# Media Studies and Journalism Department

**Internship Report**

**Submitted by**

**Fariha Jannat Kuasha**

**ID: 171012028**

**Semester: Spring 2021**

**Course Code: MSJ11498, MSJ11499**

**Host Organization: Shampratik Deshkal**

## Table of Content


| Content | Page Number |
|---|---|
| Student Details | 03 |
| Internship Details | 03 |
| Acknowledgement | 04 |
| Plagiarism Declaration | 05 |
| Internship Report Approval Form | 06 |
| Introduction | 07 |
| Expectation and Objectives | 08 |
| Host Organization | 09 |
| Organogram | 10 |
| Tasks | 11 |
| Project Details | 12 |
| **Project-1** | 13-17 |
| **Project-2** | 18-21 |
| **Project-3** | 22-26 |
| **Project-4** | 27-30 |
| **Project-5** | 31-37 |
| **Project-6** | 38-43 |
| **Project-7** | 44-46 |
| **Project-8** | 47-50 |
| Internship Outcome | 51 |
| Workplace Log | 52-57 |
| Self-Assessment Form | 58-59 |
| Professional Competencies | 60 |
| Some Moments at Shampratik Deshkal | 61-62 |
| Appendix | 63-74 |

**Student Details**

| | |
|---|---|
| **Name** | Fariha Jannat Kuasha |
| **ID** | 171012028 |
| **Department** | Media Studies and Journalism |
| **Major Concentration** | Public Relations |
| **Minor Concentration** | Bachelor of Business Administration |
| **Career Objectives** | Highly motivated communications student seeking internship opportunity in Public relations or Journalism sector. Interested in writing and also have an organising tendency in every team work. Always wanted to work with an organizations where I can learn things and develop my skills. |

**Internship Details**

| | |
|---|---|
| **Host Organization** | Shampratik Deshkal |
| **Host organization address** | House No.10/22 Iqbal Road, Mohammadpur, Dhaka - 1207, Bangladesh |
| **Name of Supervisor** | Zakia Sultana |
| **Designation of Supervisor** | Senior Subeditor |
| **Internship start date** | March 20, 2021 |
| **Internship end date** | May 19, 2021 |
| **How many hours/week** | 40 to 48 hours |

**Acknowledgement**

The journey of university life is full of heart touching memories. I am grateful to my Allah that I have passed my academic life and He made me eligible to start my internship period. I am also thankful to my parents, because without their support I won't achieve success in life. Now I want to show my utmost gratitude to Dr. Jude William Gennilo (Head of the Department, Media Studies and Journalism) for nicely arranging this department. Students under his command, are getting proper learnings. I am aso thankful to our internship coordinator, Muhammad Aminuzzaman sir for helping me always. Regarding internship, he was always by my side. Now I am grateful to my adviser, Nandita Tabassum Ma'am for supporting me such. Whenever I faced trouble regarding Internship report writing, ma'am provided me proper guidance. I am also thankful to my respected teachers, classmates and friends whom I have found from ULAB. I am grateful to my colleagues to, who were very supportive to me. They were friendly and helped me in difficulties.

# PLAGIARISM DECLARATION

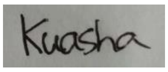
1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.

2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.

3. I understand that my research must be accurately referenced.

4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.

5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: Fariha Jannat Kuasha
ULAB ID: 171012028
Signature 

**MSJ042**

# INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM

Student Name: Fariha Jannat Kuasha      ID No. 171012028
Major: Public Relations      Year: 2021
Local Phone:01633123762      Email: Jannat.kuasha.msj@ulab.edu.bd

---

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION
Internship
Organization/Project: Shampratik Deshkal
Internship /Project Report: Internship
Topic:_____________________________________________
Semester (Tick one):      □ Spring 2020      □ Summer 2020      □ Fall 2020

-----------------------------------------------------------------------------------------------

Advisor APPROVAL
(Please place a Tick)
□ Approved      □ Not Approved      □ Partial Re-write      □ Full Re-write
Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

_______________________________________________________________

Signature: ______________________________      Date: _________________

Name: _________________________________      Title: _________________

E-mail: ________________________________      Phone: ________________

## Introduction

From my childhood, I have interest in journalism. I was always curious how a journalist works. So, after passing my HSC, I got myself admitted on Media Studies and Journalism department. Here, I have learnt about reporting, digital journalism, photography, editing picture, editing video and so many activities. I took Public Relations as my major. Though I have interest on journalism, but I took major on this subject because I wanted to acquire knowledge on something different subject. I wanted to cover both Journalism and Public Relations. As I know a Public Relations practitioner has a great value on Journalism sector, because he has a strong bonding with the media sector. I think it is a great advantage for a journalist to become a Public Relations professional too. So, when my internship term came, I wanted to complete my internship where I could utilize my skills. So, I wanted to work on Shamprotik Deshkal which is an online news portal. They also have a print media too. So, I gave interview there. I was so confident while giving my interview. Finally, I had an opportunity to get work there. I joined their as a subeditor but I worked for both print and online portal. During my internship period, I engaged with journalism works which have brought out my inner skill. I really enjoyed working there as a intern.

## Expectation and Objective

As a student in the department of media studies and journalism, I've always wanted to build a strong network with the media and improve my communication skills. This internship helped me to achieve my goals. I had never worked as a professional before, but I'm so interested in learning about it.

From my host organization, I learn practical knowledge. Also I did my best to put all of the experience and expertise I gained in the classroom and in the apprenticeship program to use. As a result, this internship period provided me with the opportunity to practice professional activities. It helps me a lot in future. When I joined Shampratik Deshkal as an intern, my expectations were:

- To improve my previous writing pattern.
- To increase my network skill.
- To developed my communication skill.
- To learn work under pressure in a professional environment.
- To improve time management skill
- To keep patient while work under pressure.

## Host Organization

Shampratik Deshkal is a weekly Bangla newspaper and the news published on every Thursday. The newspaper is published from Dhaka, Bangladesh. Shanpratik Deshkal was started in 2013. It is available in print as well as online. that published news daily. Shampratik Deshkal's editor is Eliash Uddin Palash, and its publisher is Nahida Akhtar Jahedi. Altaf Parvez is the newspaper's News Editor. This independent weekly targets to provide insightful news and to be a reliable source of diverse activities.

**Organization profile**

**First Publish:** 2013

**Organization Type:** Both print and online edition

**Editor:** Eliash Uddin Palash

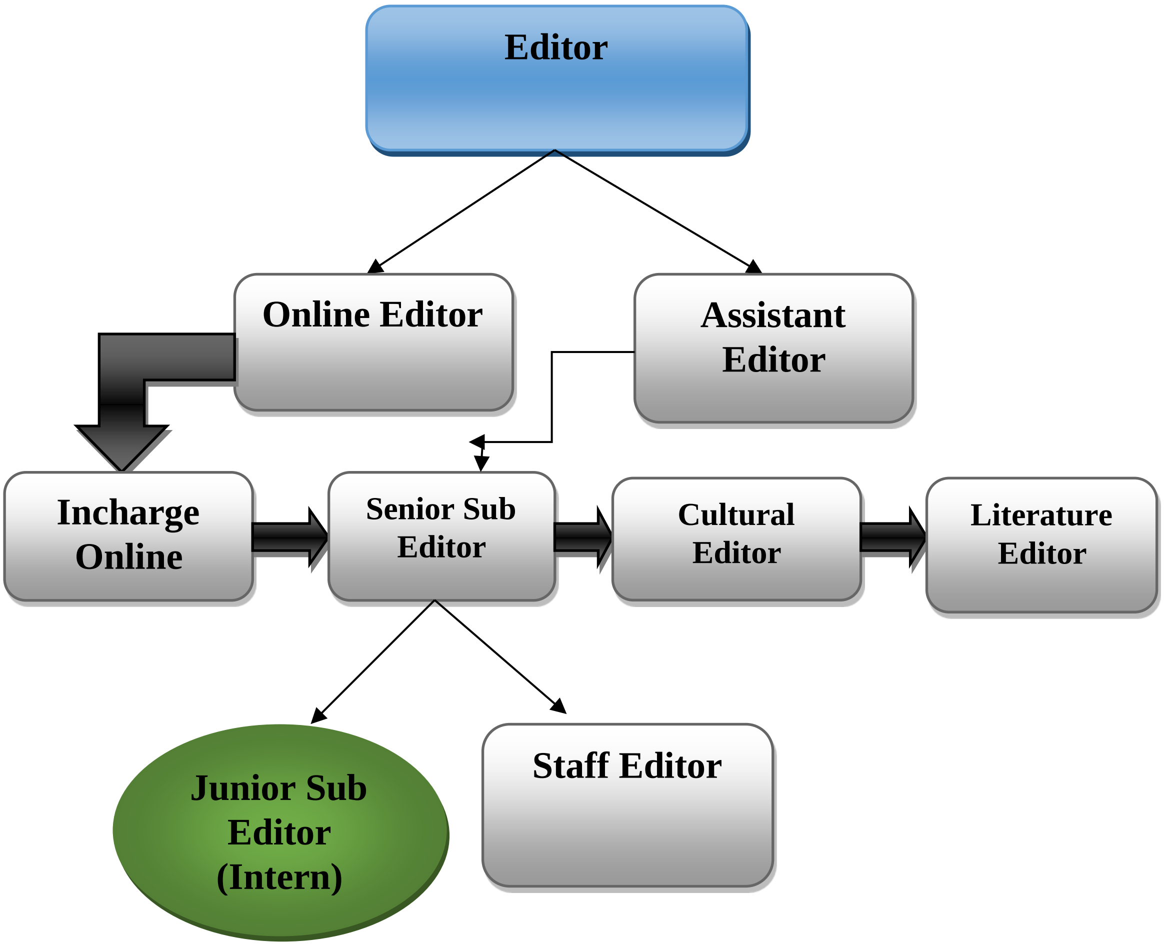
**Logo:**

সাম্প্রতিক দেশকাল

**Address:** House No.10/22 Iqbal Road, Mohammadpur

Dhaka - 1207, Bangladesh

# Organogram



Editor
Online Editor
Assistant Editor
Incharge Online
Senior Sub Editor
Cultural Editor
Literature Editor
Junior Sub Editor (Intern)
Staff Editor

## Task

I joined Shampratik Deshkal as a sub editor. I was assigned to online web portal but I work for both print and online edition. I had to complete different tasks including:

- Writing feature, hard news
- Editing news
- Translating news; both Bangla to English and English to Bangla
- Editing picture
- Writing interview questions
- Taking interviews
- Finding picture
- Create content for lifestyle page
- Published news on online
- Collect news from district representative

**Project Details**

## Project- One

### Project Title: Writing feature on ইন্টার্নশিপে যা করতে হবে

### Project Description:

We are all more or less familiar with the term internship. Internship is the period of training before the end of education and the beginning of career. A student first gets the opportunity to learn outside the classroom by doing an internship. The more work you can learn during the internship, the higher your value in the job market will be. All students need to remember that internships are an important part/step in the job market, which all students need to take advantage of.

It was my first project after joining Shampratik Deshkal. On 8 March my supervisor assigned me to write a feature story on a topic Internship for lifestyle page of shampratik deshkal within 350-400 words. She sent me various article about the topic of internship. I read the whole article and collecting information in detail from various articles on this topic. After that I searched Google for an eye-catching feature picture which is related to the news topic that could attracts the audience so that they read the news

### My Responsibility and Task:

- I wrote the feature story. Then I send the feature story to my supervisor.
- After checking the file she gave the correction and told me to add more information.
- I edited the news and added more information as instructed by supervisor.
- After editing and finalizing feature story, I send the feature story with pictures to my supervisor through an email.
- On 11 March finally my feature story published on Shampratik deshkal .
- It was my first news which I wrote in office. Also it was my first news that publish in newspaper.

### My Draft

ইন্টার্নশিপ শব্দটির সাথে আমরা সবাই কম বেশি পরিচিত। শিক্ষাজীবন শেষ করে কর্মজীবনের শুরুর পূর্ব প্রশিক্ষণের সময়টিই ইন্টার্নশিপ। একজন শিক্ষার্থী শ্রেণিকক্ষের বাইরে প্রথম শেখার সুযোগ পায় ইন্টার্ন করতে গিয়ে। ইন্টার্ন বা শিক্ষানবিশ হিসেবে কাজ করে পুরোদস্তুর কর্মজীবনে প্রবেশের আগে অভিজ্ঞতা অর্জন করেন শিক্ষার্থীরা। কোনো কোনো বিশ্ববিদ্যালয়ে এটি স্নাতকের সনদ পাওয়ার পূর্বশর্ত।

সিভি : ইন্টার্নশিপ অথবা চাকরি সব ক্ষেত্রেই সিভি খুবই গুরুত্বপূর্ণ। সিভিতে তথ্য দেওয়ার সময় ১টা বিষয় মাথায় রাখতে হবে, কোনো ভুল তথ্য দেওয়া যাবে না। আরো একটা বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হবে, সিভিটা যত সাধারণ ও ছোট রাখা যায়, চাকরিদাতার চোখে ততটাই আকর্ষণীয় হয়।

প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা : ইন্টার্নশিপের জন্য প্রতিষ্ঠান নির্বাচনের সময় খেয়াল রাখতে হবে, যে প্রতিষ্ঠানে কাজ করার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়, সেই প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা। এ ক্ষেত্রে কাজ শেখার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়। এ সময়ে কর্মস্থলে আপনি যত বেশি সময় দিতে পারবেন, আপনার কাজ শেখার হার তত বেশি বাড়বে। যত বেশি কাজ করবেন, ততটাই আপনার জন্য ভালো। কেননা একজন শিক্ষার্থী ইন্টার্নশিপ করে নিজের উন্নতির জন্য।

সাক্ষাৎকারকে গুরুত্ব দিন : চাকরির ক্ষেত্রে লিখিত, মৌখিক কয়েকটি ধাপে পরীক্ষা নেওয়া হয়; কিন্তু ইন্টার্নশিপে মুখোমুখি একবারেই প্রশ্ন-উত্তর পর্ব হয়ে থাকে। প্রশ্নের উত্তরগুলো নিজের মতো সাজিয়ে বলার চেষ্টা করা ভালো। এ জন্য ইন্টার্নশিপে সাক্ষাৎকার একটা গুরুত্বপূর্ণ ধাপ।

নিজের সেরাটা দেওয়ার চেষ্টা করুন : ইন্টার্নশিপের সময়কালের মধ্যেই কাজ শেখার চেষ্টা করুন। কাজ না দিলে নিজে থেকে কাজ চেয়ে নিবেন। অফিসে যত সময় বেশি দিতে পারবেন, আপনার জন্য ততটাই ভালো।

প্রশ্ন করতে শিখুন : ইন্টার্নশিপে কাজ শেখার দায়িত্ব আপনার নিজের। কোনো কিছু না বুঝলে অথবা না জানা থাকলে, সংকোচ না করে নিজের আগ্রহে প্রশ্ন করে জানার চেষ্টা করুন।

ইন্টার্নশিপ করার সময় যে যত বেশি কাজ শিখতে পারবে, পরে চাকরির বাজারে তার মান তত বেশি থাকবে। সব শিক্ষার্থীকে মনে রাখতে হবে, ইন্টার্নশিপ চাকরি বাজারের একটি গুরুত্বপূর্ণ ধাপ, যা সব শিক্ষার্থীকে কাজে লাগাতে হবে।

## Edited Draft

ইন্টার্নশিপ শব্দটির সঙ্গে আমরা সবাই কম-বেশি পরিচিত। শিক্ষাজীবন শেষ করে কর্মজীবনের শুরুর পূর্ব প্রশিক্ষণের সময়টিই ইন্টার্নশিপ। একজন শিক্ষার্থী শ্রেণিকক্ষের বাইরে প্রথম শেখার সুযোগ পায় ইন্টার্ন করতে গিয়ে। ইন্টার্নশিপ করার সময় যে যত বেশি কাজ শিখতে পারবে, পরে চাকরির বাজারে তার মান তত বেশি থাকবে। সব শিক্ষার্থীকে মনে রাখতে হবে, ইন্টার্নশিপ চাকরি বাজারের একটি গুরুত্বপূর্ণ ধাপ, যা সব শিক্ষার্থীকে কাজে লাগাতে হবে। এসময়ের কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে রইল টিপস।

শিক্ষকদের সহায়তা নিন : বিশ্ববিদ্যালয় জীবনে শিক্ষকদের সঙ্গে ভালো সম্পর্ক গড়ে তুলুন। স্নাতক চলাকালে ইন্টার্নশিপের ব্যাপারে নিয়মিত শিক্ষকদের সঙ্গে আলোচনা করুন এবং তাদের পরামর্শে নিজেকে তৈরি করুন।

সিভি : ইন্টার্নশিপ অথবা চাকরি সব ক্ষেত্রেই সিভি খুবই গুরুত্বপূর্ণ। সিভিতে তথ্য দেওয়ার সময় ১টা বিষয় মাথায় রাখতে হবে, কোনো ভুল তথ্য দেওয়া যাবে না। আরও একটা বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হবে, সিভিটা যত সাধারণ এবং ছোট রাখা যায়, চাকরিদাতার চোখে ততটাই আকর্ষণীয় হয়।

প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা : ইন্টার্নশিপের জন্য প্রতিষ্ঠান নির্বাচনের সময় খেয়াল রাখতে হবে, যে প্রতিষ্ঠানে কাজ করার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়, সেই প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা। এ ক্ষেত্রে কাজ শেখার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়। এ সময়ে কর্মস্থলে আপনি যত বেশি সময় দিতে পারবেন, আপনার কাজ শেখার হার তত বেশি বাড়বে। যত বেশি কাজ করবেন, ততটাই আপনার জন্য ভালো। কেননা একজন শিক্ষার্থী ইন্টার্নশিপ করে নিজের উন্নতির জন্য।

সাক্ষাৎকারকে গুরুত্ব দিন : চাকরির ক্ষেত্রে লিখিত, মৌখিক কয়েকটি ধাপে পরীক্ষা নেওয়া হয়; কিন্তু ইন্টার্নশিপে মুখোমুখি একবারেই প্রশ্ন-উত্তর পর্ব হয়ে থাকে। প্রশ্নের উত্তরগুলো নিজের মতো সাজিয়ে বলার চেষ্টা করা ভালো। এ জন্য ইন্টার্নশিপে সাক্ষাৎকার একটা গুরুত্বপূর্ণ ধাপ।

ইন্টার্নের জন্য প্রস্তাব দিন : ইন্টার্নশিপের জন্য সাধারণত বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় না। এক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে নিজে থেকেই যোগাযোগ করতে হয়। ই-মেইলে কভার লেটারের সঙ্গে সিভিও পাঠিয়ে দিতে পারেন এবং প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ রাখার চেষ্টাও করতে পারেন।

নিজের সেরাটা দেওয়ার চেষ্টা করুন : ইন্টার্নশিপের সময়কালের মধ্যেই কাজ শেখার চেষ্টা করুন। কাজ না দিলে নিজে থেকে কাজ চেয়ে নেবেন। অফিসে যত সময় বেশি দিতে পারবেন, আপনার জন্য ততটাই ভালো।

প্রশ্ন করতে শিখুন : ইন্টার্নশিপে কাজ শেখার দায়িত্ব আপনার নিজের। কোনো কিছু না বুঝলে অথবা না জানা থাকলে, সংকোচ না করে নিজের আগ্রহে প্রশ্ন করে জানার চেষ্টা করুন।

**Published Copy**

বৃহস্পতিবার, ১১ মার্চ ২০২১ ৮

লাইফ স্টাইল

সাম্প্রতিক দেশকাল

ঝটপট হালুয়া রেসিপি

রাবেয়া বশরী লিজা

কমলার হালুয়া

বাদামের হালুয়া

গাজরের হালুয়া

গরমে শিশুর যত্ন

আরিফুল ইসলাম

ইন্টার্নশিপে যা করতে হবে

ফারিহা জান্নাত

**Figure1.1: Published copy of the feature story**

# ইন্টার্নশিপে যা করতে হবে

ইন্টার্নশিপ শব্দটির সঙ্গে আমরা সবাই কম-বেশি পরিচিত। শিক্ষাজীবন শেষ করে কর্মজীবনের শুরুর পূর্ব প্রশিক্ষণের সময়টিই ইন্টার্নশিপ। একজন শিক্ষার্থী শ্রেণিকক্ষের বাইরে প্রথম শেখার সুযোগ পায় ইন্টার্ন করতে গিয়ে। ইন্টার্নশিপ করার সময় যে যত বেশি কাজ শিখতে পারবে, পরে চাকরির বাজারে তার মান তত বেশি থাকবে। সব শিক্ষার্থীকে মনে রাখতে হবে, ইন্টার্নশিপ চাকরি বাজারের একটি গুরুত্বপূর্ণ ধাপ, যা সব শিক্ষার্থীকে কাজে লাগাতে হবে। এসময়ের কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে রইল টিপস।

