামান্য বুজিতে
শহরবাসী সেই উন্নয়ন কাজের কি ফল
থাকে, তা যেন চোখেই দেখতে পায়। এলব
নিয়ে প্রশ্ন করলে এক প্রশাসন আরেক
প্রশাসনকে দুহেন আর খাঙ্ক হন। কিন্তু এই
দুইয়ের মাঝে জলাবদ্ধতার পানিতে হার-
জুর খায় ওই আমাদের মত সাধারণ
নগরবাসী।

বিশেষজ্ঞরা ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম
কারণ হিসেবে পানি সরবরাহ ব্যবস্থার
ক্রটিকে দায়ী করেন। এছাড়া রাজধানীর
খাল এবং খালভাঙ্গা নানা ভাবে
দক্ষশালার হতে, কলে অবৈধ ভাবে
দক্ষশ হওয়া এবং খাল ও খাল হতে মাঝ
ভরাট। আরার রাজধানীর কোকল নালায়
পানি নিসরণ হয়, সেসকল নালাগুলো
যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ করা হয়না। সিটি
কর্পোরেশন থেকে, ফলে পানি নিষ্কাশন
ব্যবস্থার উন্নয়ন সম্ভব হলো। ঢাকায় পানি
নিষ্কাশনের জন্য প্রধান ১৬টি খালের কথা
জান্য যায়, যার অর্ধেকই এখন দক্ষশালার
কবলে। ২০২১ সালের এক রিপোর্ট থেকে
জান্য যায় ২০০১ সাল থেকে ঢাকা ওয়াসা
জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য ২০০ কোটিরও
বেশি টাকার প্রকল্প বাস্তবায়ন শুরু করে।
প্রকল্পের আওতায় নগরীর ২৬৫
কিলোমিটার একাকার ভূগর্ভস্থ পাইপলাইন
স্থাপন, বস্তাকলভাট, খালের পানি
নিষ্কাশনসহ বিভিন্নভাবে জলাবদ্ধতা
নিরসনের জন্য কাজ শুরু হয়। পাঁচ বছর
মেয়াদি এই প্রকল্প তিন মেয়াদে বেড়ে
২০১০ সালে শেষ হয়। এতে এর নির্মাণ
ব্যয় ১৪৬ কোটি ৫৯ লাখ টাকা থেকে
বেড়ে ২০৩ কোটি ২৬ লাখ টাকায়
সীড়ায়। জলাবদ্ধতা নিরসনে এত বড়
মেয়াদকল্প শেষ করেও পরিব্রাণ পাওয়া
মায়নি জলাবদ্ধতা থেকে। পরে নগরীর
জলাবদ্ধতা নিরসনে আরো ১৮০ কোটি

টাকা সরকার থেকে বরাদ্দ দেওয়া হয়
২০১০ সালে। তবে প্রতি বছর এমন বিপুল
পরিমাণ অর্থ বরাদ্দ দেওয়া হলেও কার্যকর
কোনো সুবিধা পায়নি নগরবাসী।
বারবার জলাবদ্ধতা নিরসনে একের পর
এক প্রকল্প আসে। কিন্তু এরপরেও নগরবাসী
এর সুবিধা পায়না। নালা পরিষ্কার করার
নামে যে উন্নয়ন কাজ চলে তাও ঠিকঠাক
ভাবে পরিচালনা হয়না। করণ মেসকল
নালা থেকে আবর্জনা পরিষ্কার করা হয়
আবর্জনা তুলে দেওয়া আর ওই নালায়
পাশেই রেখে দেয়া হয়। ফলে আবার বুজি
হলে সে সকল আবর্জনা ওই নালাতে দিয়েই
পরে। এছাড়া ঢাকার অপরিস্রুত ড্রেনেজ
ব্যবস্থা এবং অপরিস্রুত নগরায়নও
জলাবদ্ধতার জন্য দায়ী। অপরিস্রুত নগর
পড়ে ওঠায় ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের সুব্যবস্থা
হয়না।

জলাবদ্ধতার জন্য শুধুমাত্র কর্তৃপক্ষকে
দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও
সচেতন হতে হবে। যেখানে সেখানে
ময়লা, প্রাস্টিকের বোতল, আবর্জনা আ-
মরাই ফেলি। আর এলব অপচনশীল
আবর্জনা আমাদের ড্রেন, নালা বন্ধ করে
দেয়। আবার নালা বা ক্যানালের গভী-
রতাও বিনষ্ট করে। ফলে আমরা
জলাবদ্ধতার ভুজি হই। আমাদের সুটি
সমস্যা তখন আমাদেরই গলার কাটা হয়ে
দাঁড়ায়। তাই আমাদের হতে হবে
সচেতন। আমরা যাতে সেখানে সেখানে
ময়লা আবর্জনা না ফেলি সেদিকে আমাদের
নজর রাখতে হবে।

জলাবদ্ধতা নিরসনে শুরুতেই আমাদের
কর্তৃপক্ষের জবাবদিহিতা নিশ্চিত করতে
হবে। বার বার উন্নয়ন প্রকল্পের কাজ শুরু
হলেও কেন তার ফলফল আমরা পাচ্ছিনা
তার সঠিক জবাব দিতে হবে। এছাড়া
ঢাকার নালা এবং খালগুলো যাতে দক্ষশমুণ্ড
থাকে, সেদিকে নজর দিতে হবে। আবার
ঢাকায়

অবস্থিত খালগুলোর
প্রতিবন্ধকতাগুলো চিহ্নিতকরণ করতে
হবে। খালগুলোর পানি খাল ফলতা
বুজিতে গভীরতা এবং এর প্রশস্ততা বৃদ্ধি
করতে হবে। ড্রেনে ময়লা-আবর্জনা ফেলা
থেকে যাতে বিরত থাকে নগরবাসী, সে
বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে হবে।
এছাড়া নগরায়নের জন্য মেসকল ভবন
নির্মান হয়, অনেক সময় সেসকল ভবনের
কাঁচামাল এনে জড়ো করা হয় রাষ্ট্রার
উপর। আর এর ফলে দেখা দেয়
জলাবদ্ধতা। ভবনের কাঁচামাল যাতে রাখা
না রাখা হয় তা নিশ্চিত করতে হবে।
আবার নতুন জলাবার নির্মাণ করে
জলাবদ্ধতা নিরসনের পরিকল্পনা যাতে
নিশ্চিত হবে। আর এ সব করার শেষ কথা
একটাই আমরা সচেতন হলেই এই সমস্যা
হাত থেকে নিষ্কার পাবে আমরা।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন

Photo 5: Published E-paper Copy

ঢাকায় জলাবদ্ধতা উন্মে হানী

দুর্ভিখা 'সিআই' আবারও আমাদের বেশ-কিছু জিনিস তোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিল। দুর্যোগ ব্যবস্থাপনা তো বটেই, আমাদের নাগরিক জীবনেও আমরা নানা প্রভাব দেখলাম। আমাদের নাগরিক জীবন নানা জটিলতার মধ্য দিয়ে যায়, এর পর মড়ার উপর খাড়ার ঘা হচ্ছে জলাবদ্ধতা। বৃষ্টি হলেই ঢাকায় জলাবদ্ধতা অবধারিত যেন। জলাবদ্ধতার কারণে ঢাকাবাসীকে পরতে হয় ভোগান্তিতে। সবসময় তোখে না পরলেও সামান্য বৃষ্টি কিংবা প্রাকৃতিক দুর্যোগই আমাদের তোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় আমাদের শহরের অব্যবস্থাপনা।

ঢাকা শহরে সামান্য বৃষ্টিতেই তোখে পরে কোথাও হাটপানি, কোথাও কোমরপানি। জলাবদ্ধতা নিয়ে নিজের আলাপ আলোচনা করা হলেও সেখানে কাদা-ছোড়াছড়িই চলে বেশি। ঢাকায় জলাবদ্ধতা নিয়ে রার বার প্রশ্ন তোলা হয়, কয়েকদিন উন্নয়নকাজ চলে, কিন্তু ঠিকই সামান্য বৃষ্টিতে শহরবাসী সেই উন্নয়ন কাজের কি ফল থাকে, তা যেন তোখেই দেখতে পায়। এসব নিয়ে প্রশ্ন করলে এক প্রশাসন আরেক প্রশাসনকে দুয়েন আর খাত্ত হন। কিন্তু এই দুইয়ের মাঝে জলাবদ্ধতার পানিতে হাবু-ডুবু খায় ওই আমাদের মত সাধারণ নগরবাসী।

বিশেষজ্ঞরা ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম কারণ হিসেবে পানি সঞ্চালন ব্যবস্থার ত্রুটিকে দায়ী করেন। এছাড়া রাজধানীর খাল এবং নালাতুলো নানা ভাবে দখলদারের হাতে, ফলে অবৈধ ভাবে দখল হওয়া এসব খাল ও নালার হয়ে যায় ভরাট। আবার রাজধানীর যেসকল নালায় পানি নিষ্সরণ হয়, সেসকল নালাতুলো যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ করা হয়না সিটি কর্পোরেশন থেকে। ফলে পানি নিষ্কাশন ব্যবস্থার উন্নয়ন সম্ভব হয়না। ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের জন্য প্রধান ১৬টি খালের কথা জানা যায়, যার অর্ধেকই এখন দখলদারের কবলে। ২০২১ সালের এক রিপোর্ট থেকে জানা যায় ২০০১ সাল থেকে ঢাকা ওয়াসা জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য ২০০ কোটিরও বেশি টাকার প্রকল্প বাস্তবায়ন শুরু করে। প্রকল্পের আওতায় নগরীর ২৬৫ কিলোমিটার এলাকায় ভূগর্ভস্থ পাইপলাইন স্থাপন, বস্তাকালভার্ট, খালের পানি নিষ্কাশনসহ বিভিন্নভাবে জলাবদ্ধতা নিরসনের জন্য কাজ শুরু হয়। পাঁচ বছর মেয়াদি এই প্রকল্প তিন মেয়াদে বেড়ে ২০১০ সালে শেষ হয়। এতে এর নির্মাণ ব্যয় ১৪৬ কোটি ৫৯ লাখ টাকা থেকে বেড়ে ২০৩ কোটি ২৬ লাখ টাকায় দাঁড়ায়। জলাবদ্ধতা নিরসনে এত বড় মেগাপ্রজেক্ট শেষ করেও পরিষ্কার পাওয়া যায়নি জলাবদ্ধতা থেকে। পরে নগরীর জলাবদ্ধতা নিরসনে আরো ১৮০ কোটি

টাকা সরকার থেকে বরাদ্দ দেওয়া হয় ২০১০ সালে। তবে প্রতি বছর এমন বিপুল পরিমাণ অর্থ বরাদ্দ দেওয়া হলেও কার্যকর কোনো সুবিধা পায়নি নগরবাসী।

বারবার জলাবদ্ধতা নিরসনে একের পর এক প্রকল্প আসে। কিন্তু এরপরেও নগরবাসী এর সুবিধা পায়না। নালার পরিষ্কার করার নামে যে উন্নয়ন কাজ চলে তাও ঠিকঠাক ভাবে পরিচালনা হয়না। কারণ যেসকল নালার থেকে আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় আবর্জনা তুলে সেগুলো আবার ওই নালার পাশেই রেখে দেয়া হয়। ফলে আবার বৃষ্টি হলে সে সকল আবর্জনা ওই নালাতে গিয়েই পরে। এছাড়া ঢাকার অপরিষ্কৃত জ্বালানী ব্যবস্থা এবং অপরিষ্কৃত নগরায়ন ও জলাবদ্ধতার জন্য দায়ী। অপরিষ্কৃত নগর গড়ে ওঠায় ঢাকায় পানি নিষ্কাশনের সুব্যবস্থা হয়না।

জলাবদ্ধতার জন্য শুধুমাত্র কর্তৃপক্ষকে দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও সচেতন হতে হবে। যেখানে সেখানে ময়লা, প্লাস্টিকের বোতল, আবর্জনা আমরাই ফেলি। আর এসব অপচর্চাশীল আবর্জনা আমাদের জ্বালানী, নালার বন্ধ করে দেয়। আবার নালার বা ক্যানালের গর্জী-রতাও বিনষ্ট করে। ফলে আমরা জলাবদ্ধতার ভুগি হই। আমাদের সৃষ্ট সমস্যা তখন আমাদেরই গলার কাটা হয়ে দাঁড়ায়। তাই আমাদের হতে হবে সচেতন। আমরা যাতে যেখানে সেখানে ময়লা আবর্জনা না ফেলি সেদিকে আমাদের নজর রাখতে হবে।

জলাবদ্ধতা নিরসনে শুরুতেই আমাদের কর্তৃপক্ষের জবাবদিহিতা নিশ্চিত করতে হবে। বার বার উন্নয়ন প্রকল্পের কাজ শুরু হলেও কেন তার ফলাফল আমরা পাচ্ছিনা তার সঠিক জবাব দিতে হবে। এছাড়া ঢাকার নালার এবং খালগুলো যাতে দখলমুক্ত থাকে, সেদিকে নজর দিতে হবে। আবার ঢাকায় অবস্থিত খালগুলোর প্রতিবদ্ধকতাগুলো চিহ্নিতকরণ করতে হবে। খালগুলোর পানি ধারণ ক্ষমতা বৃদ্ধিতে গভীরতা এবং এর প্রশস্ততা বৃদ্ধি করতে হবে। জ্বালানী-আবর্জনা ফেলা থেকে যাতে বিরত থাকে নগরবাসী, সে বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করতে হবে। এছাড়া নগরায়নের জন্য যেসকল ভবন নির্মাণ হয়, অনেক সময় সেসকল ভবনের কাঁচামাল এনে জড়ো করা হয় রাজস্ব উপর। আর এর ফলে দেখা দেয় জলাবদ্ধতা। ভবনের কাঁচামাল যাতে রাজস্ব না রাখা হয় তা নিশ্চিত করতে হবে। আবার নতুন জলাধার নির্মাণ করে জলাবদ্ধতা নিরসনের পরিকল্পনা হাতে নিতে হবে। আর এ সব কথার শেষ কথা একটাই আমরা সচেতন হলেই এই সমস্যা হাত থেকে নিজের পাব আমরা।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন

CS Scanned with CamScanner

Photo 6: Published Paper Copy

Online link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-11-06/4>

My Mistake:

Before Editing:

- ১। জলাবদ্ধতার অবসান নেই ঢাকায়
- ২। সামান্য বৃষ্টিতে আমাদের শহর ব্যবস্থাপনা চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেয় এ শহরের অবস্থা।
- ৩। ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম কারণ হিসেবে পানি সঞ্চালন ব্যবস্থার ত্রুটিকে দায়ী করা হয়।
- ৪। জলাবদ্ধতার জন্য কর্তৃপক্ষকে দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও সচেতন হতে হবে।

After Editing:

- ১। নাগরিক জলজট
- ২। ঘূর্ণিঝড় "সিভ্রাং" আবারো আমাদের বেশ কিছু জিনিস চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দিল।
- ৩। বিশেষজ্ঞরা ঢাকার জলাবদ্ধতার অন্যতম কারণ হিসেবে পানি সঞ্চালন ব্যবস্থার ত্রুটিকে দায়ী করেন।
- ৪। জলাবদ্ধতার জন্য শুধুমাত্র কর্তৃপক্ষকে দায়ী করলেই হবেনা, আমাদেরকেও সচেতন হতে হবে।

My Learning:

1. Learned how to find data
2. Learned to build powerful turning points in writing
3. Got knowledge about the use of research paper in writing

Project 3

Project Title: রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস চলাচল বন্ধ

Project Description: In Rangpur, the transport owners-workers stopped the bus service on the Rangpur-Dhaka route without any announcement. As a result, the passengers suffered greatly. Transport owners and workers say that the reason for not running the bus is that they are not leaving the bus due to the lack of passengers. Besides, they claim that due to the political situation there is panic among common passengers. This has affected the transport sector, as a result of which they claim that they are not getting passengers. In this project a report has been written about this undeclared strike in Rangpur.

Project Responsibility: A transport strike was observed in Rangpur on December 9. Which lasts even on 10th. My responsibility was to prepare a news on this news. I call our Rangpur representative Kamrul Hasan Titu while doing this news. And TT gives me the information about this news over the phone. I listened to him and wrote down the information in my notepad and later posted this news. As the strike started on the 9th and I had to get this news to the press on the 10th, I was under a deadline pressure. However, I successfully completed this news by keeping proper communication with the representative. This article was published.

Collecting News:

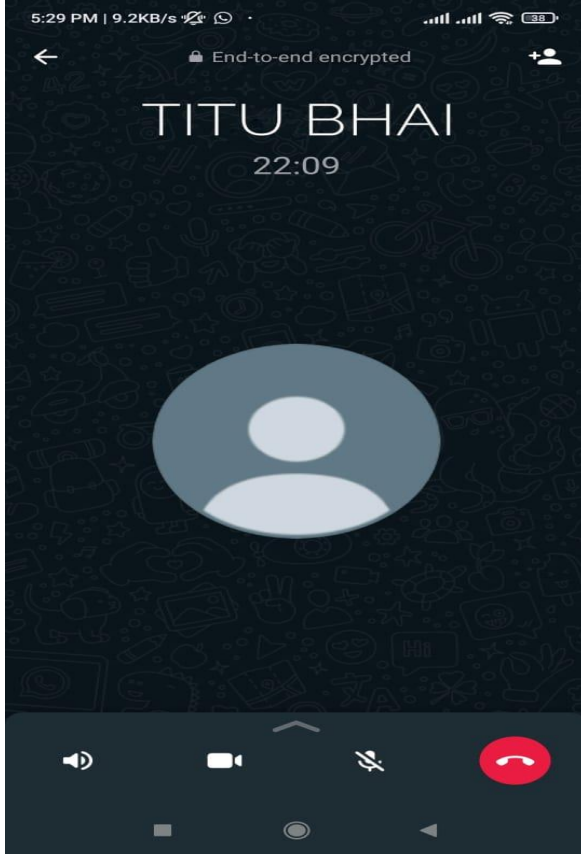


Photo 7: Collecting news from corespondence

My Copy:

রংপুরে পরিবহন ধর্মঘট

রংপুর গত শুক্রবার ভোর থেকে কোনো ঘোষণা ছাড়াই রংপুর- ঢাকা রুটে বাস চলাচল বন্ধ রয়েছে। পরিবহন মালিক- শ্রমিকরা বলছেন, যাত্রী সংকটের কারণে তারা বাস ছাড়ছেন না। এদিকে হঠাৎ করেই এমন পরিবহন ধর্মঘটের কারণে চরম দুর্ভোগে পড়েছেন সাধারণ যাত্রীরা। গত শুক্রবার (৯ ডিসেম্বর) সকালে সরেজমিনে রংপুর মহানগরীর কামারপাড়া ঢাকা কোচ স্ট্যান্ড ঘুরে দেখা গেছে সারি সারি বাস।

কাউন্টারগুলো ফাঁকা রয়েছে, অলস সময় পার করছেন পরিবহন শ্রমিকরা। কিছু যাত্রীর আনাগোনা থাকলেও অন্যান্য দিনের মতো তেমন চাপ নেই কাউন্টারগুলো। মালিক-শ্রমিকদের দাবি, কোনো ধর্মঘট নয়, যাত্রী সংকটের কারণে বাস ছাড়ছেন না তারা। সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে সাধারণ যাত্রীদের মধ্যে আতঙ্ক বিরাজ করছে। এর প্রভাব পরিবহন সেক্টরে

পড়েছেন। হানিফ পরিবহনের স্টাফ লিংকন রহমান জানান, গতকাল রাতেও তাদের বেশ কিছু বাস রংপুর ছেড়ে গেছে। আজ সকালেও দুটি বাস ছেড়ে গেছে। তবে অন্যান্য সময়ের চেয়ে যাত্রী সংকট রয়েছে বলে জানান তিনি। একারণে বেশির ভাগ পরিবহন মালিক কম যাত্রী নিয়ে বাস ছাড়তে রাজি হচ্ছে না। রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস না ছাড়ায় কাউন্টারে দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষার পর অনেকেই ক্ষুব্ধ হয়ে বাড়ি ফিরছেন। আবার কেউ কেউ বিকল্প উপায়ে গন্তব্যে যাওয়ার চেষ্টা করছেন। বাস না চলায় হতাশা প্রকাশ করেন যাত্রীরা। এদিকে আগামী ১০ ডিসেম্বর ঢাকায় বিএনপির বিভাগীয় গণসমাবেশ রয়েছে। ওই কর্মসূচিকে ঘিরেই দুদিন আগ থেকেই উদ্ভূত রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে ধর্মঘট ডাকা হয়েছে কিনা- এমন প্রশ্নের জবাবে রংপুর জেলা মটর মালিক সমিতির যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক আফতাবুজ্জামান লিপ্সন বলেন, বাস বন্ধের কোনো নির্দেশনা দেয়া হয়নি। যাত্রীরা ভয়ে ঢাকায় যাচ্ছেন না। একারণে অনেকেই বাস ছাড়ছেন না। এটিকে বাস ধর্মঘট বলা যাবে না, যাত্রী উপস্থিতি বাড়লেই বাস চলাচল স্বাভাবিক হবে।

Edited Copy:

রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস চলাচল বন্ধ

রংপুর গত শুক্রবার ভোর থেকে কোনো ঘোষণা ছাড়াই রংপুর- ঢাকা রুটে বাস চলাচল বন্ধ রয়েছে। পরিবহন মালিক- শ্রমিকরা বলছেন, যাত্রী সংকটের কারণে তারা বাস ছাড়ছেন না। এদিকে হঠাৎ করেই এমন অঘোষিত পরিবহন ধর্মঘটের কারণে চরম দুর্ভোগে পড়েছেন সাধারণ যাত্রীরা। গত শুক্রবার (৯ ডিসেম্বর) সকালে সরেজমিনে রংপুর মহানগরীর কামারপাড়া ঢাকা কোচ স্ট্যান্ড ঘুরে দেখা গেছে সারি সারি বাস। কাউন্টারগুলো ফাঁকা রয়েছে, অলস সময় পার করছেন পরিবহন শ্রমিকরা। কিছু যাত্রীর আনাগোনা থাকলেও অন্যান্য দিনের মতো তেমন চাপ নেই কাউন্টারগুলো। মালিক-শ্রমিকদের দাবি, কোনো ধর্মঘট নয়, যাত্রী সংকটের কারণে বাস ছাড়ছেন না তারা।

সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে সাধারণ যাত্রীদের মধ্যে আতঙ্কে বিরাজ করছে। এর প্রভাব পরিবহন সেক্টরে পড়েছেন। হানিফ পরিবহনের স্টাফ লিংকন রহমান জানান, গতকাল রাতেও তাদের বেশ কিছু বাস রংপুর ছেড়ে গেছে। আজ সকালেও দুটি বাস ছেড়ে গেছে। তবে অন্যান্য সময়ের চেয়ে যাত্রী সংকট রয়েছে বলে জানান তিনি। একারণে বেশির ভাগ পরিবহন মালিক কম যাত্রী নিয়ে বাস ছাড়তে রাজি হচ্ছে না। রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস না ছাড়ায় কাউন্টারে দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষার পর অনেকেই ক্ষুব্ধ হয়ে বাড়ি ফিরছেন।

আবার কেউ কেউ বিকল্প উপায়ে গন্তব্যে যাওয়ার চেষ্টা করছেন। বাস না চলায় ক্ষোভ জানান যাত্রীরা। এদিকে আগামী ১০ ডিসেম্বর ঢাকায় বিএনপির বিভাগীয় গণসমাবেশ রয়েছে। ওই কর্মসূচিকে ঘিরেই দুদিন আগ থেকেই উদ্ভূত রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে ধর্মঘট ঢাকা হয়েছে কিনা- এমন প্রশ্নের জবাবে রংপুর জেলা মটর মালিক সমিতির যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক আফতাবুজ্জামান লিপ্লন বলেন, বাস বন্ধের কোনো নির্দেশনা দেয়া হয়নি। যাত্রীরা ভয়ে ঢাকায় যাচ্ছেন না। একারণে অনেকেই বাস ছাড়ছেন না। এটিকে বাস ধর্মঘট বলা যাবে না, যাত্রী উপস্থিতি বাড়লেই বাস চলাচল স্বাভাবিক হবে।



রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস চলাচল বন্ধ

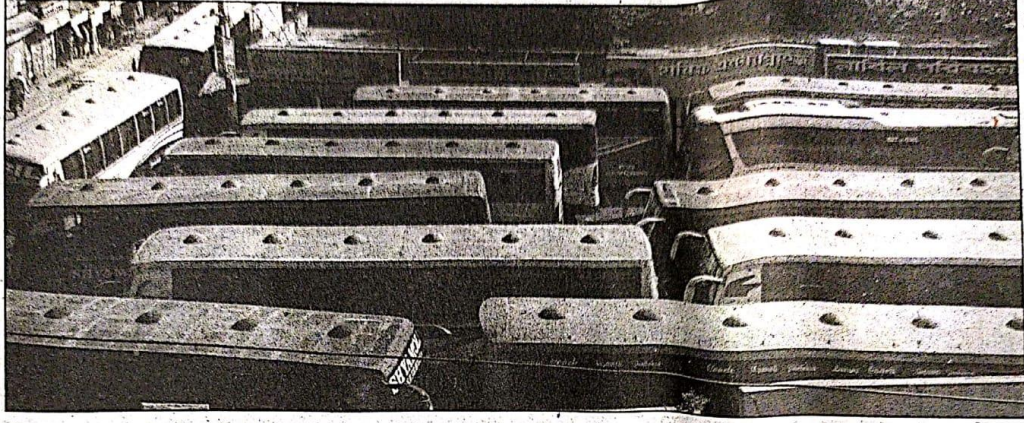
কামরুল হাসান টিটু, রংপুর

গত শুক্রবার ভোর থেকে কোনো ঘোষণা ছাড়াই রংপুর-ঢাকা রুটে বাস চলাচল বন্ধ রয়েছে। পরিবহন মালিক-শ্রমিকরা বলছেন, যাত্রী সংকটের কারণে তারা বাস ছাড়ছেন না। এদিকে হঠাৎ করেই এমন অঘোষিত পরিবহন ধর্মঘটের কারণে চরম দুর্ভোগে পড়েছেন সাধারণ যাত্রীরা।

গত শুক্রবার (৯ ডিসেম্বর) সকালে সরেজমিনে রংপুর মহানগরীর কামারপাড়া ঢাকা কোচ স্ট্যান্ড ঘুরে দেখা গেছে সারি সারি বাস। কাউন্টারগুলো ফাঁকা রয়েছে, অলস সময় পার করছেন পরিবহন শ্রমিকরা। কিছু যাত্রীর আনাগোনা থাকলেও অন্যান্য দিনের মতো তেমন চাপ নেই কাউন্টারগুলো। মালিক-শ্রমিকদের দাবি, কোনো ধর্মঘট নয়, যাত্রী সংকটের কারণে বাস ছাড়ছেন না তারা। সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে সাধারণ যাত্রীদের মধ্যে আতঙ্কে বিরাজ করছে। এর প্রভাব পরিবহন সেক্টরে পড়েছেন। হানিফ পরিবহনের স্টাফ