**শিক্ষকদের সহায়তা নিন :** বিশ্ববিদ্যালয় জীবনে শিক্ষকদের সঙ্গে ভালো সম্পর্ক গড়ে তুলুন। স্নাতক চলাকালে ইন্টার্নশিপের ব্যাপারে নিয়মিত শিক্ষকদের সঙ্গে আলোচনা করুন এবং তাদের পরামর্শে নিজেকে তৈরি করুন।

**সিভি :** ইন্টার্নশিপ অথবা চাকরি সব ক্ষেত্রেই সিভি খুবই গুরুত্বপূর্ণ। সিভিতে তথ্য দেওয়ার সময় ১টা বিষয় মাথায় রাখতে হবে, কোনো ভুল তথ্য দেওয়া যাবে না। আরও একটা বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হবে, সিভিটা যত সাধারণ এবং ছোট রাখা যায়, চাকরিদাতার চোখে ততটাই আকর্ষণীয় হয়।

**প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা :** ইন্টার্নশিপের জন্য প্রতিষ্ঠান নির্বাচনের সময় খেয়াল রাখতে হবে, যে প্রতিষ্ঠানে কাজ করার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়, সেই প্রতিষ্ঠান নির্বাচন করা। এ ক্ষেত্রে কাজ শেখার সুযোগ বেশি পাওয়া যায়। এ সময়ে কর্মস্থলে আপনি যত বেশি সময় দিতে পারবেন, আপনার কাজ শেখার হার তত বেশি বাড়বে। যত বেশি কাজ করবেন, ততটাই আপনার জন্য ভালো। কেননা একজন শিক্ষার্থী ইন্টার্নশিপ করে নিজের উন্নতির জন্য।

**সাক্ষাৎকারকে গুরুত্ব দিন :** চাকরির ক্ষেত্রে লিখিত, মৌখিক কয়েকটি ধাপে পরীক্ষা নেওয়া হয়; কিন্তু ইন্টার্নশিপে মুখোমুখি একবারেই প্রশ্ন-উত্তর পর্ব হয়ে থাকে। প্রশ্নের উত্তরগুলো নিজের মতো সাজিয়ে বলার চেষ্টা করা ভালো। এ জন্য ইন্টার্নশিপে সাক্ষাৎকার একটা গুরুত্বপূর্ণ ধাপ।

**ইন্টার্নের জন্য প্রস্তাব দিন :** ইন্টার্নশিপের জন্য সাধারণত বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় না। এক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে নিজে থেকেই যোগাযোগ করতে হয়। ই-মেইলে কভার লেটারের সঙ্গে সিভিও পাঠিয়ে দিতে পারেন এবং প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ রাখার চেষ্টাও করতে পারেন।

**নিজের সেরাটা দেওয়ার চেষ্টা করুন :** ইন্টার্নশিপের সময়কালের মধ্যেই কাজ শেখার চেষ্টা করুন। কাজ না দিলে নিজে থেকে কাজ চেয়ে নেবেন। অফিসে যত সময় বেশি দিতে পারবেন, আপনার জন্য ততটাই ভালো।

**প্রশ্ন করতে শিখুন :** ইন্টার্নশিপে শেখার দায়িত্ব আপনার নিজের। কোনো কিছু না বুঝলে অথবা না জানা থাকলে, সংকোচ না করে নিজের আগ্রহে প্রশ্ন করে জানার চেষ্টা করুন।

*ফারিহা জান্নাত*

**Figure1.2: cropped copy of the feature story**

**Link:** [https://shampratikdeshkal.com/lifestyle/news/210340389/%E0%A6%87%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%A8%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%AA%E0%A7%87-%E0%A6%AF%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%AC%E0%A7%87](https://shampratikdeshkal.com/lifestyle/news/210340389/%E0%A6%87%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%A8%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%AA%E0%A7%87-%E0%A6%AF%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%AC%E0%A7%87)

**My Challenges:**

- Writing by Bangla typing was very challenging for me.
- Preparing my writings according to structure and language followed by Shampratik Deshkal.
- I used certain "adjectives" that Shampratik Deshkal does not use in his writing structure. This made me to suffer at first.
- Creating an eye catching headline was difficult at first for me.
- Finding a attracted picture for the news was difficult for me.

**My Learning:**

- I Learnt uploading process on websites.
- I learnt professional feature writing.
- I improved my writing skills.
- I learn Bangla typing.
- I learned; I have to be more serious to make a good story.

**<u>Project- Two</u>**

**Project Title: Writing news on চাঁদপুরে স্বামীকে গলা কেটে হত্যার চেষ্টা**

**Project Description:**

Police have arrested Hawa Begum on charges of attempting to murder her husband Billal Chayal over a family quarrel in Chandpur. The incident took place on the night of 5th of April at East Zafarabad Mizi House in Chandpur Sadar Upazila. Billal is the son of the late Shamsal Chayal. When the police from Puranbazar outpost got informed about the incident, they arrested the woman on the very next day, April 6 and took her to the police station.

My supervisor gave me the responsibility of gathering information and to write a news story consulting district representative. I called the district representative of Pabna, collected information from him and took notes from the information. I asked him to mail me the picture related to the incident as soon as he could.

**My Responsibilities and Task:**

- Immediately I got started with my news story.
- Soon after, I edited the picture provide by the district representative.
- My next goal was an eye-catching headline which relates to the topic very well and attracts the audience so that the news gets "a must" read from the audience.
- After completing my writing up, I sent it to my supervisor for if any changes needed.
- She corrected the file after reading it. Then I had to make the necessary changes to the news.
- I logged in to the “Shampratik Deshkal Online website panel”. Finally, I published the news online.

**My Draft**

চাঁদপুরে পারিবারিক কলহে বিল্লাল ছৈয়াল (৪০) নামে এক ব্যক্তিকে গলা কেটে হত্যা করার অভিযোগে তার স্ত্রী হাওয়া বেগমকে আটক করেছেন পুলিশ।

গত সোমবার (৫ এপ্রিল) দিবাগত গভীর রাতে চাঁদপুর সদর উপজেলার পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়িতে এই ঘটনা ঘটে।

আহত বিল্লাল পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়ির মৃত শামসল ছৈয়ালের ছেলে। আহত যুবক বর্তমানে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।

পুরাণবাজার পুলিশ ফাঁড়ির এসআই মোরশেদ সঙ্গীয় ফোর্স নিয়ে পরদিন মঙ্গলবার সকালে ঘটনাস্থল থেকে হাওয়াকে আটক করে চাঁদপুর মডেল থানায় সোপর্দ করেন।

আহতের মামা বাবুল মিজি ও তার খালা জানান, চাঁদপুর সদর উপজেলার ১০ নং লক্ষীপুর মডেল ইউনিয়নের আবুল হোসেন খানের মেয়ে হওয়া বেগমের সাথে প্রায় ১৬ বছর আগে পারিবারিকভাবে বিয়ে হয়। তাদের ঘরে এক মেয়ে ও দুই ছেলে সন্তান রয়েছে। তাদের অভিযোগ হাওয়া চরিত্রহীনা হওয়ায় প্রায় সময় তাদের স্বামী-স্ত্রীর মাঝে পারিবারিক বিষয় নিয়ে অনেক ঝগড়াঝাটি হতো। ঘটনার দিন রাতেও একই বিষয় নিয়ে বিল্লাল ও হাওয়া বেগমের মাঝে বাক-বিতণ্ডা সৃষ্টি হয়।

হাওয়া তার স্বামীকে রাতের খাবারের সাথে ঘুমের ঔষধ দেন। তার স্বামীর ঘুমিয়ে যাওয়ার সুযোগ নিয়ে হাওয়া তার চোখে, মুখে সুপার গ্লু (আইকা) দিয়ে তার বুকে চড়ে বসে ব্লেড দিয়ে গলায় আঘাত করেন। একই সাথে ঘাড়ের বিভিন্ন অংশে আঘাত করেন।

ব্লেডের আঘাতে বিল্লাল রক্তাক্ত হয়ে চিৎকার করে নিজেকে বাঁচানোর চেষ্টার সময় পার্শ্ববর্তী লোকজন টের পেয়ে ঘটনাস্থলে গিয়ে দেখেন সে রক্তাক্ত অবস্থায় আহত হয়েছেন।

পরে স্থানীয়রা তাকে উদ্ধার করে প্রথমে স্থানীয়ভাবে চিকিৎসা সেবা দিয়ে পরবর্তীতে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে ভর্তি করান।

হাওয়া চাঁদপুর টাইমসকে বলেন, আমাদের বিবাহ হওয়ার পর থেকে আমার স্বামী ঠিকমতো কাজকর্ম করে না। সে নেশায় আসক্ত থাকে। ঘটনার দিন রাতেও তার নেশা করার বিষয় নিয়ে আমাদের মাঝে ঝগড়া হয়েছিল। ঝগড়ার এক পর্যায়ে সে আমাকে মারতে আসলে, দুজনের ধস্তাধস্তিতে আমার হাতে থাকা ব্লেডে তার গলায় আঘাত লাগে। আমি তাকে মারার উদ্দেশ্যে ইচ্ছাকৃতভাবে এমন কাজ করিনি।

চাঁদপুর সদর মডেল থানার অফিসার ইনচার্জ মোঃ আব্দুর রশিদ জানান, এমন ঘটনার খবর পেয়ে পুরাণ বাজার ফাঁড়ি পুলিশ সদস্য ওই নারীকে আটক করে থানায় দিয়েছেন। আহতের বড় ভাই সাজু বাদী হয়ে একটি অভিযোগ দায়ের করেছেন। আমরা তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেব।

**Edited Draft**

চাঁদপুরে পারিবারিক কলহের জের ধরে বিল্লাল ছৈয়াল (৪০) নামে এক ব্যক্তিকে গলা কেটে হত্যাচেষ্টার অভিযোগে তার স্ত্রী হাওয়া বেগমকে আটক করেছেন পুলিশ।

গত সোমবার (৫ এপ্রিল) রাতে চাঁদপুর সদর উপজেলার পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়িতে এই ঘটনা ঘটে।

বিল্লাল পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়ির মৃত শামসল ছৈয়ালের ছেলে। তিনি বর্তমানে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।

পুরাণবাজার পুলিশ ফাঁড়ির এসআই মোরশেদ গতকাল মঙ্গলবার (৬ এপ্রিল) সকালে ঘটনাস্থল থেকে হাওয়াকে আটক করে চাঁদপুর মডেল থানায় সোপর্দ করেন।

আহতের মামা বাবুল মিজি ও তার খালা জানান, চাঁদপুর সদর উপজেলার ১০নং লক্ষীপুর মডেল ইউনিয়নের আবুল হোসেন খানের মেয়ে হওয়ার সাথে প্রায় ১৬ বছর আগে পারিবারিকভাবে বিয়ে হয়। তাদের ঘরে এক মেয়ে ও দুই ছেলে সন্তান রয়েছে।

তাদের অভিযোগ, হাওয়া চরিত্রহীন হওয়ায় প্রায় সময় তাদের স্বামী-স্ত্রীর মাঝে পারিবারিক বিষয় নিয়ে অনেক ঝগড়াঝাটি হতো। ঘটনার দিন রাতেও একই বিষয় নিয়ে বিল্লাল ও হাওয়ার মাঝে বাগবিতণ্ডা হয়। হাওয়া তার স্বামীকে রাতের খাবারের সাথে ঘুমের ওষুধ দেন। পরে বিল্লাল ঘুমিয়ে গেলে হাওয়া ব্লেড দিয়ে গলায় ও ঘাড়ের বিভিন্ন অংশে আঘাত করেন।

এসময় বিল্লাল চিৎকার করলে প্রতিবেশিরা ঘটনাস্থলে গিয়ে তাকে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার করে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে ভর্তি করান।

হাওয়া বলেন, আমাদের বিয়ের পর থেকে আমার স্বামী ঠিকমতো কাজকর্ম করে না। সে নেশায় আসক্ত থাকে। ঘটনার দিন রাতেও তার নেশা করার বিষয় নিয়ে আমাদের মাঝে ঝগড়া হয়েছিল। ঝগড়ার এক পর্যায়ে সে আমাকে মারতে আসলে, দুজনের ধস্তাধস্তিতে আমার হাতে থাকা ব্লেডে তার গলায় আঘাত লাগে। আমি তাকে মারার উদ্দেশ্যে ইচ্ছাকৃতভাবে এমন কাজ করিনি।

চাঁদপুর সদর মডেল থানার অফিসার ইনচার্জ মো. আব্দুর রশিদ জানান, এমন ঘটনার খবর পেয়ে পুরাণবাজার ফাঁড়ি পুলিশ সদস্য ওই নারীকে আটক করে থানায় দিয়েছেন। আহতের বড় ভাই সাজু বাদী হয়ে একটি অভিযোগ দায়ের করেছেন। আমরা তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেবো।

## Published copy

সাম্প্রতিক দেশকাল | বাংলাদেশ | বিশ্ব | রাজনীতি | বাণিজ্য | খেলাধুলা | বিনোদন | মতামত | জেলার খবর | অন্যান্য | ENGLISH

বাংলাদেশ / জেলার খবর / চাঁদপুর / চাঁদপুরে স্বামীর গলা কেটে হত্যার চেষ্টা

# চাঁদপুরে স্বামীর গলা কেটে হত্যার চেষ্টা

*ছবি: চাঁদপুর প্রতিনিধি*

সর্বশেষ

কালো টাকা সাদার সুযোগ ‘দুর্নীতিবাজের প্রণোদনা’: টিআইবি

কোথায় কোথায় আঘাত হানতে পারে ঘূর্ণিঝড় ‘যশ’

**Figure2. 1: Screenshot of the news**

সাম্প্রতিক দেশকাল | বাংলাদেশ | বিশ্ব | রাজনীতি | বাণিজ্য | খেলাধুলা | বিনোদন | মতামত | জেলার খবর | অন্যান্য | ENGLISH

চাঁদপুর

চাঁদপুর প্রতিনিধি

প্রকাশ: ০৭ এপ্রিল ২০২১, ১২:৪৮ পিএম

চাঁদপুরে পারিবারিক কলহের জের ধরে বিল্লাল ছৈয়াল (৪০) নামে এক ব্যক্তিকে গলা কেটে হত্যাচেষ্টার অভিযোগে তার স্ত্রী হাওয়া বেগমকে আটক করেছেন পুলিশ।

গত সোমবার (৫ এপ্রিল) রাতে চাঁদপুর সদর উপজেলার পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়িতে এই ঘটনা ঘটে।

বিল্লাল পূর্ব জাফরাবাদ মিজি বাড়ির মৃত শামসল ছৈয়ালের ছেলে। তিনি বর্তমানে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।

পুরাণবাজার পুলিশ ফাঁড়ির এসআই মোরশেদ গতকাল মঙ্গলবার (৬ এপ্রিল) সকালে ঘটনাস্থল থেকে হাওয়াকে আটক করে চাঁদপুর মডেল থানায় সোপর্দ করেন।

আহতের মামা বাবুল মিজি ও তার খালা জানান, চাঁদপুর সদর উপজেলার ১০নং লক্ষীপুর মডেল ইউনিয়নের আবুল হোসেন খানের মেয়ে হওয়ার সাথে প্রায় ১৬ বছর আগে পারিবারিকভাবে বিয়ে হয়। তাদের ঘরে এক মেয়ে ও দুই ছেলে সন্তান রয়েছে।

আরও পড়ুন
- চাঁদপুরে স্কুলছাত্রীকে সংঘবদ্ধ ধর্ষণ, ৩ যুবক গ্রেফতার
- চাঁদপুরে ২৯০০ পিস ইয়াবাসহ রোহিঙ্গা দম্পতি আটক
- জেলেদের হামলায় ১২ পুলিশ সদস্য আহত

তাদের অভিযোগ, হাওয়া চরিত্রহীন হওয়ায় প্রায় সময় তাদের স্বামী-স্ত্রীর মাঝে পারিবারিক বিষয় নিয়ে অনেক ঝগড়াঝাটি হতো। ঘটনার দিন রাতেও একই বিষয় নিয়ে বিল্লাল ও হাওয়ার মাঝে বাগবিতণ্ডা হয়। হাওয়া তার স্বামীকে রাতের খাবারের সাথে ঘুমের ওষুধ দেন। পরে বিল্লাল ঘুমিয়ে গেলে হাওয়া ব্লেড দিয়ে গলায় ও ঘাড়ের বিভিন্ন অংশে আঘাত করেন।

সব খবর

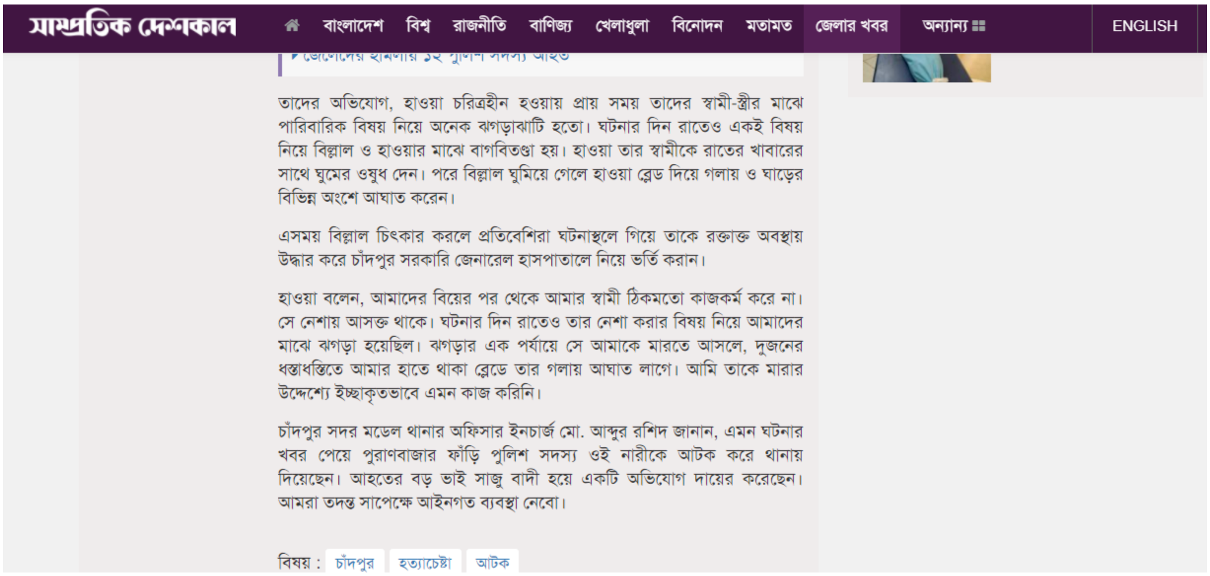
জেলার খবর’র আরো খবর

টাঙ্গাইলে ব্যবসাপ্রতিষ্ঠানকে অর্থদণ্ড

গফরগাঁওয়ে ৭ জুয়ারি আটক

ঈদ করে ফেরা হলো না নিহার

**Figure2. 2: Screenshot of the news**



বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

তাদের অভিযোগ, হাওয়া চরিত্রহীন হওয়ায় প্রায় সময় তাদের স্বামী-স্ত্রীর মাঝে পারিবারিক বিষয় নিয়ে অনেক ঝগড়াঝাটি হতো। ঘটনার দিন রাতেও একই বিষয় নিয়ে বিল্লাল ও হাওয়ার মাঝে বাগবিতণ্ডা হয়। হাওয়া তার স্বামীকে রাতের খাবারের সাথে ঘুমের ওষুধ দেন। পরে বিল্লাল ঘুমিয়ে গেলে হাওয়া ব্লেড দিয়ে গলায় ও ঘাড়ের বিভিন্ন অংশে আঘাত করেন।

এসময় বিল্লাল চিৎকার করলে প্রতিবেশিরা ঘটনাস্থলে গিয়ে তাকে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার করে চাঁদপুর সরকারি জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে ভর্তি করান।

হাওয়া বলেন, আমাদের বিয়ের পর থেকে আমার স্বামী ঠিকমতো কাজকর্ম করে না। সে নেশায় আসক্ত থাকে। ঘটনার দিন রাতেও তার নেশা করার বিষয় নিয়ে আমাদের মাঝে ঝগড়া হয়েছিল। ঝগড়ার এক পর্যায়ে সে আমাকে মারতে আসলে, দুজনের ধস্তাধস্তিতে আমার হাতে থাকা ব্লেডে তার গলায় আঘাত লাগে। আমি তাকে মারার উদ্দেশ্যে ইচ্ছাকৃতভাবে এমন কাজ করিনি।

চাঁদপুর সদর মডেল থানার অফিসার ইনচার্জ মো. আব্দুর রশিদ জানান, এমন ঘটনার খবর পেয়ে পুরাণবাজার ফাঁড়ি পুলিশ সদস্য ওই নারীকে আটক করে থানায় দিয়েছেন। আহতের বড় ভাই সাজু বাদী হয়ে একটি অভিযোগ দায়ের করেছেন। আমরা তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেবো।

বিষয় : চাঁদপুর হত্যাচেষ্টা আটক

**Figure2. 3: Screenshot of the news**

**Link:**
[https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210441956/%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%81%E0%A6%A6%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%80%E0%A6%B0-%E0%A6%97%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9F%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B7%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE](https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210441956/%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%81%E0%A6%A6%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%80%E0%A6%B0-%E0%A6%97%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9F%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B7%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE)

**My Challenges:**

- To uploading the news on the web site was difficult for me.
- Writing by Bangla typing was very challenging for me.
- Preparing my writings according to structure and language followed by Shampratik Deshkal.
- I used certain "adjectives" that Shampratik Deshkal does not use in his writing structure. This made me to suffer at first.
- Editing the picture was challenging.
- Creating an eye catching headline was difficult at first for me.