লিংকন রহমান জানান, গতকাল রাতেও তাদের বেশ কিছু বাস রংপুর ছেড়ে গেছে। আজ সকালেও দুটি বাস ছেড়ে গেছে। তবে অন্যান্য সময়ের চেয়ে যাত্রী সংকট রয়েছে বলে জানান তিনি। একারণে বেশির ভাগ পরিবহন মালিক কম যাত্রী নিয়ে বাস ছাড়তে রাজি হচ্ছে না। রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস না ছাড়ায় কাউন্টারে দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষার পর অনেকেই ক্ষুব্ধ হয়ে বাড়ি ফিরছেন। আবার কেউ কেউ বিকল্প উপায়ে গন্তব্যে যাওয়ার চেষ্টা করছেন। বাস না চলায় ক্ষোভ জানান যাত্রীরা। এদিকে আগামী ১০ ডিসেম্বর ঢাকায় বিএনপির বিভাগীয় গণসমাবেশ রয়েছে। ওই কর্মসূচিকে ঘিরেই দুদিন আগ থেকেই উদ্ভূত রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে ধর্মঘট ডাকা হয়েছে কিনা- এমন প্রশ্নের জবাবে রংপুর জেলা মটর মালিক সমিতির যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক আফতাবুজ্জামান লিগন বলেন, বাস বন্ধের কোনো নির্দেশনা দেয়া হয়নি। যাত্রীরা ভয়ে ঢাকায় যাচ্ছেন না। একারণে অনেকেই বাস ছাড়ছেন না। এটিকে বাস ধর্মঘট বলা যাবে, যাত্রী উপস্থিতি বাড়লেই বাস চলাচল স্বাভাবিক হবে।

Photo 8: Published E-paper copy



রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস চলাচল বন্ধ

কামরুল হাসান টিউ, রংপুর

গত শুক্রবার ভোর থেকে কোনো ঘোষণা ছাড়াই রংপুর-ঢাকা রুটে বাস চলাচল বন্ধ রয়েছে। পরিবহন মালিক-শ্রমিকরা বলছেন, যাত্রী সংকটের কারণে তারা বাস ছাড়ছেন না। এদিকে হঠাৎ করেই এমন অঘোষিত পরিবহন ধর্মঘটের কারণে চরম দুর্ভোগে পড়েছেন সাধারণ যাত্রীরা।

গত শুক্রবার (৯ ডিসেম্বর) সকালে সরেজমিনে রংপুর মহানগরীর কামারপাড়া ঢাকা কোচ স্ট্যান্ড ঘুরে দেখা গেছে সারি সারি বাস। কাউন্টারগুলো ফাঁকা রয়েছে, অলস সময় পার করছেন পরিবহন শ্রমিকরা। কিছু যাত্রীর আনাগোনা থাকলেও অন্যান্য দিনের মতো তেমন চাপ নেই কাউন্টারগুলো। মালিক-শ্রমিকদের দাবি, কোনো ধর্মঘট নয়, যাত্রী সংকটের কারণে বাস ছাড়ছেন না তারা। সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে সাধারণ যাত্রীদের মধ্যে আতঙ্কে বিরাজ করছে। এর প্রভাব পরিবহন সেক্টরে পড়েছেন। হানিফ পরিবহনের স্টাফ

লিংকন রহমান জানান, গতকাল রাতেও তাদের বেশ কিছু বাস রংপুর ছেড়ে গেছে। আজ সকালেও দুটি বাস ছেড়ে গেছে। তবে অন্যান্য সময়ের চেয়ে যাত্রী সংকট রয়েছে বলে জানান তিনি। একারণে বেশির ভাগ পরিবহন মালিক কম যাত্রী নিয়ে বাস ছাড়তে রাজি হচ্ছে না। রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস না ছাড়ায় কাউন্টারে দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষার পর অনেকেই ক্ষুব্ধ হয়ে বাড়ি ফিরছেন। আবার কেউ কেউ বিকল্প উপায়ে গন্তব্যে যাওয়ার চেষ্টা করছেন। বাস না চলায় ক্ষোভ জানান যাত্রীরা। এদিকে আগামী ১০ ডিসেম্বর ঢাকায় বিএনপির বিভাগীয় গণসমাবেশ রয়েছে। ওই কর্মসূচিকে ঘিরেই দুদিন আগ থেকেই উদ্ভূত রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে ধর্মঘট ডাকা হয়েছে কিনা—এমন প্রশ্নের জবাবে রংপুর জেলা মটর মালিক সমিতির যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক আফতাবুজ্জামান লিপ্সন বলেন, বাস বন্ধের কোনো নির্দেশনা দেয়া হয়নি। যাত্রীরা ভয়ে ঢাকায় যাচ্ছেন না। একারণে অনেকেই বাস ছাড়ছেন না। এটিকে বাস ধর্মঘট বলা যাবে, যাত্রী উপস্থিতি বাড়লেই বাস চলাচল স্বাভাবিক হবে।

Photo 9: Published Paper copy

Online link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-12-11/5>

My Mistake:

Before Editing:

১। রংপুরে পরিবহন ধর্মঘট

২। হঠাৎ করেই এমন পরিবহন ধর্মঘটের

৩। বাস না চলায় হতাশা প্রকাশ করেন যাত্রীরা।

After Editing:

১। রংপুর থেকে ঢাকাগামী বাস চলাচল বন্ধ

২। হঠাৎ করেই অঘোষিত পরিবহন ধর্মঘটের

৩। বাস না চলায় ক্ষোভ জানান যাত্রীরা।

My Learning:

1. How to communicate with reporter
2. How to write news under presser
3. Learnd How to collect news over phone and make a whole story with short peace of information
4. How to write an easy Headline.

Project 4

Project Name: ইতি আমাদেরই ঢাকা

Project Description: This opinion is a combination of four: pollution, unlivability, problems and solutions in the capital Dhaka. This report contains the reasons why Dhaka has become an unlivable city. Apart from this, Dhaka's pollution has been mentioned in various rankings. The report identifies the causes and solutions to all the problems faced by the citizens of Dhaka. This report is a reflection of how the negligence of the authorities and the ignorance of our citizens can bring a city to ruin. Data on how long Dhaka's problems have taken to stand in this position is also shown in this project. The project used data from a number of large organizations for strong points of opinion statements. Basically, this opinion is a complete picture of the mismanagement and civic problems of the entire Dhaka.

My Responsibility: I was asked to write this opinion piece on all the complexities of the citizens of Dhaka. And for this article I was asked to emphasize on my personal experience. Besides, I was asked to read some research papers to write this opinion. And while writing I was asked to analyze the research paper so that I could make a strong claim. Besides, they were asked to see the websites that determine the ranking of various subjects in the world. And from those websites they were asked to find out a point by analyzing the ranking of the capital Dhaka. And finally I have to put all the data together to form this opinion. And finally, I have to show a solution of my own. This article was published on 30 October.

Research Copy:

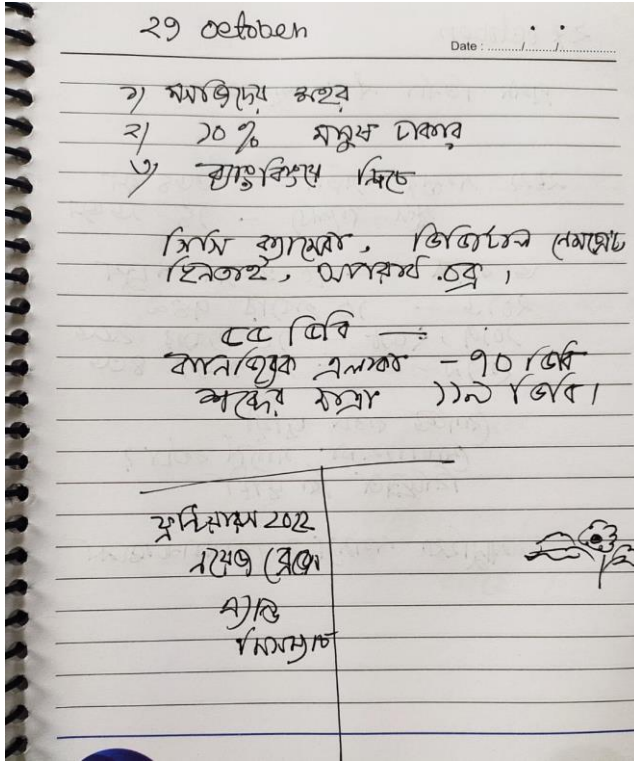


Photo 10: Research Copy

My Copy:

ইতি আমাদেরই ঢাকা

ঢাকা, বাংলাদেশের রাজধানী। মসজিদের শহর নামে পরিচিত এই শহরটিতে মানুষের বসবাস শুরু হয় খ্রিস্টীয় ৭ম শতকে। এখন ঢাকা বিশ্বের নবম বৃহত্তম এবং সর্বাপেক্ষা জনবহুল শহরগুলির মধ্যে অন্যতম। ঢাকা যেমন জনবহুল শহর তেমনি এখন প্রতিদিন বাড়ছে দূষণ, নাগরিক জটিলতা, সন্ত্রাস এবং আরও নানান সমস্যা। এছাড়া গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। ফলে নাগরিক জীবনের সুস্থ আবাসন প্রকৃয়াও ব্যাহত হচ্ছে। জনশুমারির প্রতিবেদনে দেখা যায় ঢাকা শহরে ১ কোটি ২ লাখের বেশি মানুষ বসবাস করে। ঢাকা মহানগরের আয়তন বাংলাদেশের মোট আয়তনের মাত্র এক শতাংশ। কিন্তু দেশের প্রায় ১০ শতাংশ মানুষ বসবাস করে এই ঢাকায়।

যে হারে রাজধানীতে জনসংখ্যা বেড়েছে সে হারে এ শহরের জীবন মান উন্নত হয়নি। অপরিকল্পিত নগরির তকমা যেমন আছে দূষিত নগরির তকমাও আছে এই শহরে। পানিদূষণ, শব্দদূষণ, বায়ুদূষণ বেড়েই চলেছে দিন দিন। এছাড়া দেশে অর্থনৈতিক বৈষম্য, কর্মসংস্থানের সংকট, নদীভাঙ্গনসহ নানাবিধ সামাজিক-অর্থনৈতিক কারণে প্রতিদিনই অসংখ্য মানুষ রাজধানী ঢাকায় ভিড় করছে। আর এর ফলে নাগরিক শৃঙ্খলা এবং নাগরিকের জীবন মান কমে যাচ্ছে। গ্রামের অনেক নিম্নবিত্তরাই অন্বেষণের লক্ষ্যে ঢাকায় পারি জমান আর এর ফলে ঢাকায় বাড়ছে বস্তির সংখ্যা। বস্তি এবং বস্তির আশেপাশের এলাকাগুলো থাকছে নোংড়া এবং বসবাসের অযোগ্য। অপরদিকে অন্য দুই শ্রেনীর মধ্যেও ঢাকা কেন্দ্রিক বসবাসের প্রবণতা দেখা যায়, ফলে তাদের জন্যেও গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। যা শুধু থাকার জন্যেই অযোগ্য নয় বরং অনেক স্থানের আবাসন প্রকল্প অত্যন্ত বুকিপূর্ণ।

ঢাকার সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ স্পষ্ট। পানি, বায়ু, জননিরাপত্তা, আবাসন, গণপরিবহন, সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ। এসব ক্ষেত্রে সব সময় আন্তর্জাতিক র‍্যাংকিংয়ের আওতায় থাকে কিন্তু সব সময় দেখা যায় ঢাকা এই র‍্যাংকিং গুলোর নিচে থাকে। কিন্তু বার বার র‍্যাংকিংয়ের নিচে থাকা সত্ত্বেও সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নজরে আসছেন এবং সমাধানের জন্যেও কাজ করেনা কেউ।

বিশ্বের সবচেয়ে দূষিত শহরের তালিকায় রাজধানী ঢাকার অবস্থান এখন পঞ্চম। ঢাকার বায়ু মানের সূচক সর্বনিম্ন। আর এই বায়ুদূষণ ঢাকা শহরের মানুষের মারাত্মক স্বাস্থ্যঝুঁকি তৈরি করছে। এদিকে ঢাকায় বায়ুদূষণের উৎসও দিন দিন বাড়ছে। ঢাকায় তৈরি হচ্ছে শিল্পকলকারখানা, ইটভাটা যা বায়ু দূষণের অন্যতম কারণ হিসেবে দেখা দিচ্ছে। অপরদিকে বায়ু দূষণের অবস্থাও যেমন খারাপ তেমনি পানি, শব্দ দূষণের অবস্থাও খারাপ। কলকারখানার বর্জ্য সরাসরি পানিতে মিশে এই অবস্থার সৃষ্টি। এছাড়া কোন সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা, কলকারখানার বর্জ্যের ঠিক নিষ্কাশন ব্যবস্থা না থাকাও এর জন্য দায়ী। আর ঢাকার ওয়াশার পানি নিয়ে তো আছে ভূড়ি ভূড়ি অভিযোগ। ময়লা, দুর্গন্ধযুক্ত পানি যেন ওয়াশার নিত্যদিনের অভিযোগের অংশ। তবে ওয়াশার ময়লা ও দুর্গন্ধযুক্ত পানি আসার কারণ হিসেবে পানি সরবরাহ প্রযুক্তির দুর্বলতা ও অবৈধভাবে পানির সংযোগ নেয়ার প্রবণতাকে দায়ী করে অনেকেই। পানির পরে আরেকটি দূষণ হল শব্দ দূষণ। ঢাকায় বেশি মানুষ বসবাসের ফলে স্বাভাবিক ভাবেই গাড়ির সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, ফলে শব্দদূষণ তো বাড়বেই। 'ফ্রন্টিয়ারস ২০২২: নয়েজ, ব্লেজেস অ্যান্ড মিসম্যাচেস' শীর্ষক প্রতিবেদনে দেখা যায়, শব্দ দূষণের তালিকায় বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার অবস্থান প্রথম। প্রতিবেদনটির মতে আবাসিক এলাকার জন্য অনুমতিযোগ্য শব্দের মাত্রা ৫৫ ডিবি (ডেসিবেল) এবং বাণিজ্যিক এলাকার জন্য ৭০ ডিবি কিন্তু সে জায়গায় ঢাকায় শব্দের মাত্রা ১১৯ ডিবি।

দূষণের পরে আসি ঢাকার গণপরিবহন এবং নাগরিক নিরাপত্তা নিয়ে। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় চলাচলের অযোগ্য। এছাড়া আছে চরম বিশৃঙ্খলার অভিযোগ। আর এ সব বিশৃঙ্খলার জন্য মহানগরীর অন্যতম সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছে যানজট। এদিকে ঢাকার নাগরিক

নিরাপত্তাও নেই বললে চলে। রাত, দিন যে কোন স্থানে মানুষ হয় ছিনতাইয়ের শিকার। সিসি ক্যামেরা, যানবাহনের ডিজিটাল নম্বরপ্লেট কোন কিছু দিয়েই সেই ছিনতাইকারিকে শনাক্ত করা সম্ভব হয়না অনেক ক্ষেত্রেই। ফলে অনেকেই পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলে। এছাড়া অনেকেই চাকরির খোঁজে ঢাকায় এসে কাজ না পেয়ে ছিনতাই পেশা বেছে নিচ্ছে, জড়িয়ে যাচ্ছে অপরাধ চক্রের সাথে। ছিনতাইকারি ছাড়াও এখানে আছে চুরি, অজ্ঞানপাটি সহ নানা ধরনের প্রতারণার ফাঁদ যা ঢাকার নাগরিক জীবনের নিরাপত্তা প্রশ্নবিদ্ধ করে।

আমাদের ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে তুলতে নিতে হবে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা। এছাড়া ঢাকা কেন্দ্রিক কর্মসংস্থানের সংখ্যা কমাতে হবে। ঢাকার বাইরের জেলা শহরগুলোতেও বাড়তে হবে ঢাকার মত সুযোগ সুবিধা। তাহলে ঢাকা মুখী মানুষের জনস্রোত কমে যাবে। ঢাকার আবাসন প্রকল্পগুলো নিয়েও কঠোর হতে হবে। ঢাকায় যেন অপরিকল্পিত ভাবে আর কোন আবাসন সৃষ্টি না হয় তা কর্তৃপক্ষের নজরে রাখতে হবে। ঢাকার বাসিন্দাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত আইনের সঠিক প্রয়োগ নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া দুর্নীতি ও অনিয়ম রোধে নিতে হবে কঠোর অবস্থান। জলাশয়, নদী যেন ভরাট না হয় সে বিষয়ে নজর রাখতে হবে। বন্ধ করতে হবে এমন কার্যক্রম যার মাধ্যমে পরিবেশ দূষণ হয়। ঢাকায় গড়ে তুলতে হবে পর্যাপ্ত পার্ক এবং খেলার মাঠ। নগরের ভেতর উন্মুক্ত পরিবেশ নিশ্চিত করতে পারলে তবেই যেন ভবন নির্মানের অনুমতি পায় রিয়েল এস্টেট প্রতিষ্ঠান সেটি নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া গনপরিবহন পরিচালনার ক্ষেত্রে যেন রাজনৈতিক বেড়িকেড না আসে, সেটি নিশ্চিত করতে হবে।

ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ। ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে গড়ে তোলা আমার, আপনার সকলের দায়িত্ব। ইটপাথরের এই নগরী আমাদেরও প্রাণের শহর, স্বপ্নের শহর। তাই ঢাকাকে পৃথিবীর সুন্দরতম, নিরাপদ শহর করে গড়ে তুলতে হবে আমাদেরই।

ইতি আমাদেরই ঢাকা

ঢাকা, বাংলাদেশের রাজধানী। মসজিদের শহর নামে পরিচিত এই শহরটিতে মানুষের বসবাস শুরু হয় খ্রিস্টীয় ৭ম শতকে। এখন ঢাকা বিশ্বের নবম বৃহত্তম এবং সর্বাপেক্ষা জনবহুল শহরগুলির মধ্যে অন্যতম। ঢাকা যেমন জনবহুল শহর তেমনি এখনে প্রতিদিন বাড়ছে দূষণ, নাগরিক জটিলতা, সন্ত্রাস এবং আরও নানান সমস্যা। এছাড়া অতিরিক্ত জনবহুলতার কারণে গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। ফলে নাগরিক জীবনের সুস্থ আবাসন প্রকৃয়াও ব্যাহত হচ্ছে। জনশুমারির প্রতিবেদনে দেখা যায় ঢাকা শহরে ১ কোটি ২ লাখের বেশি মানুষ বসবাস করে। ঢাকা মহানগরের আয়তন বাংলাদেশের মোট আয়তনের মাত্র এক শতাংশ। কিন্তু দেশের প্রায় ১০ শতাংশ মানুষ বসবাস করে এই ঢাকায়।

যে হারে রাজধানীতে জনসংখ্যা বেড়েছে সে হারে এ শহরের জীবন মান উন্নত হয়নি। অপরিকল্পিত নগরির তকমা যেমন আছে দূষিত নগরির তকমাও আছে এই শহরে। পানিদূষণ, শব্দদূষণ, বায়ুদূষণ বেড়েই চলেছে দিন দিন। এছাড়া দেশে অর্থনৈতিক বৈষম্য, কর্মসংস্থানের সংকট, নদীভাঙ্গনসহ নানাবিধ সামাজিক-অর্থনৈতিক কারণে প্রতিদিনই অসংখ্য মানুষ রাজধানী ঢাকায় ভিড় করছে। আর এর ফলে নাগরিক শৃঙ্খলা এবং নাগরিকের জীবন মান কমে যাচ্ছে। গ্রামের অনেক নিম্নবিত্তরাই অন্বেষণের লক্ষ্যে ঢাকায় পারি জমান আর এর ফলে ঢাকায় বাড়ছে বস্তির সংখ্যা। বস্তি এবং বস্তির আশেপাশের এলাকাগুলো থাকছে নোংড়া এবং বসবাসের অযোগ্য। অপরদিকে অন্য দুই শ্রেনীর মধ্যেও ঢাকা কেন্দ্রিক বসবাসের প্রবণতা দেখা যায়, ফলে তাদের জন্যেও গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। যা শুধু থাকার জন্যেই অযোগ্য নয় বরং অনেক স্থানের আবাসন প্রকল্প অত্যন্ত বুকিপূর্ণ।

ঢাকার সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ স্পষ্ট। পানি, বায়ু, জননিরাপত্তা, আবাসন, গণপরিবহন, সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ। এসব ক্ষেত্রে সব সময় আন্তর্জাতিক র‌্যাংকিংয়ের আওতায় থাকে কিন্তু সব সময় দেখা যায় ঢাকা এই র‌্যাংকিং গুলোর নিচে থাকে। কিন্তু বার বার র‌্যাংকিংয়ের নিচে থাকা সত্ত্বেও সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নজরে আসছেন এবং সমাধানের জন্যেও কাজ করেনা কেউ।

বিশ্বের সবচেয়ে দূষিত শহরের তালিকায় রাজধানী ঢাকার অবস্থান এখন পঞ্চম। ঢাকার বায়ু মানের সূচক সর্বনিম্ন। আর এই বায়ুদূষণ ঢাকা শহরের মানুষের মারাত্মক স্বাস্থ্যঝুঁকি তৈরি করছে। এদিকে ঢাকায় বায়ুদূষণের উৎসও দিন দিন বাড়ছে। ঢাকায় তৈরি হচ্ছে শিল্পকলকারখানা, ইটভাটা যা বায়ু দূষণের অন্যতম কারণ হিসেবে দেখা দিচ্ছে। অপরদিকে বায়ু দূষণের অবস্থাও যেমন খারাপ তেমনি পানি, শব্দ দূষণের অবস্থাও খারাপ। কলকারখানার বর্জ্য সরাসরি পানিতে মিশে এই অবস্থার সৃষ্টি। এছাড়া কোন সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা, কলকারখানার বর্জ্যের ঠিক নিষ্কাশন

ব্যবস্থা না থাকাও এর জন্য দায়ী। আর ঢাকার ওয়াশার পানি নিয়ে তো আছে ভূড়ি ভূড়ি অভিযোগ। ময়লা, দুর্গন্ধযুক্ত পানি যেন ওয়াশার নিত্যদিনের অভিযোগের অংশ। তবে ওয়াশার ময়লা ও দুর্গন্ধযুক্ত পানি আসার কারণ হিসেবে পানি সরবরাহ প্রযুক্তির দুর্বলতা ও অবৈধভাবে পানির সংযোগ নেয়ার প্রবণতাকে দায়ী করে অনেকেই। পানির পরে আরেকটি দূষণ হল শব্দ দূষণ। ঢাকায় বেশি মানুষ বসবাসের ফলে স্বাভাবিক ভাবেই গাড়ির সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, ফলে শব্দদূষণ তো বাড়বেই। 'ফ্রন্টিয়ারস ২০২২: নয়েজ, ব্লেজেন্স অ্যান্ড মিসম্যাচেস' শীর্ষক প্রতিবেদনে দেখা যায়, শব্দ দূষণের তালিকায় বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার অবস্থান প্রথম। প্রতিবেদনটির মতে আবাসিক এলাকার জন্য অনুমতিযোগ্য শব্দের মাত্রা ৫৫ ডিবি (ডেসিবেল) এবং বাণিজ্যিক এলাকার জন্য ৭০ ডিবি কিন্তু সে জায়গায় ঢাকায় শব্দের মাত্রা ১১৯ ডিবি।

দূষণের পরে আসি ঢাকার গণপরিবহন এবং নাগরিক নিরাপত্তা নিয়ে। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় ফিটনেসবিহীন। এছাড়া আছে চরম বিশৃঙ্খলার অভিযোগ। আর এ সব বিশৃঙ্খলার জন্য মহানগরীর অন্যতম সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছে যানজট। এদিকে ঢাকার নাগরিক নিরাপত্তাও প্রশ্নবিদ্ধ। রাত, দিন যে কোন স্থানে মানুষ হয় ছিনতাইয়ের শিকার। সিসি ক্যামেরা, যানবাহনের ডিজিটাল নম্বরপ্লেট কোন কিছু দিয়েই সেই ছিনতাইকারিকে শনাক্ত করা সম্ভব হয়না অনেক ক্ষেত্রেই। ফলে অনেকেই পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলে। এছাড়া অনেকেই চাকরির খোঁজে ঢাকায় এসে কাজ না পেয়ে ছিনতাই পেশা বেছে নিচ্ছে, জড়িয়ে যাচ্ছে অপরাধ চক্রের সাথে। ছিনতাইকারি ছাড়াও এখানে আছে চুরি, অজ্ঞানপাটি সহ নানা ধরনের প্রতারণার ফাঁদ যা ঢাকার নাগরিক জীবনের নিরাপত্তা প্রশ্নবিদ্ধ করে।

আমাদের ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে তুলতে নিতে হবে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা। এছাড়া ঢাকা কেন্দ্রিক কর্মসংস্থানের সংখ্যা কমাতে হবে। ঢাকার বাইরের জেলা শহরগুলোতেও বাড়তে হবে ঢাকার মত সুযোগ সুবিধা। তাহলে ঢাকা মুখী মানুষের জনস্রোত কমে যাবে। ঢাকার আবাসন প্রকল্পগুলো নিয়েও কঠোর হতে হবে। ঢাকায় যেন অপরিকল্পিত ভাবে আর কোন আবাসন সৃষ্টি না হয় তা কর্তৃপক্ষের নজরে রাখতে হবে। ঢাকার বাসিন্দাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত আইনের সঠিক প্রয়োগ নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া দুর্নীতি ও অনিয়ম রোধে নিতে হবে কঠোর অবস্থান। জলাশয়, নদী যেন ভরাট না হয় সে বিষয়ে নজর রাখতে হবে। বন্ধ করতে হবে এমন কার্যক্রম যার মাধ্যমে পরিবেশ দূষণ হয়। ঢাকায় গড়ে তুলতে হবে পর্যাপ্ত পার্ক এবং খেলার মাঠ। নগরের ভেতর উন্মুক্ত পরিবেশ নিশ্চিত করতে পারলে তবেই যেন ভবন নির্মাণের অনুমতি পায় রিয়েল এস্টেট প্রতিষ্ঠান সেটি নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া গণপরিবহন পরিচালনার ক্ষেত্রে যেন রাজনৈতিক বেড়িকেড না আসে, সেটি নিশ্চিত করতে হবে।

ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ, দেশের রাজধানী। ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে গড়ে তোলা আমার, আপনার সকলের দায়িত্ব। ইটপাথরের এই নগরী আমাদেরও প্রাণের শহর, স্বপ্নের শহর। তাই ঢাকাকে পৃথিবীর সুন্দরতম, নিরাপদ শহর করে গড়ে তুলতে হবে আমাদেরই।

ইতি আমাদেরই ঢাকা

উন্মে হানী

ঢাকা বাংলাদেশের রাজধানী। মসজিদের শহর নামে পরিচিত এই শহরটিতে মানুষের বসবাস শুরু হয় ৭ম শতকে। এখন ঢাকা বিশ্বের শব্দ বৃহত্তম এবং সর্বাধিক জনবহুল শহরগুলোর মধ্যে অন্যতম। ঢাকা যেমন জনবহুল শহর তেমনি এখানে প্রতিদিন বাড়ছে দূষণ, নাগরিক জটিলতা, সড়ক এবং আরও নানান সমস্যা। এছাড়া অতিরিক্ত জনবহুলতার কারণে গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। ফলে নাগরিক জীবনের সুস্থ আবাসন প্রক্রিয়াও ব্যাহত হচ্ছে। জনস্বাস্থ্যের প্রতিবেদনে দেখা যায়, ঢাকা শহরে ১ কোটি ২ লাখের বেশি মানুষ বসবাস করে। ঢাকা মহানগরের আয়তন বাংলাদেশের মোট আয়তনের মাত্র এক শতাংশ। কিন্তু দেশের প্রায় ১০ শতাংশ মানুষ বসবাস করে এই ঢাকায়।

যে হাড়ে রাজধানীতে জনসংখ্যা বেড়েছে সে হাড়ে এ শহরের জীবন মান উন্নত হয়নি। অপরিকল্পিত নগরীর তরঙ্গমা যেমন আছে, তেমনি দূষিত নগরীর তরঙ্গমাও আছে এই শহরের। পানিদূষণ, শব্দদূষণ, বায়ুদূষণ সেভেই চলছে দিন দিন। এছাড়া দেশে অর্থনৈতিক বৈশিষ্ট্য, কর্মসংস্থানের সংকট, নারী ভাঙনসহ নানাবিধ সামাজিক-অর্থনৈতিক কারণে প্রতিদিনই অসংখ্য মানুষ রাজধানী ঢাকার ভিড় করছে। আর এর ফলে নাগরিক পুঙ্খলা এবং জীবন-যাত্রার মান কমে যাচ্ছে। গ্রামের অনেক নিদ্রাবিশ্রু ঢাকার জন্য ঢাকায় পড়ি কখন আর এর ফলে ঢাকায় বাড়ছে বস্তির সংখ্যা। দিন দিন বস্তি এবং বস্তির আশপাশের এলাকাগুলো বসবাসের অযোগ্য হচ্ছে। অপরদিকে অন্য দুই শ্রেণির মধ্যেও ঢাকাকেন্দ্রিক বসবাসের প্রবণতা দেখা যায়। কলে ভাগের জন্যেও গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। যা শুধু থাকার জন্যেই অযোগ্য নয় বরং অনেক স্থানের আবাসন একতলার জন্যেও অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ঢাকার সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ পড়ে। পানি, বায়ু, জননিরাপত্তা, আবাসন, গণপরিবহন-সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ। এসব ক্ষেত্রে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক বা রাষ্ট্রিক্তর ঢাকাকে সব সময় নিয়ে দিকে ধাক্কা দেয়া যায়। কিন্তু বারবার রাত্তিরের ঘুমের নিচে ঢাকা সড়কে বিঘটি কেন জমি সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নজরে আসছে না এবং সমাধানের জন্যেও কাজ করছে না কেউ।

বিশ্বের সবচেয়ে দূষিত শহরের তালিকায় রাজধানী ঢাকার অবস্থান এখন পঞ্চম। ঢাকার বায়ুমন্দের সূচক সর্বনিম্ন। আর এই বায়ু দূষণ ঢাকা শহরের মানুষের মারাত্মক স্বাস্থ্যঝুঁকি তৈরি করছে। এদিকে ঢাকার বায়ুদূষণের উৎসও দিন দিন বাড়ছে। ঢাকার তৈরি হচ্ছে শিল্পকলকারখানা, ইটকাটা বা বায়ুদূষণের অন্যতম কারণ হিসেবে দেখা দিচ্ছে। অপরদিকে বায়ু দূষণের অবস্থাও যেমন ব্যাপক তেমনি পানি, শব্দ দূষণের অবস্থাও ব্যাপক। কলকারখানার বর্জ্য

সরাসরি পানিতে মিশে এই অবস্থার সৃষ্টি। এছাড়া কোন সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা, কলকারখানার বর্জ্যের ঠিক নিষ্কাশন ব্যবস্থা না থাকায় এর জন্য দায়ী। আর ঢাকার ওয়াশার পানি নিয়ে তো আছে জ্বলি জ্বলি অভিযোগ। ময়লা, দুর্গন্ধমুক্ত পানি যেন ওয়াশার নিত্যদিনের অভিযোগের অংশ। তবে ওয়াশার ময়লা ও দুর্গন্ধমুক্ত পানি আসার কারণ হিসেবে পানি সরবরাহ ব্যবস্থার দুর্বলতা ও অবৈধভাবে পানির সংযোগ দেয়ার প্রকল্পটাকে দায়ী করে অনেকেই। পানির পরে আরেকটি দূষণ হলো শব্দ দূষণ। ঢাকার বেশি মানুষ বসবাসের ফলে ঘাড়াবিক্রিয়ারেই গাড়ির সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, ফলে শব্দদূষণ তো বাড়বেই। 'ফিয়ার্স' ২০২২: নতুন, ব্রেজেল অ্যান্ড মিসসায়ার্স' পার্বক প্রতিবেদনে দেখা যায়,

ছিনতাই পেশা বেছে নিচ্ছে, জড়িয়ে যাচ্ছে অপরাধ চক্রের সাথে। ছিনতাইকারি ছাড়াও এখানে আছে চুরি, অস্ত্রচুরি সহ নানান ধরনের প্রতারণার ফল যা ঢাকার নাগরিক জীবনের নিরাপত্তা প্রভাবিত করে। আমাদের ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে তুলতে নিতে হবে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা। এছাড়া ঢাকাকেন্দ্রিক কর্মসংস্থানের সংখ্যা কমতে হবে। ঢাকার বাইরের রেল শহরগুলোতেও বাড়তে হবে ঢাকার মত সুযোগ সুবিধা। তাহলে ঢাকাতুখী মানুষের জনস্রোত কমে যাবে। ঢাকার আবাসন প্রকল্পগুলো নিয়েও কঠোর হতে হবে। ঢাকায় যেন অপরিকল্পিতভাবে আর কোন আবাসন সৃষ্টি না হয় তা সংশ্লিষ্টদের নজরে রাখতে হবে। ঢাকার বাসিন্দাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত আইনের সঠিক প্রয়োগ নিশ্চিত করতে



শব্দদূষণের তালিকায় বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার অবস্থান প্রথম। প্রতিবেদনটির মতে, আবাসিক এলাকার জন্য অনুমতিযোগ্য শব্দের মাত্রা ৫৫ ডিবি (ডেসিবেল) এবং বাণিজ্যিক এলাকার জন্য ৭০ ডিবি। কিন্তু সে আরোয় ঢাকায় শব্দের মাত্রা ১১৯ ডিবি।

দূষণের পরে আসি ঢাকার গণপরিবহন এবং নাগরিক নিরাপত্তা নিয়ে। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় ফিটনেসবিহীন। এছাড়া আছে চরম বিশৃঙ্খলার অভিযোগ। আর এসব বিশৃঙ্খলার জন্য মহানগরীর অন্যতম সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছে যানজট। এদিকে ঢাকার নাগরিক নিরাপত্তাও প্রভাবিত। রাত, দিন যে কোন স্থানে মানুষ হয় ছিনতাইয়ের শিকার। গির্সা ক্যামেরা, যানবাহনের ডিজিটাল নম্বরপ্লেট কোন কিছু দিয়েই সেই ছিনতাইকারিকে শনাক্ত করা সম্ভব হয় না অনেক ক্ষেত্রেই। ফলে অনেকেই পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। এছাড়া অনেকেই ঢাকার থোকে ঢাকায় এসে কাজ না পেয়ে

হবে। এছাড়া দুর্নীতি ও অনিয়ম গোমে নিতে হবে কঠোর অবস্থান। জলাশয়, নদী যেন শুষ্ক না হয় সে বিষয়ে নজর রাখতে হবে। বন্ধ করতে হবে এমন কর্তৃত্ব যার মাধ্যমে পরিবেশ দূষণ হয়। ঢাকায় গড়ে তুলতে হবে পর্যাপ্ত পার্ক এবং খেলার মাঠ। নগরের ভেতর উন্মুক্ত পরিবেশ নিশ্চিত করতে পারলে তবেই যেন ভবন নির্মাণের অনুমতি পায় রিয়েল এস্টেট প্রতিষ্ঠান, সেটি নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া গণপরিবহন পরিচালনার ক্ষেত্রে যেন রাজনৈতিক বৈধিকেন্দ্র না আসে, সেটি নিশ্চিত করতে হবে।

ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ, দেশের রাজধানী। ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে গড়ে তোলো আমরা, আপনার সকলের সহিষ্ণু। ইটপাথরের এই নগরী আমাদেরও প্রাণের শহর, জন্মের শহর। তাই ঢাকাকে পৃথিবীর সুন্দরতম, নিরাপদ শহর করে গড়ে তুলতে হবে আমাদেরই।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন, স্বপ্নাল সারাবেলা

Photo 11: published E-paper copy

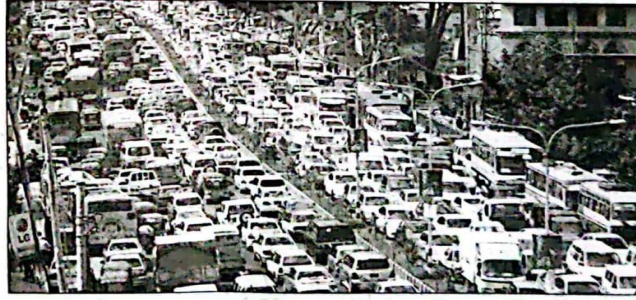
ইতি আমাদেরই ঢাকা

উম্মে হানী

ঢাকা বাংলাদেশের রাজধানী। মসজিদের শব্দে নামে পরিচিত এই শহরটিতে মানুষের বসবাস শুরু হয় ৭ম শতকে। এখন ঢাকা বিশ্বের নবম বৃহত্তম এবং সর্বাপেক্ষা জনবহুল শহরগুলোর মধ্যে অন্যতম। ঢাকা যেমন জনবহুল শহর তেমনি এখানে প্রতিদিন বাড়ছে দূষণ, নাগরিক জটিলতা, সন্ত্রাস এবং আরও নানান সমস্যা। এছাড়া অতিরিক্ত জনবহুলতার কারণে গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। ফলে নাগরিক জীবনের সুস্থ আবাসন প্রক্রিয়াও ব্যাহত হচ্ছে। জনতমারির প্রতিবেদনে দেখা যায়, ঢাকা শহরে ১ কোটি ২ লাখের বেশি মানুষ বসবাস করে। ঢাকা মহানগরের আয়তন বাংলাদেশের মোট আয়তনের মাত্র এক শতাংশ। কিন্তু দেশের প্রায় ১০ শতাংশ মানুষ বসবাস করে এই ঢাকায়।

যে হারে রাজধানীতে জনসংখ্যা বেড়েছে সে হারে এ শহরের জীবন মান উন্নত হয়নি। অপরিকল্পিত নগরীর তকমা যেমন আছে, তেমনি দূষিত নগরীর তকমাও আছে এই শহরের। পানিদূষণ, শব্দদূষণ, বায়ুদূষণ বেড়েই চলেছে দিন দিন। এছাড়া দেশে অর্থনৈতিক বৈষম্য, কর্মসংস্থানের সংকট, নদী ভাঙনসহ নানাবিধ সামাজিক-অর্থনৈতিক কারণে প্রতিদিনই অসংখ্য মানুষ রাজধানী ঢাকায় ভিড় করছে। আর এর ফলে নাগরিক শৃঙ্খলা এবং জীবন-যাত্রার মান কমে যাচ্ছে। গ্রামের অনেক নিম্নবিত্তরা ঢাকার জন্য ঢাকায় পাড়ি জমান আর এর ফলে ঢাকায় বাড়ছে বস্তির সংখ্যা। দিন দিন বস্তুি এবং বস্তির আশপাশের এলাকাগুলো বসবাসের অযোগ্য হচ্ছে। অপরদিকে অন্য দুই শ্রেণির মধ্যেও ঢাকাকে কেন্দ্র করে বসবাসের প্রবণতা দেখা যায়। ফলে তাদের জন্যও গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন। যা শুধু থাকার জন্যেই অযোগ্য নয় বরং অনেক স্থানের আবাসন প্রকল্পের জন্যেও অত্যন্ত বৃকিপূর্ণ। ঢাকার সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ স্পষ্ট। পানি, বায়ু, জননিরাপত্তা, আবাসন, গণপরিবহন-সব ক্ষেত্রেই অপরিকল্পনার ছাপ। এসব ক্ষেত্রে বিভিন্ন আন্তর্জাতিক র' গাংকিয়ে ঢাকাকে সব সময় নিচের দিকে ধাক্কাতে দেখা যায়। কিন্তু বারবার র' গাংকিয়ের নিচে ধাক্কা সত্ত্বেও বিষয়টি কেন জ্ঞানি সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের নজরে আসছে না এবং সমাধানের জন্যেও কাজ করছে না কেউ। বিশ্বের সবচেয়ে দূষিত শহরের তালিকায় রাজধানী ঢাকার অবস্থান এখন পঞ্চম। ঢাকার বায়ুমানের সূচক সর্বনিম্ন। আর এই বায়ু দূষণ ঢাকা শহরের মানুষের মারাত্মক স্বাস্থ্যঝুঁকি তৈরি করছে। এদিকে ঢাকায় বায়ুদূষণের উপরে দিন দিন বাড়ছে। ঢাকায় তৈরি হচ্ছে শিল্পকলকারখানা, ইটভাটা যা বায়ুদূষণের অন্যতম কারণ হিসেবে দেখা দিচ্ছে। অপরদিকে বায়ু দূষণের অবস্থাও যেমন খারাপ তেমনি পানি, শব্দ দূষণের অবস্থাও খারাপ। কলকারখানার বর্জ্য

সরাসরি পানিতে মিশে এই অবস্থার সৃষ্টি। এছাড়া কোন সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা, কলকারখানার বর্জ্যের ঠিক নিষ্কাশন ব্যবস্থা না থাকাও এর জন্য দায়ী। আর ঢাকার ওয়াসার পানি নিয়ে তো আছে ভূরি ভূরি অভিযোগ। ময়লা, দুর্গন্ধযুক্ত পানি যেন ওয়াসার নিত্যদিনের অভিযোগের অংশ। তবে ওয়াসার ময়লা ও দুর্গন্ধযুক্ত পানি আসার কারণ হিসেবে পানি সরবরাহ প্রযুক্তির দুর্বলতা ও অবৈধভাবে পানির সংযোগ নেয়ার প্রবণতাকে দায়ী করে অনেকেই। পানির পরে আরেকটি দূষণ হলো শব্দ দূষণ। ঢাকায় বেশি মানুষ বসবাসের ফলে যান্ত্রিকভাবেই গাড়ির সংখ্যা বৃদ্ধি পায়, ফলে শব্দদূষণ তো বাড়বেই। 'ফ্রিটিয়ারস ২০২২: নয়েজ, ব্রেজেন্স অ্যান্ড মিসম্যাচেস' শীর্ষক প্রতিবেদনে দেখা যায়,



শব্দদূষণের তালিকায় বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকার অবস্থান প্রথম। প্রতিবেদনটির মতে, আবাসিক এলাকার জন্য অনুমতিযোগ্য শব্দের মাত্রা ৫৫ ডিবি (ডেসিবেল) এবং বাণিজ্যিক এলাকার জন্য ৭০ ডিবি। কিন্তু সে জায়গায় ঢাকায় শব্দের মাত্রা ১১৯ ডিবি। দুয়নের পরে স্রাসি ঢাকার গণপরিবহন এবং নাগরিক নিরাপত্তা নিয়ে। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় ফিটনেসবিহীন। এছাড়া আছে চরম বিশৃঙ্খলার অভিযোগ। আর এসব বিশৃঙ্খলার জন্য মহানগরীর অন্যতম সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছে 'যানজট'। এদিকে ঢাকার নাগরিক নিরাপত্তাও প্রশ্নবিদ্ধ। রাত, দিন যে কোন স্থানে মানুষ হয় হিন্তাইকারির শিকার। সিসি ক্যামেরা, মানবাহনের ডিজিটাল নম্বরপ্লেট কোন কিছু দিয়েই সেই হিন্তাইকারিকে শাস্ত করা সম্ভব হয় না অনেক ক্ষেত্রেই। ফলে অনেকেই পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। এছাড়া অনেকেই চাকরির খোঁজে ঢাকায় এসে কাজ না পেয়ে

হিন্তাই পেশা বেছে নিচ্ছে, জড়িয়ে যাচ্ছে অপরাধ চক্রের সাথে। হিন্তাইকারি ছাড়াও এখানে আছে চুরি, অজ্ঞানপাটি সহ নানা ধরনের প্রতারণার ফাঁদ যা ঢাকার নাগরিক জীবনের নিরাপত্তা প্রশ্নবিদ্ধ করে। আমাদের ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে তুলতে নিতে হবে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা। এছাড়া ঢাকাকে কেন্দ্র করে কর্মসংস্থানের সংখ্যা কমাতে হবে। ঢাকার বাইরের জেলা শহরগুলোতেও বাড়তে হবে ঢাকার মত সুযোগ সুবিধা। তাহলে ঢাকায় মানুষের জনস্রোত কমে যাবে। ঢাকার আবাসন প্রকল্পগুলো নিয়েও কঠোর হতে হবে। ঢাকায় যেন অপরিকল্পিতভাবে আর কোন আবাসন সৃষ্টি না হয় তা সংশ্লিষ্টদের নজরে রাখতে হবে। ঢাকার বাসিন্দাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত আইনের সঠিক প্রয়োগ নিশ্চিত করতে

হবে। এছাড়া দুর্নীতি ও অনিয়ম রোধে নিতে হবে কঠোর অবস্থান। জলাশয়, নদী যেন ভরাট না হয় সে বিষয়ে নজর রাখতে হবে। বন্ধ করতে হবে এমন কার্যক্রম যার মাধ্যমে পরিবেশ দূষণ হয়। ঢাকায় গড়ে তুলতে হবে পবীত্র পার্ক এবং খেলার মাঠ। নগরে ভেতর উন্মুক্ত পরিবেশ নিশ্চিত করতে পারলে তবেই যেন ভবন নির্মাণের অনুমতি পায় রিয়েল এস্টেট প্রতিষ্ঠান, সেটি নিশ্চিত করতে হবে। এছাড়া গণপরিবহন পরিচালনার ক্ষেত্রে যেন রাজনৈতিক বেড়িকেড না আসে, সেটি নিশ্চিত করতে হবে। ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ, দেশের রাজধানী। ঢাকাকে বসবাসযোগ্য করে গড়ে তোলা আমার, আপনার সকলের দায়িত্ব। ইটপাথরের এই নগরী আমাদেরও প্রাণের শহর, স্বপ্নের শহর। তাই ঢাকাকে পৃথিবীর সুন্দরতম, নিরাপদ শহর করে গড়ে তুলতে হবে আমাদেরই।

লেখক: ছুনিয়র ইটর্ন, সংবাদ সারাবেলা

CS Scanned with CamScanner

Photo 12: Published Paper Copy

Online Link:

<https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-10-30/4>

My Mistake:

Before Editing:

- ১। এছাড়া গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন
- ২। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় চলাচলের অযোগ্য
- ৩। এদিকে ঢাকার নাগরিক নিরাপত্তাও নেই বললে চলে
- ৪। ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ।

After Editing:

- ১। এছাড়া অতিরিক্ত জনবহুলতার কারণে গড়ে উঠছে অপরিকল্পিত আবাসন
- ২। ঢাকার গণপরিবহনগুলো সবই প্রায় ফিটনেসবিহীন।
- ৩। এদিকে ঢাকার নাগরিক নিরাপত্তাও প্রশ্নবিদ্ধ।
- ৪। ঢাকা আমাদের দেশের প্রাণ, দেশের রাজধানী।

My Learning:

1. Learnd how to background research
2. Put more important facts in news
3. Don't use same word

Project 5

Project Title: যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলা, নিহত ৩

Project Discription: This project is in the form of news through translation from English to Bengali. In the news, three people were killed in the gun attack in the United States. All 3 killed were football players and two others were injured in the incident. This news has described the incident in detail. The news is made with collected information from some English portals. Since this project is done under the international desk, it is done here on the gun attack that happened in Virginia, USA.

My Responsibility: I did this project under international desk. As a sub editor, having translation skills is very important. As a result, my supervisor gave me this news to promote. And he told me to cancel this news. And indeed, the guidelines he gives me is that the news should not be mere gossip. Since I knew about news translation, I was able to prepare this news very easily. I only tanceled some places and I wrote the full news with the rest of the information. This Article was published on 16 Novermber 2022.

Main Source:

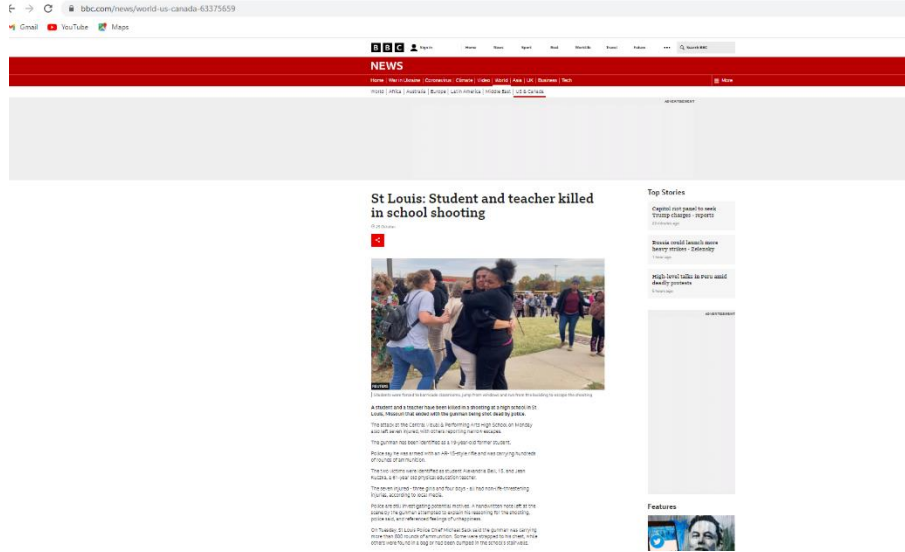


Photo 13: Main Source Copy

My Copy:

যুক্তরাষ্ট্রে বন্দুক হামলায় নিহত ৩

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলার ঘটনা ঘটেছে। সর্বশেষ এই হামলায় ৩ জন নিহত হয়েছেন। নিহত ৩ জনই ফুটবল খেলোয়াড়। এ ঘটনায় আহত হয়েছেন আরও দুই জন। যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়া অঙ্গরাজ্যের ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়ায় এই ঘটনা ঘটে। এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে আটক করা হয়েছে বলে জানিয়েছে ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম বিবিসি। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে তিনজনকে গুলি করে হত্যা করা হয়েছে। নিহত তিনজনই ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দলের সদস্য। স্থানীয় সময় গত রোববার সন্ধ্যায় শিক্ষার্থীদের বহনকারী বাসে গোলাগুলির এই ঘটনা ঘটে এবং এতে আরও দু'জন আহত হয়েছেন।

পুলিশ বলছে, বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসের একটি পার্কিং গ্যারেজে বাসটি টেনে নিয়ে যাওয়ার সময় তাদের ওপর হামলা করা হয়। একজন সন্দেহভাজনকে আটক করা হয়েছে এবং তার বিরুদ্ধে হত্যা ও হ্যান্ডগান ব্যবহার করার অভিযোগ আনা হয়েছে। পুলিশ তাদের তদন্ত চালিয়ে যাচ্ছে এবং এখন পর্যন্ত হামলার সম্ভাব্য কোনও উদ্দেশ্য সম্পর্কে জানা যায়নি। এই ঘটনায় গত সোমবার ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাস বাতিল করা হয়। বন্দুক হামলায় নিহতরা হলেন, ভার্জিনিয়া বিচের বাসিন্দা ও দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র ডেভিন চ্যান্ডলার, ফ্লোরিডার মায়ামির বাসিন্দা ও চতুর্থ বর্ষের ছাত্র ডিশন পেরি এবং দক্ষিণ ক্যারোলিনার রিচ হিল থেকে আসা তৃতীয় বর্ষের ছাত্র ল্যাভেল ডেভিস।

পুলিশ বলছে, নিহতদের মৃতদেহ একটি চার্টার বাসের ভেতরে পাওয়া গেছে। এদিকে এই ঘটনায় সন্দেহভাজন ২ জন ব্যক্তির নাম জানিয়েছে ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়। সন্দেহভাজন ওই ব্যক্তির নাম ক্রিস্টোফার ডার্নেল জোনস জুনিয়র। ২২ বছর বয়সী এই যুবক একই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র বলে জানানো হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি জিম রায়ান বলেছেন, 'ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সহিংসতার ঘটনা ঘটেছে তাতে আমি বিধ্বস্ত।' বিবিসি বলছে, ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়া যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ একটি বিশ্ববিদ্যালয়। এছাড়া যুক্তরাষ্ট্রের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর মধ্যে এই বিশ্ববিদ্যালয়কে তিন নম্বরে স্থান দেওয়া হয়ে থাকে।

Edited Copy:

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলা, নিহত ৩

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলার ঘটনা ঘটেছে। সর্বশেষ এই হামলায় ৩ জন নিহত হয়েছেন। নিহত ৩ জনই ফুটবল খেলোয়াড়। এ ঘটনায় আহত হয়েছেন আরও দুই জন। যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়া অঙ্গরাজ্যের ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়ায় এই ঘটনা ঘটে। এদিকে এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে আটক করা হয়েছে বলে জানিয়েছে ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম বিবিসি। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে তিনজনকে গুলি করে হত্যা করা হয়েছে।

নিহত তিনজনই ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দলের সদস্য। স্থানীয় সময় গত রোববার সন্ধ্যায় শিক্ষার্থীদের বহনকারী বাসে গোলাগুলির এই ঘটনা ঘটে এবং এতে আরও দু'জন আহত হয়েছেন। পুলিশ বলছে, বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসের একটি পার্কিং গ্যারেজে বাসটি টেনে নিয়ে যাওয়ার সময় তাদের ওপর হামলা করা হয়। একজন সন্দেহভাজনকে আটক করা হয়েছে এবং তার বিরুদ্ধে হত্যা ও হ্যান্ডগান ব্যবহার করার অভিযোগ আনা হয়েছে। পুলিশ তাদের তদন্ত চালিয়ে যাচ্ছে এবং এখন পর্যন্ত হামলার সম্ভাব্য কোনও উদ্দেশ্য সম্পর্কে জানা যায়নি।

এই ঘটনায় গত সোমবার ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাস বাতিল করা হয়। বন্দুক হামলায় নিহতরা হলেন, ভার্জিনিয়া বিচের বাসিন্দা ও দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র ডেভিন চ্যান্ডলার, ফ্লোরিডার মায়ামির বাসিন্দা ও চতুর্থ বর্ষের ছাত্র ডিশন পেরি এবং দক্ষিণ ক্যারোলিনার রিচ হিল থেকে আসা তৃতীয় বর্ষের ছাত্র লাবেল ডেভিস। পুলিশ বলছে, নিহতদের মৃতদেহ একটি চার্টার বাসের ভেতরে পাওয়া গেছে।

এদিকে এই ঘটনায় সন্দেহভাজন ২ জন ব্যক্তির নাম জানিয়েছে ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়। সন্দেহভাজন ওই ব্যক্তির নাম ক্রিস্টোফার ডার্নেল জোনস জুনিয়র। ২২ বছর বয়সী এই যুবক একই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র বলে জানানো হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি জিম রায়ান বলেছেন,

'ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সহিংসতার ঘটনা ঘটেছে তাতে আমি বিধ্বস্ত।' বিবিসি বলছে, ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়া যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ একটি বিশ্ববিদ্যালয়। এছাড়া যুক্তরাষ্ট্রের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর মধ্যে এই বিশ্ববিদ্যালয়কে তিন নম্বরে স্থান দেওয়া হয়ে থাকে।

Published Copy:

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলা, নিহত ৩

আন্তর্জাতিক ডেস্ক

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলার ঘটনা ঘটেছে। সর্বশেষ এই হামলায় ৩ জন নিহত হয়েছেন। নিহত ৩ জনই ফুটবল খেলোয়াড়। এ ঘটনায় আহত হয়েছেন আরও দুই জন। যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়া অঙ্গরাজ্যের ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়ায় এই ঘটনা ঘটে। এদিকে এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে আটক করা হয়েছে বলে জানিয়েছে ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম বিবিসি। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে তিনজনকে গুলি করে হত্যা করা হয়েছে। নিহত তিনজনই ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দলের সদস্য। স্থানীয় সময় গত রোববার সন্ধ্যায় শিক্ষার্থীদের বহনকারী বাসে গোলাগুলির এই ঘটনা ঘটে এবং এতে আরও দু'জন আহত হয়েছেন। পুলিশ বলছে, বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসের একটি পার্কিং গ্যারেজে বাসটি টেনে নিয়ে যাওয়ার সময় তাদের ওপর হামলা করা হয়। একজন সন্দেহভাজনকে আটক করা হয়েছে এবং তার বিরুদ্ধে হত্যা ও হাঙ্গামা ব্যবহার করার অভিযোগ আনা হয়েছে।

পুলিশ তাদের তদন্ত চালিয়ে যাচ্ছে এবং এখন পর্যন্ত হামলার সন্ধ্যা কোনও উদ্দেশ্য সম্পর্কে জানা যায়নি। এই ঘটনায় গত সোমবার ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাস বাতিল করা হয়। বন্দুক হামলায় নিহতরা হলেন, ভার্জিনিয়া বিচের বাসিন্দা ও দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র ডেভিন চ্যান্ডলার, ফ্লোরিডার মায়ামির বাসিন্দা ও চতুর্থ বর্ষের ছাত্র ডি'শন পেরি এবং দক্ষিণ ক্যারোলিনার রিচ হিল থেকে আসা তৃতীয় বর্ষের ছাত্র ল্যাভেল ডেভিস। পুলিশ বলছে, নিহতদের মৃতদেহ একটি চার্টার বাসের ভেতরে পাওয়া গেছে। এদিকে এই ঘটনায় সন্দেহভাজন

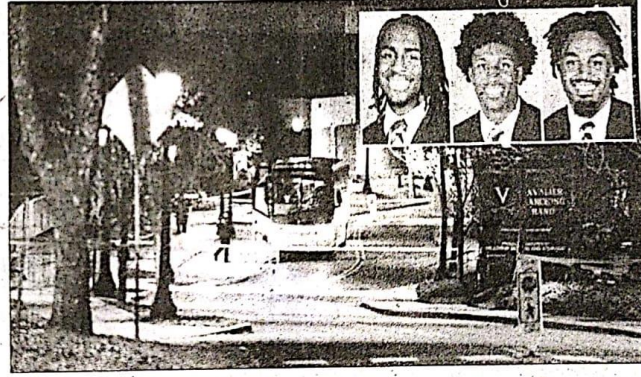
ব্যক্তির নাম জানিয়েছে ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়। সন্দেহভাজন ওই ব্যক্তির নাম ক্রিস্টোফার ডার্নেল জেনস জুনিয়র। ২২ বছর বয়সী এই যুবক একই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র বলে জানানো হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি জিম রায়ান বলেছেন, 'ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সহিংসতার ঘটনা ঘটেছে তাতে আমি বিধ্বস্ত।' বিবিসি বলছে, ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়া যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ একটি বিশ্ববিদ্যালয়। এছাড়া যুক্তরাষ্ট্রের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর মধ্যে এই বিশ্ববিদ্যালয়কে তিন নম্বরে স্থান দেওয়া হয়ে থাকে।

Photo 14: Published E-paper Copy

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলা, নিহত ৩

আন্তর্জাতিক ডেস্ক

যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলার ঘটনা ঘটেছে। সর্বশেষ এই হামলায় ৩ জন নিহত হয়েছেন। নিহত ৩ জনই ফুটবল খেলোয়াড়। এ ঘটনায় আহত হয়েছেন আরও দুই জন। যুক্তরাষ্ট্রের ভার্জিনিয়া অঙ্গরাজ্যের ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়ায় এই ঘটনা ঘটে। এদিকে এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে আটক করা হয়েছে বলে জানিয়েছে ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম বিবিসি। প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে তিনজনকে গুলি করে হত্যা করা হয়েছে। নিহত তিনজনই ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দলের সদস্য। স্থানীয় সময় গত রোববার সন্ধ্যায় শিক্ষার্থীদের বহনকারী বাসে গোলাগুলির এই ঘটনা ঘটে এবং এতে আরও দু'জন আহত হয়েছেন। পুলিশ বলছে, বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসের একটি পার্কিং গ্যারেজে বাসটি টেনে নিয়ে যাওয়ার সময় তাদের ওপর হামলা করা হয়। একজন সন্দেহভাজনকে আটক করা হয়েছে এবং তার বিরুদ্ধে হত্যা ও হাঙ্গামা ব্যবহার করার অভিযোগ আনা হয়েছে।



পুলিশ তাদের তদন্ত চালিয়ে যাচ্ছে এবং এখন পর্যন্ত হামলার সন্ধ্যা কোনও উদ্দেশ্য সম্পর্কে জানা যায়নি। এই ঘটনায় গত সোমবার ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাস বাতিল করা হয়। বন্দুক হামলায় নিহতরা হলেন, ভার্জিনিয়া বিচের বাসিন্দা ও দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র ডেভিন চ্যান্ডলার; ফ্লোরিডার মায়ামির বাসিন্দা ও চতুর্থ বর্ষের ছাত্র ডি'শন পেরি এবং দক্ষিণ ক্যারোলিনার রিচ হিল থেকে আসা তৃতীয় বর্ষের ছাত্র লান্ডেল ডেভিস। পুলিশ বলছে, নিহতদের মৃতদেহ একটি চার্টার বাসের ভেতরে পাওয়া গেছে।

এদিকে এই ঘটনায় সন্দেহভাজন

ব্যক্তির নাম জানিয়েছে ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়। সন্দেহভাজন ওই ব্যক্তির নাম ক্রিস্টোফার ডার্নেল জোনস জুনিয়র। ২২ বছর বয়সী এই যুবক একই বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র বলে জানানো হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি জিম রায়ান বলেছেন, 'ভার্জিনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে যে সহিংসতার ঘটনা ঘটেছে তাতে আমি বিধ্বস্ত।' বিবিসি বলছে, ইউনিভার্সিটি অব ভার্জিনিয়া যুক্তরাষ্ট্রের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ একটি বিশ্ববিদ্যালয়। এছাড়া যুক্তরাষ্ট্রের পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর মধ্যে এই বিশ্ববিদ্যালয়কে তিন নম্বরে স্থান দেওয়া হয়ে থাকে।

Photo 15: Published Paper Copy

Online Link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-11-16/9>

My Mistake:

Before Editing:

- ১। যুক্তরাষ্ট্রে বন্দুক হামলায় নিহত ৩
- ২। এদিকে এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে

After Editing:

- ১। যুক্তরাষ্ট্রে আবারও বন্দুক হামলা, নিহত ৩
- ২। এই ঘটনায় অভিযুক্ত হামলাকারীকে

My Learning

1. How to Transelate and edit copy
2. How to edit Internasional News
3. No need to translate Whole news
4. Learned How to use different souch to gather information
5. Learnd that, In International News just take information and make your own news style.

Project 6

Project Title: লুডুর ঘুঁটির ছক থেকে বের হতে হবে

Project Discription: BCS exam in Bangladesh is considered as a very important job exam. But there are many sections of Bangladesh which have to take manpower from outside countries due to lack of skilled manpower. But most of the youth of Bangladesh tend towards BCS instead of making themselves competent. This report shows the tendency of youth to skip the BCS exam in Bangladesh. This report shows which sections of the country lack skilled workers in Bangladesh. And people from which countries are working in these sections of our country for huge salaries. This report shows the reasons behind the BCS exam, which is a huge trend among the youth. It also shows why BCS tops their preference list. And the media also has some reason to think BCS exam is more important, it is shown here.

My Responsibility: My responsibility in writing this essay was to reflect both the advantages and disadvantages of BCS exam in my essay. Also, to find out how the media is working in highlighting the BCS exam is very important. As the BCS exam is one of the most important job exams in Bangladesh, it was asked to find the strong evidences needed to write against it. I have found them and put up my opinion. This article was published on 16 November 2022.

Research Copy:

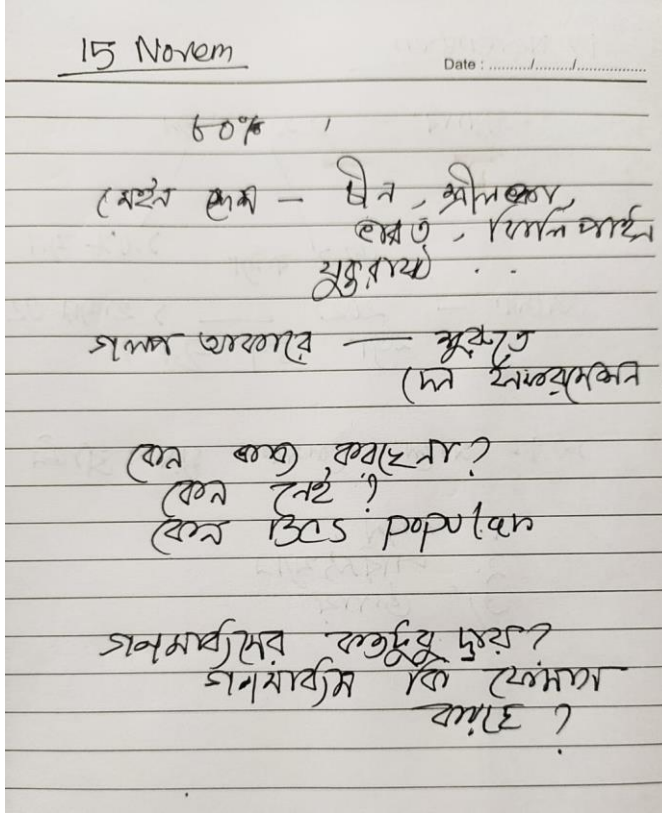


Photo 16: Research Copy

My Copy:

লুডুর ঘুঁটির ছক থেকে বের হতে হবে

আমার বাসার পাশেই পাড়ার একজন বড় ভাই বিসিএস পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তাকে জিজ্ঞেস করলাম, ভাই বিসিএস ক্যাডার হওয়াটা কি খুব জরুরি? ভাই খুব প্রতিজ্ঞভাবে মাথা ঝুঁকে বললেন, অবশ্যই জরুরি। বিসিএস ক্যাডার হলে বাড়ি-গাড়ি, ক্ষমতা সব তখন তোমার হাতের মুঠোয়। আর খুব লাজুক মুখে বললেন, ভালো বউও কিন্তু পাওয়া যায়।

বিসিএস, অবশ্যই বাংলাদেশের একটি প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষা। বাংলাদেশ সিভিল সার্ভিস বা বিসিএস এ মোট ২৭টি ক্যাডারে বাংলাদেশি নাগরিকদের মধ্য থেকে জনবল নিয়োগ করা হয়।

বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটভুক্ত কর্মকর্তা চাকরি পান। যেহেতু চাকরির বাজারের অবস্থা এখন খারাপ, সেক্ষেত্রে অনেকেই মনে করেন বিসিএসের মাধ্যমে ভালো একটি সরকারি চাকরি জুটে যাবে। এখন বলি লেখার শুরুতে যে গল্পটি দিয়ে শুরু করেছিলাম তার ব্যাপারে। যখন একজন বিসিএস ক্যাডার প্রশাসনের আমলা পদে বসেন তখন তার জনগণের সেবাই হওয়া উচিত প্রথম ব্রত। কিন্তু আপনি যদি বিসিএস পরীক্ষার্থীদের ১০০ জনকে জিজ্ঞেস করেন, কেন তারা বিসিএস পরীক্ষা দিচ্ছেন? আপনি ৮০% উত্তরে পাবেন আমার শুরুতে লেখা সেই কথাটিই। তাহলে আমরা কি বলব, বিসিএস শুধুমাত্র ক্ষমতার, সামাজিক মর্যাদার?

বাংলাদেশে অনেক চাকরির সুযোগ রয়েছে। কিন্তু সেই স্থলে দক্ষ কর্মী মেলে না। ফলে সেই সকল চাকরির স্থলে কাজ করছেন ভারত, চীন, শ্রীলঙ্কা, ফিলিপাইন, যুক্তরাজ্য ও জার্মানির লোকেরা। ২০১৯ সালের একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় বাংলাদেশে প্রায় ৫ লাখ বিদেশি কর্মী কাজ করছে, বলাই যায় এ কয় বছরে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে। আর এসকল কর্মীরা কাজ করছেন বাংলাদেশের ফ্যাশন ও ডিজাইনিং, ভারী যন্ত্রপাতি পরিচালনা, বিপণন, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা ইত্যাদি খাতে। আর সব থেকে বেশি নিয়োগ পাচ্ছে বস্ত্র ও তৈরি পোশাক খাতে। যারা এই নিয়োগগুলো দিচ্ছেন তাদের মতে বাংলাদেশের এই খাতগুলোতে দক্ষ কর্মীর অভাব, এজন্যই তারা বাইরের দেশের এসব কর্মীকে বেশ ভালো অংকের বেতনের বিনিময়ে দেশে নিয়োগ দিচ্ছেন। আর এসকল বিদেশি কর্মী নিয়োগ হচ্ছে বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ অংশে আর তা হলো উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত সেক্টর গুলোতে। কিন্তু কেন বাংলাদেশের দক্ষ কর্মী নেই এই সেক্টরগুলোতে? সে প্রশ্নের উত্তর আমরা কিন্তু সকলেই জানি।

সরকারি চাকরি সোনার হরিণ, কেন সোনার হরিণ তাও সকলেরই জানা। আর অনেকেরই এই সোনার চাকরির পেছনে দৌড়ানোর প্রবণতা ঢুকিয়ে দেয়া হয় ছোটবেলা থেকেই। আমাদের দেশে শুধুমাত্র ভালো রেজাল্টই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা। আমি এমনও দেখেছি একই পরিবারের দুটি সন্তান একজন হয়তো একাডেমিক ভাবে ভীষণ ভালো ফলাফল করছে কিন্তু আরেকজন একাডেমিকভাবে ভাল ফলাফল না করলেও সে হয়ত খেলাধুলায় ভালো, আঁকাআঁকিতে ভালো, জটিল চিন্তায় ভালো, কিন্তু বাসা থেকেই ভালো মর্যাদা এবং প্রশংসা পাচ্ছে সেই একাডেমিকভাবে ভালো সন্তানটি। কিন্তু দুইজনই কিন্তু সমান প্রশংসার দাবিদার। শুনতে খুব খারাপ লাগলেও বাস্তবতাটা তাই। আমাদের ছোটবেলা থেকেই প্রতিযোগিতার মধ্যে ফেলে দেয়া হয়, জিপিএ ফাইভ, ভাল পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি এবং শেষতক সরকারি চাকরি। আর যে এই তিনটিই পার করতে পারল সেই সফল, সমাজে মর্যাদাবান। আর ওই যে ছোটবেলাতেই ঢুকিয়ে দেয়া হয়েছে সরকারি চাকরি সোনার হরিণ কিন্তু ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু সেহেতু চল তবে আঁটঘাট বেঁধে বিসিএস পরীক্ষায় নেমে যাই।

বিসিএস পরীক্ষার মাধ্যমে সরকারি চাকরি জোটে, এটা যেমন সত্যি তেমনি আরেকটি সত্য হল নিরাপত্তা। সরকারি চাকরির পেছনে দৌড়ের আরেকটি কারণ হচ্ছে নিরাপত্তা। সরকারি চাকরিতে যদি দুর্নীতি করা হয়, প্রমাণিত হলে বড়জোর ওএসডি করা হয় বা কখনো কখনো বদলি

করা হয় কিন্তু চাকরি সে হারায় না। এটা একটা সামাজিক নিরাপত্তাই, চাকরি না হারানোর নিশ্চয়তা। এছাড়া আছে অবসরে গেলে অবসর ভাতা পাবার একটি সুযোগ। সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলছে, এছাড়া বাংলাদেশে সরকারি চাকুরেকে কেউ বিনা অনুমতিতে গ্রেফতার করতে না পারার যে আইন চালু হয়েছে এটাও আরেকটা নিরাপত্তা এনে দিচ্ছে। মোট কথা এই সামাজিক নিরাপত্তাদের জন্যেও কেউ কেউ বিসিএসকেই ধ্যান জ্ঞান করে ফেলছে।

একটি দেশের উন্নয়ন নির্ভর করে দেশের উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত গুরুত্বপূর্ণ সেক্টর গুলোর উপরে। কিন্তু আমাদের এই সেক্টরগুলোতে দক্ষ কর্মী নেই। বিসিএসের পেছনেই শুধু না ছুটে এই সেক্টরগুলোতে কাজ করার মত বাংলাদেশি দক্ষ কর্মী গড়ে তুলতে হবে। কারিগরি জ্ঞান, নিরাপত্তা, মর্যাদা এই চাকরিগুলোর ক্ষেত্রেও বৃদ্ধি করতে হবে। বিসিএস হলেই জীবনে উন্নয়ন সম্ভব কিন্তু অন্য সেকশনে চাকরি করলে জীবনের উন্নয়ন সম্ভব নয়, এমন ধারণা থেকেও আমাদের বের হতে হবে। দেশে যে সকল চাকরি গুলোতে বিদেশি কর্মীরা কাজ করছে সেগুলো খুঁজে বের করে সেই স্থলে কিভাবে দক্ষ কর্মী আমাদের দেশে তৈরি করা যায় এবং তরুণ সমাজ যাতে সেই সেক্টরগুলোতে কাজ করতে আগ্রহী হয়ে ওঠে সেদিকে খেয়াল রাখতে হবে।

আজকাল বিসিএস ক্যাডার হলেই গণমাধ্যম ফলাও করে সংবাদ প্রকাশ করে। এই মানসিকতা থেকে সংবাদমাধ্যমকেও বের হতে হবে। গণমাধ্যমের উচিৎ বিসিএস পরীক্ষাকে সেই অন্যান্য চাকরির কাতারে ফেলা এবং অন্যান্য পরীক্ষার মত করেই সবার সামনে তুলে ধরা। কেন একজন বিসিএস পরীক্ষা দিয়ে সংবাদ পত্রের মূল পাতায় উঠে যাবেন আর কেন একজন সরকারি ব্যাংকের পরীক্ষা দিয়ে টিকে গেলে পত্রিকা তার খোঁজ নিবেনা এই মানসিকতা থেকে বের হতে হবে। গণমাধ্যমেরও উচিৎ একটি পরীক্ষাকে সাফল্যের চাবিকাঠি হিসেবে তুলে না ধরে সব পরীক্ষার মত করে এটিকে তুলে ধরা। আর এখনকার বাবা মায়েরও উচিৎ এই মানসিকতা থেকে বের হওয়া, সন্তানকে বড় হয়ে বিসিএস ক্যাডারই হতে হবে এমন চিন্তা সন্তানের মধ্যে না ঢুকিয়ে দেয়া।

বিসিএস পরীক্ষা হলেই জীবনে সাফল্য আসবে না হলে নয় এই ধারণা থেকে বের হতে হবে। বিসিএস না হোক লুডুর ঘুঁটির ছক, বের হতে হবে এই ছক থেকে। চাকরি হোক সেবার মানসিকতায়, না হোক দুর্নীতি, ক্ষমতা, অর্থ এবং সামাজিক মর্যাদার নামে। যে কোন চাকরিই হোক সম্মানের, যে কোন চাকরিই প্রতিনিধিত্ব করুক স্বনির্ভরতার, যে কোন চাকরিই হোক মর্যাদার। শুধুমাত্র বিসিএসই না হোক সম্মানের চাকরি। তা না হলে সমাজে সেবা প্রতিষ্ঠিত না হয়ে হয়ে প্রতিষ্ঠিত হবে শুধুমাত্র ক্ষমতা।

লুডুর ঘুঁটির ছক থেকে বের হতে হবে

আমার বাসার পাশেই পাড়ার একজন বড় ভাই বিসিএস পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তাকে জিজ্ঞেস করলাম, ভাই বিসিএস ক্যাডার হওয়াটা কি খুব জরুরি? ভাই খুব প্রতিজ্ঞভাবে মাথা ঝুঁকে বললেন, অবশ্যই জরুরি। বিসিএস ক্যাডার হলে বাড়ি-গাড়ি, ক্ষমতা সব তখন তোমার হাতের মুঠোয়। আর খুব লাজুক মুখে বললেন, ভালো বউও কিন্তু পাওয়া যায়।

বিসিএস, অবশ্যই বাংলাদেশের একটি প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষা। বাংলাদেশ সিভিল সার্ভিস বা বিসিএস এ মোট ২৭টি ক্যাডারে বাংলাদেশি নাগরিকদের মধ্য থেকে জনবল নিয়োগ করা হয়। বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটভুক্ত কর্মকর্তা নিয়োগপ্রাপ্ত হন। যেহেতু চাকরির বাজারের অবস্থা এখন খারাপ, সেক্ষেত্রে অনেকেই মনে করেন বিসিএসের মাধ্যমে ভালো একটি সরকারি চাকরি জুটে যাবে। এখন বলি লেখার শুরুতে যে গল্পটি দিয়ে শুরু করেছিলাম তার ব্যাপারে। যখন একজন বিসিএস ক্যাডার প্রশাসনের আমলা পদে বসেন তখন তার জনগণের সেবাই হওয়া উচিত প্রথম ব্রত। কিন্তু আপনি যদি বিসিএস পরীক্ষাধারীদের ১০০ জনকে জিজ্ঞেস করেন, কেন তারা বিসিএস পরীক্ষা দিচ্ছেন? আপনি ৮০% উত্তরে পাবেন আমার শুরুতে লেখা সেই কথাটিই। তাহলে আমরা কি বলব, বিসিএস শুধুমাত্র ক্ষমতার, সামাজিক মর্যাদার?