**My Learning:**

- I Learnt uploading process on websites.
- I learn editing picture.
- I learnt professional news writing
- I improved my writing skills.
- Increased my communication skills.

## Project- Three

**Project Title: Writing interview on ভালো শিল্পী হতে চাই, বড় শিল্পী নয়: হিমাদ্রিতা পর্ণা**

**Project Description:**

Himadrita Porna was a popular musician. She was born into a musical family. She likes to sing modern, melodious, classical, semi-classical songs. She has spoken to Shampratik Deshkal about various issues of her career.

My supervisor assigned me to conduct an interview with a singer named Himadrita Porna. She gave me her phone number and her Facebook ID. Then she instructed me to gather information and prepare interview questions. Then I search her facebook id and gather information about Himadrita.

**My Responsibility and task:**.

- I prepared 10 interview questions.
- Approved the questions from my supervisor.
- She finalized 7 questions from the question list.
- Following the procedure, I called Himadrita and asked her for an interview.
- She instantly gave me an appointment which was 10 minutes later.
- After 10 minutes I called her and took the interview over the phone. The interview was then written up and sent to my supervisor.

**My Draft**

১. সাম্প্রতিক সময়ে কি কাজ নিয়ে ব্যস্ত আছেন?

খুব ব্যস্ত সময় পার করছি। প্রতিদিনই কোনো না কোনো বেসরকারি টিভি চ্যানেলগুলোর লাইভ শো এবং সেলিব্রিটি শো থাকে। এছাড়া গানের রেকর্ডিংতো আছেই।

২. গানের শুরু কবে থেকে?

গান আমার রক্তে আছে, কারণ আমি সংগীত পরিবারে জন্মগ্রহন করেছি, বাবা-দাদা তবলা বাজাতেন, এখনো আমার বাবার তবলা বাজানোর শব্দ শুনে ঘুম ভাঙ্গে, বাবা-মা ছোট থেকেই চেয়েছিল শিল্পী হব, আর সেটুকুই চেষ্টা করছি মাত্র।

৩. কোন ধরনের গান করতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন আপনি ?

আমি আসলে আধুনিক, মেলোডি এবং ক্ল্যাসিক্যাল, সেমি ক্ল্যাসিক্যাল গাইতে খুব পছন্দ করি, গাইবার চেষ্টা করি। আমি এখনো নিজের জন্যই গাই, শুধু আমার জন্যই আমি গাই, আমার ভালো লাগে, গান আমার নেশা। আধুনিক এবং সেমি ক্লাসিক্যাল গান গুলো গাইতে বেশি সাচ্ছন্দ্য বোধ করি। তবে যখন এসব গাই তখন অনেক প্রশংসা পাই।

৪. সাম্প্রতিক সময়ে গানের কথা, সুর শ্রোতাদের টানতে পারছে না এই সম্পর্কে আপনার মন্তব্য কি ?

আসলে এই সময়ে আগের মতো অভিজ্ঞ লেখক,সুরকার আর নেই,তাদের মনোযোগ টাও নেই,সবাই এখন সেলিব্রেটি হতে চায়,কোন কাজকে গুরুত্ব দিয়ে সময় নিয়ে সাজিয়ে করার মতো মন নেই,সব কাজ ঠুনকো করে করেফেলে,আবার পজিটিভলি বলতে গেলে এখনো হাতে গোনা কয়েকজন আছেন যারা খুব ভালো কাজ করছেন ,বেশ ভালো সুর,কথা ,একবার শুনলেই ভালো লাগছে,সেরম ও আছে কয়েকটা গান,হচ্ছেও বছরে কয়েকটা

৫. এখন মিউজিক ভিডিওর প্রবণতা বেশি দেখা যাচ্ছে। এটা গানের জন্য কতটুকু গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করছে বলে আপনি মনে করেন ?

আসলে মিউজিক ভিডিও হচ্ছে সেটা খুবই ভালো বিষয়,তবে তাই বলে শুধুই করে যাবো তার কোন মান থাকবেনা,কোন মধুরতা থাকবেনা,ভিডিওর মধ্যে মন দিতে পারবেনা শ্রোতারা সেটি তো হতে পারেনা,ভালো ভিডিও বানাতে হবে,ভালো কথা,সুর থাকতে

হবে,তবেই তো সাথক,নিজের সন্তানের মতো করে একটি মিউজিক ভিডিও লালন করতে হয়,যাতে শ্রোতারা শিল্পী কে বুঝে নিতে পারে,তা না হলে মিউজিক ভিডিওর কোনই মানে হয়না,ভালো সুর ভাল কথা,ভালো শিল্পী হলে নিশ্চয় ভালো কিছু হবে,তাই অবশ্যই আমি ভালোর পক্ষে,যে কোন কিছুই ভালো হলে সেটির গুরুত্ব সবসময় ই থেকে যায়

৬. আমাদের দেশের সংগীতাঙ্গন নানা ধরনের সংকটের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে এর উত্তরনের পথ কি?

এই বিষয়টি নিয়ে বেশি কিছুই বলতে চাইনা,কারন সমস্যা টি পুরো বিশ্বে হয়েছে,এখনো সেই সমস্যা চলছে,কিছুই এখনো ঠিক হয়ে ওঠেনি,সময়ের ওপর ছেড়ে দিতে হবে ,সময় নিশ্চয় আলোর পথ দেখাবে,এছাড়াও অনেক সমস্যার যেমন সৃষ্টি হয় তেমন শেষ ও হয়ে যায় ,এই সংকটের থেকে উত্তরনের পথ একটি ই সত্যের পথে চলা,সত পথে চলা

৭. চলচ্চিত্রে গান করা নিয়ে আপনার পরিকল্পনা কি?

চলচিত্রে গান গাইবার অনেক অফার পাই কিন্তু ভালো সুর,কথা পেলে অবশ্যই সামনে আমাকে প্লে ব্যাকে দেখা যাবে

৮. পাঁচ বছর পর আপনি নিজেকে কোথায় দেখতে চান ?

এই কথা আসলে একদমই বলতে পারছিনা,কারন সামনের ৫ বছর বেচে থাকবো কিনা তারই কোন ঠিক নেই,২০২০ এর জানুয়ারি তে আমি ৪টা বড় বড় কন্সার্ট করে এসেছি সিংগাপুরে আর বাংলাদেশে এসেই লকডাউনে পড়ে গিয়েছিলাম,এখনো আমরা স্বাভাবিক জীবনে ফিরতেপারিনি,তাহলে কিকরে ৫বছর পরের কথা বলতে পারি?তাই এইটুকু বলতে পারি...৫বছর পর যদি ঈশ্বর বাচিয়ে রাখেন তাহলে ভালো শিল্পী হতে চাই,বড় শিল্পী নয়।

## Edited Draft

হিমাদ্রিতা পর্ণা এ সময়ের জনপ্রিয় সংগীতশিল্পী। ক্যারিয়ারের নানান প্রসঙ্গ নিয়ে কথা বলেছেন সাম্প্রতিক দেশকালের সাথে। সাক্ষাৎকার নিয়েছেন ফারিহা জান্নাত।

এখন কী কাজ নিয়ে ব্যস্ত আছেন?

খুব ব্যস্ত সময় পার করছি। প্রতিদিনই কোনো না কোনো বেসরকারি টিভি চ্যানেলের লাইভ শো ও সেলিব্রিটি শো থাকে। এছাড়া গানের রেকর্ডিংতো আছেই।

গানের শুরু কবে থেকে?

গান আমার রক্তে আছে, কারণ আমি সংগীত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছি, বাবা-দাদা তবলা বাজাতেন, এখনো আমার বাবার তবলা বাজানোর শব্দ শুনে ঘুম ভাঙে, মা-বাবা ছোট থেকেই চেয়েছিল শিল্পী হবো, আর সেটুকুই চেষ্টা করছি মাত্র।

কোন ধরনের গান করতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন?

আমি আসলে আধুনিক, মেলোডি, ক্ল্যাসিক্যাল, সেমি ক্ল্যাসিক্যাল গাইতে খুব পছন্দ করি, গাইবার চেষ্টা করি। আমি এখনো নিজের জন্যই গাই, আমার ভালো লাগে। গান আমার নেশা। আধুনিক ও সেমি ক্ল্যাসিক্যাল গানগুলো গাইতে বেশি সাচ্ছন্দ্য বোধ করি। তবে যখন এসব গাই তখন অনেক প্রশংসা পাই।

সাম্প্রতিক সময়ে গানের কথা, সুর শ্রোতাদের টানতে পারছে না এই সম্পর্কে মন্তব্য কী?

আসলে এই সময়ে আগের মতো অভিজ্ঞ লেখক, সুরকার আর নেই, তাদের মনোযোগটিও নেই, সবাই এখন সেলিব্রেটি হতে চায়, কোনো কাজকে গুরুত্ব দিয়ে সময় নিয়ে সাজিয়ে করার মতো মন নেই, সব কাজ ঠুনকো করে ফেলে, আবার পজিটিভলি বলতে গেলে এখনো হাতে গোনা কয়েকজন আছেন যারা খুব ভালো কাজ করছেন, বেশ ভালো সুর, কথা, একবার শুনলেই ভালো লাগছে। সেরকম গানও হচ্ছে বছরে কয়েকটি।

মিউজিক ভিডিওর প্রবণতা বেশি দেখা যাচ্ছে। এটা গানের জন্য কতটুকু গুরুত্বপূর্ণ?

আসলে মিউজিক ভিডিও হচ্ছে সেটা খুবই ভালো বিষয়, তবে তাই বলে তার কোনো মান থাকবে না, কোনো মাধুরতা থাকবে না, ভিডিওর মধ্যে মন দিতে পারবে না শ্রোতারা সেটি তো হতে পারেনা। ভালো ভিডিও বানাতে হবে, ভালো কথা, সুর থাকতে হবে, তবেই তো সার্থক। নিজের সন্তানের মতো করে একটি মিউজিক ভিডিও লালন করতে হয়, যাতে শ্রোতারা শিল্পীকে বুঝে নিতে পারে, তা না হলে মিউজিক ভিডিওর কোনো মানে হয় না। ভালো সুর ভালো কথা, ভালো শিল্পী হলে নিশ্চয় ভালো কিছু হবে। তাই অবশ্যই আমি ভালোর পক্ষে, যে কোনো কিছুই ভালো হলে সেটির গুরুত্ব সবসময়ই থেকে যায়।

আমাদের দেশের সংগীতাঙ্গন নানা ধরনের সংকটের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে, উত্তরণের পথ কী?

এই বিষয়টি নিয়ে বেশি কিছুই বলতে চাই না, কারণ সমস্যাটি পুরো বিশ্বে হয়েছে, এখনো সেই সমস্যা চলছে৷ কিছুই এখনো ঠিক হয়ে ওঠেনি৷ সময়ের ওপর ছেড়ে দিতে হবে, সময় নিশ্চয় আলোর পথ দেখাবে৷ এছাড়াও অনেক সমস্যার যেমন সৃষ্টি হয় তেমন শেষ ও হয়ে যায়, এই সংকটের থেকে উত্তরণের পথ একটিই সত্যের পথে চলা, সৎ পথে চলা৷

চলচ্চিত্রে গান করা নিয়ে পরিকল্পনা কী?

চলচিত্রে গান গাইবার অনেক অফার পাই; কিন্তু ভালো সুর, কথা পেলে অবশ্যই সামনে আমাকে প্লে-ব্যাকে দেখা যাবে৷

পাঁচ বছর পর আপনি নিজেকে কোথায় দেখতে চান?

এই কথা আসলে একদমই বলতে পারছি না, কারণ সামনের ৫ বছর বেঁচে থাকব কিনা তারই কোনো ঠিক নেই, ২০২০ এর জানুয়ারিতে আমি চারটি বড় বড় কনসার্ট করে এসেছি সিঙ্গাপুরে আর বাংলাদেশে এসেই লকডাউনে পড়ে গিয়েছিলাম, এখনো আমরা স্বাভাবিক জীবনে ফিরতে পারিনি৷ তাহলে কি করে ৫ বছর পরের কথা বলতে পারি? তাই এইটুকু বলতে পারি... ৫ বছর পর যদি ঈশ্বর বাঁচিয়ে রাখেন তাহলে ভালো শিল্পী হতে চাই, বড় শিল্পী নয়৷

**Published Copy**

সাম্প্রতিক দেশকাল | বিনোদন | ৯ | বৃহস্পতিবার, ১৮ মার্চ ২০২১

দেশের গানে শ্রোতাপ্রিয়তার আকাল

ভালো শিল্পী হতে চাই বড় শিল্পী নয়

হিমাদ্রিতা পর্ণা এ সময়ের জনপ্রিয় সংগীতশিল্পী। ক্যারিয়ারের নানান প্রসঙ্গ নিয়ে কথা বলেছেন সাম্প্রতিক দেশকালের সঙ্গে। সাক্ষাৎকার নিয়েছেন ফারিহা জান্নাত

গানের শুরু কবে থেকে?

গান আমার রক্তে আছে, কারণ আমি সংগীত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছি, বাবা-দাদা তবলা বাজাতেন, এখনো আমার বাবার তবলা বাজানোর শব্দ শুনে ঘুম ভাঙে, বাবা-মা ছোট থেকেই চেয়েছিল শিল্পী হবো, আর সেটুকুই চেষ্টা করছি মাত্র।

আবারও বিশ্ব মাতাবেন রাজকন্যা

**Figure3.1: Published copy of the interview**

বিনোদন ৯ বৃহস্পতিবার, ১৮ মার্চ ২০২১

# ভালো শিল্পী হতে চাই বড় শিল্পী নয়

হিমাদ্রিতা পর্ণা এ সময়ের জনপ্রিয় সংগীতশিল্পী। ক্যারিয়ারের নানান প্রসঙ্গ নিয়ে কথা বলেছেন সাম্প্রতিক দেশকালের সঙ্গে। সাক্ষাৎকার নিয়েছেন ফারিহা জান্নাত

**গানের শুরু কবে থেকে?**
গান আমার রক্তে আছে, কারণ আমি সংগীত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছি, বাবা-দাদা তবলা বাজাতেন, এখনো আমার বাবার তবলা বাজানোর শব্দ শুনে ঘুম ভাঙে, বাবা-মা ছোট থেকেই চেয়েছিল শিল্পী হবো, আর সেটুকুই চেষ্টা করছি মাত্র।

**কোন ধরনের গান করতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন?**
আমি আসলে আধুনিক, মেলোডি এবং ক্ল্যাসিক্যাল, সেমি ক্ল্যাসিক্যাল গাইতে খুব পছন্দ করি, গাইবার চেষ্টা করি। আমি এখনো নিজের জন্যই গাই, আমার ভালো লাগে। গান আমার নেশা। আধুনিক এবং সেমি ক্ল্যাসিক্যাল গানগুলো গাইতে বেশি সাচ্ছন্দ্য বোধ করি। তবে যখন এসব গাই তখন অনেক প্রশংসা পাই।

**সাম্প্রতিক সময়ে গানের কথা, সুর শ্রোতাদের টানতে পারছে না এই সম্পর্কে মন্তব্য কী?**
আসলে এই সময়ে আগের মতো অভিজ্ঞ লেখক, সুরকার আর নেই, তাদের মনোযোগটিও নেই, সবাই এখন সেলিব্রেটি হতে চায়, কোনো কাজকে গুরুত্ব দিয়ে সময় নিয়ে সাজিয়ে করার মতো মন নেই, সব কাজ ঠুনকো করে ফেলে, আবার পজিটিভলি বলতে গেলে এখনো হাতে গোনা কয়েকজন আছেন যারা খুব ভালো কাজ করছেন, বেশ ভালো সুর, কথা, একবার শুনলেই ভালো লাগছে। সেরকম গানও হচ্ছে বছরে কয়েকটি।

**মিউজিক ভিডিওর প্রবণতা বেশি দেখা যাচ্ছে। এটা গানের জন্য কতটুকু গুরুত্বপূর্ণ?**
আসলে মিউজিক ভিডিও হচ্ছে সেটা খুবই ভালো বিষয়, তবে তাই বলে তার কোনো মান থাকবে না, কোন মাধুর্যতা থাকবে না, ভিডিওর মধ্যে মন দিতে পারবে না শ্রোতারা সেটি তো হতে পারেনা। ভালো ভিডিও বানাতে হবে, ভালো কথা, সুর থাকতে হবে, তবেই তো সার্থক। নিজের সন্তানের মতো করে একটি মিউজিক ভিডিও লালন করতে হয়, যাতে শ্রোতারা শিল্পীকে বুঝে নিতে পারে, তা না হলে মিউজিক ভিডিওর কোনো মানে হয় না। ভালো সুর ভালো কথা, ভালো শিল্পী হলে নিশ্চয় ভালো কিছু হবে। তাই অবশ্যই আমি ভালোর পক্ষে, যে কোনো কিছুই ভালো হলে সেটির গুরুত্ব সবসময়ই থেকে যায়।

**আমাদের দেশের সংগীতাঙ্গন নানা ধরনের সংকটের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে, উত্তরণের পথ কী?**
এই বিষয়টি নিয়ে বেশি কিছুই বলতে চাই না, কারণ সমস্যাটি পুরো বিশ্বে হয়েছে, এখনো সেই সমস্যা চলছে। কিছুই এখনো ঠিক হয়ে ওঠেনি। সময়ের ওপর ছেড়ে দিতে হবে, সময় নিশ্চয় আলোর পথ দেখাবে। এ ছাড়াও অনেক সমস্যার যেমন সৃষ্টি হয় তেমন শেষ ও হয়ে যায়, এই সংকটের থেকে উত্তরণের পথ একটিই সত্যের পথে চলা, সৎ পথে চলা।

**চলচ্চিত্রে গান করা নিয়ে পরিকল্পনা কী?**
চলচিত্রে গান গাইবার অনেক অফার পাই; কিন্তু ভালো সুর, কথা পেলে অবশ্যই সামনে আমাকে প্লে-ব্যাকে দেখা যাবে।

**পাঁচ বছর পর আপনি নিজেকে কোথায় দেখতে চান?**
এই কথা আসলে একদমই বলতে পারছি না, কারণ সামনের ৫ বছর বেঁচে থাকব কিনা তারই কোনো ঠিক নেই, ২০২০ এর জানুয়ারিতে আমি ৪টি বড় বড় কনসার্ট করে এসেছি সিংগাপুরে আর বাংলাদেশে এসেই লকডাউনে পড়ে গিয়েছিলাম, এখনো আমরা স্বাভাবিক জীবনে ফিরতে পারিনি। তাহলে কি করে ৫ বছর পরের কথা বলতে পারি? তাই এইটুকু বলতে পারি... ৫ বছর পর যদি ঈশ্বর বাঁচিয়ে রাখেন তাহলে ভালো শিল্পী হতে চাই, বড় শিল্পী নয়।

**এখন কী কাজ নিয়ে ব্যস্ত আছেন?**
খুব ব্যস্ত সময় পার করছি। প্রতিদিনই কোনো না কোনো বেসরকারি টিভি চ্যানেলের লাইভ শো এবং সেলিব্রিটি শো থাকে। এ ছাড়া গানের রেকর্ডিংতো আছেই।

**Figure3.2: Cropped copy of the interview**

**Link:**
[https://shampratikdeshkal.com/music/news/210340731/%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%8B-%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A7%80-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%87-%E0%A6%AC%E0%A7%9C-%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A7%80-%E0%A6%A8%E0%A7%9F-%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%A3%E0%A6%BE](https://shampratikdeshkal.com/music/news/210340731/%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%8B-%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A7%80-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%87-%E0%A6%AC%E0%A7%9C-%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A7%80-%E0%A6%A8%E0%A7%9F-%E0%A6%B9%E0%A6%BF%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%A3%E0%A6%BE)

**My Challenges:**

- I was nervous because this was the first time I had interviewed a celebrity.
- While taking the interview, I was not allowed to record.
- Taking interview over phone was quite difficult for me because of technical issues.

**My Learning:**

- I learned how to take an interview as a journalist.
- I learned what kind of questions a singer should be asked.
- How to communicate with a celebrity.
- How to maintain professionalism.
- I developed my communication skills.
- I improved my time management skills.
- I learned how to write an interview.

**Project- Four**

**Project Title: Writing news on মৃদু তাপপ্রবাহ অব্যাহত থাকতে পারে**

**Project Description:**
Weather news of different districts of the country.

My supervisor gave me the task of writing meteorological news by collecting information from the website of the Bangladesh Meteorological Department. After that I search and went to Bangladesh Meteorological Department's website. Then I gather data from their website.

**My Responsibility and task:**

- I wrote the news and sent the news to my supervisor so that she could check it and let me know if any changes needed.
- Then I edited the news according to my supervisor.
- I downloaded a picture from Google also found an attractive headline.
- I logged in to the "Shampratik Deshkal Online website panel". Finally, I published the news online.

**My Draft**

| |
|---|
| মৃদু তাপপ্রবাহ অব্যাহত থাকতে পারে বিভিন্ন জেলায় |
| দেশের বিভিন্ন জেলার উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপপ্রবাহ এবং তা অব্যাহত থাকতে পারে বলে জানিয়েছে আবহাওয়া অফিস। |
| ঢাকা, ফরিদপুর, গোপালগঞ্জ, রাঙ্গামাটি, ফেনী, শীমঙ্গল, রাজশাহী, দিনাজপুর ও খেপুপাড়া অঞ্চলসহ খুলনা বিভাগের উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপ প্রবাহ। |
| আজ মঙ্গলবার (১৩ এপ্রিল) সকাল ৯টা থেকে পরবর্তী ২৪ ঘন্টার আবহাওয়ার পূর্বাভাসে বলা হয়েছে, অস্থায়ীভাবে আংশিক মেঘলা আকাশসহ সারাদেশের আবহাওয়া প্রধানত শুষ্ক থাকতে পারে । তবে সিলেট বিভাগের দুই/এক জায়গায় হালকা অথবা গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি হতে পারে । দেশের দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলে বৃষ্টি ও বজ্রসহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে পরবর্তী তিনদিনে। |
| এছাড়া সারাদেশে দিন ও রাতের তাপমাত্রা প্রায় অপরিবর্তিত থাকতে পারে । |
| গতকালের সর্বোচ্চ তাপমাদ্রা ছিল রাঙ্গামাটি,কুমারখালী ও চুয়াডাঙ্গায় ৩৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস ও আজকের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা তেঁতুলিয়ায় ২০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে। |
| আজ ঢাকায় সকাল ৬টায় বাতাসের আপেক্ষিক আর্দ্রতা ছিল ৭৬ শতাংশ। |
| পূর্বাভাসে বলা হয়েছে, পশ্চিমা লঘুচাপের বাড়তি অংশ পশ্চিমবঙ্গ ও এর কাছাকাছি এলাকায় অবস্থান করছে। মৌসুমের স্বাভাবিক লঘুচাপ দক্ষিণ বঙ্গোপসাগরে অবস্থান করছে। |
| মঙ্গলবার ঢাকায় সূর্যাস্ত সন্ধ্যা ৬টা ১৯মিনিটে ও আগামীকাল সূর্যোদয় হবে ভোর ৫টা ৩৮মিনিটে । |

**Edited Draft**

| |
|---|
| দেশের বিভিন্ন জেলার উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপপ্রবাহ এবং তা অব্যাহত থাকতে পারে বলে জানিয়েছে আবহাওয়া অফিস। |
| আজ মঙ্গলবার (১৩ এপ্রিল) সকাল ৯টা থেকে পরবর্তী ২৪ ঘন্টার আবহাওয়ার পূর্বাভাসে এ কথা বলা হয়েছে। |
| এতে আরো বলা হয়, ঢাকা, ফরিদপুর, গোপালগঞ্জ, রাঙ্গামাটি, ফেনী, শ্রীমঙ্গল, রাজশাহী, দিনাজপুর ও খেপুপাড়া অঞ্চলসহ খুলনা বিভাগের উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপপ্রবাহ। |

এছাড়া অস্থায়ীভাবে আংশিক মেঘলা আকাশসহ সারাদেশের আবহাওয়া প্রধানত শুষ্ক থাকতে পারে। তবে সিলেট বিভাগের দুই/এক জায়গায় হালকা অথবা গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি হতে পারে। দেশের দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলে বৃষ্টি ও বজ্রসহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে পরবর্তী তিনদিনে।

এছাড়া সারাদেশে দিন ও রাতের তাপমাত্রা প্রায় অপরিবর্তিত থাকতে পারে ।

গতকাল সোমবার (১২ এপ্রিল) সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল রাঙ্গামাটি, কুমারখালী ও চুয়াডাঙ্গায় ৩৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস ও আজকের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা তেঁতুলিয়ায় ২০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

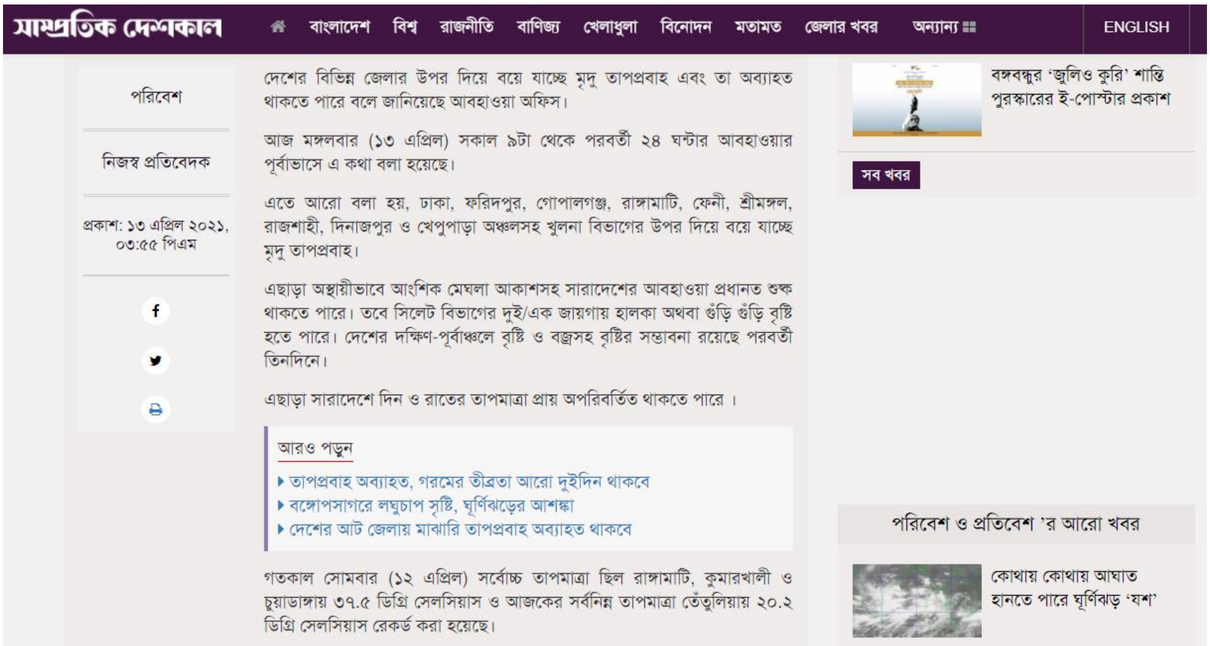
আজ ঢাকায় সকাল ৬টায় বাতাসের আপেক্ষিক আর্দ্রতা ছিল ৭৬ শতাংশ।

আবহাওয়ার সিনপটিক অবস্থায় বলা হয়েছে, পশ্চিমা লঘুচাপের বাড়তি অংশ পশ্চিমবঙ্গ ও এর কাছাকাছি এলাকায় অবস্থান করছে। মৌসুমের স্বাভাবিক লঘুচাপ দক্ষিণ বঙ্গোপসাগরে অবস্থান করছে।

আজ ঢাকায় সূর্যাস্ত সন্ধ্যা ৬টা ১৯মিনিটে ও আগামীকাল সূর্যোদয় হবে ভোর ৫টা ৩৮মিনিটে।

**Published copy**

**Figure 4.1: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল

বাংলাদেশ | বিশ্ব | রাজনীতি | বাণিজ্য | খেলাধুলা | বিনোদন | মতামত | জেলার খবর | অন্যান্য | ENGLISH

পরিবেশ

নিজস্ব প্রতিবেদক

প্রকাশ: ১৩ এপ্রিল ২০২১, ০৩:৫৫ পিএম

দেশের বিভিন্ন জেলার উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপপ্রবাহ এবং তা অব্যাহত থাকতে পারে বলে জানিয়েছে আবহাওয়া অফিস।

আজ মঙ্গলবার (১৩ এপ্রিল) সকাল ৯টা থেকে পরবর্তী ২৪ ঘন্টার আবহাওয়ার পূর্বাভাসে এ কথা বলা হয়েছে।

এতে আরো বলা হয়, ঢাকা, ফরিদপুর, গোপালগঞ্জ, রাঙ্গামাটি, ফেনী, শ্রীমঙ্গল, রাজশাহী, দিনাজপুর ও খেপুপাড়া অঞ্চলসহ খুলনা বিভাগের উপর দিয়ে বয়ে যাচ্ছে মৃদু তাপপ্রবাহ।

এছাড়া অস্থায়ীভাবে আংশিক মেঘলা আকাশসহ সারাদেশের আবহাওয়া প্রধানত শুষ্ক থাকতে পারে। তবে সিলেট বিভাগের দুই/এক জায়গায় হালকা অথবা গুঁড়ি গুঁড়ি বৃষ্টি হতে পারে। দেশের দক্ষিণ-পূর্বাঞ্চলে বৃষ্টি ও বজ্রসহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে পরবর্তী তিনদিনে।

এছাড়া সারাদেশে দিন ও রাতের তাপমাত্রা প্রায় অপরিবর্তিত থাকতে পারে ।

আরও পড়ুন
- তাপপ্রবাহ অব্যাহত, গরমের তীব্রতা আরো দুইদিন থাকবে
- বঙ্গোপসাগরে লঘুচাপ সৃষ্টি, ঘূর্ণিঝড়ের আশঙ্কা
- দেশের আট জেলায় মাঝারি তাপপ্রবাহ অব্যাহত থাকবে

গতকাল সোমবার (১২ এপ্রিল) সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল রাঙ্গামাটি, কুমারখালী ও চুয়াডাঙ্গায় ৩৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস ও আজকের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা তেঁতুলিয়ায় ২০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

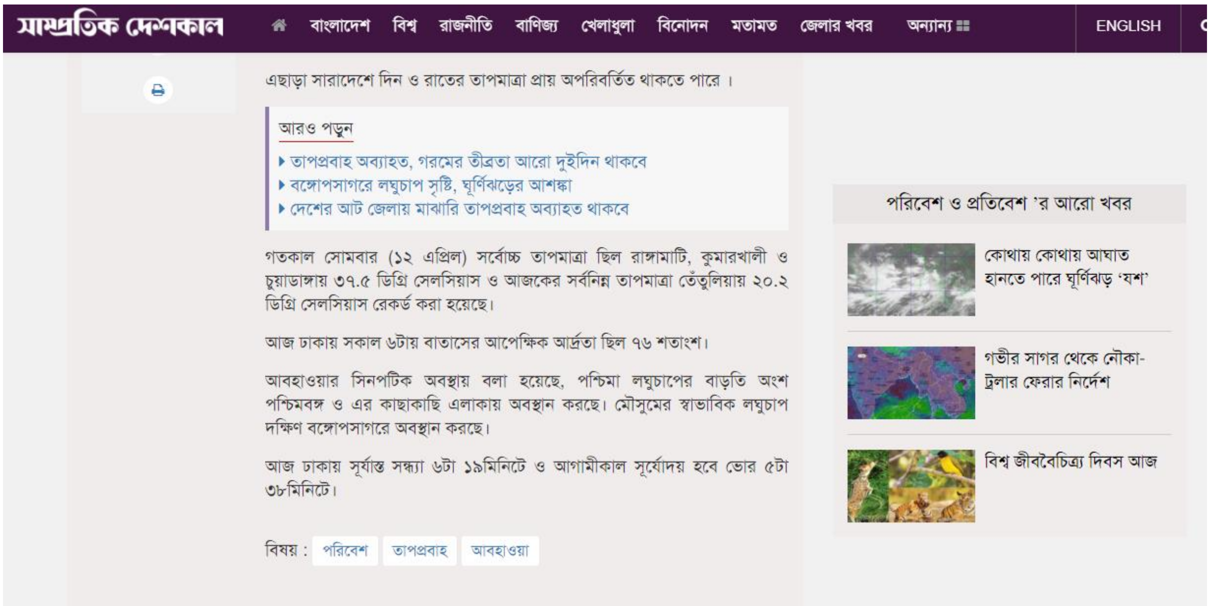
বঙ্গবন্ধুর 'জুলিও কুরি' শান্তি পুরস্কারের ই-পোস্টার প্রকাশ

সব খবর

পরিবেশ ও প্রতিবেশ 'র আরো খবর

কোথায় কোথায় আঘাত হানতে পারে ঘূর্ণিঝড় 'যশ'

**Figure 4.2: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল

বাংলাদেশ | বিশ্ব | রাজনীতি | বাণিজ্য | খেলাধুলা | বিনোদন | মতামত | জেলার খবর | অন্যান্য | ENGLISH

এছাড়া সারাদেশে দিন ও রাতের তাপমাত্রা প্রায় অপরিবর্তিত থাকতে পারে ।

আরও পড়ুন
- তাপপ্রবাহ অব্যাহত, গরমের তীব্রতা আরো দুইদিন থাকবে
- বঙ্গোপসাগরে লঘুচাপ সৃষ্টি, ঘূর্ণিঝড়ের আশঙ্কা
- দেশের আট জেলায় মাঝারি তাপপ্রবাহ অব্যাহত থাকবে

গতকাল সোমবার (১২ এপ্রিল) সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল রাঙ্গামাটি, কুমারখালী ও চুয়াডাঙ্গায় ৩৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস ও আজকের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা তেঁতুলিয়ায় ২০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

আজ ঢাকায় সকাল ৬টায় বাতাসের আপেক্ষিক আর্দ্রতা ছিল ৭৬ শতাংশ।

আবহাওয়ার সিনপটিক অবস্থায় বলা হয়েছে, পশ্চিমা লঘুচাপের বাড়তি অংশ পশ্চিমবঙ্গ ও এর কাছাকাছি এলাকায় অবস্থান করছে। মৌসুমের স্বাভাবিক লঘুচাপ দক্ষিণ বঙ্গোপসাগরে অবস্থান করছে।

আজ ঢাকায় সূর্যাস্ত সন্ধ্যা ৬টা ১৯মিনিটে ও আগামীকাল সূর্যোদয় হবে ভোর ৫টা ৩৮মিনিটে।

বিষয় : পরিবেশ | তাপপ্রবাহ | আবহাওয়া

পরিবেশ ও প্রতিবেশ 'র আরো খবর

কোথায় কোথায় আঘাত হানতে পারে ঘূর্ণিঝড় 'যশ'

গভীর সাগর থেকে নৌকা-ট্রলার ফেরার নির্দেশ

বিশ্ব জীববৈচিত্র্য দিবস আজ

**Figure 4.3: Screenshot of the news**

**Link:**
**https://shampratikdeshkal.com/environment%20/news/210442460/%E0%A6%AE%E0%A7%83%E0%A6%A6%E0%A7%81-%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%AA%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%B9-%E0%A6%85%E0%A6%AC%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%A4-%E0%A6%A5%E0%A6%BE%E0%A6%95%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A7%87**

**My Challenges:**

- This is the first time I worked on a news story related to climate. That's why when I was organizing the sentences, I face some problems.
- Finding the main and appropriate information from many of the data's were challenging for me.

**My Learning:**

- I Learnt uploading process on websites.
- I learnt how to write Abohawa news.
- I improved my writing skills.
- I learn how to find out main information.

**Project- Five**

**Project Title: Writing news on গ্রামীণ নারীদের আলোর পথ দেখাচ্ছে 'তথ্য আপা'**

**Project Description:**

'tothyo Apa' (তথ্য আপা) is showing the way to light to millions of women in rural areas of five upazilas of Sherpur with health problems, child marriage, violence against women, job related information, legal issues and various digital services. During the pandemic period, the staff working in the 'tothyo Apa' project also delivered food items to the distressed and helpless people.

My supervisor gave me the responsibility to gather information and to write a news story consulting district representative. I called the district representative of Sherpur, collected information from him and took notes from the information.

**My Responsibility and task:**

- I wrote the news. Then forwarded the news to my supervisor so that she could check it and let me know if any change need.
- Then I Edited the news according to my supervisor.
- Working ahead, I attached the picture provide by the district representative.
- Also selected a catchy headline so that the audience urgent to read the news.
- After completing the news, I logged in to the "Shampratik Deshkal Online website panel". Finally, I published the news online.