বাংলাদেশে অনেক চাকরির সুযোগ রয়েছে। কিন্তু সেই স্থলে দক্ষ কর্মী মেলে না। ফলে সেই সকল চাকরির স্থলে কাজ করছেন ভারত, চীন, শ্রীলঙ্কা, ফিলিপাইন, যুক্তরাজ্য ও জার্মানির লোকেরা। ২০১৯ সালের একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় বাংলাদেশে প্রায় ৫ লাখ বিদেশি কর্মী কাজ করছে, বলাই যায় এ কয় বছরে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে। আর এসকল কর্মীরা কাজ করছেন বাংলাদেশের ফ্যাশন ও ডিজাইনিং, ভারী যন্ত্রপাতি পরিচালনা, বিপণন, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা ইত্যাদি খাতে। আর সব থেকে বেশি নিয়োগ পাচ্ছে বস্ত্র ও তৈরি পোশাক খাতে। যারা এই নিয়োগগুলো দিচ্ছেন তাদের মতে বাংলাদেশের এই খাতগুলোতে দক্ষ কর্মীর অভাব, এজন্যই তারা বাইরের দেশের এসব কর্মীকে বেশ ভালো অংকের বেতনের বিনিময়ে দেশে নিয়োগ দিচ্ছেন। আর এসকল বিদেশি কর্মী নিয়োগ হচ্ছে বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ অংশে আর তা হলো উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত সেক্টর গুলোতে। কিন্তু কেন বাংলাদেশের দক্ষ কর্মী নেই এই সেক্টরগুলোতে? সে প্রশ্নের উত্তর আমরা কিন্তু সকলেই জানি।

সরকারি চাকরি সোনার হরিণ, কেন সোনার হরিণ তাও সকলেরই জানা। আর অনেকেরই এই সোনার চাকরির পেছনে দৌড়ানোর প্রবণতা ঢুকিয়ে দেয়া হয় ছোটবেলা থেকেই। আমাদের দেশে শুধুমাত্র একাডেমিক সাফল্যই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা। আমি এমনও দেখেছি একই পরিবারের দুটি সন্তান একজন হয়তো একাডেমিক ভাবে ভীষণ ভালো ফলাফল করছে কিন্তু আরেকজন একাডেমিকভাবে ভাল ফলাফল না করলেও সে হয়ত খেলাধুলায় ভালো,

আঁকাআঁকিতে ভালো, জটিল চিন্তায় ভালো, কিন্তু বাসা থেকেই ভালো মর্যাদা এবং প্রশংসা পাচ্ছে সেই একাডেমিকভাবে ভালো সন্তানটি। কিন্তু দুইজনই কিন্তু সমান প্রশংসার দাবিদার। শুনতে খুব খারাপ লাগলেও বাস্তবতাটা তাই। আমাদের ছোটবেলা থেকেই প্রতিযোগিতার মধ্যে ফেলে দেয়া হয়, জিপিএ ফাইভ, ভাল পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি এবং শেষতক সরকারি চাকরি। আর যে এই তিনটিই পার করতে পারল সেই সফল, সমাজে মর্যাদাবান। আর ওই যে ছোটবেলাতেই ঢুকিয়ে দেয়া হয়েছে সরকারি চাকরি সোনার হরিণ কিন্তু ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু, সেহেতু চল তবে আঁটঘাট বেঁধে বিসিএস পরীক্ষায় নেমে যাই।

বিসিএস পরীক্ষার মাধ্যমে সরকারি চাকরি জোটে, এটা যেমন সত্যি তেমনি আরেকটি সত্য হল নিরাপত্তা। সরকারি চাকরির পেছনে দৌড়ের আরেকটি কারণ হচ্ছে নিরাপত্তা। সরকারি চাকরিতে যদি দুর্নীতি করা হয়, প্রমাণিত হলে বড়জোর ওএসডি করা হয় বা কখনো কখনো বদলি করা হয় কিন্তু চাকরি সে হারায় না। এটা একটা সামাজিক নিরাপত্তাই, চাকরি না হারানোর নিশ্চয়তা। এছাড়া আছে অবসরে গেলে অবসর ভাতা পাবার একটি সুযোগ। আর বিসিএসের মাধ্যমে সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলছে, এছাড়া বাংলাদেশে সরকারি চাকুরেকে কেউ বিনা অনুমতিতে গ্রেফতার করতে না পারার যে আইন চালু হয়েছে এটাও আরেকটা নিরাপত্তা এনে দিচ্ছে। মোট কথা এই সামাজিক নিরাপত্তাদের জন্যেও কেউ কেউ বিসিএসকেই ধ্যান জ্ঞান করে ফেলছে।

একটি দেশের উন্নয়ন নির্ভর করে দেশের উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত গুরুত্বপূর্ণ সেক্টর গুলোর উপরে। কিন্তু আমাদের এই সেক্টরগুলোতে দক্ষ কর্মী নেই। বিসিএসের পেছনেই শুধু না ছুটে এই সেক্টরগুলোতে কাজ করার মত বাংলাদেশি দক্ষ কর্মী গড়ে তুলতে হবে। কারিগরি জ্ঞান, নিরাপত্তা, মর্যাদা এই চাকরিগুলোর ক্ষেত্রেও বৃদ্ধি করতে হবে। বিসিএস হলেই জীবনে উন্নয়ন সম্ভব কিন্তু অন্য সেকশনে চাকরি করলে জীবনের উন্নয়ন সম্ভব নয়, এমন ধারণা থেকেও আমাদের বের হতে হবে। দেশে যে সকল চাকরি গুলোতে বিদেশি কর্মীরা কাজ করছে সেগুলো খুঁজে বের করে সেই স্থলে কিভাবে দক্ষ কর্মী আমাদের দেশে তৈরি করা যায় এবং তরুণ সমাজ যাতে সেই সেক্টরগুলোতে কাজ করতে আগ্রহী হয়ে ওঠে সেদিকে খেয়াল রাখতে হবে।

আজকাল বিসিএস ক্যাডার হলেই গণমাধ্যম ফলাও করে সংবাদ প্রকাশ করে। এই মানসিকতা থেকে সংবাদমাধ্যমকেও বের হতে হবে। গণমাধ্যমের উচিৎ বিসিএস পরীক্ষাকে সেই অন্যান্য চাকরির কাতারে ফেলা এবং অন্যান্য পরীক্ষার মত করেই সবার সামনে তুলে ধরা। কেন একজন বিসিএস পরীক্ষা দিয়ে সংবাদ পত্রের মূল পাতায় উঠে যাবেন আর কেন একজন সরকারি ব্যাংকের পরীক্ষা দিয়ে টিকে গেলে পত্রিকা তার খোঁজ নিবেনা এই মানসিকতা থেকে বের হতে হবে। গণমাধ্যমেরও উচিৎ একটি পরীক্ষাকে সাফল্যের চাবিকাঠি হিসেবে তুলে না ধরে সব পরীক্ষার মত করে এটিকে তুলে ধরা। আর এখনকার বাবা মায়েরও উচিৎ এই মানসিকতা থেকে

বের হওয়া, সন্তানকে বড় হয়ে বিসিএস ক্যাডারই হতে হবে এমন চিন্তা সন্তানের মধ্যে না ঢুকিয়ে দেয়া।

বিসিএস পরীক্ষা হলেই জীবনে সাফল্য আসবে না হলে নয় এই ধারণা থেকে বের হতে হবে। বিসিএস না হোক লুডুর ঘুঁটির ছক, বের হতে হবে এই ছক থেকে। চাকরি হোক সেবার মানসিকতায়, না হোক দুর্নীতি, ক্ষমতা, অর্থ এবং সামাজিক মর্যাদার নামে। যে কোন চাকরিই হোক সম্মানের, যে কোন চাকরিই প্রতিনিধিত্ব করুক স্বনির্ভরতার, যে কোন চাকরিই হোক মর্যাদার। শুধুমাত্র বিসিএসই না হোক সম্মানের চাকরি। তা না হলে সমাজে সেবা প্রতিষ্ঠিত না হয়ে হয়ে প্রতিষ্ঠিত হবে শুধুমাত্র ক্ষমতা।

মতামত

লুডুর ঘুঁটির ছক থেকে বের হতে হবে উন্মেষ হানী

আমার বাসার পাশেই পড়ার একজন বড় ভাই বিসিএস পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছেন। কথা প্রসঙ্গে তাকে জিজ্ঞেস করলাম, ভাই বিসিএস ক্যান্ডিড হওয়াটা কি খুব জরুরি? ভাই খুব প্রতিজ্ঞভাবে মাথা তুলে বললেন, অবশ্যই জরুরি। বিসিএস ক্যান্ডিড হলে বাড়ি-পাড়ি, ক্ষমতা সব তখন তোমার হাতের মুঠোয়। আর খুব লাভের মুখে বললেন, ভালো বইও কিন্তু পাওয়া যায়।

বিসিএস, অবশ্যই বাংলাদেশের একটি প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষা। বাংলাদেশ সিভিল সার্ভিস বা বিসিএস এ মোট ২৭টি ক্যান্ডিড বাংলাদেশি নাগরিকদের মধ্য থেকে জনকণ নিয়োগ করা হয়। বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটজুড কনকর্তা নিয়োগপ্রাপ্ত হন। যেহেতু চাকরির বাজারের অবস্থা এখন খারাপ, সেফেক্সে অনেকই মনে করেন বিসিএসের মাধ্যমে ভালো একটি সরকারি চাকরি জুটে যাবে। এখন বলি সেবার শুরুতে যে গল্পটি দিয়ে শুরু করেছিলাম তার ব্যাপারে।

যখন একজন বিসিএস ক্যান্ডিড প্রাথমিক পরীক্ষার পরে আসল তখন তার জন্মদিনের সেলাই হওয়া উচিত প্রথম ব্রত। কিন্তু আপনি যদি বিসিএস পরীক্ষার্থীদের ১০০ জনকে জিজ্ঞেস করেন, সেন তার বিসিএস পরীক্ষা দিয়েছেন? আপনি ৯০% উত্তরে পাবেন আমার শুরুতে সেলাই সেই কথাটিই। তাহলে আমরা কি বলব, বিসিএস শুধুমাত্র ক্ষমতার, সামাজিক মর্যাদার? বাংলাদেশে অনেক চাকরির সুযোগ রয়েছে কিন্তু সেই হুঁলে দক্ষ কর্মী মেলে না। ফলে সেই সকল চাকরির হুঁলে কাকতালীয় ভাবে, চীন, শ্রীলঙ্কা, ফিলিপাইন, যুক্তরাষ্ট্র ও আর্মেনিয়া লোকেরা।

২০১৯ সালের একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় বাংলাদেশে প্রায় ৫ লাখ বিদেশি কর্মী কাজ করছে। বলাই যায় এ কয় বছরে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে। আর এসকল কর্মীরা কাজ করছেন বাংলাদেশের ক্ষয়ন ও ডিজাইনিং, ভারী যন্ত্রপাতি পরিচালনা, বিপণন, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা ইত্যাদি খাতে। আর সব থেকে বেশি নিয়োগ পাচ্ছে বস্ত্র ও তৈরি শোশাক খাতে। যারা এই নিয়োগগুলো দিয়েছেন তাদের মতে বাংলাদেশের এই খাতগুলোতে দক্ষ কর্মীর অভাব, একদোই তারা বাইরের দেশের এসব কর্মীকে বেশ ভালো আফের বেতনের বিনিময়ে দেশে নিয়োগ দিয়েছেন। আর এসকল বিদেশি কর্মী দিয়েছে হচ্ছে বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ আশে আর তা হলো উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত সেক্টরগুলোতে। কিন্তু কেন বাংলাদেশের দক্ষ কর্মী সেই এই সেক্টরগুলোতে? সে প্রশ্নের উত্তর আমরা কিছু সন্দেহই করি।

সরকারি চাকরি সোনার হরিণ, কেন সোনার হরিণ তাও সন্দেহই জানা। আর অনেকেরই এই সোনার চাকরির পেছনে সৌভাগ্যের প্রকৃতি ভাবিয়ে দেয়া হয় ছোটবেলা থেকেই। আমাদের দেশে শুধুমাত্র একাডেমিক সাফল্যই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা। আমি এমনও দেখেছি একই পরিবারের দুটি সন্তান একজন হলেও একাডেমিক ভাবে ভালো ভালো ফলাফল করছে কিন্তু আবেকজন একাডেমিকভাবে ভাল ফলাফল না করলেও সে হতে বেশোপায় ভালো, আকর্ষকভাবে ভালো, জটিল চিন্তায় ভালো, কিন্তু বাসা থেকেই ভালো মর্যাদা এবং প্রশংসা পাচ্ছে সেই একাডেমিকভাবে ভালো সন্তানটি। কিন্তু দুইজনই কিন্তু সমান প্রশংসার দাবিদার। তখন খুব বাস্তব লাগলেও বাস্তবতাটা তাই। আমাদের ছোটবেলা থেকেই প্রতিযোগিতার মধ্যে ফেল দেয়া হয়, হিপিং ফাইন, ভাল পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি এবং শেষতক সরকারি চাকরি। আর যে এই তিনটিই পার করতে পারল সেই সফল, সমাজে মর্যাদাবান। আর ওই যে ছোটবেলাতেই ঢুকিয়ে দেয়া হয়েছে সরকারি চাকরি সোনার হরিণ কিন্তু ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু, সেহেতু চল তবে আটখাট বেঁধে বিসিএস পরীক্ষার নামে যাই।

বিসিএস পরীক্ষার মাধ্যমে সরকারি চাকরি জোটে, এটা যেমন সত্যি তেমনি আরেকটি সত্য হল নিরাপত্তা। সরকারি চাকরির পেছনে নৌড়ের আরেকটি কারণ হচ্ছে নিরাপত্তা। সরকারি চাকরিতে যদি দুর্নীতি করা হয়, প্রমাণিত হলে বড়জোর ওএসডি করা হয় বা কখনো কখনো বদলি করা হয় কিন্তু চাকরি সে হারায় না। এটা একটা সামাজিক নিরাপত্তাই, চাকরি না হারানোর নিশ্চয়তা।

এছাড়া আরে অবশ্যই গণেশ অবসর ভাতা পাবার একটি সুযোগ। আর বিসিএসের মাধ্যমে সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলবে, এছাড়া বাংলাদেশে সরকারি চাকরিতে কেউ বিনা অনুমতিতে প্রেরণার করতে না পারার যে আইন চালু হয়েছে এটাও আরেকটা নিরাপত্তা এনে দিয়েছে। মোট কথা এই সামাজিক নিরাপত্তার জালোও কেউ কেউ বিসিএসকেই ছাদ জান করে ফেলছে।

একটি দেশের উন্নয়ন নির্ভর করে দেশের উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত গুরুত্বপূর্ণ সেক্টর গুলোর উপরে। কিন্তু আমাদের এই সেক্টরগুলোতে দক্ষ কর্মী নেই। বিসিএসের পেছনেই গুণ না ছুটে এই সেক্টরগুলোতে কাজ করার মত বাংলাদেশি দক্ষ কর্মী গড়ে তুলতে হবে। কারিগরি জ্ঞান, নিরাপত্তা, মর্যাদা এই চাকরিগুলোর ক্ষেত্রেও বৃদ্ধি করতে হবে। বিসিএস হলেই জীবনে উন্নয়ন সম্ভব কিন্তু অন্য সেকলনে চাকরি করলে জীবনের উন্নয়ন সম্ভব নয়, এমন ধারণা থেকেও আমাদের বের হতে হবে। সেখান থেকে সকল চাকরি গুলোতে বিদেশি কর্মীরা কাজ করছে সেগুলো খুঁজে বের করে সেই হুঁলে ফিভাবে দক্ষ কর্মী আমাদের দেশে তৈরি করা যাবে এবং তখন সমাজ যাতে সেই সেক্টরগুলোতে কাজ করতে অগ্রসরী হয়ে ওঠে সেদিকে খেয়াল রাখতে হবে।

আজকাল বিসিএস ক্যান্ডিড হলেই পানমাখাম ফলাও করে সংবাদ প্রকাশ করে। এই মানসিকতা থেকে সংবাদমাধ্যমকেও বের হতে হবে। গণমাধ্যমের উচিত বিসিএস পরীক্ষাকে সেই অন্যান্য চাকরির কাতারে ফেলা এবং অন্যান্য পরীক্ষার মত করেই সবার সম্মুখে তুলে ধরা। কেন একজন বিসিএস পরীক্ষা দিয়ে সংবাদ পত্রের মূল পাতায় উঠে যাবেন আর কেন একজন সরকারি ব্যাংকের পরীক্ষা দিয়ে টিকে গেলে পত্রিকা তার বোজা দিবে? এই মানসিকতা থেকে বের হতে হবে। গণমাধ্যমেরও উচিত একটি পরীক্ষাকে সাফল্যের চাবিকাঠি হিসেবে তুলে না ধরে সব পরীক্ষার মত করে এটিকে তুলে ধরা। আর এখনকার বাবা মামেরও উচিত এই মানসিকতা থেকে বের হওয়া, সন্তানকে বড় হয়ে বিসিএস ক্যান্ডিড হতে হবে এমন চিন্তা সন্তানের মধ্যে না ঢুকিয়ে দেয়া। বিসিএস পরীক্ষা হলেই জীবনে সাফল্য আসবে না বলে নয় এই ধারণা থেকে বের হতে হবে। বিসিএস না হোক লুডুর ঘুঁটির ছক বের হতে হবে এই ছক থেকে। চাকরি যেক সোনার মান-

Photo 17: E-paper published Copy

লুডুর ঘুঁটির ছক থেকে বের হতে হবে উন্মে হানী

আমার বাসার পাশেই পাড়ার একজন বড় ভাই বিসিএস পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন। কথা প্রসঙ্গে তাকে জিজ্ঞেস করলাম, 'ভাই বিসিএস ক্যাডার হওয়াটা কি খুব জরুরি? ভাই খুব প্রতিভাভর্যে মাথা ঝুঁকে বললেন, অবশ্যই জরুরি। বিসিএস ক্যাডার হলে বাড়ি-গাড়ি, ক্ষমতা সব তখন তোমার হাতের মুঠোয়। আর খুব লাভুক যুঁখে বললেন, ভালো বউও কিন্তু পাওয়া যায়।

বিসিএস, অবশ্যই বাংলাদেশের একটি প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষা। বাংলাদেশ সিভিল সার্ভিস বা বিসিএস এ মোট ২৭টি ক্যাডারে বাংলাদেশি নাগরিকদের মধ্য থেকে জনবল নিয়োগ করা হয়। বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটজরুর কর্মকর্তা নিয়োগপ্রাপ্ত হন। সেহেতু চাকরির বাজারের অবস্থা এখন খারাপ, সেফেক্রে অনেকেই মনে করেন বিসিএসের মাধ্যমে ভালো একটি সরকারি চাকরি জুটে যাবে। এখন বলি লেখার শুরুতে যে গল্পটি দিয়ে শুরু করেছিলাম তার ব্যাপারে। যখন একজন বিসিএস ক্যাডার প্রশাসনের আমলা পদে বসেন তখন তার জনপণের সেবাই হওয়া উচিত প্রথম ব্রত। কিন্তু আপনি যদি বিসিএস পরীক্ষার্থীদের ১০০ জনকে জিজ্ঞেস করেন, কেন তারা বিসিএস পরীক্ষা দিচ্ছেন? আপনি ৮০% উত্তরে পাবেন আমার শুরুতে লেখা সেই কথাটিই। তাহলে আমরা কি বলব, বিসিএস শুধুমাত্র ক্ষমতার, সামাজিক মর্যাদার? বাংলাদেশে অনেক চাকরির সুযোগ রয়েছে। কিন্তু সেই হলে দক্ষ কর্মী মেলে না। ফলে সেই সকল চাকরির হলে কাজ করছেন ভারত, চীন, শ্রীলঙ্কা, ফিলিপাইন, যুক্তরাজ্য ও জার্মানির লোকেরা। ২০১৯ সালের একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় বাংলাদেশে প্রায় ৫ লাখ বিদেশি কর্মী কাজ করছেন বাংলাদেশের ফ্যাশন ও ডিজাইনিং, ভারী যন্ত্রপাতি পরিচালনা, বিপণন, সরবরাহ চেইন ব্যবস্থাপনা ইত্যাদি খাতে। আর সব থেকে বেশি নিয়োগ পাচ্ছে ব্যাংক ও তৈরি পোশাক খাতে। যারা এই নিয়োগগুলো দিচ্ছেন তাদের মতে বাংলাদেশের এই খাতগুলোতে দক্ষ কর্মীর অভাব। এজন্যই তারা বাইরের দেশের এসব কর্মীকে বেশ ভালো অংকের বেতনের বিনিময়ে দেশে নিয়োগ দিচ্ছেন। আর এসকল বিদেশি কর্মী নিয়োগ হচ্ছে বাংলাদেশের গুরুত্বপূর্ণ অংশে আর তা হলো উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত সেক্টরগুলোতে। কিন্তু কেন বাংলাদেশের দক্ষ কর্মী নেই এই সেক্টরগুলোতে? সে প্রশ্নের উত্তর আমরা কিন্তু সকলেই জানি।

সরকারি চাকরি সোনার হরিণ কেন সোনার হরিণ তাও সকলেরই জানা। আর অনেকেই এই সোনার চাকরির পেছনে দৌড়ানোর প্রবণতা ঢুকিয়ে দেয়া ছোটবেলা থেকেই। আমাদের দেশে শুধুমাত্র একাডেমিক সাফল্যই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা। আমি এমনও দেখেছি একই পরিবারের দুটি সন্তান একজন হয়তো একাডেমিক ভাবে ভীষণ ভালো ফলাফল করছে কিন্তু আরেকজন একাডেমিকভাবে ভাল ফলাফল না করলেও সে হয়ত খেলাধুলায় ভালো, আঁকাশিকিতে ভালো, জটিল চিন্তায় ভালো, কিন্তু বাসা থেকেই ভালো মর্যাদা এবং প্রশংসা পাচ্ছে সেই একাডেমিকভাবে ভালো সন্তানটি। কিন্তু দুইজনই কিন্তু সমান প্রশংসার দাবিদার। তখনত খুব খারাপ লাগলেও বাস্তবতাটা ভাই। আমাদের ছোটবেলা থেকেই প্রতিযোগিতার মধ্যে ফেলে দেয়া হয়। ভিপিও ফাইনাল, ভাল পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি এবং শেষতক সরকারি চাকরি। আর যে এই ভিত্তিই পার করতে পারল সেই সফল, সমাজে মর্যাদাবান। আর ওই যে ছোটবেলাতেই ঢুকিয়ে দেয়া হয়েছে সরকারি চাকরি সোনার হরিণ কিন্তু ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দু, সেহেতু চল তবো আটঘাট বেঁধে বিসিএস পরীক্ষায় নেমে যাই।

বিসিএস পরীক্ষার মাধ্যমে সরকারি চাকরি জোটে, এটা যেমন সত্যি তেমনি আরেকটি সত্য হল নিরাপত্তা। সরকারি চাকরির পেছনে দৌড়ের আরেকটি কারণ হচ্ছে নিরাপত্তা। সরকারি চাকরিতে যদি দুর্নীতি করা হয়, প্রমাণিত হলে বড়জোর ওএসডি করা হয় বা কখনো কখনো বদলি করা হয় কিন্তু চাকরি সেখানেই না। এটা একটা সামাজিক নিরাপত্তাই, চাকরি না হারানোর নিশ্চয়তা। এছাড়া আছে অবসরে গেলে অবসর ভাতা পাবার একটি সুযোগ। আর বিসিএসের মাধ্যমে সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলছে, এছাড়া বাংলাদেশে সরকারি চাকরিকে কেউ বিনা অনুমতিতে প্রোফতার করতে না পারার যে আইন চালু হয়েছে এটাও আরেকটা নিরাপত্তা এনে দিচ্ছে। মোট কথা এই সামাজিক নিরাপত্তাদের জন্যেও কেউ কেউ বিসিএসকেই ধ্যান ভ্রান করে ফেলছে।

একটি দেশের উন্নয়ন নির্ভর করে দেশের উন্নয়ন, উৎপাদন ও রপ্তানি কার্যক্রমের মত গুরুত্বপূর্ণ সেক্টরগুলোর উপরে। কিন্তু আমাদের এই সেক্টরগুলোতে দক্ষ কর্মী নেই। বিসিএসের পেছনেই শুধু না ছুটে এই সেক্টরগুলোতে কাজ করার মত বাংলাদেশি দক্ষ কর্মী গড়ে উঠতে হবে। কারিগরি জ্ঞান, নিরাপত্তা, মর্যাদা এই চাকরিগুলোর ক্ষেত্রেও বৃদ্ধি করতে হবে। বিসিএস হলেই জীবনে উন্নয়ন সম্ভব কিন্তু অন্য সেকশনে চাকরি করলে জীবনের উন্নয়ন সম্ভব নয়, এমন ধারণা থেকেও আমাদের বের হতে হবে। 'দেশে যে সকল চাকরি গুলোতে বিদেশি কর্মীরা কাজ করছে সেগুলো বুঁজে বের করে সেই হলে কিভাবে দক্ষ কর্মী আমাদের দেশে তৈরি করা যায় এবং তরুণ সমাজ যাতে সেই সেক্টরগুলোতে কাজ করতে আগ্রহী হয়ে ওঠে সেদিকে খোয়াল রাখতে হবে।

আজকাল বিসিএস ক্যাডার হলেই গণমাধ্যম ফলাও করে সংবাদ প্রকাশ করে। এই মানসিকতা থেকে সংবাদমাধ্যমকেও বের হতে হবে। গণমাধ্যমের উচিত বিসিএস পরীক্ষাকে সেই অন্যান্য চাকরির কাতারে ফেলা এবং অন্যান্য পরীক্ষার মত করেই সবার সামনে তুলে ধরা। কেন একজন বিসিএস পরীক্ষা দিয়ে সংবাদ পত্রের মূল পাতায় উঠে যাবেন আর কেন একজন সরকারি ব্যাংকের পরীক্ষা দিয়ে টিকে গেলে পত্রিকা তার বোজা নিবেনা এই মানসিকতা থেকে বের হতে হবে। গণমাধ্যমেরও উচিত একটি পরীক্ষাকে সাফল্যের চাবিকাঠি হিসেবে তুলে না ধরে সব পরীক্ষার মত করে এটিকে তুলে ধরা। আর এখনকার বাবা মায়েরও উচিত এই মানসিকতা থেকে বের হওয়া, সন্তানকে বড় হয়ে বিসিএস ক্যাডারই হতে হবে এমন চিন্তা সন্তানের মধ্যে না ঢুকিয়ে দেয়া।

বিসিএস না হোক লুডুর ঘুঁটির ছক বের হতে হবে এই ছক থেকে। চাকরি হোক সেবার মান-সিকতায়, না হোক দুর্নীতি, ক্ষমতা, অর্থ এবং সামাজিক মর্যাদার নামে। যে কোন চাকরিই হোক সম্মানের, যে কোন চাকরিই প্রতিনিধিত্ব করুক স্বনির্ভরতার, যে কোন চাকরিই হোক মর্যাদার। শুধু বিসিএসই না হোক সম্মানের চাকরি। তা না হলে সমাজে সেবা প্রতিষ্ঠিত না হয়ে হয়ে প্রতিষ্ঠিত হবে শুধু ক্ষমতা।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন

CS Scanned with CamScanner

Photo 18: Paper Published Copy

Online Link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-11-16/4>

My Mistakes:

Before Editing:

- ১।বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটভুক্ত কর্মকর্তা চাকরি পান
- ২। ২০১৯ সালের একটি প্রতিবেদন থেকে জানা যায়
- ৩।আমাদের দেশে শুধুমাত্র ভালো রেজাল্টই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা।
- ৪। সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলছে

After Editing:

- ১।বিসিএস এর মাধ্যমে প্রথম শ্রেণীর গেজেটভুক্ত কর্মকর্তা নিয়োগপ্রাপ্ত হন।
- ২। ২০১৯ সালের একটি অনুসন্ধানী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় বাংলাদেশে প্রায় ৫ লাখ বিদেশি কর্মী কাজ করছে
- ৩। আমাদের দেশে শুধুমাত্র একাডেমিক সাফল্যই বিচার করে একজন মানুষের সামাজিক মর্যাদা।
- ৪। আর বিসিএসের মাধ্যমে সরকারি চাকরি পেলে এই নিরাপত্তাটাও মিলছে

My Learning:

Learning Outcome:

1. Learned data-driven writing patterns
2. Learned techniques used to write in negative perspective.
3. Learned to use strong sources of writing
4. Learned to shorten sentences.

Project 7

Project Title: বাওফলে অর্ধশত মাছের ঘর ও পুকুরের মাছ ভেসে গেছে

Project Description: Cyclone Sitrang caused extensive damage in Barisal. The report mentions the massive damage caused to Patuakhali's fish habitat by Cyclone Sitrang. The report said that due to the impact of Cyclone Sitrang in Baufal of Patuakhali, the low-lying areas were inundated due to storm, tide and rain, and about half a hundred fish cages and numerous fish ponds were washed away. Besides, the fishermen lost everything and became destitute at that time. Besides, under the influence of Cyclone Sitrang, the low-lying areas along the banks of Tentulia and Lohalia rivers of the upazila were flooded. Various dams and roads broke and water entered the locality. This caused a huge loss to the fish farmers. The report mainly talks about the loss of fish farmers in Baofal.