**My Draft**

শেরপুরের পাঁচ উপজেলার গ্রামীণ মহিলাদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা,বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ততথ্য, আইনগত সমস্যা ও ডিজিটাল নানা সেবা দিয়ে লাখো নারীকেআলোর পথ দেখাচ্ছে তথ্য আপা।

শুধু তাই না করোনাকালীন সময়ে দুস্থ ও অসহায় মানুষের কাছে খাদ্যসামগ্রী পৌঁছে দেয়ার কাজও করেন তথ্য আপা প্রকল্পে কর্মরত কর্মীরা।

জাতীয় মহিলা সংস্থা জেলা শাখা কার্যালয়, তথ্য আপা প্রকল্পকার্যালয় ও অন্যান্য সূত্রে জানাযায়, শেখ হাসিনার বার্তা নারী-পুরুষ সমতা, নারী-পুরুষ সমতায় তথ্য আপা পথ দেখায় এই শ্লোগানকে সামনে রেখে ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন প্রকল্পটি (২য়পর্যায়) শেরপুর সদর উপজেলাসহ নকলা, নালিতাবাড়ী, ঝিনাইগাতী,শ্রীবরদী ও নকলায় চলমান রয়েছে। মহিলা ও শিশু বিষয়কমন্ত্রণালয়ের আওতাধীন এই প্রকল্পটি বাস্তবায়ন করছে জাতীয়মহিলা সংস্থা।

প্রকল্পটি একযোগে ৮টি বিভাগের ৬৪ জেলার ৪৯০টি উপজেলায়কার্যক্রম পরিচালনা করছে। ওইসব উপজেলার প্রত্যেকটিতে প্রকল্পের আওতায় একটি করে তথ্য কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে।প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে একজন তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও দুইজন সহকারী তথ্য সেবা প্রদানের কাজে নিয়োজিত আছেন। সরকার কর্তৃক গৃহীত রূপকল্প-২০২১, সপ্তম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা (২০১৬-২০২০) ও এসডিজির লক্ষ্যমাত্রায় নারীর ক্ষমতায়নের বিষয়ে বিশেষ গুরুত্ব প্রদান করা হয়। দেশের গ্রামের অসহায়, দরিদ্র, সুবিধাবঞ্চিত কিংবা কম সুবিধাপ্রাপ্ত নারীর তথ্যে প্রবেশাধিকার ও তাদেরকে তথ্য প্রযুক্তির সেবা প্রদানের মাধ্যমে নারীর ক্ষমতায়নকে ত্বরান্বিত করেছে। এ লক্ষ্যে মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন শীর্ষক প্রকল্পটি গৃহীত হয়। প্রকল্পটি ১ম পর্যায়ে ১৩টি উপজেলায় সফলভাবে বাস্তবায়ন করা হয়। এরই ধারাবাহিকতায় ৪৯০টি উপজেলায় পাঁচ বছর মেয়াদী (এপ্রিল ২০১৭ থেকে মার্চ ২০২২ পর্যন্ত) তথ্য আপা প্রকল্পটি বাস্তবায় করা হচ্ছে। প্রকল্পের মোট জনবল ১৯৭৮ জন। ঢাকার প্রধান কার্যালয়ে ১৮ জন ও ৪৯০টি তথ্যকেন্দ্রে ১৯৬০ জন কর্মরত আছেন। এই প্রকল্পটির ব্যয় ধরা হয়েছে ৫৪৪কোটি ৯০লক্ষ ৭৪হাজার টাকা।

উপকারভোগী সদর উপজেলার জঙ্গলদী গ্রামের রৌশনারা, কুমরী কাটাজান গ্রামের পারভীন ও চান্দেরনগর গ্রামের মনোহার বলেন, তথ্যকেন্দ্রে কর্মরত তথ্য আপারা উঠান বৈঠকে উপস্থিত গ্রামীণ মহিলাদের ইন্টারনেটের বাস্তব ব্যবহারের মাধ্যমে সেবা প্রাপ্তির পদ্ধতি প্রদর্শন করেন। এছাড়া উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা, কৃষি কর্মকর্তা, মৎস্য কর্মকর্তা, স্বাস্থ্য কর্মকর্তা, সরকারি আইটি বিশেষজ্ঞসহ বিভিন্ন বিষয়ে রিসোর্স পারসন হিসেবে উপস্থিত থেকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে মুক্ত আলোচনা করেন।
নালিতাবাড়ীর গোজাকুড়া গ্রামের রিতা আক্তার, পূর্ব কাপাশিয়া গ্রামের সালমা বেগম ও গোল্লারপাড় গ্রামের ইরানী বেগম বলেন, প্রতিটি উঠান বৈঠকে ১০০ জন মহিলা অংশগ্রহণ করেন। মাসে প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে দুইটি করে উঠান বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। গ্রামীণ মহিলাদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা, বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ত তথ্য, আইনগত সমস্যা ও বিদেশে থাকা আত্মীয়-স্বজনদের সাথে ই-মেইলে তথ্য আদান প্রদান, ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে কথা বলার পদ্ধতি শিখিয়ে দেয়া সম্পর্কিত সেবা দিয়ে লাখো নারীকে আলোর পথ দেখাচ্ছে তথ্য আপা
প্রকল্পটি।
তথ্য আপা কেন্দ্রের সদর উপজেলা শাখার কর্মকর্তা সেতু রানী বলেন, তথ্য কেন্দ্রের মাধ্যমে গ্রামীণ নারীদের ব্লাড প্রেসার
পরীক্ষা, ওজন পরিমাপ ও ডায়াবেটিস পরীক্ষা এসব প্রাথমিক স্বাস্থ্য সেবা বিনামূল্যে প্রদান করা হয়।
তিনি আরো বলেন, বর্তমান করোনা পরিস্থিতির কারণে সরকারি নির্দেশনায় অফিস বন্ধ রয়েছে। পরবর্তীতে উর্দ্ধতন কর্তৃপক্ষের দিক নির্দেশনা মোতাবেক সেবা প্রদান আবারো শুরু হবে। জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা কর্মকর্তা আসলামউদ্দীন বলেন, মাইন্ড ইন্সপ্যায়ার টু ন্যাশনাল অ্যাচিভমেন্ট এবং সেলফ হেল্প গ্রুপের সদস্যদেরকে টেক্সচুয়াল, অডিও, ভিডিও কনটেন্টের মাধ্যমে ই-লার্নিং প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। যার ফলে গ্রামীণ নারীদের আইটিইএস দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। ই-লার্নিং সিস্টেমে লাইভ ক্লাস, লাইভ ব্রডকাস্ট বক্তৃতা, পূর্ব নির্ধারিত অনলাইন শ্রেণিকক্ষ, ২৪ ঘন্টা ই-লার্নিং চ্যানেল, ভিডিও গ্যালারি, মোবাইল টিভি, লাইভ স্ট্রিমিং ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত থাকছে। মোট কথা তথ্য আপা প্রকল্প একটি ডিজিটাল প্রতিচ্ছবি।
জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা চেয়ারম্যান নাসরিন বেগম ফাতেমা বলেন, প্রতিটি তথ্য কেন্দ্রে নিয়োজিত তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও তথ্যসেবা সহকারীগণ সংশ্লিষ্ট উপজেলার গ্রামীণ নারীদের বাড়ি-বাড়ি গিয়ে ল্যাপটপ ব্যবহারের মাধ্যমে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, আইন, ব্যবসা, জেন্ডার ও কৃষি বিষয়ক বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করছেন। এছাড়া স্কাইপের মাধ্যমে উপজেলা নির্বাহী অফিসার ও উপজেলার সংশ্লিষ্ট দফতরের কর্মকর্তাদের সাথে সেবাগ্রহীতার কথোপকথনের মাধ্যমে সমস্যার দ্রুত ও কার্যকরী সমাধানেসহায়তা করছেন।
তিনি আরো বলেন, গ্রামীণ ও উপশহরাঞ্চলের মহিলারাই তথ্যভান্ডারের প্রধান সুবিধাভোগী। তবে তথ্যভান্ডারের সেবাগ্রহীতা হতে পারেন শিক্ষাবিদ, গবেষক, নীতিনির্ধারক ও বিভিন্ন ক্ষেত্রের বিশেষজ্ঞ নির্বিশেষে সকল শ্রেণি-পেশার মানুষ। জেলা মহিলা ও শিশু বিষয়ক কর্মকর্তার কার্যালয়ের উপ-পরিচালক লুৎফর কবির বলেন, সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা মতো তথ্য আপা প্রকল্পটি ধারাবাহিকভাবে এগিয়ে যাচ্ছে। আর এটি বাস্তবায়নে জেলার পাঁচ উপজেলার ইউএনও সাহেবরা প্রত্যক্ষভাবে তদারকি করছেন।
সদর উপজেলা ইউএনও ফিরোজ আল মামুন বলেছেন, প্রকল্প অফিস ও মাঠ পর্যায়ে সভা, অনুষ্ঠান আয়োজনের তথ্য সংরক্ষণ, উপকারভোগীদের তালিকা সংরক্ষণ, তাদেরকে সেবা প্রদান, সেবা প্রদানকালে উদ্ভূত সমস্যার সমাধান করার মাধ্যমে মাঠ পর্যায়ে কাজ করা হচ্ছে।

## Edited draft

শেরপুরের পাঁচ উপজেলার গ্রামীণ নারীদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা, বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ত তথ্য, আইনগত সমস্যা ও ডিজিটাল নানা সেবা দিয়ে লাখো নারীকে আলোর পথ দেখাচ্ছে ‘তথ্য আপা’ |
শুধু তাই না করোনাকালীন সময়ে দুস্থ ও অসহায় মানুষের কাছে খাদ্য সামগ্রী পৌঁছে দেয়ার কাজও করেন তথ্য আপা প্রকল্পে কর্মরত কর্মীরা।
জাতীয় মহিলা সংস্থা জেলা শাখা কার্যালয়, তথ্য আপা প্রকল্প কার্যালয় ও অন্যান্য সূত্রে জানা যায়, ‘শেখ হাসিনার বার্তা নারী-পুরুষ সমতা’, ‘নারী-পুরুষ সমতায় তথ্য আপা পথ দেখায়’ এই শ্লোগানকে সামনে রেখে ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন প্রকল্পটি (দ্বিতীয় পর্যায়) শেরপুর সদর উপজেলাসহ নকলা, নালিতাবাড়ী, ঝিনাইগাতী, শ্রীবরদী ও নকলায় চলমান রয়েছে। মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন এই প্রকল্পটি বাস্তবায়ন করছে জাতীয় মহিলা সংস্থা।
প্রকল্পটি একযোগে আটটি বিভাগের ৬৪ জেলার ৪৯০টি উপজেলায় কার্যক্রম পরিচালনা করছে। ওইসব উপজেলার প্রত্যেকটিতে প্রকল্পের আওতায় একটি করে তথ্য কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে। প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে একজন তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও দুইজন সহকারী তথ্য সেবা প্রদানের কাজে নিয়োজিত আছেন।

সরকার কর্তৃক গৃহীত রূপকল্প-২০২১, সপ্তম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা (২০১৬-২০২০) ও এসডিজির লক্ষ্যমাত্রায় নারীর ক্ষমতায়নের বিষয়ে বিশেষ গুরুত্ব প্রদান করা হয়। দেশের গ্রামের অসহায়, দরিদ্র, সুবিধাবঞ্চিত কিংবা কম সুবিধাপ্রাপ্ত নারীর তথ্যে প্রবেশাধিকার ও তাদেরকে তথ্য প্রযুক্তির সেবা প্রদানের মাধ্যমে নারীর ক্ষমতায়নকে ত্বরান্বিত করেছে। এ লক্ষ্যে মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন শীর্ষক প্রকল্পটি গৃহীত হয়। প্রকল্পটি প্রথম পর্যায়ে ১৩টি উপজেলায় সফলভাবে বাস্তবায়ন করা হয়। এরই ধারাবাহিকতায় ৪৯০টি উপজেলায় পাঁচ বছর মেয়াদী (এপ্রিল ২০১৭ থেকে মার্চ ২০২২ পর্যন্ত) তথ্য আপা প্রকল্পটি বাস্তবায় করা হচ্ছে।

প্রকল্পের মোট জনবল ১৯৭৮ জন। ঢাকার প্রধান কার্যালয়ে ১৮ জন ও ৪৯০টি তথ্যকেন্দ্রে ১৯৬০ জন কর্মরত আছেন। এই প্রকল্পটির ব্যয় ধরা হয়েছে ৫৪৪ কোটি ৯০ লাখ ৭৪ হাজার টাকা।

উপকারভোগী সদর উপজেলার জঙ্গলদী গ্রামের রৌশনারা, কুমরী কাটাজান গ্রামের পারভীন ও চান্দেরনগর গ্রামের মনোহার বলেন, তথ্যকেন্দ্রে কর্মরত তথ্য আপারা উঠান বৈঠকে উপস্থিত গ্রামীণ নারীদের ইন্টারনেটের বাস্তব ব্যবহারের মাধ্যমে সেবা প্রাপ্তির পদ্ধতি প্রদর্শন করেন। এছাড়া উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা, কৃষি কর্মকর্তা, মৎস্য কর্মকর্তা, স্বাস্থ্য কর্মকর্তা, সরকারি আইটি বিশেষজ্ঞসহ বিভিন্ন বিষয়ে রিসোর্স পারসন হিসেবে উপস্থিত থেকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে মুক্ত আলোচনা করেন।

নালিতাবাড়ীর গোজাকুড়া গ্রামের রিতা আক্তার, পূর্ব কাপাশিয়া গ্রামের সালমা বেগম ও গোল্লারপাড় গ্রামের ইরানী বেগম বলেন, প্রতিটি উঠান বৈঠকে ১০০ জন নারী অংশগ্রহণ করেন। মাসে প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে দুইটি করে উঠান বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। গ্রামীণ নারীদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা, বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ত তথ্য, আইনগত সমস্যা ও বিদেশে থাকা আত্মীয়-স্বজনদের সাথে ই-মেইলে তথ্য আদান প্রদান, ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে কথা বলার পদ্ধতি শিখিয়ে দেয়া সম্পর্কিত সেবা দিয়ে লাখো নারীকে আলোর পথ দেখাচ্ছে তথ্য আপা প্রকল্পটি।

তথ্য আপা কেন্দ্রের সদর উপজেলা শাখার কর্মকর্তা সেতু রানী বলেন, তথ্য কেন্দ্রের মাধ্যমে গ্রামীণ নারীদের ব্লাড প্রেসার পরীক্ষা, ওজন পরিমাপ ও ডায়াবেটিস পরীক্ষা এসব প্রাথমিক স্বাস্থ্য সেবা বিনামূল্যে প্রদান করা হয়।

তিনি আরো বলেন, বর্তমান করোনা পরিস্থিতির কারণে সরকারি নির্দেশনায় অফিস বন্ধ রয়েছে। পরবর্তীতে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের দিক নির্দেশনা মোতাবেক সেবা প্রদান আবারো শুরু হবে।

জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা কর্মকর্তা আসলামউদ্দীন বলেন, মাইন্ড ইন্সপ্যায়ার টু ন্যাশনাল অ্যাচিভমেন্ট এবং সেলফ হেল্প গ্রুপের সদস্যদেরকে টেক্সটুয়াল, অডিও, ভিডিও কনটেন্টের মাধ্যমে ই-লার্নিং প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। যার ফলে গ্রামীণ নারীদের আইটিইএস দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। ই-লার্নিং সিস্টেমে লাইভ ক্লাস, লাইভ ব্রডকাস্ট বক্তৃতা, পূর্ব নির্ধারিত অনলাইন শ্রেণিকক্ষ, ২৪ ঘন্টা ই-লার্নিং চ্যানেল, ভিডিও গ্যালারি, মোবাইল টিভি, লাইভ স্ট্রিমিং ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত থাকছে। মোট কথা তথ্য আপা প্রকল্প একটি ডিজিটাল প্রতিচ্ছবি।

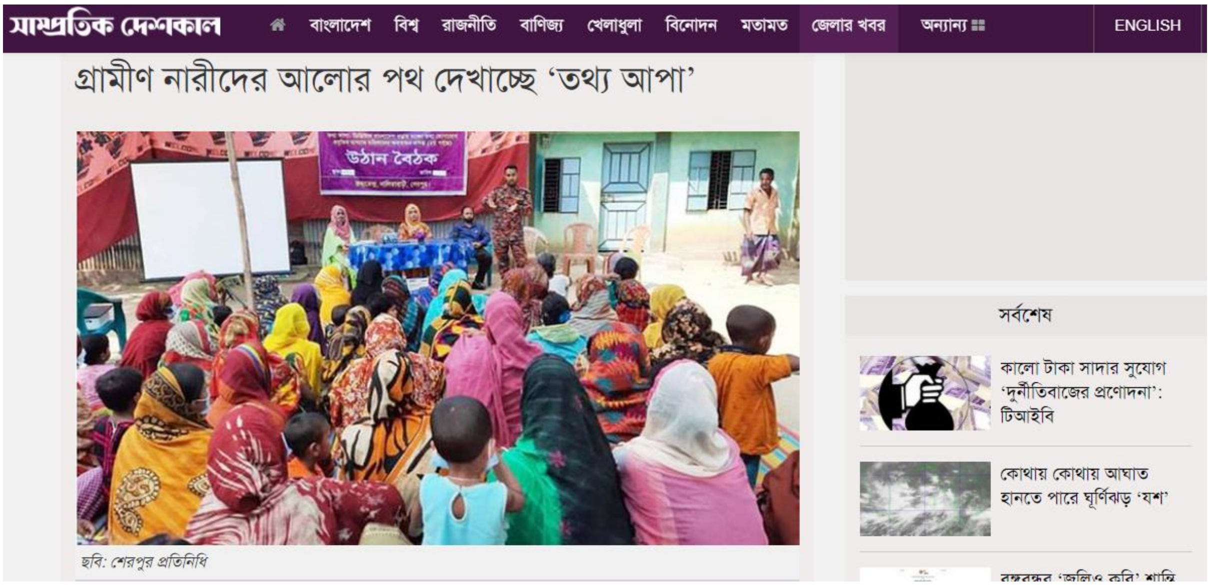
জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা চেয়ারম্যান নাসরিন বেগম ফাতেমা বলেন, প্রতিটি তথ্য কেন্দ্রে নিয়োজিত তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও তথ্যসেবা সহকারীরা সংশ্লিষ্ট উপজেলার গ্রামীণ নারীদের বাড়ি-বাড়ি গিয়ে ল্যাপটপ ব্যবহারের মাধ্যমে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, আইন, ব্যবসা, জেন্ডার ও কৃষি বিষয়ক বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করছেন। এছাড়া স্কাইপের মাধ্যমে উপজেলা নির্বাহী অফিসার ও উপজেলার সংশ্লিষ্ট দফতরের কর্মকর্তাদের সাথে সেবাগ্রহীতার কথোপকথনের মাধ্যমে সমস্যার দ্রুত ও কার্যকরী সমাধানে সহায়তা করছেন।

তিনি আরো বলেন, গ্রামীণ ও উপশহরাঞ্চলের নারীরাই তথ্যভাণ্ডারের প্রধান সুবিধাভোগী। তবে তথ্যভাণ্ডারের সেবাগ্রহীতা হতে পারেন শিক্ষাবিদ, গবেষক, নীতিনির্ধারক ও বিভিন্ন ক্ষেত্রের বিশেষজ্ঞ নির্বিশেষে সকল শ্রেণি-পেশার মানুষ।

জেলা মহিলা ও শিশু বিষয়ক কর্মকর্তার কার্যালয়ের উপ-পরিচালক লুৎফর কবির বলেন, সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা মতো তথ্য আপা প্রকল্পটি ধারাবাহিকভাবে এগিয়ে যাচ্ছে। আর এটি বাস্তবায়নে জেলার পাঁচ উপজেলার ইউএনও সাহেবরা প্রত্যক্ষভাবে তদারকি করছেন।

সদর উপজেলা ইউএনও ফিরোজ আল মামুন বলেছেন, প্রকল্প অফিস ও মাঠ পর্যায়ে সভা, অনুষ্ঠান আয়োজনের তথ্য সংরক্ষণ, উপকারভোগীদের তালিকা সংরক্ষণ, তাদেরকে সেবা প্রদান, সেবা প্রদানকালে উদ্ভূত সমস্যার সমাধান করার মাধ্যমে মাঠ পর্যায়ে কাজ করা হচ্ছে।

## Published Copy



সাম্প্রতিক দেশকাল
বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

গ্রামীণ নারীদের আলোর পথ দেখাচ্ছে ‘তথ্য আপা’

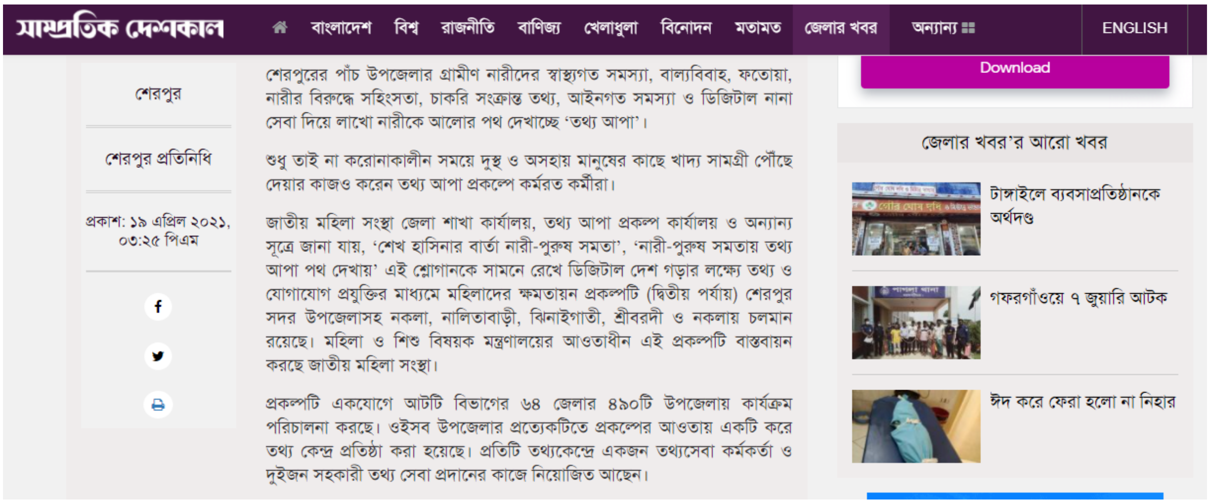
ছবি: শেরপুর প্রতিনিধি

সর্বশেষ

কালো টাকা সাদার সুযোগ ‘দুর্নীতিবাজের প্রণোদনা’: টিআইবি

কোথায় কোথায় আঘাত হানতে পারে ঘূর্ণিঝড় ‘যশ’

**Figure5. 1: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল
বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

শেরপুর

শেরপুর প্রতিনিধি

প্রকাশ: ১৯ এপ্রিল ২০২১, ০৩:২৫ পিএম

শেরপুরের পাঁচ উপজেলার গ্রামীণ নারীদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা, বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ত তথ্য, আইনগত সমস্যা ও ডিজিটাল নানা সেবা দিয়ে লাখো নারীকে আলোর পথ দেখাচ্ছে ‘তথ্য আপা’।

শুধু তাই না করোনাকালীন সময়ে দুস্থ ও অসহায় মানুষের কাছে খাদ্য সামগ্রী পৌঁছে দেয়ার কাজও করেন তথ্য আপা প্রকল্পে কর্মরত কর্মীরা।

জাতীয় মহিলা সংস্থা জেলা শাখা কার্যালয়, তথ্য আপা প্রকল্প কার্যালয় ও অন্যান্য সূত্রে জানা যায়, ‘শেখ হাসিনার বার্তা নারী-পুরুষ সমতা’, ‘নারী-পুরুষ সমতায় তথ্য আপা পথ দেখায়’ এই শ্লোগানকে সামনে রেখে ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন প্রকল্পটি (দ্বিতীয় পর্যায়) শেরপুর সদর উপজেলাসহ নকলা, নালিতাবাড়ী, ঝিনাইগাতী, শ্রীবরদী ও নকলায় চলমান রয়েছে। মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন এই প্রকল্পটি বাস্তবায়ন করছে জাতীয় মহিলা সংস্থা।

প্রকল্পটি একযোগে আটটি বিভাগের ৬৪ জেলার ৪৯০টি উপজেলায় কার্যক্রম পরিচালনা করছে। ওইসব উপজেলার প্রত্যেকটিতে প্রকল্পের আওতায় একটি করে তথ্য কেন্দ্র প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে। প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে একজন তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও দুইজন সহকারী তথ্য সেবা প্রদানের কাজে নিয়োজিত আছেন।

Download

জেলার খবর’র আরো খবর

টাঙ্গাইলে ব্যবসাপ্রতিষ্ঠানকে অর্থদণ্ড

গফরগাঁওয়ে ৭ জুয়ারি আটক

ঈদ করে ফেরা হলো না নিহার

**Figure 5.2: Screenshot of the news**

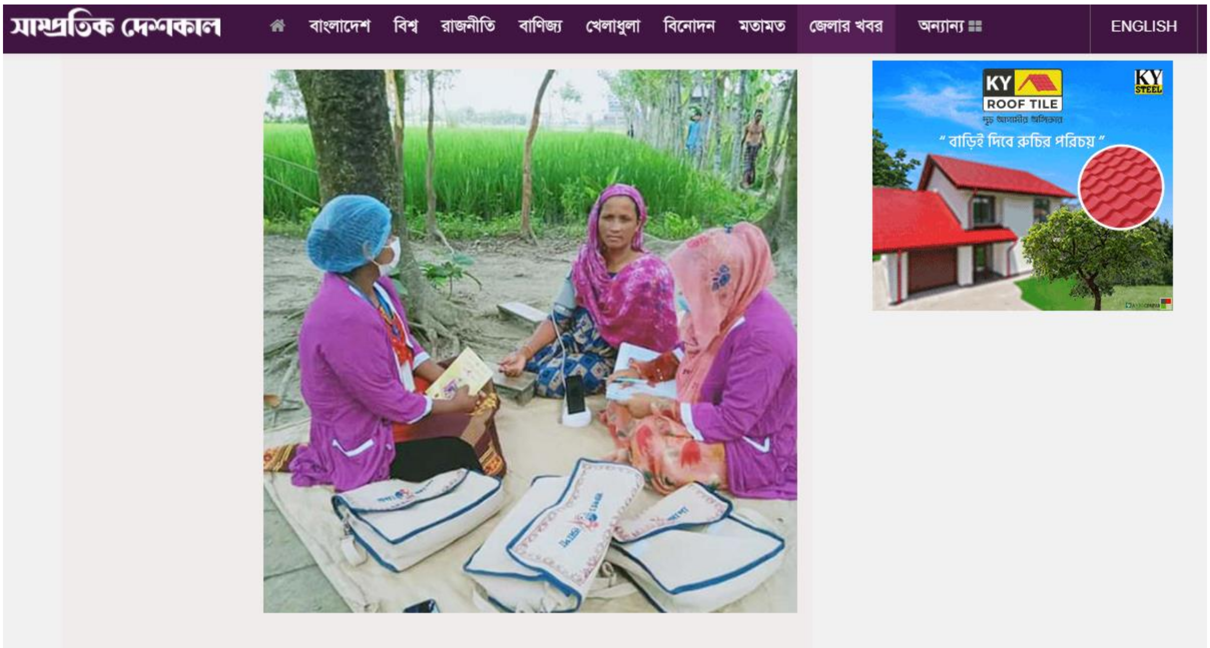
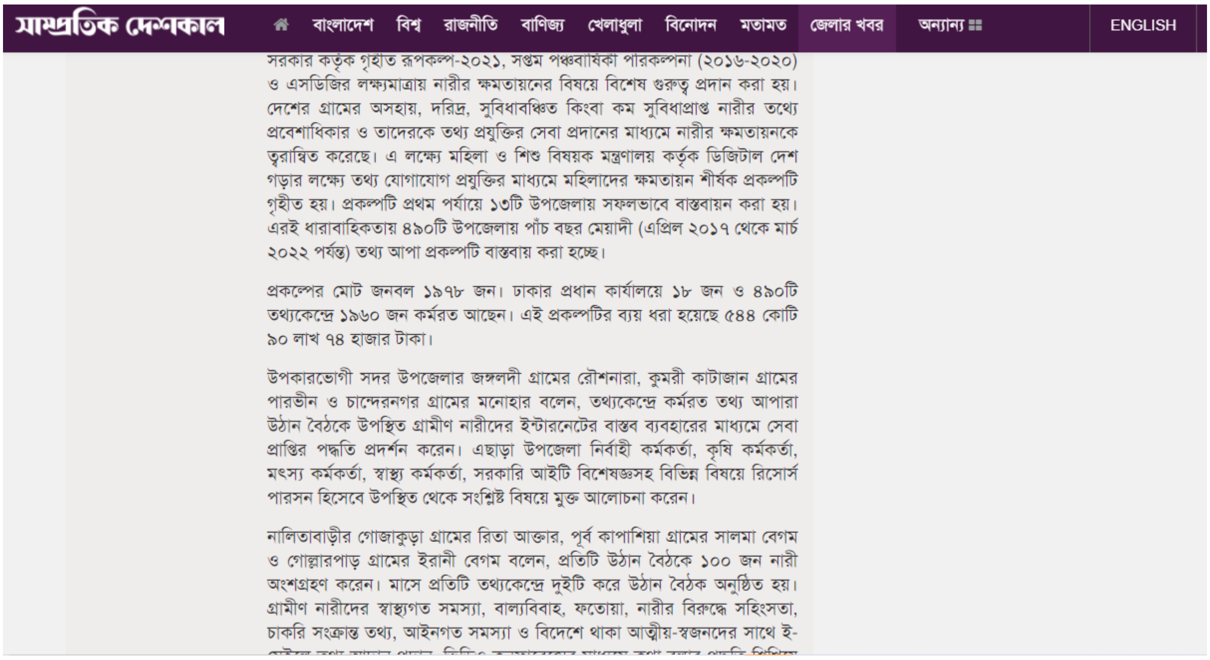



**Figure 5.3: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

সরকার কর্তৃক গৃহীত রূপকল্প-২০২১, সপ্তম পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা (২০১৬-২০২০) ও এসডিজির লক্ষ্যমাত্রায় নারীর ক্ষমতায়নের বিষয়ে বিশেষ গুরুত্ব প্রদান করা হয়। দেশের গ্রামের অসহায়, দরিদ্র, সুবিধাবঞ্চিত কিংবা কম সুবিধাপ্রাপ্ত নারীর তথ্যে প্রবেশাধিকার ও তাদেরকে তথ্য প্রযুক্তির সেবা প্রদানের মাধ্যমে নারীর ক্ষমতায়নকে ত্বরান্বিত করেছে। এ লক্ষ্যে মহিলা ও শিশু বিষয়ক মন্ত্রণালয় কর্তৃক ডিজিটাল দেশ গড়ার লক্ষ্যে তথ্য যোগাযোগ প্রযুক্তির মাধ্যমে মহিলাদের ক্ষমতায়ন শীর্ষক প্রকল্পটি গৃহীত হয়। প্রকল্পটি প্রথম পর্যায়ে ১৩টি উপজেলায় সফলভাবে বাস্তবায়ন করা হয়। এরই ধারাবাহিকতায় ৪৯০টি উপজেলায় পাঁচ বছর মেয়াদী (এপ্রিল ২০১৭ থেকে মার্চ ২০২২ পর্যন্ত) তথ্য আপা প্রকল্পটি বাস্তবায় করা হচ্ছে।

প্রকল্পের মোট জনবল ১৯৭৮ জন। ঢাকার প্রধান কার্যালয়ে ১৮ জন ও ৪৯০টি তথ্যকেন্দ্রে ১৯৬০ জন কর্মরত আছেন। এই প্রকল্পটির ব্যয় ধরা হয়েছে ৫৪৪ কোটি ৯০ লাখ ৭৪ হাজার টাকা।

উপকারভোগী সদর উপজেলার জঙ্গলদী গ্রামের রৌশনারা, কুমরী কাটাজান গ্রামের পারভীন ও চান্দেরনগর গ্রামের মনোহার বলেন, তথ্যকেন্দ্রে কর্মরত তথ্য আপারা উঠান বৈঠকে উপস্থিত গ্রামীণ নারীদের ইন্টারনেটের বাস্তব ব্যবহারের মাধ্যমে সেবা প্রাপ্তির পদ্ধতি প্রদর্শন করেন। এছাড়া উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা, কৃষি কর্মকর্তা, মৎস্য কর্মকর্তা, স্বাস্থ্য কর্মকর্তা, সরকারি আইটি বিশেষজ্ঞসহ বিভিন্ন বিষয়ে রিসোর্স পারসন হিসেবে উপস্থিত থেকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ে মুক্ত আলোচনা করেন।

নালিতাবাড়ীর গোজাকুড়া গ্রামের রিতা আক্তার, পূর্ব কাপাশিয়া গ্রামের সালমা বেগম ও গোল্লারপাড় গ্রামের ইরানী বেগম বলেন, প্রতিটি উঠান বৈঠকে ১০০ জন নারী অংশগ্রহণ করেন। মাসে প্রতিটি তথ্যকেন্দ্রে দুইটি করে উঠান বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। গ্রামীণ নারীদের স্বাস্থ্যগত সমস্যা, বাল্যবিবাহ, ফতোয়া, নারীর বিরুদ্ধে সহিংসতা, চাকরি সংক্রান্ত তথ্য, আইনগত সমস্যা ও বিদেশে থাকা আত্মীয়-স্বজনদের সাথে ই-

**Figure 5.4: Screenshot of the news**

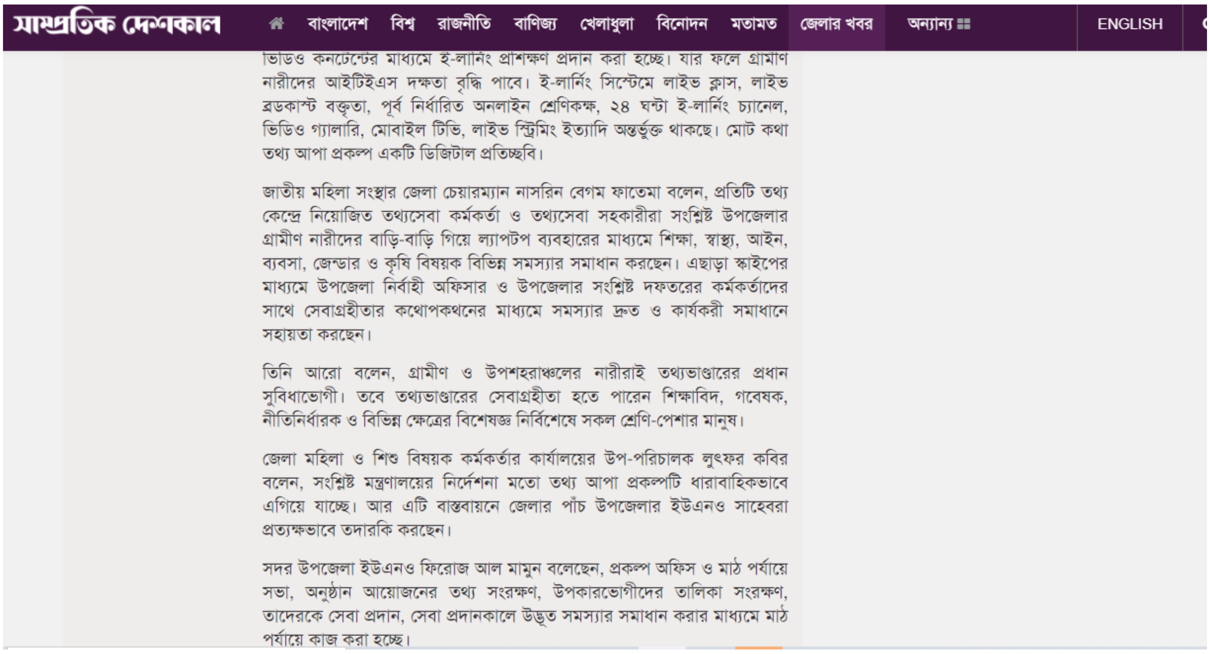
সাম্প্রতিক দেশকাল | বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

দেয়া সম্পর্কিত সেবা দিয়ে লাখো নারীকে আলোর পথ দেখাচ্ছে তথ্য আপা প্রকল্পটি।

তথ্য আপা কেন্দ্রের সদর উপজেলা শাখার কর্মকর্তা সেতু রানী বলেন, তথ্য কেন্দ্রের মাধ্যমে গ্রামীণ নারীদের ব্লাড প্রেসার পরীক্ষা, ওজন পরিমাপ ও ডায়াবেটিস পরীক্ষা এসব প্রাথমিক স্বাস্থ্য সেবা বিনামূল্যে প্রদান করা হয়।

তিনি আরো বলেন, বর্তমান করোনা পরিস্থিতির কারণে সরকারি নির্দেশনায় অফিস বন্ধ রয়েছে। পরবর্তীতে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের দিক নির্দেশনা মোতাবেক সেবা প্রদান আবারো শুরু হবে।

**Figure 5.5: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল | বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

ভিডিও কনটেন্টের মাধ্যমে ই-লার্নিং প্রশিক্ষণ প্রদান করা হচ্ছে। যার ফলে গ্রামীণ নারীদের আইটিইএস দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। ই-লার্নিং সিস্টেমে লাইভ ক্লাস, লাইভ ব্রডকাস্ট বক্তৃতা, পূর্ব নির্ধারিত অনলাইন শ্রেণিকক্ষ, ২৪ ঘন্টা ই-লার্নিং চ্যানেল, ভিডিও গ্যালারি, মোবাইল টিভি, লাইভ স্ট্রিমিং ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত থাকছে। মোট কথা তথ্য আপা প্রকল্প একটি ডিজিটাল প্রতিচ্ছবি।

জাতীয় মহিলা সংস্থার জেলা চেয়ারম্যান নাসরিন বেগম ফাতেমা বলেন, প্রতিটি তথ্য কেন্দ্রে নিয়োজিত তথ্যসেবা কর্মকর্তা ও তথ্যসেবা সহকারীরা সংশ্লিষ্ট উপজেলার গ্রামীণ নারীদের বাড়ি-বাড়ি গিয়ে ল্যাপটপ ব্যবহারের মাধ্যমে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, আইন, ব্যবসা, জেন্ডার ও কৃষি বিষয়ক বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করছেন। এছাড়া স্কাইপের মাধ্যমে উপজেলা নির্বাহী অফিসার ও উপজেলার সংশ্লিষ্ট দফতরের কর্মকর্তাদের সাথে সেবাগ্রহীতার কথোপকথনের মাধ্যমে সমস্যার দ্রুত ও কার্যকরী সমাধানে সহায়তা করছেন।

তিনি আরো বলেন, গ্রামীণ ও উপশহরাঞ্চলের নারীরাই তথ্যভাণ্ডারের প্রধান সুবিধাভোগী। তবে তথ্যভাণ্ডারের সেবাগ্রহীতা হতে পারেন শিক্ষাবিদ, গবেষক, নীতিনির্ধারক ও বিভিন্ন ক্ষেত্রের বিশেষজ্ঞ নির্বিশেষে সকল শ্রেণি-পেশার মানুষ।

জেলা মহিলা ও শিশু বিষয়ক কর্মকর্তার কার্যালয়ের উপ-পরিচালক লুৎফর কবির বলেন, সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনা মতো তথ্য আপা প্রকল্পটি ধারাবাহিকভাবে এগিয়ে যাচ্ছে। আর এটি বাস্তবায়নে জেলার পাঁচ উপজেলার ইউএনও সাহেবরা প্রত্যক্ষভাবে তদারকি করছেন।

সদর উপজেলা ইউএনও ফিরোজ আল মামুন বলেছেন, প্রকল্প অফিস ও মাঠ পর্যায়ে সভা, অনুষ্ঠান আয়োজনের তথ্য সংরক্ষণ, উপকারভোগীদের তালিকা সংরক্ষণ, তাদেরকে সেবা প্রদান, সেবা প্রদানকালে উদ্ভূত সমস্যার সমাধান করার মাধ্যমে মাঠ পর্যায়ে কাজ করা হচ্ছে।

**Figure 5.6: Screenshot of the news**

**Link**

https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210442914/%E0%A6%97%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%80%E0%A6%A3-%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%86%E0%A6%B2%E0%A7%8B%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A6%A5-%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%96%E0%A6%BE%E0%A6%9A%E0%A7%8D%E0%A6%9B%E0%A7%87-%E2%80%98%E0%A6%A4%E0%A6%A5%E0%A7%8D%E0%A6%AF-%E0%A6%86%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E2%80%99

**My Challenges:**

- To uploading the news on the web site was difficult for me.
- Preparing my writings according to structure and language followed by Shampratik Deshkal.
- Creating an eye catching headline was difficult at first for me.

**My Learning:**

- I Learnt uploading process on websites.
- I learn editing picture.
- I learnt professional news writing.
- I improved my writing skills.
- Increased my communication skills.

**<u>Project- Six</u>**

**Project Title: Writing feature on অফিসে কাজের ফাঁকে ব্যায়াম**

**Project Description:**
Modern technology gives us many opportunities, but the biggest problem is that we have to sit at the desk for eight hours or more a day. Long-time sitting causes weight gain, heart disease, diabetes, high blood pressure. One study found that people who sit for long periods of time each day have a 40% increase in their mortality rate. So you have to do light exercise for 4-5 minutes during work break in the office. It makes both body and mind happy.

The editor of the Shampratik Deshkal sent me a video titled Easy Desk Friendly Way of Feature and asked me to find the main subject of the video and write the feature news about it. I was also told that published it on the online portal of Shampratik Deshkal. I saw the video and noted down the key point and also read many article related to the topic. I gathered data on the topic and took notes from the information.

**My Responsibility and task:**

- I wrote the feature story.
- Accordingly, I sent the feature story to my supervisor.
- After checking the file, she gave some corrections.
- Then I edited the news as instructed by my supervisor.
- After that, I searched the Internet for an eye-catching headline and feature picture that are related to the news story and will attract the reader to read the news.
- After editing and finalizing feature story, I sent the final draft of my feature story with pictures to my supervisor via email.
- My feature story got released on Shampratik Deshkal's online portal on March 16th.