My Responsibility: Our Barisal and Patuakhali representative MK Mosaddek Howladar sent me the email to write this report. In the report he sent, he sent information about the damage in Patuakhali in three parts. But my advisor asked me to write three news stories separately into a complete story. As a result, I am posting this news with the information sent by our representative. Besides, I wanted to mention those fish farmers in this news but as there was no mention of them in the report sent by the representative, I called the representative and asked them to speak to the farmers and ask for their opinion. And my agent then sends me their opinion and I write my news.

Collecting News from Email:

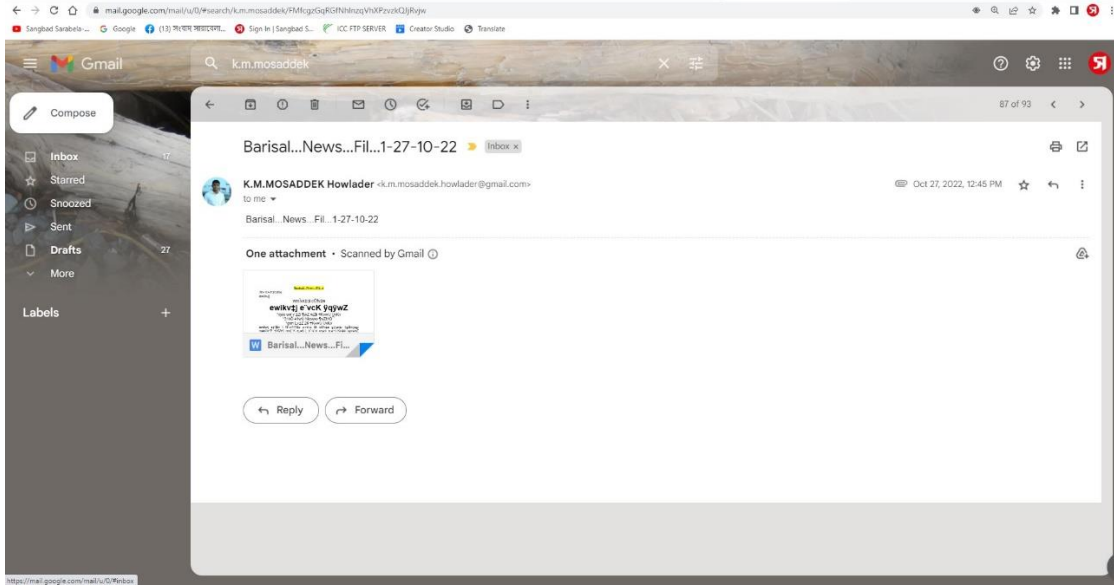


Photo 19: Collecting from E-mail

My Copy:

ঘূর্ণিঝড় সিত্রাংয়ের ফলে মাছ চাষীদের ক্ষতি

পটুয়াখালীর বাউফলে ঘূর্ণিঝড় সিত্রাংয়ের প্রভাবে ঝড়, জলোচ্ছ্বাস ও বৃষ্টিপাতের কারণে নিম্নাঞ্চলগুলো প্লাবিত হয়ে প্রায় অর্ধশত মাছের ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। সব হারিয়ে নিঃশ্ব হয়ে পড়েছে মৎস্য চাষীরা। সরেজমিন দেখা যায়, ঘূর্ণিঝড় সিত্রাংয়ের প্রভাবে ঝড় ও জলোচ্ছ্বাসে উপজেলার তেঁতুলিয়া ও লোহালিয়া নদী তীরবর্তী নিম্নাঞ্চল গুলো প্লাবিত হয়েছে এবং বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে পড়েছে। এতে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে মৎস্য চাষীদের।

উপজেলার কালাইয়া ইউনিয়নের ৯নম্বর ইউপি সদস্য মো. জসিম উদ্দিন মোল্লার ১একর জমিতে মৎস্য চাষ শুরু করেন। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের ভেসে যায়। পানিতে ভেসে যায় ঘেরের সব মাছ। জসিম উদ্দিন নামে এক মৎস্য চাষী জানান, পাঁচ বছর আগে তাঁরা দুই ভাই মিলে মাছ চাষ শুরু করে। বেশি লাভের আশায় পাঁচ বছরেও মাছ বিক্রি করেনি।

সোমবার রাতের জোয়ারের পানিতে ঘের তলিয়ে যায়। এতে প্রায় চার লাখ টাকার মাছ চলে যায়। একই কথা জানান উপজেলার শৌলা গ্রামের মন্নান মাতুব্বর (৭২)। পানিতে ভেসে যায় তার দুটি ঘের। প্রায় তিন লাখ টাকার ক্ষতি দাবি করেন তিনি। বিভিন্ন সূত্রের দেওয়া তথ্য মতে, উপজেলায় প্রায় অর্ধশত মৎস্য ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। এতে আনুমানিক ক্ষতির পরিমাণ প্রায় অর্ধকোটি টাকা। উপজেলা সিনিয়র মৎস্য অফিসার মো. মাহবুব আলম জানান, যেসকল মৎস্য চাষীরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তাদের সহায়তা দেওয়া হবে।

Edited Copy:

বাওফলে অর্ধশত মাছের ঘের ও পুকুরের মাছ ভেসে গেছে

পটুয়াখালীর বাউফলে ঘূর্ণিঝড় সিত্রাংয়ের প্রভাবে ঝড়, জলোচ্ছ্বাস ও বৃষ্টিপাতের কারণে নিম্নাঞ্চলগুলো প্লাবিত হয়ে প্রায় অর্ধশত মাছের ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। সব হারিয়ে নিঃশ্ব হয়ে পড়েছে মৎস্য চাষীরা। সরেজমিন দেখা যায়, ঘূর্ণিঝড় সিত্রাংয়ের প্রভাবে ঝড় ও জলোচ্ছ্বাসে উপজেলার তেঁতুলিয়া ও লোহালিয়া নদী তীরবর্তী নিম্নাঞ্চল গুলো প্লাবিত হয়েছে।

বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে পড়েছে। এতে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে মৎস্য চাষীদের। উপজেলার কালাইয়া ইউনিয়নের ৯নম্বর ইউপি সদস্য মো. জসিম উদ্দিন মোল্লার ১একর জমিতে মৎস্য চাষ শুরু করেন। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের তলিয়ে যায়। পানিতে ভেসে যায় ঘেরের সব মাছ। জসিম উদ্দিন নামে এক মৎস্য চাষী। জানান, পাঁচ বছর আগে তাঁরা দুই ভাই মিলে মাছ চাষ শুরু করে। বেশি লাভের আশায় পাঁচ বছরেও মাছ বিক্রি করেনি।

সোমবার রাতের জোয়ারের পানিতে ঘের তলিয়ে যায়। এতে প্রায় চার লাখ টাকার মাছ চলে যায়। একই কথা জানান উপজেলার শৌলা গ্রামের মন্নান মাতুব্বর (৭২)। পানিতে ভেসে যায় তার দুটি ঘের। প্রায় তিন লাখ টাকার ক্ষতি দাবি করেন তিনি। বিভিন্ন সূত্রের দেওয়া তথ্য মতে, উপজেলায় প্রায় অর্ধশত মৎস্য ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। এতে আনুমানিক ক্ষতির পরিমাণ প্রায় অর্ধকোটি টাকা। উপজেলা সিনিয়র মৎস্য অফিসার মো. মাহবুব আলম জানান, যেসকল মৎস্য চাষীরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তাদের সহায়তা দেওয়া হবে।



বাউফলে অর্ধশত মাছের ঘের ও পুকুরের মাছ ভেসে গেছে

বাউফল (পটুয়াখালী) প্রতিনিধি

পটুয়াখালীর বাউফলে ঘূর্ণিঝড় সিঙ্গাংয়ের প্রভাবে বাড়, জলোচ্ছ্বাস ও বৃষ্টিপাতের কারণে নিম্নাঞ্চলগুলো প্লাবিত হয়ে প্রায় অর্ধশত মাছের ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। সব হারিয়ে নিঃস্ব হয়ে পড়েছে মৎস্য চাষীরা।

সরেজমিন দেখা যায়, ঘূর্ণিঝড় সিঙ্গাংয়ের প্রভাবে বাড় ও জলোচ্ছ্বাসে উপজেলার তেঁতুলিয়া ও লোহালিয়া নদী তীরবর্তী নিম্নাঞ্চল গুলো প্লাবিত হয়েছে। বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে

পড়েছে। এতে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে মৎস্য চাষীদের।

উপজেলার কালাইয়া ইউনিয়নের ৯নম্বর ইউপি সদস্য মো. জসিম উদ্দিন মোল্লার ১একর জমিতে মৎস্য চাষ শুরু করেন। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের তলিয়ে যায়। পানিতে ভেসে যায় ঘেরের সব মাছ।

জসিম উদ্দিন নামে এক মৎস্য চাষী জানান, পাঁচ বছর আগে তাঁরা দুই ভাই মিলে মাছ চাষ শুরু করে। বেশি লাভের আশায় পাঁচ বছরেও মাছ বিক্রি করেনি। সোমবার রাতের জোয়ারের পানিতে ঘের তলিয়ে যায়। এতে প্রায় চার লাখ টাকার মাছ

চলে যায়।

একই কথা জানান উপজেলার শৌলা গ্রামের মল্লান মাতুব্বর (৭২)। পানিতে ভেসে যায় তার দুটি ঘের। প্রায় তিন লাখ টাকার ক্ষতি দাবি করেন তিনি। বিভিন্ন সূত্রের দেওয়া তথ্য মতে, উপজেলায় প্রায় অর্ধশত মৎস্য ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। এতে আনুমানিক ক্ষতির পরিমাণ প্রায় অর্ধকোটি টাকা।

উপজেলা সিনিয়র মৎস্য অফিসার মো. মাহবুব আলম জানান, যেসকল মৎস্য চাষীরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তাদের সহায়তা দেওয়া হবে।



বাউফলে অর্ধশত মাছের ঘের ও পুকুরের মাছ ভেসে গেছে

বাউফল (পটুয়াখালী) প্রতিনিধি

পটুয়াখালীর বাউফলে ঘূর্ণিঝড় সিঙ্গাংয়ের প্রভাবে ঝড়, জলোচ্ছ্বাস ও বৃষ্টিপাতের কারণে নিম্নাঞ্চলগুলো প্লাবিত হয়ে প্রায় অর্ধশত মাছের ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। সব হারিয়ে নিঃশ্বাস নিয়ে পড়েছে মৎস্য চাষীরা।

সরেজমিন দেখা যায়, ঘূর্ণিঝড় সিঙ্গাংয়ের প্রভাবে ঝড় ও জলোচ্ছ্বাসে উপজেলার তেঁতুলিয়া ও লোহালিয়া নদী তীরবর্তী নিম্নাঞ্চলগুলো প্লাবিত হয়েছে। বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে

পড়েছে। এতে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে মৎস্য চাষীদের।

উপজেলার কালাইয়া ইউনিয়নের ৯নম্বর ইউপি সদস্য মো. জসিম উদ্দিন মোল্লার ১একর জমিতে মৎস্য চাষ শুরু করেন। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের তলিয়ে যায়। পানিতে ভেসে যায় ঘেরের সব মাছ।

জসিম উদ্দিন নামে এক মৎস্য চাষী জানান, পাঁচ বছর আগে তাঁরা দুই ভাই মিলে মাছ চাষ শুরু করে। বেশি লাভের আশায় পাঁচ বছরেও মাছ বিক্রি করেনি। সোমবার রাতের জোয়ারের পানিতে ঘের তলিয়ে যায়। এতে প্রায় চার লাখ টাকার মাছ

চলে যায়।

একই কথা জানান উপজেলার শৌলা গ্রামের মল্লান মাতুঙ্গর (৭২)। পানিতে ভেসে যায় তার দুটি ঘের। প্রায় তিন লাখ টাকার ক্ষতি দাবি করেন তিনি। বিভিন্ন সূত্রের দেওয়া তথ্য মতে, উপজেলায় প্রায় অর্ধশত মৎস্য ঘের ও অসংখ্য পুকুরের মাছ পানিতে ভেসে গেছে। এতে আনুমানিক ক্ষতির পরিমাণ প্রায় অর্ধকোটি টাকা।

উপজেলা সিনিয়র মৎস্য অফিসার মো. মাহবুব আলম জানান, যেসকল মৎস্য চাষীরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তাদের সহায়তা দেওয়া হবে।

Photo 21: Published Paper Copy

My Mistakes:

Before Editing:

- ১। ঘূর্ণিঝড় সিঙ্গাংয়ের ফলে মাছ চাষীদের ক্ষতি
- ২। নিম্নাঞ্চল গুলো প্লাবিত হয়েছে এবং বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে পড়েছে।
- ৩। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের ভেসে যায়।

After Editing:

- ১। বাওফলে অর্ধশত মাছের ঘের ও পুকুরের মাছ ভেসে গেছে
- ২। নিম্নাঞ্চল গুলো প্লাবিত হয়েছে। হয়েছে। বিভিন্ন বাঁধ ও সড়ক ভেঙে লোকালয়ে পানি ঢুকে পড়েছে।
- ৩। জলোচ্ছ্বাসে তাঁর মাছের ঘের তলিয়ে যায়।

My Learning:

1. How to collect data from Correspondence.
2. How to communicate Correspondence over phone.
3. How to put information.
4. How to express main idea within a short information.

Project 8

Project Title: এই হাযনাদের থামাতে হবে

Project Description: Rape is a big problem in Bangladesh. Rape news is published every day in the country. This report provides a contemporary data analysis of rape in Bangladesh. The report shows how the level of rape is increasing daily in Bangladesh. Here's a comprehensive analysis of how impunity in rape cases in the country drives criminals to further rape. The report also shows the record and recent data on the ever-increasing rate of rape in Bangladesh. This report analyzes how to bring the rapist to justice and how to stop the rape. Basically, this report analyzes the increasing trend of rape in Bangladesh.

My Responsibility: While writing this article I was asked to use strictly recent incidents and data. Besides, the data sources were asked to be collected from very good sources. The report sought to shed light on the causes of rape, solutions and why the crime goes unpunished. It is asked to find out the rate of rape in different periods in Bangladesh and how much it has increased in the present time. Besides, I had to use a different angle while writing this article. Because this type of writing is always fairly published, so my writing was said to bring new information to the fore. This article was published on 18 November 2022.

Research Copy:

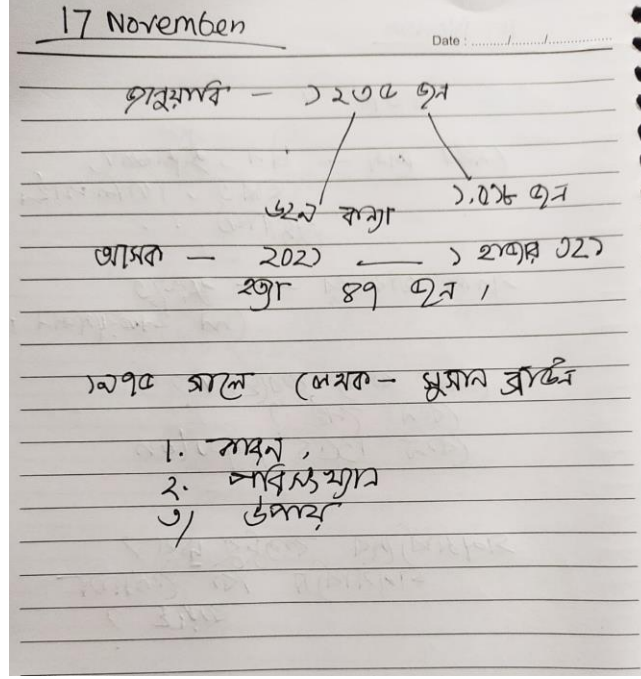


Photo 22: Research Copy

My Copy:

দেশে ধর্ষণ বাড়ছে কেন?

ধর্ষণ, বাংলাদেশের নিত্যদিনের খবরের নিয়মিত শব্দ। প্রত্যেকদিন সংবাদের পাতা কিংবা টিভির পর্দায় এক থেকে একাধিক ধর্ষণের খবর প্রকাশিত হয়। এই তো ১১ই অক্টোবর রাজধানীর শুক্রাবাদ এলাকায়, বাসায় ডেকে এক বিউটিশিয়ানকে ধর্ষণের ঘটনা ঘটেছে। বিউটিশিয়ান মহিলাটি ছিলেন অন্তঃসত্ত্বা। একজন অন্তঃসত্ত্বা নারীও পাচ্ছেনা এই হায়নাদের থেকে রক্ষা। পাবেইবা কেন, যে সমাজ এখনো নারীকে দেখে বস্তু হিসেবে, নারীকে দাবিয়ে রাখার মানসিকতা থেকেই বের হতে পারেনা সে সমাজে নারীর প্রতি এমন হিংস্র হায়েনারা ওত পেতেই থাকবে। শিশু, কিশোরী, তরুণী, মাঝবয়সী, বৃদ্ধা কোন বয়সের নারীই রক্ষা পাচ্ছেনা এমন কুলাঙ্গারের হাত থেকে। তাইতো পত্রিকা খুললেই, টিভি খুললেই প্রতিনিয়ত শুনতে হয় ধর্ষণের খবর।

বাংলাদেশে ধর্ষণের উপর অনেক সময় অনেক পরিসংখ্যান করা হয়েছে। ২০২১ সালের দিকে যদি তাকাই, জানুয়ারি থেকে ডিসেম্বরে ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ২৩৫ জন। এর মধ্যে ৬২৯ জন কন্যাশিশুসহ ১ হাজার ১৮ জন ধর্ষণের শিকার, ৬২ জন কন্যাশিশুসহ ১৭৯ জন দলবদ্ধ ধর্ষণের শিকার, ২২ জন কন্যাশিশুসহ ধর্ষণের পর হত্যার শিকার ৩১ জন, ধর্ষণের কারণে আত্মহত্যা করেছেন ৭ জন। এ ছাড়া ১৪ জন কন্যাশিশুসহ ৩৩ জন স্ত্রীলতাহানির শিকার

হয়েছেন। ২৩ জন কন্যাশিশুসহ ৬৩ জন সাইবার অপরাধের শিকার হয়েছে। আইন ও সালিশ কেন্দ্রের (আসক) পরিসংখ্যান অনুযায়ী, ২০২১ সালে সারা দেশে ধর্ষণ ও সংঘবদ্ধ ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ৩২১ জন নারী। এর মধ্যে ধর্ষণ-পরবর্তী হত্যার শিকার হয়েছেন ৪৭ জন এবং ধর্ষণের পর আত্মহত্যা করেছেন ৯ জন। বিভিন্ন ক্ষেত্রে যৌন হয়রানি ও উত্ত্যক্তকরণের শিকার হয়েছেন ১২৮ নারী। আর এই ২০২২ সালে এসে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে।

দেশ নারীবান্ধব হচ্ছেনা তা উপরের পরিসংখ্যান থেকেই বোঝা যায়। আমাদের দেশে নারীরা কোন দিক দিয়েই নিরাপদবোধ করেন না। চলন্ত বাসে ধর্ষণ, কর্মক্ষেত্রে যৌন হয়রানি, সামাজিক মাধ্যমে যৌন হয়রানি, নিজের বাসায় থেকেও অনেক সময় নিরাপদ নয় নারী। কিন্তু কেন, একান্তই কি ধর্ষণ ঘটে যৌন লালসার জন্যে? না, গবেষণা বলছে অনেক পুরুষ ধর্ষণ করেন নারীর প্রতি ক্ষমতার বহিঃপ্রকাশ করতে। ১৯৭৫ সালে নারীবাদী লেখক সুসান ব্রাউন মিলার বলেন, ধর্ষণের সঙ্গে যৌন লালসার সম্পর্ক নেই, যা আছে তা হলো নিয়ন্ত্রণ করা এবং দাবিয়ে রাখা, ডমিনেন্ট করা। এবং যুক্তরাষ্ট্রের ইউনিভার্সিটি অব দ্য সাউথের মনোবিজ্ঞান বিষয়ের অধ্যাপক ও গবেষক শেরি হ্যান্সির মতামতও ঠিক একই, তিনিও মনে করেন যৌন নির্যাতন, যৌন তৃপ্তি বা যৌন আকাঙ্ক্ষার জন্য ধর্ষণ ঘটে না। বরং মানুষকে দমন করা এবং ক্ষমতা প্রদর্শনের ভাব থেকে ঘটে থাকে।

বাংলাদেশ এখনো পুরুষতান্ত্রিক সমাজ। এখনো এদেশে নারীর প্রতি পুরুষের দৃষ্টিভঙ্গি পাল্টায়নি এক চুলও। এবং খুব দুঃখ করেই বলতে হয়, এদেশের শিক্ষিত পুরুষরাও নারীর ক্ষমতায়নকে কটু চোখে দেখে। তাইতো এখনকার শিক্ষিত তরুণ সমাজও নারীর পোশাকের বিরুদ্ধে প্লাকার্ড হাতে দাঁড়াতে পারে। যতদিন নারীর ক্ষমতায়ন এবং নারীর প্রতি পুরুষের ক্ষমতা প্রদর্শনের রীতি পরিবর্তন হবেনা ততদিন ধর্ষণের মত নিকৃষ্ট কাজ থামানো যাবেনা। ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও। এছাড়া বিচারব্যবস্থায় পক্ষপাতিত্ব ধর্ষণ বাড়ছে। এবং অনেক সময় ক্ষমতার কেন্দ্রে থেকে রাজনৈতিক সংস্পর্শে এসে অনেক অপরাধী ধর্ষণ করেও বিচার ব্যবস্থার বাইরে থাকে, যা সমাজে ভুল তথ্য সরবরাহ করে। অনেক মানবাধিকার কর্মী মনে করেন এই অপরাধীদের যদি নিশ্চিত আইনের আওতায় আনা যায় তাহলে ধর্ষণ কমে যাবে। আইনের আওতায় আসবেনা কিংবা দেশে আইনের ফাঁক দিয়ে বেরিয়ে যেতে পারবে ভেবেও অনেকে এ ধরনের অপরাধে জড়ায়। অর্থাৎ নারীর প্রতি এই ধরনের জঘন্য অপরাধের শাস্তি অনিবার্য করতে হবে। কেউ যেন ছাড় না পায় সেটি প্রতিষ্ঠিত করতে হবে।

ধর্ষণ থামাতে হবে। ধর্ষণের বিরুদ্ধে এত সোচ্চার হওয়ার পরেও কেন ধর্ষণ থামছেনা, এই প্রশ্ন খুঁজে বের করতে হবে এখনি। নারীর নিরাপত্তা জোড়দার করতে হবে এই বলে বলে গলা শুকিয়ে গেছে, বরং বাস্তবিক প্রয়োগ ঘটাতে হবে। দেশের প্রধানমন্ত্রী নারী, যিনি নারী ক্ষমতায়নে রেখেছেন অবদান, তার দেশে নারীর প্রতি এত সহিংসতা, ধর্ষণ মেনে নেয়া যায়না। সমাজকে নারী বন্ধব করার সময় এসেছে এখনি, এই মুহুর্তে। ওত পেতে থাকা হায়নাদের থামাতে হবে। ধর্ষণ, নারী

নির্যাতনের বিরুদ্ধে আইনকে হতে হবে কঠোর, এবং এই পরিপ্রেক্ষিতে সব মামলার সুষ্ঠু তদন্ত এবং বাস্তবিক প্রয়োগ দেখাতে হবে। এই হায়নাদের এখানেই থামাতে হবে।

Edited Copy:

এই হায়নাদের থামাতে হবে

ধর্ষণ, বাংলাদেশের নিত্যদিনের খবরের নিয়মিত শব্দ। প্রত্যকদিন সংবাদের পাতা কিংবা টিভির পর্দায় এক থেকে একাধিক ধর্ষণের খবর প্রকাশিত হয়। এই তো ১১ই অক্টোবর রাজধানীর শুক্রাবাদ এলাকায়, বাসায় ডেকে এক বিউটিশিয়ানকে ধর্ষণের ঘটনা ঘটেছে। বিউটিশিয়ান মহিলাটি ছিলেন অন্তঃসত্ত্বা। একজন অন্তঃসত্ত্বা নারীও পাচ্ছেনা এই হায়নাদের থেকে রক্ষা। পাবেইবা কেন, যে সমাজ এখনো নারীকে দেখে বস্তু হিসেবে, নারীকে দাবিয়ে রাখার মানসিকতা থেকেই বের হতে পারেনা সে সমাজে নারীর প্রতি এমন হিংস্র হায়েনারা ওত পেতেই থাকবে। শিশু, কিশোরী, তরুণী, মাঝবয়সী, বৃদ্ধা কোন বয়সের নারীই রক্ষা পাচ্ছেনা এমন কুলাজ্ঞারের হাত থেকে। তাইতো পত্রিকা খুললেই, টিভি খুললেই প্রতিনিয়ত শুনতে হয় ধর্ষণের খবর।

বাংলাদেশে ধর্ষণের উপর অনেক সময় অনেক পরিসংখ্যান করা হয়েছে। ২০২১ সালের পরিসংখ্যানের দিকে যদি তাকাই, জানুয়ারি থেকে ডিসেম্বরে ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ২৩৫ জন। এর মধ্যে ৬২৯ জন কন্যাশিশুসহ ১ হাজার ১৮ জন ধর্ষণের শিকার, ৬২ জন কন্যাশিশুসহ ১৭৯ জন দলবদ্ধ ধর্ষণের শিকার, ২২ জন কন্যাশিশুসহ ধর্ষণের পর হত্যার শিকার ৩১ জন, ধর্ষণের কারণে আত্মহত্যা করেছেন ৭ জন। এ ছাড়া ১৪ জন কন্যাশিশুসহ ৩৩ জন স্ত্রীলতাহানির শিকার হয়েছেন। ২৩ জন কন্যাশিশুসহ ৬৩ জন সাইবার অপরাধের শিকার হয়েছে। আইন ও সালিশ কেন্দ্রের (আসক) পরিসংখ্যান অনুযায়ী, ২০২১ সালে সারা দেশে ধর্ষণ ও সংঘবদ্ধ ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ৩২১ জন নারী। এর মধ্যে ধর্ষণ-পরবর্তী হত্যার শিকার হয়েছেন ৪৭ জন এবং ধর্ষণের পর আত্মহত্যা করেছেন ৯ জন। বিভিন্ন ক্ষেত্রে যৌন হয়রানি ও উত্ত্যক্তকরণের শিকার হয়েছেন ১২৮ নারী। আর এই ২০২২ সালে এসে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে।