**My draft**

আধুনিক প্রযুক্তি আমাদেরকে অনেক সুযোগসুবিধা দেয়। কিন্তু এর ১তা বড় সমস্যা আছে। দিনের ৮ ঘন্টা অথবা আরও বেশি সময় আমাদের দেস্কে বসে থাকতে হয়।

দুরভাজ্ঞক্রমে, এটি অনেক চিন্তের বিষয় যা একটা প্রতিষ্ঠানের জন্য লাভজনক ও সফল কর্মচারী করে তুলতে পারে, এমন জিনিসটি আমাদের সব্যস্থেরও অনেক ক্ষতি করতে পারে।

অনেক সময় বসে থাকার কারনে বিভিন্ন ধরনের অসুখ হতে পারে। যেমনঃ ওজন বাড়া, হৃদরোগ, ডায়াবেটিস, উচ্চ রক্তচাপ। একটা গবেষণায় দেখা দেছে, যারা প্রতিদিন অনেক সময় বসে থাকে তাদের মৃত্যুর হার ৪০% বেড়ে যায়।

যদিও কেউ বলছে না, তোমার যব তোমাকে মেরে ফেলবে। কর্ম ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্য কয়েকটা পদক্ষেপ নেওয়া ভাল। যা খুব অল্প সময়ে করা সম্ভাব।

আজ আমরা আপনাদেরকে কয়েকটি সহজ ব্যায়াম সম্পর্কে জানাবো। যার জন্য কোনোও খরচ হবে না এবং এটি আপনাকে সুস্থ রাখবে এবং কর্মক্ষেত্রে কাজের শক্তি যোগাবে।

ট্রাইসেপস টিপস

এই ব্যায়ামটি করতে, আপনার একটি স্থির চেয়ার লাগবে (চাকা যুক্ত না)। চেয়ারের সামনে সোজা হয়ে দাড়ান,,দুই হাত চেয়ারের সামনের দিকে স্কুট করুন। আপনার কনুইটি সোজা পিছনে বাঁকুন এবং নিজের পিছনে যতটা সম্ভব চেয়ারের কাছাকাছি রেখে নিজেকে সরাসরি কয়েক ইঞ্চি নীচে নামান। তারপরে আবার ফিরে আসতে, আপনার হাত সোজা করুন। এভাবে ২০বার করতে হবে।

আর্ম পালসেস

ডেস্কের সামনে সোজা হয়ে দাড়ান, হাত দুটি টানটান রাখুন। যতটা সম্ভাব হাত দুটি পেছনের দিকে নিয়ে যান, এভাবে ২০ সেকেন্ড হাত দুটি নাড়াতে থাকুন।

আর্ম সার্কেল

হাত দুটি কাঁধের উচ্চতায় সোজা করুন,এবং হাত দুটি প্রসারিত করুন। এরপর দিক পরিবর্তন করুন, এরপর পূর্বের জায়গায় আবার ফিরে যান। এভাবে ২০ বার করুন। এই ব্যায়ামটা আপনি যেকোনো স্থানে করতে পারবেন।

ডেস্ক পুশ- আপ্স

প্রথমে নিশ্চিত হতে হবে, আপনার ডেস্ক আপনার শরীরের ওজন উঠাতে সক্ষম কি না।এরপর ডেস্ক থেকে কয়েক ধাপ পেছনে যান, যেন আপনি আপনার হাতটা সমতলে ডেস্কের উপর রাখতে পারেন। নিজের শরীর শক্ত রেখে, নিজেকে ডেস্কের দিকে নামিয়ে নিন। এরপর আবার পুর্বের অবস্থানে ফিরে আশুন। এভাবে ২০ বার করুন।

ওয়াল পুশ- আপ্স

কোনও একটি দেয়াল থেকে কয়েক ধাপ দূরে দাঁড়িনএবং আপনার কাঁধের চেয়ে আপনার হাতকে দেয়ালের দিকে সমতল এবং প্রশস্ত করুন। দেয়ালের দিকে ঝুঁকুন এবং নিজেকে মাথা থেকে আপনার পায়ের আঙ্গুলের দিকে সোজা রাখার জন্য আপনার অ্যাবসকে শক্ত করে রাখুন। এরপর আবার পুর্বের অবস্থানে ফিরে আশুন। এভাবে ২০ বার করুন।

চেয়ার স্কোয়াটস

আপনার চেয়ার থেকে উঠে দাঁড়ানো, নিজের শরীরটি নীচে নামাতে হবে, আপনি পিছনে বসার আগে ডানদিকে থামতে হবে। তারপরে আবার উঠে দাঁড়াও। এভাবে ১০ বার করুন।

ক্যাল্ফ রাইসেস

আপনার চেয়ারের পিছনে উঠে দাঁড়ান এবং সমর্থনের জন্য চেয়ারকে ধরুন। আপনি আপনার পায়ের আঙ্গুলের উপর দাঁড়িয়ে হিলগুলি মেঝে থেকে উঠান। আস্তে আস্তে নিজেকে আবার মেঝেতে নামিয়ে দিন। এভাবে ৩ থেকে ১০ বার করুন।

লোয়ার-অ্যাবস লেগ লিফটস

এটি যে কোনও সময় আপনি করতে পারেন কেননা একটি খুব সূক্ষ্ম পদক্ষেপ। মেঝেতে সমতল পা দিয়ে সোজা হয়ে বসুন। কোরকে শক্ত করে ধরে এক সময় এক পা উপরে তুলুন। এটিকে আরও চ্যালেঞ্জিং করতে, একই সাথে উভয় পা উপরে তুলে ধরার চেষ্টা করুন। এভাবে ২০ বার করুন।

নেক রোলস

আপনার মাথা সামনে ঝুঁকুন। আস্তে আস্তে 10 সেকেন্ডের জন্য একদিকে একটি বৃত্তে মাথা ঘোরান। অন্য দিকে একই পদ্ধতি পুনরাবৃত্তি করুন.

সৌল্ডার স্ট্রেচ

হাতের তালুতে সিলিংয়ের দিকে মুখ করে, হাতের তালু একসাথে মাথার উপরে উঠান।এরপর আপনার বাহু উপরের দিকে প্রসারিত করুন। এ অবস্থায় ২ থেকে ৩ বার দীর্ঘশ্বাস ফেলুন।

## Edited Draft

আধুনিক প্রযুক্তি আমাদের অনেক সুযোগ সুবিধা দিলেও এর সবচেয়ে বড় সমস্যা হলো আমাদেরকে দিনের আট ঘন্টা বা এর বেশি সময় ডেস্কে বসে থাকতে হয়।

আধুনিক প্রযুক্তি একটি প্রতিষ্ঠানের কর্মীদের দক্ষ, সফল ও লাভবান করলেও এটি আমাদের স্বাস্থ্যের অনেক ক্ষতি করছে, এমনকি দীর্ঘস্থায়ী ক্ষতিও হচ্ছে।

দীর্ঘ সময় বসে থাকার ফলে ওজন বাড়া, হৃদরোগ, ডায়াবেটিস, উচ্চ রক্তচাপের মতো রোগ হয়। এক গবেষণায় দেখা গেছে, যারা প্রতিদিন অনেক সময় ধরে বসে থাকেন তাদের মৃত্যুর হার ৪০% বেড়ে যায়।

প্রতিদিন সাত ঘন্টার বেশি সময় বসে থাকাকে অতিরিক্ত বসে থাকা বিবেচনা করা হয়েছে। আর কম শরীরচর্চার পরিমাপ বিবেচিত হয়েছে সপ্তাহে দেড়শ মিনিটের কম শরীরচর্চা।

তাই অফিসেই কাজের বিরতিতে ৪-৫ মিনিটের হালকা ব্যায়াম করুন। এতে শরীর ও মন দুই-ই থাকবে উত্ফুল্ল। দুপুরের খাবার আগে কিছু ফ্রি-হ্যান্ড ব্যায়াম করে নিন। কোনো ধরনের যন্ত্রপাতির দরকার নেই। শুধু চেয়ার, টেবিল কিংবা অফিসে একটা ছোট জায়গা থাকলেই হবে।

১. ট্রাইসেপস টিপস: এই ব্যায়ামটি করতে একটি চেয়ার লাগবে (চাকাযুক্ত না) | চেয়ারের সামনে সোজা হয়ে দাঁড়ান, দুই হাত পেছন দিকে নিয়ে চেয়ারের উপর রাখুন, এরপর আস্তে আস্তে বসুন আবার সোজা হোন। দেহ ৯০ ডিগ্রির মধ্যে রেখে আপ-ডাউন করুন। এভাবে ২০ বার করতে হবে।

২. আর্ম পালসেস: ডেস্কের সামনে সোজা হয়ে দাঁড়ান ও হাত দুটি টানটান রাখুন। এরপর যতটা সম্ভাব হাত দুটি পেছনের দিকে নিয়ে যান, এভাবে ২০ সেকেন্ড রাখুন। এই ব্যায়ামটি যেকোনো জায়গায় যেকোনো সময় করা যাবে।

৩. আর্ম সার্কেল: সোজা হয়ে দাঁড়িয়ে হাত দুটি সমান্তরালভাবে প্রসারিত করুন। এরপর হাতদুটি বৃত্তাকারে ঘোরাতে থাকুন। ১০ সেকেন্ড পর দিক পরিবর্তন করুন। এভাবে ২০ বার করুন। এই ব্যায়ামটা আপনি যেকোনো স্থানে করতে পারবেন।

৪. ডেস্ক পুশআপ: পুশ আপ ঘাড় ও বুকের জন্য একটি ভালো ব্যায়াম। এই ব্যায়াম মূলত দেহের ওপরের অংশের জন্য করা হয়। টেবিলে হাত ও মেঝেতে পা রেখে একটু ঝুঁকে যান। তারপর ১০টি পুশআপ দিন হালকা করে। বেশি চাপ নেবেন না। এটি রিফ্রেশমেন্টের জন্য হালকা ব্যায়াম।

৫. ওয়াল পুশআপ: দেয়াল থেকে দেড় ফুট দূরে দাঁড়িয়ে বুক বরাবর হাত দেয়ালে ভর দিয়ে পা বাদে পুরো শরীর নিয়ে যেতে হবে। এ সময় খেয়াল রাখুন হিপ, কোমর, পিঠ ও কাঁধ যেন সমান থাকে। এটিও যথাক্রমে ১২, ১৬ ও ২০ বার করা যাবে।

৬. চেয়ার স্কোয়াটস: চেয়ার থেকে উঠে দাঁড়ান। এরপর হাঁটু ভাঁজ করে পিছনের অংশ যতটা সম্ভব পিছনে ঠেলে দিয়ে স্কোয়াট ভঙ্গিমায় বসুন। তবে চেয়ারে বসা যাবে না। এভাবে ১০ বার করুন।

৭. কালফ রেইসেস: চেয়ারের পেছনে দাঁড়িয়ে পায়ের পাতার সামনের অংশে অর্থাত্ পায়ের আঙুলের উপর পুরো শরীরের ভর দিয়ে উঁচুতে উঠে আবার পায়ের পাতা সমান করে দাঁড়াবেন। এই ব্যায়াম ৩০ সেকেন্ড করতে পারেন। এভাবে ৩ থেকে ১০ বার করুন।

৮. চেয়ার লেগ এক্সটেনশন: চেয়ারে বসে এক পা মাটিতে রেখে আরেকন পা সামনের দিকে এগিয়ে দিন। আবার পিছিয়ে আনুন। পরের বার অন্য পা একইভাবে করুন। এভাবে দুই পায়ের ব্যায়াম করুন। এরপর দুই পায়ের গোড়ালি থেকে বাম থেকে ডানে আবার ডান থেকে বামে পায়ের পাতা ঘুরিয়ে ব্যায়াম করুন।

৯. সিটেড বাইসাইকেল ক্রাঞ্চ: চেয়ারে বসে পা সোজা করে দুই হাত মাথার পেছনে নিন। এরপর এবার বাম পা সোজা রেখে ডান পা ভেঙে বুকের
কাছে নিয়ে আসুন। এসময় আপনার কোমর থেকে উপরিভাগ বাম দিকে একটু কাত করুন। একইভাবে ডান পা সোজা রেখে বাম পা ভেঙে পুনরায়
করুন। যেন মনে হয়, আপনি সাইকেল চালাচ্ছেন। এভাবে ২০ বার করুন।

১০. লোয়ার-অ্যাবস লেগ লিফটস: পা সোজা রেখে চেয়ারে বসুন। এরপর সোজা হয়ে বসে থেকে এক পা উপরে তুলুন। এটিকে আরো চ্যালেঞ্জিং করতে একই সাথে উভয় পা উপরে তুলে ধরার চেষ্টা করুন। এভাবে ২০ বার করুন।

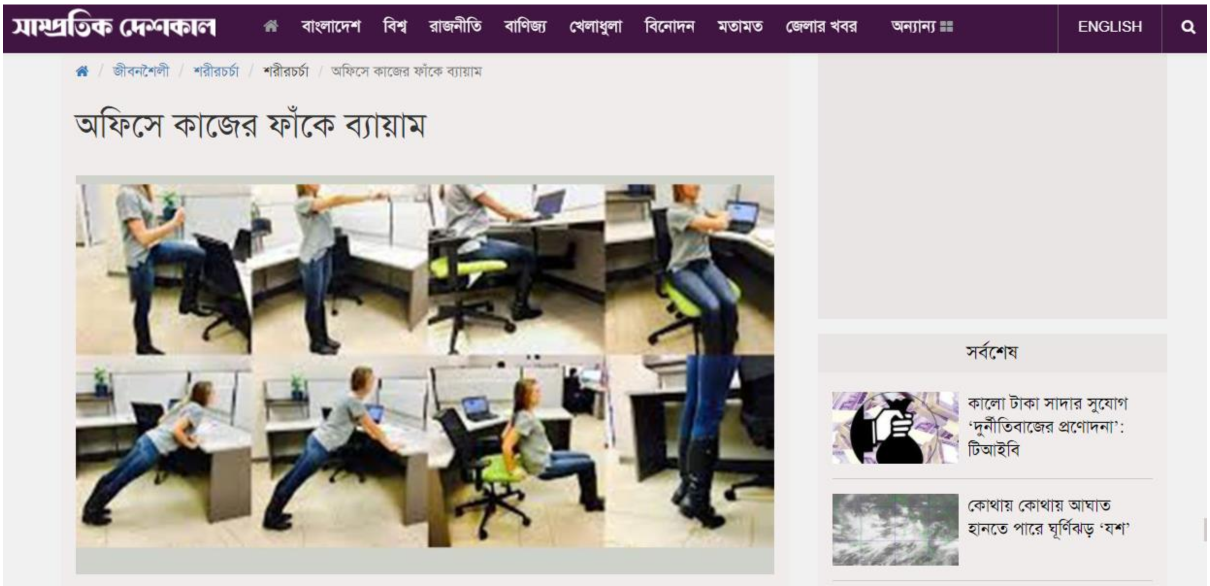
১১. নেক রোলস: সোজা হয়ে বসে মাথা ডান থেকে বাম আবার বাম থেকে ডানে ঘুরিয়ে ব্যায়াম করুন। এভাবে তিনবার করুন। এরপর বিপরীত দিকে একই পদ্ধতি তিনবার পুনরাবৃত্তি করুন।

১২. সোল্ডার স্ট্রেচ: দুইহাত একসাথে করে উপরের দিকে ধরে রাখুন। এভাবে ২০ সেকেন্ড থাকুন। এসময় জোরে শ্বাস নিন ও ছাড়ুন।

১৩. চেস্ট স্ট্রেচ: হাত দুটি পেছনে নিয়ে কোমরের কাছে নিচে রাখুন। এরপর বুক সামনের দিকে আনুন ও মুখ একটু উপর দিকে উঠিয়ে রাখুন। এসময় জোরে তিনবার শ্বাস নিন ও ছাড়ুন।

১৪. সাইড টার্ন: পেটের মেদের জন্য সাইড টার্ন ব্যায়াম অনেক কার্যকরী। সোজা দাঁড়িয়ে বাম পাশের পেটে চাপ দিয়ে হেলে যান, আবার ডান দিকে করুন। ৪০ সেকেন্ড করুন।

## Published Copy


সাম্প্রতিক দেশকাল

বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

জীবনশৈলী / শরীরচর্চা / শরীরচর্চা / অফিসে কাজের ফাঁকে ব্যায়াম

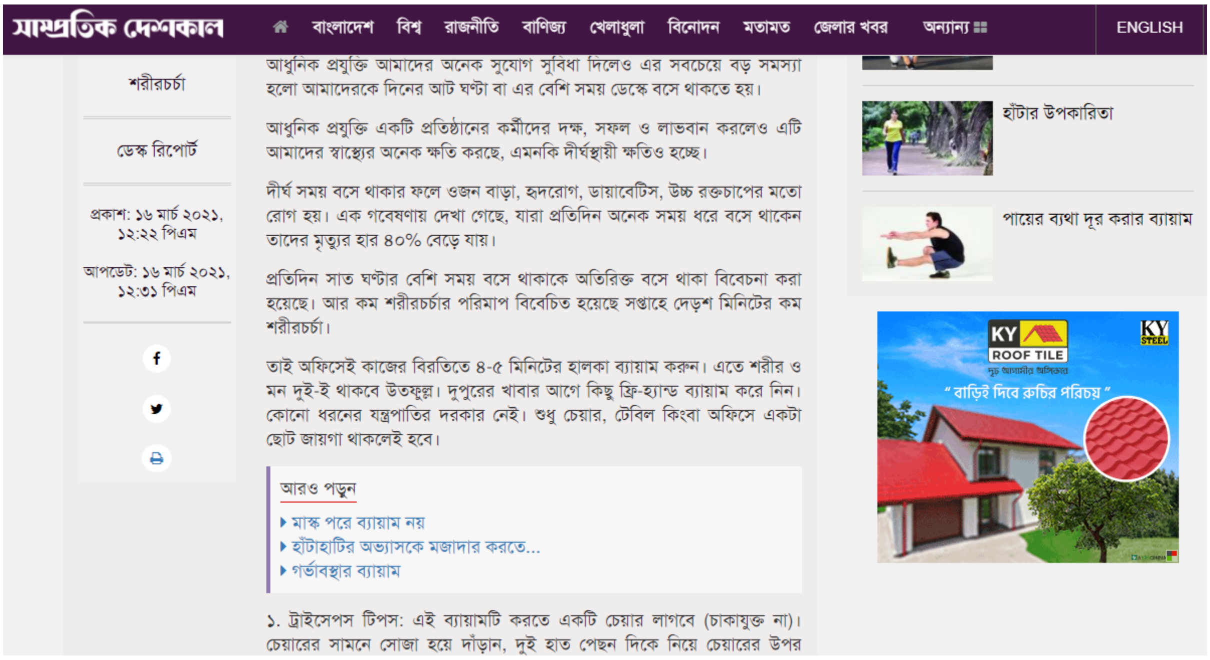
# অফিসে কাজের ফাঁকে ব্যায়াম

সর্বশেষ

কালো টাকা সাদার সুযোগ 'দুর্নীতিবাজের প্রণোদনা': টিআইবি

কোথায় কোথায় আঘাত হানতে পারে ঘূর্ণিঝড় 'যশ'

**Figure 6.1: Screenshot of the news**


সাম্প্রতিক দেশকাল

বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

শরীরচর্চা

ডেস্ক রিপোর্ট

প্রকাশ: ১৬ মার্চ ২০২১, ১২:২২ পিএম

আপডেট: ১৬ মার্চ ২০২১, ১২:৩১ পিএম

আধুনিক প্রযুক্তি আমাদের অনেক সুযোগ সুবিধা দিলেও এর সবচেয়ে বড় সমস্যা হলো আমাদেরকে দিনের আট ঘণ্টা বা এর বেশি সময় ডেস্কে বসে থাকতে হয়।

আধুনিক প্রযুক্তি একটি প্রতিষ্ঠানের কর্মীদের দক্ষ, সফল ও লাভবান করলেও এটি আমাদের স্বাস্থ্যের অনেক ক্ষতি করছে, এমনকি দীর্ঘস্থায়ী ক্ষতিও হচ্ছে।

দীর্ঘ সময় বসে থাকার ফলে ওজন বাড়া, হৃদরোগ, ডায়াবেটিস, উচ্চ রক্তচাপের মতো রোগ হয়। এক গবেষণায় দেখা গেছে, যারা প্রতিদিন অনেক সময় ধরে বসে থাকেন তাদের মৃত্যুর হার ৪০% বেড়ে যায়।

প্রতিদিন সাত ঘণ্টার বেশি সময় বসে থাকাকে অতিরিক্ত বসে থাকা বিবেচনা করা হয়েছে। আর কম শরীরচর্চার পরিমাপ বিবেচিত হয়েছে সপ্তাহে দেড়শ মিনিটের কম শরীরচর্চা।