দেশ নারীবান্ধব হচ্ছেনা তা উপরের পরিসংখ্যান থেকেই বোঝা যায়। আমাদের দেশে নারীরা কোন দিক দিয়েই নিরাপদবোধ করেন না। চলন্ত বাসে ধর্ষণ, কর্মক্ষেত্রে যৌণ হয়রানি, সামাজিক মাধ্যমে যৌন হয়রানি, নিজের বাসায় থেকেও অনেক সময় নিরাপদ নয় নারী। কিন্তু কেন, একান্তই কি ধর্ষণ ঘটে যৌন লালসার জন্যে? না, গবেষণা বলছে অনেক পুরুষ ধর্ষণ করেন নারীর প্রতি ক্ষমতার বহিঃপ্রকাশ করতে। ১৯৭৫ সালে নারীবাদী লেখক সুসান ব্রাউন মিলার বলেন, ধর্ষণের সঙ্গে যৌন লালসার সম্পর্ক নেই, যা আছে তা হলো নিয়ন্ত্রণ করা এবং দাবিয়ে রাখা, ডমিনেট করা। এবং যুক্তরাষ্ট্রের ইউনিভার্সিটি অব দ্য সাউথের মনোবিজ্ঞান বিষয়ের অধ্যাপক ও গবেষক শেরি হ্যান্সির মতামতও ঠিক একই, তিনিও মনে করেন যৌন নির্যাতন, যৌন তৃপ্তি বা যৌন আকাঙ্ক্ষার জন্য ধর্ষণ ঘটে না। বরং মানুষকে দমন করা এবং ক্ষমতা প্রদর্শনের ভাব থেকে ঘটে থাকে।

বাংলাদেশ এখনো পুরুষতান্ত্রিক সমাজ। এখনো এদেশে নারীর প্রতি পুরুষের দৃষ্টিভঙ্গি পাল্টায়নি এক চুলও। এবং খুব দুঃখ করেই বলতে হয়, এদেশের শিক্ষিত পুরুষরাও নারীর ক্ষমতায়নকে কটু চোখে দেখে। তাইতো এখনকার শিক্ষিত তরুণ সমাজও নারীর পোশাকের বিরুদ্ধে প্লাকার্ড হাতে দাঁড়াতে পারে। যতদিন নারীর ক্ষমতায়ন এবং নারীর প্রতি পুরুষের ক্ষমতা প্রদর্শনের রীতি পরিবর্তন হবেনা ততদিন ধর্ষণের মত নিকৃষ্ট কাজ থামানো যাবেনা। ধর্ষণ শুধুমাত্র যৌন লালসা থেকেই হয়না, ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও। এছাড়া বিচারব্যবস্থায় পক্ষপাতিত্ব ধর্ষণ বাড়াচ্ছে। এবং অনেক সময় ক্ষমতার কেন্দ্রে থেকে রাজনৈতিক সংস্পর্শে এসে অনেক অপরাধী ধর্ষণ করেও বিচার ব্যবস্থার বাইরে থাকে, যা সমাজে ভুল তথ্য সরবরাহ করে। অনেক মানবাধিকার কর্মী মনে করেন এই অপরাধীদের যদি নিশ্চিত আইনের আওতায় আনা যায় তাহলে ধর্ষণ কমে যাবে। আইনের আওতায় আসবেনা কিংবা দেশে আইনের ফাঁক দিয়ে বেরিয়ে যেতে পারবে ভেবেও অনেকে এ ধরনের অপরাধে জড়ায়। অর্থাৎ নারীর প্রতি এই ধরনের জঘন্য অপরাধের শাস্তি অনিবার্য করতে হবে। কেউ যেন ছাড় না পায় সেটি প্রতিষ্ঠিত করতে হবে।

ধর্ষণ থামাতে হবে। ধর্ষণের বিরুদ্ধে এত সোচ্চার হওয়ার পরেও কেন ধর্ষণ থামছেনা, এই প্রশ্ন খুঁজে বের করতে হবে এখনি। নারীর নিরাপত্তা জোড়দার করতে হবে এই বলে বলে গলা শুকিয়ে গেছে, বরং বাস্তবিক প্রয়োগ ঘটাতে হবে। দেশের প্রধানমন্ত্রী নারী, যিনি নারী ক্ষমতায়নে রেখেছেন অবদান, তার দেশে নারীর প্রতি এত সহিংসতা, ধর্ষণ মেনে নেয়া যায়না। সমাজকে নারী বান্ধব করার সময় এসেছে এখনি, এই মুহূর্তে। ওত পেতে থাকা হায়নাদের থামাতে হবে। ধর্ষণ, নারী নির্যাতনের বিরুদ্ধে আইনকে হতে হবে কঠোর, এবং এই পরিপ্রেক্ষিতে সব মামলার সুষ্ঠু তদন্ত এবং বাস্তবিক প্রয়োগ দেখাতে হবে। এই হায়নাদের এখানেই থামাতে হবে।

মতামত

এই হয়েনাদের থামাতে হবে উম্মে হানী

ধর্ষণ, বাংলাদেশের নিত্যদিনের খবরের নিয়মিত শব্দ। প্রত্যেক দিন সংবাদের পাতা কিংবা টিভির পর্দায় এক থেকে একাধিক ধর্ষণের খবর প্রকাশিত হয়। এই তো ১১ অক্টোবর রাজধানীর তত্ত্বাবধায় এলাকার, বাসার ভেতরে এক বিউটিশিয়ানকে ধর্ষণের ঘটনা ঘটেছে। বিউটিশিয়ান মহিলাটি ছিলেন অল্পসেবু। একজন অল্পসেবু নারীও পাচ্ছেন না এই হয়েনাদের থেকে রক্ষা। পাবেনইবা কেন, যে সমাজ এখনো নারীকে সেখে বজ্র হিসেবে, নারীকে দাবিয়ে রাখার মান-সিকতা থেকেই বের হতে পারে না সে সমাজে নারীর প্রতি এমন হিংস্র হয়েনারা ঠং পেতেই থাকবে। শিশু, কিশোরী, তরুণী, মাঝ বয়সী, বুজা কোন বয়সের নারীই রক্ষা পাচ্ছে না এমন কুলাঙ্গারের হাত থেকে। তাইতো পত্রিকা খুললেই, টিভি খুললেই প্রতিদায়িত জনতে হয় ধর্ষণের খবর।

বাংলাদেশে ধর্ষণের উপর অনেক সময় অনেক পরিসংখ্যান করা হয়েছে। ২০২১ সালের পরিসংখ্যানের দিকে যদি তাকাই, জানুয়ারি থেকে ডিসেম্বরে ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ২৩৫ জন। এর মধ্যে ৬২৯ জন কন্যাশিশুসহ ১ হাজার ১৮ জন ধর্ষণের শিকার, ৬২ জন কন্যাশিশুসহ ১৭৯ জন দলবদ্ধ ধর্ষণের শিকার, ২২ জন কন্যাশিশুসহ ধর্ষণের পর হত্যার শিকার ৩১ জন, ধর্ষণের কারণে আত্মহত্যা করেছেন ৭ জন। এ ছাড়া ১৪ জন কন্যাশিশুসহ ৩৩ জন প্রাণত্যাগের শিকার হয়েছেন। ২৩ জন কন্যাশিশুসহ ৬৩ জন সাইবার অপরাধের শিকার হয়েছে। আইন ও সালিশি কেন্দ্রের (আসক) পরিসংখ্যান অনুযায়ী, ২০২১ সালে সারাদেশে ধর্ষণ ও সংযুক্ত ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ৩২১ নারী। এর মধ্যে ধর্ষণ-পরবর্তী হত্যার শিকার হয়েছেন ৪৭ জন এবং ধর্ষণের পর আত্মহত্যা করেছেন ৯ জন। বিভিন্ন ক্ষেত্রে যৌন হয়রানি ও উত্ত্যক্তকরণের শিকার হয়েছেন ১২৮ নারী। আর এই ২০২২ সালে এসে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে।

দেশ নারীবাদ্যব হচ্ছে না তা উপরের পরিসংখ্যান থেকেই বোঝা যায়। আমাদের দেশে নারীরা কেন মিক দিয়েই নিরাপত্তা বোধ করেন না। চলন্ত বাসে ধর্ষণ, কর্মক্ষেত্রে যৌন হয়রানি, সামাজিক মাধ্যমে যৌন হয়রানি, নিজের বাসায় থেকেও অনেক সময় নিরাপত্তা নষ্ট নারী। কিন্তু কেন, একাত্তাই কি ধর্ষণ ঘটে যৌন লালাসার জন্যে? না, গবেষণা বলছে অনেক পুরুষ ধর্ষণ করেন নারীর প্রতি ক্ষমতার বহিঃপ্রকাশ করতে। ১৯৭৫ সালে নারীবাদী লেখক সুসান ব্রাউন মিলার বলেন, ধর্ষণের সঙ্গে যৌন লালাসার সম্পর্ক নেই, যা আছে তা হলো নিয়ন্ত্রণ করা এবং দাবিয়ে রাখা, ডমিনেট করা। যুক্তরাষ্ট্রের ইউনিভার্সিটি অব দা সাউথের মনোবিজ্ঞান বিষয়ের অধ্যাপক ও গবেষক শেরি হ্যাচ্চির মতামতও ঠিক একই। তিনিও মনে করেন যৌন নির্যাতন, যৌন ভুক্তি বা যৌন আকাজক্ষার জন্য ধর্ষণ ঘটে না। বরং মানুষকে দমন করা এবং ক্ষমতা প্রদর্শনের ভাব থেকে ঘটে থাকে।

বাংলাদেশ এখনো পুরুষতান্ত্রিক সমাজ। এখনো এদেশে নারীর প্রতি পুরুষের দৃষ্টিভঙ্গি পুষ্টিগারি এক চুপ এবং খুব দুঃখ করেই বলতে হয়, এদেশের শিক্ত পুরুষরাও নারীর ক্ষমতায়নকে কই চোখে দেখে। তাইতো এখনকার শিক্ত তরুণ সমাজও নারীর গোশাকের বিকল্পে প্রাকার্ড হাতে দাঁড়াতে পারে। যতদিন নারীর ক্ষমতায়ন এবং নারীর প্রতি পুরুষের ক্ষমতা প্রদর্শনের স্তিতি পরিবর্তন হবে না ততদিন ধর্ষণের মতো নিকুই কাজ থামানো যাবে না। ধর্ষণ শুধুমাত্র যৌন লালাসা থেকেই হয় না, ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও। এছাড়া বিচারব্যবস্থায় পক্ষপাতিত্ব ধর্ষণ বাড়িয়েছে এবং অনেক সময় ক্ষমতার কেন্দ্রে থেকে রাজনৈতিক সংস্পর্শে এসে অনেক অপরাধী ধর্ষণ করেও বিচার ব্যবস্থার বাহিরে থাকে, যা সমাজে খুল তথ্য সরবরাহ করে। অনেক মানবাধিকার কর্মী মনে করেন এই অপরাধীদের যদি নির্দিষ্ট আইনের আওতায় আনা যায় তাহলে ধর্ষণ কমে যাবে। আইনের আওতায় আসবে না কিংবা দেশে আইনের ফাঁক দিয়ে বেরিয়ে যেতে পারবে ভেবেও অনেকে এ ধরনের অপরাধে জড়ায়। অর্থাৎ নারীর প্রতি এই ধরনের জঘন্য অপরাধের শাস্তি অনিবার্য করতে হবে। কেউ যেন ছাড় না পায় সেটি প্রতিষ্ঠিত করতে হবে।

ধর্ষণ থামাতে হবে। ধর্ষণের বিরুদ্ধে এক সোচ্চার হওয়ার পরেও কেন ধর্ষণ থামছে না, এই প্রশ্ন খুঁজে বের করতে হবে এখন। নারীর নিরাপত্তা জোরদার করতে হবে এই বলে বলে পলা তকিয়ে গেছে, সরু বাস্তবিক প্রয়োগ ঘটতে হবে। দেশের প্রধানমন্ত্রী নারী, যিনি নারী ক্ষমতায়নে রেখেছেন অবদান, তার দেশে নারীর প্রতি এত সহিংসতা, ধর্ষণ মেনে নেয়া যায় না। সমাজকে নারী বন্ধন করার সময় এসেছে এখন। এই মুহূর্তে। ঠং পেতে থাকা হয়েনাদের থামাতে হবে। ধর্ষণ, নারী নির্যাতনের বিরুদ্ধে আইনকে হতে হবে কঠোর, এক এই পরিপ্রেক্ষিতে সব মামলার সুই তদন্ত এবং বাস্তবিক প্রয়োগ দেখাতে হবে। এই হয়েনাদের এখানেই থামাতে হবে।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন

Photo 23: E-paper Copy

এই হায়েনাদের থামাতে হবে উম্মে হানী

ধর্ষণ, বাংলাদেশের নিত্যদিনের খবরের নিয়মিত শব্দ। প্রত্যেক দিন সংবাদে পাতা কিংবা টিভির পর্দায় এক থেকে একাধিক ধর্ষণের খবর প্রকাশিত হয়। এই তো ১১ অক্টোবর রাজধানীর গুজরাবাদ এলাকায়, বাসায় ডেকে এক বিউটিশিয়ানকে ধর্ষণের ঘটনা ঘটেছে। বিউটিশিয়ান মহিলাটি ছিলেন অল্পসবু। একজন অল্পসবু নারীও পাচ্ছেন না এই হায়েনাদের থেকে রক্ষা। পারেনই বা কেন, যে সমাজ এখনো নারীকে দেখে বস্তু হিসেবে, নারীকে দাবিয়ে রাখার মান-সিকতা থেকেই বের হতে পারে না সে সমাজে নারীর প্রতি এমন হিংস্র হায়েনারা ওৎ পেতেই থাকবে। শিশু, কিশোরী, তরুণী, মাঝ বয়সী, বুদ্ধা কোন বয়সের নারীই রক্ষা পাচ্ছে না এমন কুলাঙ্গারের হাত থেকে। তাইতো পত্রিকা খুললেই, টিভি খুললেই প্রতিনিয়ত তনতে হয় ধর্ষণের খবর।

বাংলাদেশে ধর্ষণের উপর অনেক সময় অনেক পরিসংখ্যান করা হয়েছে। ২০২১ সালের পরিসংখ্যানের দিকে যদি তাকাই, জানুয়ারি থেকে ডিসেম্বরে ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ২৩৫ জন। এর মধ্যে ৬২৯ জন কন্যাশিশুসহ ১ হাজার ১৮ জন ধর্ষণের শিকার, ৬২ জন কন্যাশিশুসহ ১৭৯ জন দলবদ্ধ ধর্ষণের শিকার, ২২ জন কন্যাশিশুসহ ধর্ষণের পর হত্যার শিকার ৩১ জন, ধর্ষণের কারণে আত্মহত্যা করেছেন ৭ জন। এ ছাড়া ১৪ জন কন্যাশিশুসহ ৩৩ জন শ্রীলতাহানির শিকার হয়েছেন। ২৩ জন কন্যাশিশুসহ ৬৩ জন সাইবার অপরাধের শিকার হয়েছে। আইন ও সালিশ কেন্দ্রের (আসক) পরিসংখ্যান অনুযায়ী, ২০২১ সালে সারাদেশে ধর্ষণ ও সংঘবদ্ধ ধর্ষণের শিকার হয়েছেন ১ হাজার ৩২১ নারী। এর মধ্যে ধর্ষণ-পরবর্তী হত্যার শিকার হয়েছেন ৪৭ জন এবং ধর্ষণের পর আত্মহত্যা করেছেন ৯ জন। বিভিন্ন ক্ষেত্রে যৌন হয়রানি ও উত্ত্যক্তকরণের শিকার হয়েছেন ১২৮ নারী। আর এই ২০২২ সালে এসে সেই সংখ্যা আরও বেড়েছে।

দেশ নারীবাদে হেঁচকি না তা উপরের পরিসংখ্যান থেকেই বোঝা যায়। আমাদের দেশে নারীরা কোন দিক দিয়েই নিরাপদবোধ করেন না। চলন্ত বাসে ধর্ষণ, কর্মক্ষেত্রে যৌন হয়রানি, সামাজিক মাধ্যমে যৌন হয়রানি, নিজের বাসায় থেকেও অনেক সময় নিরাপদ নয় নারী। কিন্তু কেন, একান্তই কি ধর্ষণ ঘটে যৌন লালসার জন্য? না, গবেষণা বলছে অনেক পুরুষ ধর্ষণ করেন নারীর প্রতি ক্ষমতার বহিঃপ্রকাশ করতে। ১৯৭৫ সালে নারীবাদী লেখক সুসান ব্রাউন মিলার বলেন, ধর্ষণের সঙ্গে যৌন লালসার সম্পর্ক নেই, যা আছে তা হলো নিয়ন্ত্রণ করা এবং দাবিয়ে রাখা, ডমিনেন্ট করা। যুক্তরাষ্ট্রের ইউনিভার্সিটি অব দ্য সাউথের মনোবিজ্ঞান বিষয়ের অধ্যাপক ও গবেষক শেরি হ্যাথির মতামতও ঠিক একই। তিনিও মনে করেন যৌন নির্যাতন, যৌন ভৃষ্টি বা যৌন আকাক্ষার জন্য ধর্ষণ ঘটে না। বরং মানুষকে দমন করা এবং ক্ষমতা প্রদর্শনের ভাব থেকে ঘটে থাকে।

বাংলাদেশ এখনো পুরুষতান্ত্রিক সমাজ। এখনো এদেশে নারীর প্রতি পুরুষের দৃষ্টিভঙ্গি পাল্টায়নি এক চুলও এবং খুব দুঃখ করেই বলতে হয়, এদেশের শিক্ষিত পুরুষরাও নারীর ক্ষমতায়নকে কটু চোখে দেখে। তাইতো এখনকার শিক্ষিত তরুণ সমাজও নারীর পোশাকের বিরুদ্ধে প্রাকার্ড হাতে দাঁড়াতে পারে। যতদিন নারীর ক্ষমতায়ন এবং নারীর প্রতি পুরুষের ক্ষমতা প্রদর্শনের রীতি পরিবর্তন হবে না ততদিন ধর্ষণের মতো নিকৃষ্ট কাজ থামানো যাবে না। ধর্ষণ শুধুমাত্র যৌন লালসা থেকেই হয় না, ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও। এছাড়া বিচারব্যবস্থায় পক্ষপাতিত্ব ধর্ষণ বাড়িয়েছে এবং অনেক সময় ক্ষমতার কেন্দ্রে থেকে রাজনৈতিক সংস্পর্শে এসে অনেক অপরাধী ধর্ষণ করেও বিচার ব্যবস্থার বাইরে থাকে, যা সমাজে ভুল তথ্য সরবরাহ করে। অনেক মানবাধিকার কর্মী মনে করেন এই অপরাধীদের যদি নিশ্চিত আইনের আওতায় আনা যায় তাহলে ধর্ষণ কমে যাবে। আইনের আওতায় আসবে না কিংবা দেশে আইনের ফাঁক দিয়ে বেরিয়ে যেতে পারবে ভেবেও অনেকে এ ধরনের অপরাধে জড়ায়। অর্থাৎ নারীর প্রতি এই ধরনের জঘন্য অপরাধের শাস্তি অনিবার্য করতে হবে। কেউ যেন ছাড় না পায় সেটি প্রতিষ্ঠিত করতে হবে।

ধর্ষণ থামাতে হবে। ধর্ষণের বিরুদ্ধে এত সোচ্চার হওয়ার পরেও কেন ধর্ষণ থামছে না, এই প্রশ্ন খুঁজে বের করতে হবে এখন। নারীর নিরাপত্তা জোরদার করতে হবে এই বলে বলে গলা শুকিয়ে গেছে, বরং বাস্তবিক প্রয়োগ ঘটাতে হবে। দেশের প্রধানমন্ত্রী নারী, যিনি নারী ক্ষমতায়নে রেখেছেন অবদান, তার দেশে নারীর প্রতি এত সহিংসতা, ধর্ষণ মেনে নেয়া যায় না। সমাজকে নারী বন্ধব করার সময় এসেছে এখন, এই মুহূর্তে। ওৎ পেতে থাকা হায়েনাদের থামাতে হবে। ধর্ষণ, নারী নির্যাতনের বিরুদ্ধে আইনকে হতে হবে কঠোর, এবং এই পরিপ্রেক্ষিতে সব মামলার সুদৃঢ় তদন্ত এবং বাস্তবিক প্রয়োগ দেখাতে হবে। এই হায়েনাদের এখানেই থামাতে হবে।

লেখক: জুনিয়র ইন্টার্ন

CS Scanned with CamScanner

Photo 24: Paper Published Copy

Online Link: <https://epaper.sangbadsarabela.com/nogor-edition/2022-11-18/4>

My Mistake:**Before Editing:**

- ১। দেশে ধর্ষণ বাড়ছে কেন?
- ২। ২০২১ সালের দিকে যদি তাকাই
- ৩। ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও।

After Editing:

- ১। এই হয়নাদের থামাতে হবে.
- ২। ২০২১ সালের পরিসংখ্যানের দিকে যদি তাকাই
- ৩। ধর্ষণ শুধুমাত্র যৌন লালসা থেকেই হয়না, ধর্ষণ পুরুষত্ব দেখানোর একটি মানসিক ব্যাধিও।

My Learning:

1. How some Word make report deeply
2. Don't use Same word again and again
3. Use different Word for maximum understanding
4. Use simple Word

Internship Outcomes

As a result of the internship my attainment and drawbacks are as followed:

- Larned to take responsibilities.
- Build Network.
- Larned how to research for news Article.
- Writing Skill is improved.
- Larned Avro typing.
- Larned to Organized work.
- Value of time Management.
- Larned working under presser.

Workplace LOG

স্বপ্নাম সন্ধ্যা Date: **11/10/21**

11 October
Saturday

- (1) মনসুং'র আদর্শ বসন্ত
শীত
- (2) মীতু'র মনসুং'র মনসুং'র
- (3) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (4) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র

স্বপ্নাম সন্ধ্যা Date: **12/10/21**

12 October

- (1) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (2) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (3) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (4) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র

Date: **13/10/21**

13 October

- (1) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (2) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (3) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (4) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র

Date: **14/10/21**

14 October

- (1) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র
- (2) মনসুং'র মনসুং'র মনসুং'র

↓

News Online

() Online Desk Submit.

8 October

লক্ষ্যসহ স্থান মাল্য চ ত্রয় সমন্বিত
(নকশা মাল্য, (মা) মাল্য, (মা) মাল্য)

২০ বছর শিক্ষণিক বর্ষ, (মাল্য ৬০ বছর)

কোর্সে প্রথম ধর্ম শ্রুতি
(মাল্য মাল্য, মাল্য মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

10 October

লক্ষ্যসহ স্থান মাল্য চ ত্রয় সমন্বিত
(নকশা মাল্য, (মা) মাল্য, (মা) মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

9 October

লক্ষ্যসহ স্থান মাল্য চ ত্রয় সমন্বিত
(নকশা মাল্য, (মা) মাল্য, (মা) মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

Oct 14

লক্ষ্যসহ স্থান মাল্য চ ত্রয় সমন্বিত
(নকশা মাল্য, (মা) মাল্য, (মা) মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য
(মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য)

04 November

→ ନିମ୍ନଲିଖିତ ୨୫୩ କ୍ରିମିନାଲ୍-୬

→ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

କ୍ରିମିନାଲ୍ ୩୫୩।

01 November

(1) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

(2) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

(3) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

(4) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

02 November

ବାକୀ ୧)

→ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

→ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

Nov - 11

୧) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

୨) ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

→ ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

Nov - 10

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିରାପେକ୍ଷ ବାକୀ ୧)

17 December
 Date: / /

08 am
 (আপনাতক মৃত্যু দিবস সানিও।
 (মোপানম, প্রতিবর্তী, ইত্যাদি, জমী)

11 am
 রাষ্ট্রতে দাখল করা আছে পত্রিকাতে
 উল্লিখিত। (আপন বক্তৃতা)

12 am
 মিষ্টি

5 December
 Date: / /

07 am: পত্রিকাতে ছোট খবর
 (আপন বক্তৃতা প্রতিবর্তী, ইত্যাদি
 (মোপানম, প্রতিবর্তী, ইত্যাদি, জমী
 ইত্যাদি জমী)

10 am: বিমানপথে নেতাকর্মী
 ছাড়া দাবি জমী পারিষদে

12 am: জাতিতে আত্মসম্মতিতে
 কামী, ইত্যাদি (ছাত্রসম
 প্রতিবর্তী (কবিগুরু জমী মার)

04 pm: ছাত্রসম নেতাকর্মী
 ছাত্রসম দিন ইত্যাদি

SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: Umma Hani

University ID: 181012014

Name of the Institute/Organization:	Sangbad Sarabela
Corporate Office Address:	Khairunnesa Mansion, 1205 Elephant Road, Dhaka
Email:	sangbadsarabela26@gmail.com
Web:	https://sangbadsarabela.com

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

40

2. Was your internship paid? If yes, how much?

Yes, 6,000 BDT

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐ Not at all
 ☐ Slightly
 ☐ Moderately
 ☐ Quite a bit
 ☒ A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all 2=Slightly 3=Moderately 4=Quite a bit 5=A great deal

NO	CRITERIA (Personal)	RATING
1	I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.	5
2	I believe in my ability to make a difference.	5
3	I am open to new experiences.	5
4	I have gained the capacity to be more productive.	5
5	I can recognize my personal strengths.	5
6	I can recognize my personal weaknesses.	5
7	I have a sense of personal achievement.	5
8	I have the ability to persevere in difficult tasks	5
NO	CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)	
9	I demonstrate concern for the welfare of others	5
10	I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds	5
11	I have the ability to work cooperatively with others	5

12	I have the ability to communicate effectively	5
13	I have increased my ability to be a leader	4
14	I feel more connected to my community	4
NO	CRITERIA (Academic learning impact)	
15	I have acquired knowledge from the job duties I performed	5
16	I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving)	5
17	I have learnt the ability to work independently	5
18	I feel my classroom learning was enriched	5
19	I have the ability to connect academic subject matter to the real world.	5
NO	CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)	
20	I developed specialised technical skills for a specific job function	5
21	I broadened my future employment possibilities	5
22	I received an opportunity to explore a specific career	5
23	I developed realistic ideas about the work world	5
24	I narrowed my future possible career choices.	4
25	What is your average score from this test?	4.88

5. General Comments

Joining a news house as an intern was completely new to me. The work environment in the office and my co-workers were all very supportive and friendly. If there is a mistake in any work, they gave me advice on how to get rid of that mistake. I can say in one word that my three-month hands-on learning journey has been a success. And for this success I must give the credit to my colleagues and the work environment in the office.



Signature of Intern

Professional Competencies

My professional competencies after the intern are as followed:

- I have improved my writing skill
- I have improved my communication skill
- Improve my thinking ability
- Learn working under presser
- Inprove my Confidence lavel
- Learn about News house organaigation behavior
- How to work with team
- Learn how to deal with problems

Appendix

Some of other projects and works are given below:

1) I edit this news send by Barisl representative Mosaddek Howlader. This news was published on 8 October.

দৈনিক সংবাদ সারাবেলা

মার্কসের কথা বলে

পরিত্যক্ত প্লাস্টিকের বোতল দিয়ে স্বপ্নের 'বোতল বাড়ি'

মো. মোহাম্মদ হাওলাদার, বরিশাল

বাতিল মানেই ফেলনা নয়; এবার পরিবেশের ক্ষতিকারক রঙ-বেরঙের পরিত্যক্ত প্লাস্টিকের বোতল দিয়ে ভূমিকম্প রোধক ও বুলেট প্রুভ বাড়ি নির্মাণ কাজ শুরু করে ব্যাপক আলোড়ন সৃষ্টি করেছেন এক দত্ত চিকিৎসক। স্থানীয়দের কাছে বাড়িটি 'বোতল বাড়ি' হিসেবে পরিচিতি লাভ করেছে। পাচকক্ষ বিশিষ্ট এ বাড়িটির নির্মাণকাজ চলমান থাকতেই সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ফেসবুকে বোতল বাড়ির একাধিক ছবি ভাইরাল হওয়ার পর গোটা বরিশাল জুড়ে আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছে। ছাদ ঢালাইয়ের কাজ বাকি থাকা বোতল বাড়িটি দেখতে প্রতিদিন বিভিন্নস্থান থেকে উৎসুক মানুষ আসছেন। স্বপ্নের এ বোতল বাড়িটি নির্মাণের কাজ শুরু করেছেন বরিশালের আগলবাড়া উপজেলার রামানদেরআক গ্রামের বাসিন্দা ও গৌরনদী মডেল থানা কমপ্লেক্স সংলগ্ন এলাকার দত্ত চিকিৎসক পলাশ চন্দ্র বাড়ে।

স্থানীয় বাসিন্দা রনজিত মিস্ত্রি বলেন, শুরুতে পলাশের ইচ্ছে কথা শুনে এলাকাবাসী তেমনভাবে বিষয়টিকে গুরুত্ব দেয়নি। শুধু দেখেছেন ট্রাকে করে পলাশ প্লাস্টিকের বোতল বাড়িতে আনছেন। এরপর সেই বোতলগুলোর মধ্যে লোক দিয়ে বালু ভেঁজে, আর বলছে এ দিয়েই বাড়ি বানাবে। কিন্তু কীভাবে বাড়ি হবে তা তাদের মাথায় আসছিলো না। একই গ্রামের স্বপন কুমার বলেন, প্রথমে বিষয়টি জরুজ্ঞাপ না করলেও যখন অবকাঠামোটি ধীরে ধীরে দাঁড়িয়ে যেতে থাকে, তখন সবাই অবাক হয়েছে। সবার মনের ভেতরেই অন্যরকম একটা অনুভূতি কাজ করতে থাকে। আশপাশের সবাই এখন বোতল বাড়িটি দেখার মতো হয়েছে বলেই মন্তব্য করছেন। আশাপাশের হাট-বাজারেও বোতল বাড়ি নিয়ে এখন আলোচনা হচ্ছে।

পলাশের বাবা অবসরপ্রাপ্ত প্রধানশিক্ষক জ্যোতিষ চন্দ্র বাড়ে বলেন, ইন্টারনেটে জাপানী প্রযুক্তির বোতল বাড়ি দেখে আমাদের কাছে পলাশ বোতল দিয়ে বাড়ি বানানোর কথা বলে। প্রথমে আমরা তাকে নিষেধ করি। পরে তার অনুরোধে বাড়ি বানানোর অনুমতি দিতে বাধ্য হয়েছি। এখন দেখি ভালোই হয়েছে। সবাই বাড়ি দেখতে আসছে, পলাশের প্রশংসাও করছে। পলাশের স্ত্রী জুই রানী দাশ বলেন, নির্মানাধীন বোতল বাড়ি দেখতে আসা মানুষের কাছে স্বামী পলাশ চন্দ্র বাড়ের প্রশংসা শুনে বেশ ভালোই লাগছে।

অভিনব পদ্ধতিতে বাড়ি নির্মাণের সাথে জড়িত থাকতে গেলে ব্যাপক খুশি রাজমিস্ত্রী ও শ্রমিকরা। বোতল বাড়ি নির্মান কাজের সাথে জড়িত শ্রমিকরা বলেন, বাড়িটি নির্মাণে ইটের বদলে প্লাস্টিকের পরিত্যক্ত বোতল আর বালু ব্যবহার করা হয়েছে। পরিত্যক্ত প্লাস্টিকের বোতলগুলোর মধ্যে বালু ভরে তা ব্যবহার করা হয়েছে বাড়ির দেয়ালের গাঁথুনি তৈরিতে। ইতোমধ্যে ইটের বদলে প্লাস্টিকের বোতল দিয়ে বাড়ির দেয়ালের গাঁথুনির কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। পাশাপাশি বাড়ির পাশের পুকুরের ঘাটলাও নির্মান করা হয়েছে বোতল দিয়ে।

রাজমিস্ত্রী মতি সিকদার বলেন, বিগত ১০ বছর ধরে আমি রাজমিস্ত্রির কাজ করি। বোতল দিয়ে বাড়ি বানানো এটা আমার জীবনের প্রথম কাজ। পলাশের পরামর্শ অনুযায়ী বাড়ি নির্মাণ কাজ শুরু করি। কাজ যতদূর করা হয়েছে, তাতে নিশ্চিত বাড়ির নির্মাণ কাজ খুবই মজবুত হয়েছে। যেকোন প্রাকৃতিক দুর্যোগে বাড়ির তেমন কোনো ক্ষতি হবে না। আসন্ন দুর্গাপূজার পর বাড়ির ছাদ ঢালাইয়ের কাজ শুরু করা হবে বলেও তিনি উল্লেখ করেন।

বোতল বাড়ি নির্মাণের উদ্যোক্তা পলাশ চন্দ্র বাড়ে বলেন, প্লাস্টিকের বোতল দিয়ে এভাবে বাড়ি নির্মানের প্রযুক্তিটা মূলত জাপানি। প্রযুক্তিটা আমার কাছে ভালো লেগেছে। কারণ এ বাড়ির প্রতিটি দেয়াল শীতে গরম আর গরমে ঠান্ডা থাকবে। ফলে বাড়ির ভেতরটাও আবহাওয়া অনুযায়ী বসবাসের উপযোগী হবে। এছাড়া প্লাস্টিকের বোতলগুলো ক্ল্যাঙ্কিল হওয়ায় এটা ভূমিকম্প রোধক। পাশাপাশি দেয়ালগুলো বুলেট প্রুভ। আর বাড়িটি ইটের চেয়ে ৮০ গুন বেশি শক্ত।



Photo: Edited News

2) I translated this International news. This news was published on 20 October.



সোমালিয়ায় হাজারো শিশুর মৃত্যুর কারণ হতে পারে অপুষ্টি: ইউনিসেফ

আন্তর্জাতিক ডেস্ক

সোমালিয়ায় গুরুতর অপুষ্টিতে ভুগতে থাকা হাজার হাজার শিশু মৃত্যুর ঝুঁকিতে রয়েছে বলে সতর্ক করে দিয়েছে জাতিসংঘের শিশু তহবিল (ইউনিসেফ)।

ইউনিসেফের মুখপাত্র জেমস এন্ডার জেনেভায় সাংবাদিকদের বলেছেন, বড় কোনো পদক্ষেপ আর অর্থায়ন যদি না বাড়ানো হয় তবে সেখানে এত বেশি শিশুর মৃত্যু হবে যা অর্ধ শতাব্দীতে

দেখা যায়নি। তিনি আরও বলেন, প্রতি মিনিটে গুরুতর অপুষ্টিতে ভুগতে থাকা একটি শিশুকে চিকিৎসার জন্য স্বাস্থ্য কেন্দ্রে ভর্তি করা হচ্ছে। সর্বশেষ হিসাবে দেখা যাচ্ছে যে আগস্টের পর ৪৪ হাজার শিশুকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। বিগত কয়েক মাস ধরেই আফ্রিকা ৪০ বছরের মধ্যে সবচেয়ে গুরুতর অনাবৃষ্টির সম্মুখীন হচ্ছে। এর গুরুতর নেতিবাচক প্রভাব পড়েছে আফ্রিকার কয়েকটি দেশের ২ কোটির বেশি মানুষের ওপর।

চলতি বছর ইউনিসেফের কর্মীরা গুরুতর পুষ্টিহীনতার শিকার ৩ লক্ষাধিক শিশুর প্রাণ বাঁচায়। আর গত ৩ মাসে ইউনিসেফের জরুরি পানি পরিবহন প্রকল্প ৫ লাখ মানুষের জন্য খাবার পানি সরবরাহ করে।

জেমস এন্ডার বলেন, গুরুতর অপুষ্টিতে ভুগছে এমন শিশুদের ডায়রিয়া এবং হামে মারা যাওয়ার সম্ভাবনা সুপুষ্ট শিশুদের তুলনায় ১১ গুণ বেশি। সব মিলিয়ে সোমালিয়া এমন একটি ট্র্যাজেডির দ্বারপ্রান্তে রয়েছে যা কয়েক দশকে দেখা যায়নি।

Photo: Edited News

3) I edited this news sebd by Narail Representative. This news was published on 25 November.



নড়াইলে অতিথি পাখি নিধন থামছে না

নড়াইল প্রতিনিধি

নড়াইলের খাল-বিল ও জলাশয়ে আসতে শুরু করেছে। আর এই অতিথি পাখির আগমনের কারণেই স্থানীয় চোরা শিকারীরা আইনের প্রতি বৃদ্ধাঙ্গুলি দেখিয়ে মেতে উঠেছে পাখি নিধনের মহোৎসবে। সর্বত্র অতিথি পাখি শিকার যেন উৎসবে পরিণত হয়েছে। এ ব্যাপারে প্রশাসনও একবারেই নিরব ভূমিকা পালন করছে। ইতোমধ্যে নড়াইলের ভিনটি উপজেলার টাটুঙ্গী বিল, ইছামতি বিল, কাঁড়ার বিল, নলামারা বিল, গোপালপুর-বগুড়ার বিলসহ বিভিন্ন খাল-বিল ও জলাশয়ে হাজার হাজার অতিথি পাখির কলকলিতে মুখর হয়ে উঠেছে।

এদের মধ্যে বাঙ্গি হাঁস, কালকোচ, কায়েম, ডুঙ্গর, পানকৌড়ি, পাভাতি হাঁস, হাঁস ডিম্বি, কাদা খোঁচা, খয়রা, চেগা, কচিচোরা, মনটাক, শামুখোলা ও

বক অন্যতম। অতিথি পাখি শিকারের জন্য ব্যবহার করা হচ্ছে ফাঁদসহ নানা ধরনের অভিনব পদ্ধতি। চোরা শিকারীর কারণে এ অঞ্চলে অতিথি পাখির অবাধ বিচরণের স্থানগুলো ক্রমান্বয়ে তাদের জন্য মরণ ফাঁদে পরিণত হয়েছে।

সূত্র মতে, প্রতিবছর শীতের শুরুতেই শীত গ্রধান বেশগুলো থেকে বিভিন্ন প্রজাতির অতিথি পাখি আসে। এরা মূলত নভেম্বর-ডিসেম্বর থেকে বাকি বাকি আমাদের দেশে আসে। মার্চ-এপ্রিল মাস পর্যন্ত অবস্থান করে। শীত শেষ হলে আবার তারা নিজেনের দেশে ফিরে যায়। এবারও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি। স্থানীয় একাধিক শিকারীরা জানায়, একসময় মাছ ও ফলি জাতীয় কীট-পতঙ্গ বিকটোপ দিয়ে, ঘুমের ওষুধ মিশিয়ে কিংবা ফাঁদ পেতে পাখি শিকার করতো। তবে এখন পাখি শিকারে শিকারী চক্রান্ত

গ্রন্থিত্র সহায়তায় সহজেই বোকা বানাচ্ছে এসব পৃথিবীর। দীর্ঘদিন ধরে এসব বিল ও জলাশয়ে শিকারী রাতের বেলা বিভিন্ন প্রজাতির পাখির ডাক জটিলোড় করছে স্ব স্ব মোবাইলে। এরপর রাতের আকাশে পাখিদের আনাগোনা দেখে বিল ও জলাশয়ের বৃহৎ এলাকা জুড়ে বড় আকারের জালের ফাঁদ পেতে মোবাইলের মাধ্যমে ওইসব পাখির ডাক সড়ক বণ্ডে বাকানো শুরু করছে।

এরপর পাখিরা ওই টোন শুনে মনে করছে তাদের অন্যান্য সঙ্গীরা সেখানে নিরাপদে অবস্থান করছে। আর শিকারীদের এসব নিতনতুন প্রতারণায় প্রলুব্ধ হয়ে নিচে নামতেই জড়িয়ে পড়ছে পেতে রাখা ফাঁদে। এভাবে প্রতিদিন সন্ধ্যার পর থেকে শুরু করে গভীর রাত পর্যন্ত অভিনব কায়দায় নির্বিচারে পাখি নিধন করছে।

Photo: Edited News

4) I edited this news sebd by Narail Representative. This news was published on 25 November.

সংবাদ সারাবেলা

মাগসেত্ত বন্ধা বন্ধে

সীতাকুণ্ডে শীতকালীন সবজি চাষে কৃষকদের আগ্রহ বাড়ছে

আবুল খায়ের, সীতাকুণ্ড (চট্টগ্রাম)

সীতাকুণ্ডে রূপবান শিমসহ শীতকালীন সবজি চাষে কৃষি পরিবারে বাড়ছে আগ্রহ। উপজেলার বিভিন্ন গ্রামে কৃষি জমিতে দেখা যাচ্ছে সবজি বিপ্লব। দক্ষিণ মহাদেশপুরে মোঃ শামসুর নূরের ১৮ শতক জমিতে এবার রূপবান শিম গাছের ফল ও লতায় মাচা জরে গেছে। রূপবান শিমের মাচায় ফল-ফলের গছে দারুন খুশী কঠোর পরিশ্রমী এ চাষি। শিমের বাষ্পার ফলনে শামসুর নূরের পরিবারে বিরাজ করছে স্বপ্নের আলো। পার্শ্ববর্তী জমিতে মাচার ফাঁকে বালাইনাশক স্প্রে করছে আরেক চাষি সফিউল আলম। এবার বসন্তবাড়ী সংলগ্ন জমিতে রূপবান শিম ও বিভিন্ন হাইব্রীড জাতের লাউ চাষ করেছেন তিনি। সচেতন এ চাষি জানান, বিভিন্ন পোকা-মাকড়, সাদা মাছি ও লাউ ছিদ্রকারী পোকাকার আরতমন থেকে রক্ষায় নিয়মিত স্প্রে করে থাকেন তিনি। সফিউল আলম লাউ উৎপাদনে ভালো বাজার মূল্য পাওয়ার ব্যাপারে আশাবাদী বলে জানান। সীতাকুণ্ড বাজারে দক্ষিণ মহাদেশপুরের সবজির ব্যাপক চাহিদা থাকার কথা জানান স্থানীয় ব্যবসায়ী মোঃ সৌকমান হোসেন। সীতাকুণ্ড উপজেলার বগাচতর, মহানগর, বহরপুর, টেরিয়াইল, বড় দারোগারহাট, পশ্চিম সৈয়দপুর, ডাটেরখীল, মুরাদপুর, গুলিয়াখালী, অলিনগর, নাড়ালিয়া এবং আকিলপুরে রূপবান শিমসহ আগাম শীতকালীন সবজির বাষ্পার ফলনে কৃষি জমির বাজারমূল্যসহ দিল দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে ভৌগোলিক গুরুত্ব। উৎপাদিত সবজির মাধ্যমে শিম ছাড়াও রয়েছে বরবটি, খিঙ্গা, টমেটো, শসা, শালগম, মূলা, ফুলকপি, পাতকপি, ঢেড়স, বেগুন, মিষ্টিকুমড়া, লাউ, জালিকুমড়া, চালকুমড়া, কইতা এবং চিচিঙ্গাসহ বিভিন্ন হাইব্রীড জাতের আগাম শীতকালীন সবজি।

Photo: Edited News

5) I edited this news send by Comilla Representative. This news was published on 10 December.



কিশোর গ্যাংয়ের ছুরিকাঘাতে কলেজছাত্র নিহত

কুমিল্লা প্রতিনিধি

কুমিল্লার চৌদ্দগ্রামে ব্যাডমিণ্টন খেলার কেন্দ্র করে কিশোর গ্যাংয়ের ছুরিকাঘাতে মো. পাবেল নামে এক কলেজছাত্র নিহত হয়েছেন। জেলার চৌদ্দগ্রাম উপজেলার আলকরা গ্রামে গত বৃহস্পতিবার রাত ৯টার দিকে এ ঘটনা ঘটে। বিষয়টি নিশ্চিত করেছেন চৌদ্দগ্রাম থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা (ওসি) শুভরঞ্জন চাকমা। নিহত পাবেল উপজেলার গুণবতী এলাকার নুরুল ইসলামের ছেলে। তিনি ফেনী মহিপাল সরকারি কলেজের শিক্ষার্থী।

পুলিশ ও স্থানীয়রা জানায়, পাবেল নিজ বাড়ি গুণবতী থেকে পাশের আলকরা গ্রামে নানা বাড়িতে বেড়াতে যান। সেখানে স্থানীয় কিশোরদের সঙ্গে রাতে ব্যাডমিণ্টন খেলতে যান তিনি। এ সময় একদল কিশোর নিজেরা খেলবে বলে পাবেল ও তার সঙ্গীদের মাঠ থেকে উঠে যেতে বলে। ওই সময় কিশোরদের সঙ্গে কথা-কাটাকাটির একপর্যায়ে তারা এলোপাতাড়ি পাবেলকে ছুরিকাঘাত করে পাগিয়ে যায়।

Photo: Edited News

6) I edited this news send by Lakshmi Pur Representative. This news was published on 5 December.

রামগঞ্জে জমে উঠেছে শীতের কাপড়ের ব্যবসা

রামগঞ্জ (লক্ষ্মীপুর) প্রতিনিধি

কড়া নাড়ছে শীত। হাত শরৎক
বিদায় দিয়ে হেমন্তকে বরণ করেছে
প্রকৃতি। সারাদিন রোদের রাজত্ব
শেষে সন্ধ্যা নামতেই বদলে যাচ্ছে
তাপমাত্রা। ডোরের দিকে চাদর
বিছিয়ে দিচ্ছে কুয়াশা। সকালের
সুন্দরতেই দেখা মিলছে সবুজ প্রকৃতির
মাঝে হেমন্তের শিশির বিন্দু।

এই শিশির বিন্দু জানান দিচ্ছে শীতের
আগমনী বার্তা। তবে এখনও জেকে
বসেনি শীত। শীতকে মোকাবিলা
করতে উপজেলার ফুটপাথ ও বড়
বড় বিহীনগুলোতে গরম কাপড়ের
পসরা নিয়ে বসেছেন দোকানিরা।
প্রতিনিয়তই তরুণ-তরুণীদের ফ্যাশন
পরিবর্তন হচ্ছে। তাই তাদের যদি
নতুন কোনো রূপে দেখা যায়, তাহলে
অবাক হওয়ার কিছুই নেই।

সরেজমিন ঘুরে দেখা গেছে, বিশেষ
করে জিয়া শপিং কমপ্লেক্স, নুররাজা,
নিউ মার্কেট, সোনাপুর বাজারসহ
উপজেলার বিভিন্ন এলাকায়
ফুটপাথগুলোতে শীতবস্ত্রের যেন
মেলা বসেছে। এই
বিপণিবিতানগুলোতে শীতের
পোশাক কিনতে জড়ো হচ্ছেন
ক্রোড়ারা। তবে ব্যবসায়ীরা বলছেন
বোচা-কেনা এখনও জমে ওঠেনি।
ছেলেদের জন্য শীত উপলক্ষে
জ্যাকেটের পাশাপাশি ফুলহাটা টি-
শার্ট, ফুলহাটা শার্ট, খন্ড কাপড়ের
আরামদায়ক ট্রাউজারও আছে।
এছাড়া গরম কাপড় বিক্রির হাঁকডাক
ফুটপাথ, হকার মার্কেট থেকে শুরু

করে অভিজাত বিপণি কেন্দ্রেও চাদর,
কম্বল, সুয়েটার, জ্যাকেট, মাফলার,
রেজার, ক্যাপ, হাত ও পায়ে
মোজাসহ, হরেক কাপড়ের সমাহার
বাজারে। রামগঞ্জ উপজেলার বিভিন্ন
ফুটপাথে চলেছে গরম কাপড়ের
সুয়েটার, জ্যাকেট, বেজার, কম্বলসহ
সব ধরনের শীতের কাপড় পাওয়া
যাচ্ছে। শীতে আঁটসাঁটো নয়, বরং
টিলেঢালা পোশাকই পরতে আগ্রহী

উঠে আসছে তরুণদের পছন্দের
তালিকায়। বিশেষ করে মধ্যবিত্ত
থেকে শুরু করে বিভিন্ন পেশার মানুষ
এখন গরম কাপড় সংগ্রহ করতে
ফুটপাথের দোকান গুলোতে ভিড়
করছে। সুয়েটার ২শ থেকে ৩শ
টাকা, জ্যাকেট ৪শ থেকে দেড় হাজার
টাকা, বেজার ৫শ থেকে হারাই
হাজার থেকে তিন হাজার পর্যন্ত বিক্রি
হচ্ছে। রামগঞ্জের বিভিন্ন বাজারে



কিশোরী আর তরুণীরা। পশমী বা
উলের জুসকাটার কাজ করা
সোয়েটার পরছেন অনেকেই। দোজা
কাটের পোশাকের সঙ্গে বেচে নিতে
পারেন হাঁটু পর্যন্ত লম্বা রেজার।
জ্যাকেট আর রেজারের সংমিশ্রণে
তৈরি নতুন ধরনের শীতের পোশাক

ব্যবসায়ীরা পাইকারি দরে কাপড়
কিনে নিয়ে যায় কয়েকজন
ব্যবসায়ীরা জানায়, একসময় বিদেশ
থেকে পুরাতন কাপড় আমদানি করে
গরম কাপড়ের চাহিদা মেটানো
হতো। তবে এখন দেশেও গরম
কাপড় তৈরি হচ্ছে।

Photo: Edited News

7) Regular News Editing:

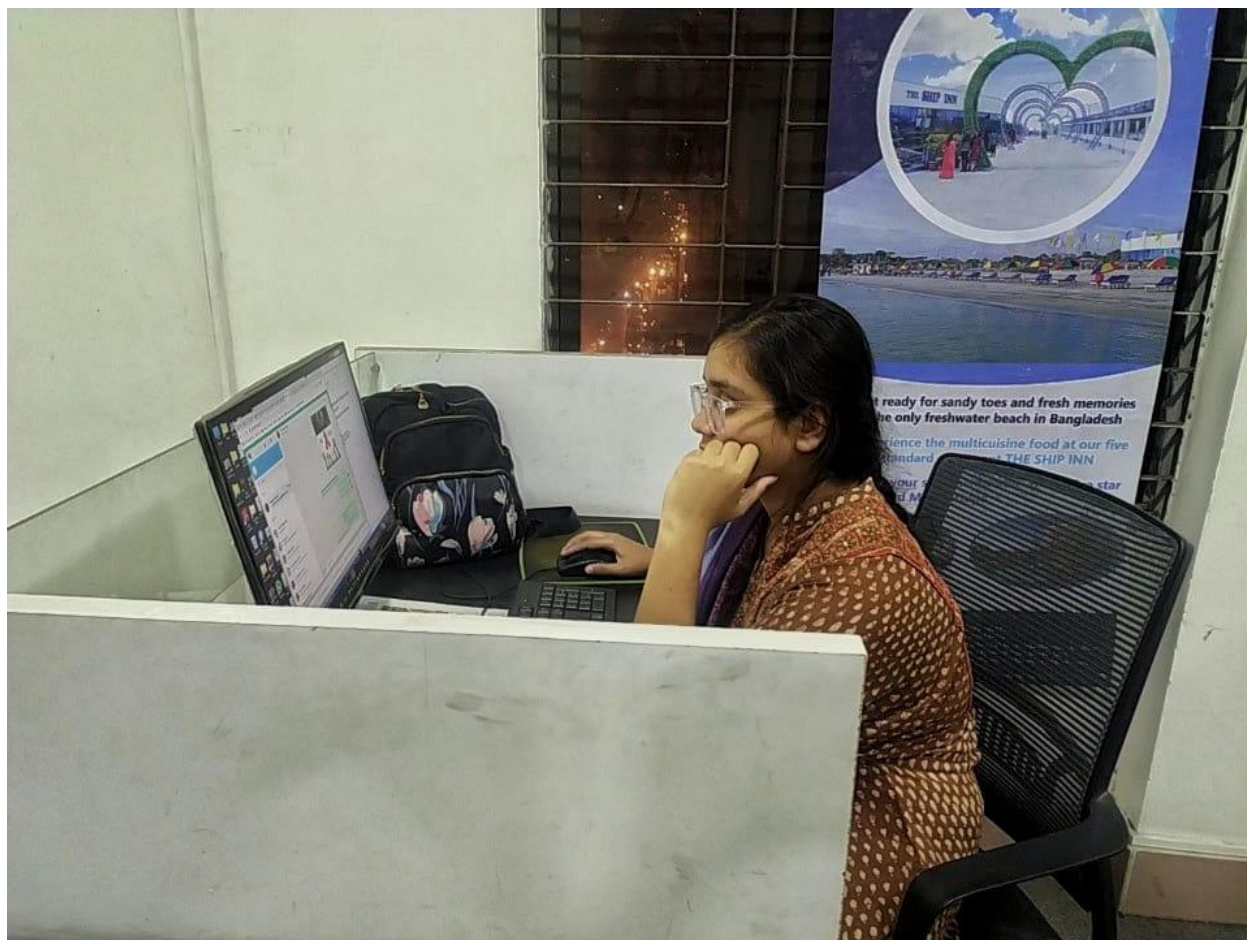


Photo: Editing News

Concluding Remarks

Working as a Sub-Editor is an amazing experience. I got confident in my works now. I am now a best option for Sub-Editing.

I have always found journalism to be a very challenging profession. Today, while working professionally in any news house, I go through those challenges every moment. Internship is not only a three-month work experience but also a start to a new part of life. I am grateful to all of my university, teachers, colleagues, friends and family for helping me face the upcoming new challenges.

Thank you.