তাই অফিসেই কাজের বিরতিতে ৪-৫ মিনিটের হালকা ব্যায়াম করুন। এতে শরীর ও মন দুই-ই থাকবে উতফুল্ল। দুপুরের খাবার আগে কিছু ফ্রি-হ্যান্ড ব্যায়াম করে নিন। কোনো ধরনের যন্ত্রপাতির দরকার নেই। শুধু চেয়ার, টেবিল কিংবা অফিসে একটা ছোট জায়গা থাকলেই হবে।

আরও পড়ুন
- মাস্ক পরে ব্যায়াম নয়
- হাঁটাহাটির অভ্যাসকে মজাদার করতে...
- গর্ভাবস্থার ব্যায়াম

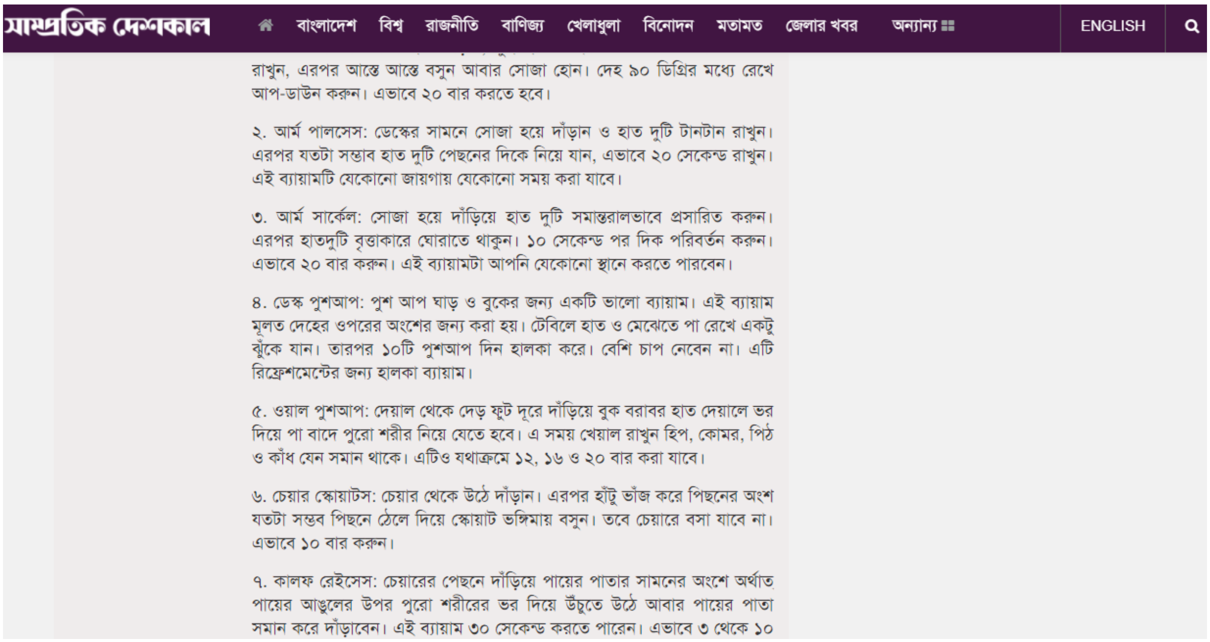
১. ট্রাইসেপস টিপস: এই ব্যায়ামটি করতে একটি চেয়ার লাগবে (চাকাযুক্ত না)। চেয়ারের সামনে সোজা হয়ে দাঁড়ান, দুই হাত পেছন দিকে নিয়ে চেয়ারের উপর

হাঁটার উপকারিতা

পায়ের ব্যথা দূর করার ব্যায়াম

KY ROOF TILE
" বাড়িই দিবে রুচির পরিচয় "
KY STEEL

**Figure 6.2: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

রাখুন, এরপর আস্তে আস্তে বসুন আবার সোজা হোন। দেহ ৯০ ডিগ্রির মধ্যে রেখে আপ-ডাউন করুন। এভাবে ২০ বার করতে হবে।

২. আর্ম পালসেস: ডেস্কের সামনে সোজা হয়ে দাঁড়ান ও হাত দুটি টানটান রাখুন। এরপর যতটা সম্ভাব হাত দুটি পেছনের দিকে নিয়ে যান, এভাবে ২০ সেকেন্ড রাখুন। এই ব্যায়ামটি যেকোনো জায়গায় যেকোনো সময় করা যাবে।

৩. আর্ম সার্কেল: সোজা হয়ে দাঁড়িয়ে হাত দুটি সমান্তরালভাবে প্রসারিত করুন। এরপর হাতদুটি বৃত্তাকারে ঘোরাতে থাকুন। ১০ সেকেন্ড পর দিক পরিবর্তন করুন। এভাবে ২০ বার করুন। এই ব্যায়ামটা আপনি যেকোনো স্থানে করতে পারবেন।

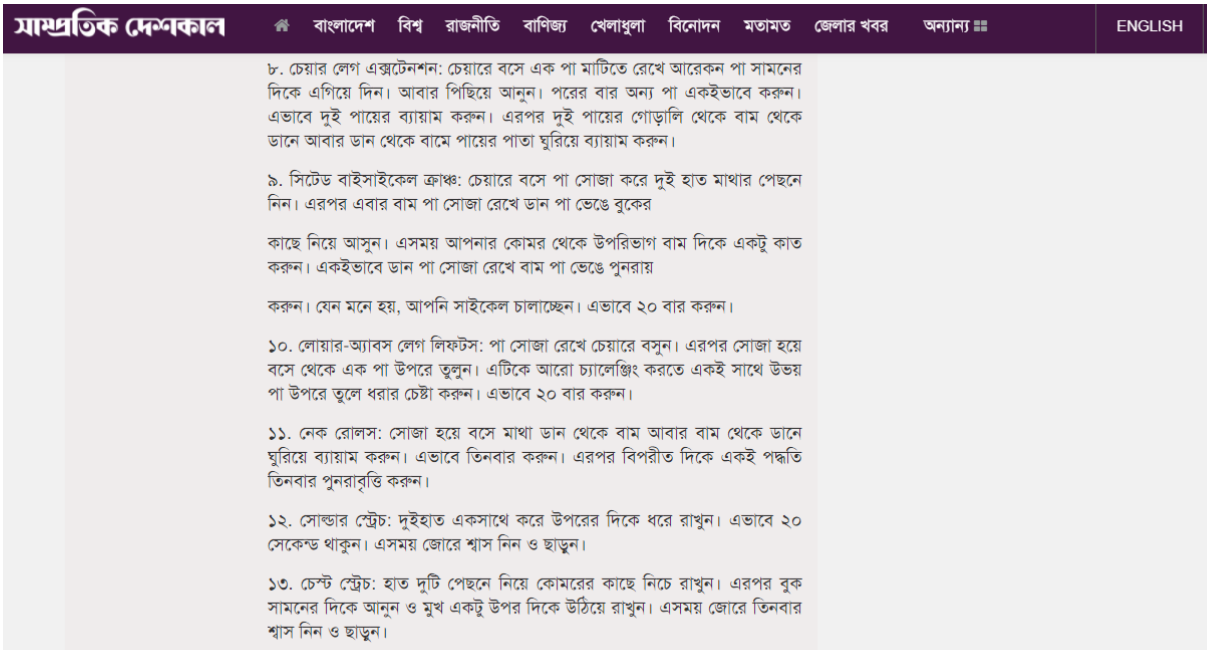
৪. ডেস্ক পুশআপ: পুশ আপ ঘাড় ও বুকের জন্য একটি ভালো ব্যায়াম। এই ব্যায়াম মূলত দেহের ওপরের অংশের জন্য করা হয়। টেবিলে হাত ও মেঝেতে পা রেখে একটু ঝুঁকে যান। তারপর ১০টি পুশআপ দিন হালকা করে। বেশি চাপ নেবেন না। এটি রিফ্রেশমেন্টের জন্য হালকা ব্যায়াম।

৫. ওয়াল পুশআপ: দেয়াল থেকে দেড় ফুট দূরে দাঁড়িয়ে বুক বরাবর হাত দেয়ালে ভর দিয়ে পা বাদে পুরো শরীর নিয়ে যেতে হবে। এ সময় খেয়াল রাখুন হিপ, কোমর, পিঠ ও কাঁধ যেন সমান থাকে। এটিও যথাক্রমে ১২, ১৬ ও ২০ বার করা যাবে।

৬. চেয়ার স্কোয়াটস: চেয়ার থেকে উঠে দাঁড়ান। এরপর হাঁটু ভাঁজ করে পিছনের অংশ যতটা সম্ভব পিছনে ঠেলে দিয়ে স্কোয়াট ভঙ্গিমায় বসুন। তবে চেয়ারে বসা যাবে না। এভাবে ১০ বার করুন।

৭. কালফ রেইসেস: চেয়ারের পেছনে দাঁড়িয়ে পায়ের পাতার সামনের অংশে অর্থাত পায়ের আঙুলের উপর পুরো শরীরের ভর দিয়ে উঁচুতে উঠে আবার পায়ের পাতা সমান করে দাঁড়াবেন। এই ব্যায়াম ৩০ সেকেন্ড করতে পারেন। এভাবে ৩ থেকে ১০

**Figure 6.3: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

৮. চেয়ার লেগ এক্সটেনশন: চেয়ারে বসে এক পা মাটিতে রেখে আরেকন পা সামনের দিকে এগিয়ে দিন। আবার পিছিয়ে আনুন। পরের বার অন্য পা একইভাবে করুন। এভাবে দুই পায়ের ব্যায়াম করুন। এরপর দুই পায়ের গোড়ালি থেকে বাম থেকে ডানে আবার ডান থেকে বামে পায়ের পাতা ঘুরিয়ে ব্যায়াম করুন।

৯. সিটেড বাইসাইকেল ক্রাঞ্চ: চেয়ারে বসে পা সোজা করে দুই হাত মাথার পেছনে নিন। এরপর এবার বাম পা সোজা রেখে ডান পা ভেঙে বুকের

কাছে নিয়ে আসুন। এসময় আপনার কোমর থেকে উপরিভাগ বাম দিকে একটু কাত করুন। একইভাবে ডান পা সোজা রেখে বাম পা ভেঙে পুনরায়

করুন। যেন মনে হয়, আপনি সাইকেল চালাচ্ছেন। এভাবে ২০ বার করুন।

১০. লোয়ার-অ্যাবস লেগ লিফটস: পা সোজা রেখে চেয়ারে বসুন। এরপর সোজা হয়ে বসে থেকে এক পা উপরে তুলুন। এটিকে আরো চ্যালেঞ্জিং করতে একই সাথে উভয় পা উপরে তুলে ধরার চেষ্টা করুন। এভাবে ২০ বার করুন।

১১. নেক রোলস: সোজা হয়ে বসে মাথা ডান থেকে বাম আবার বাম থেকে ডানে ঘুরিয়ে ব্যায়াম করুন। এভাবে তিনবার করুন। এরপর বিপরীত দিকে একই পদ্ধতি তিনবার পুনরাবৃত্তি করুন।

১২. সোল্ডার স্ট্রেচ: দুইহাত একসাথে করে উপরের দিকে ধরে রাখুন। এভাবে ২০ সেকেন্ড থাকুন। এসময় জোরে শ্বাস নিন ও ছাড়ুন।

১৩. চেস্ট স্ট্রেচ: হাত দুটি পেছনে নিয়ে কোমরের কাছে নিচে রাখুন। এরপর বুক সামনের দিকে আনুন ও মুখ একটু উপর দিকে উঠিয়ে রাখুন। এসময় জোরে তিনবার শ্বাস নিন ও ছাড়ুন।

**Figure 6.4: Screenshot of the news**

**Link:**
https://shampratikdeshkal.com/fitness/news/210340475/%E0%A6%85%E0%A6%AB%E0%A6%BF%E0%A6%B8%E0%A7%87-%E0%A6%95%E0%A6%BE%E0%A6%9C%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%AB%E0%A6%BE%E0%A6%81%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%AC%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A7%9F%E0%A6%BE%E0%A6%AE

**My Challenges**

- I could not find the Bengali translations of many English words.
- It was tough arranging the sentence into order.
- This task was assigned by the editor that's why I was quite afraid.

**My Learning**

- Developed confidence level.
- Increase knowledge about fitness.
- Improved writing skill.

**Project- Seven**

**Project Title: Writing news on যৌতুকের দাবিতে স্ত্রীকে গলা কেটে হত্যাচেষ্টার অভিযোগ**

**Project Description:**

The husband has been accused of trying to kill his wife by cutting her throat to demand dowry in Netrokona. The housewife's father has lodged a written complaint with the police.

My supervisor assigned me to write about Netrocona’s news. I called the district representative of Netrocona. I asked him to mail me the information and the pictures related to the incident. Then I started working on the news story.

**My Responsibility and task:**

- I wrote the news.
- After completing my write up, I sent it to my supervisor if any changes were needed.
- She corrected the file after reading it.
- Then I had to make the necessary changes to the news.
- After that I searched for an eye-catching headline related to the topic that attracts the audience to read the news.
- I then checked the image and found that the image sent to me by the district representative was not worth uploading.
- To an alternative I used the image on the map of the district which is used in the news portal.
- I signed in to the “Shampratik Deshkal Online website panel”. Finally, I published the news online.

**My Draft**

| |
|---|
| নেত্রকোণায় যৌতুকের জন্য স্বামীর বিরুদ্ধে দা দিয়ে স্ত্রীর গলা কেটে হত্যার চেষ্টার অভিযোগ উঠেছে। |
| গতকাল বুধবার (২৯ এপ্রিল) গৃহবধূর বাবা থানায় লিখিত অভিযোগ দিয়েছেন। |
| গৃহবধূ কলি (২২) মদন পৌরসভার রাসেল মিয়ার স্ত্রী। তার বাবার বাড়ি মদন সদরের বাড়িভাদেরা গ্রামে। |
| এক বছর আগে রাসেল প্রেমের ফাঁদে ফেলে আদালতের মাধ্যমে কলিকে বিয়ে করেন। কিছুদিন যেতে না যেতেই রাসেল কলিকে তার বাবার বাড়ি থেকে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য চাপ দিতে থাকেন। গরিব মা-বাবার পক্ষে যৌতুকের টাকা দেয়া সম্ভব নয় জানালে রাসেল তার স্ত্রীর উপর নির্যাতনের মাত্রা দিন দিন বাড়াতে থাকে। |
| গত মঙ্গলবার রাতে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য আবার চাপ দিলে তার স্ত্রী অপারগতা প্রকাশ করেন। |
| তখন রাসেল তার গলায় দা দিয়ে আঘাত করে হত্যার চেষ্টা চালায়। এ সময় তার স্ত্রীর চিৎকারে আশপাশের লোকজন ছুটে এসে ঘর থেকে তাকে উদ্ধার করে মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে ভর্তি করেন। |
| কলি বলেন, আমাকে বাবার বাড়ি থেকে টাকা এনে দেয়ার জন্য প্রায় মারপিট নির্যাতন চালায়। মঙ্গলবার আমাকে আবার টাকা আনতে চাপ দিলে আমি না করি। তখন আমাকে মারপিট করে দা দিয়ে গলায় আঘাত করে। |
| মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সের চিকিৎসক সৈয়দ সায়েম হাসান জানান, ওই নারীর হাতে, বুকে, পিঠে, গলায় আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। তাকে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা দেয়া হচ্ছে। |
| মদন থানার পরিদর্শক (তদন্ত) উজ্জ্বল কান্তি সরকার বলেন, তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেয়া হবে। |
| রাসেলের মোবাইল ফোনে একাধিক বার যোগাযোগ করেও সাড়া না পাওয়ায় তার বক্তব্য নেয়া সম্ভব হয়নি। |

**Edited Draft**

নেত্রকোণায় যৌতুকের দাবিতে স্বামীর বিরুদ্ধে দা দিয়ে স্ত্রীর গলা কেটে হত্যার চেষ্টার অভিযোগ উঠেছে। গতকাল বুধবার (২৯ এপ্রিল) গৃহবধূর বাবা থানায় লিখিত অভিযোগ দিয়েছেন।

গৃহবধূ কলি (২২) মদন পৌরসভার রাসেল মিয়ার স্ত্রী। তার বাবার বাড়ি মদন সদরের বাড়িভাদেরা গ্রামে।

এক বছর আগে রাসেল প্রেমের ফাঁদে ফেলে আদালতের মাধ্যমে কলিকে বিয়ে করেন। কিছুদিন যেতে না যেতেই রাসেল কলিকে তার বাবার বাড়ি থেকে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য চাপ দিতে থাকেন। গরিব মা-বাবার পক্ষে যৌতুকের টাকা দেয়া সম্ভব নয় জানালে রাসেল তার স্ত্রীর উপর নির্যাতনের মাত্রা দিন দিন বাড়াতে থাকে।

গত মঙ্গলবার রাতে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য আবার চাপ দিলে তার স্ত্রী অপারগতা প্রকাশ করেন। তখন রাসেল তার গলায় দা দিয়ে আঘাত করে হত্যার চেষ্টা চালায়। এ সময় তার স্ত্রীর চিৎকারে আশপাশের লোকজন ছুটে এসে ঘর থেকে তাকে উদ্ধার করে মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে ভর্তি করেন।

কলি বলেন, আমাকে বাবার বাড়ি থেকে টাকা এনে দেয়ার জন্য প্রায় মারপিট নির্যাতন চালায়। মঙ্গলবার আমাকে আবার টাকা আনতে চাপ দিলে আমি না করি। তখন আমাকে মারপিট করে দা দিয়ে গলায় আঘাত করে।

মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সের চিকিৎসক সৈয়দ সায়েম হাসান জানান, ওই নারীর হাতে, বুকে, পিঠে, গলায় আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। তাকে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা দেয়া হচ্ছে।

মদন থানার পরিদর্শক (তদন্ত) উজ্জ্বল কান্তি সরকার বলেন, তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেয়া হবে।

এদিকে রাসেলের মোবাইল ফোনে একাধিক বার যোগাযোগ করেও সাড়া না পাওয়ায় তার বক্তব্য নেয়া সম্ভব হয়নি।

**Published Copy**

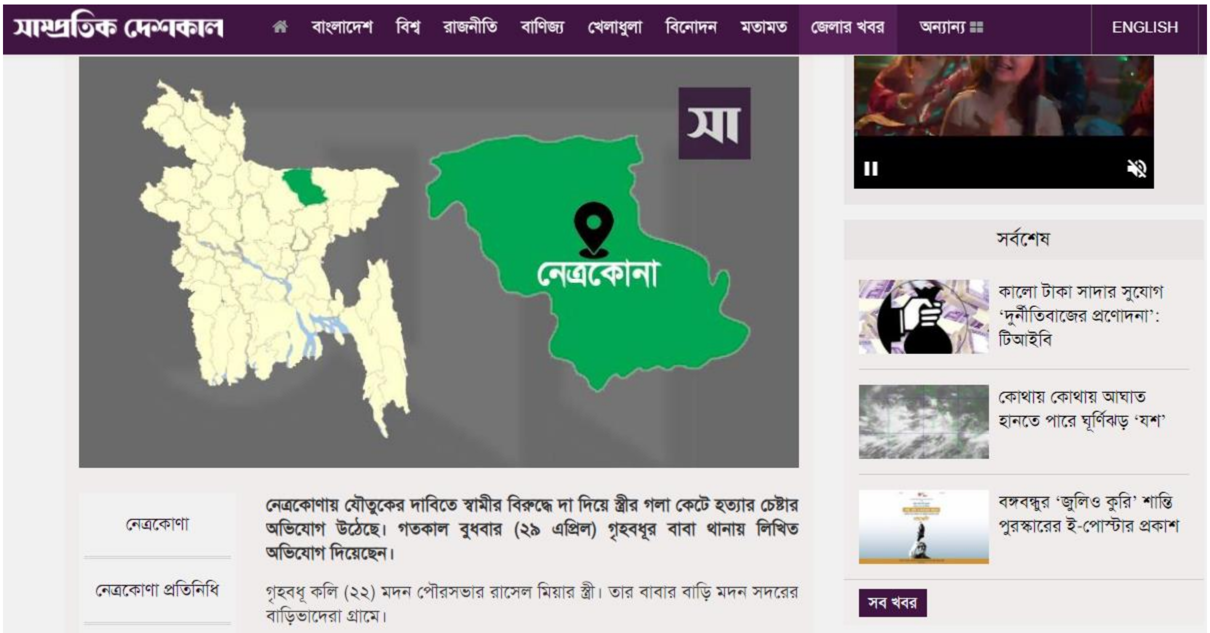
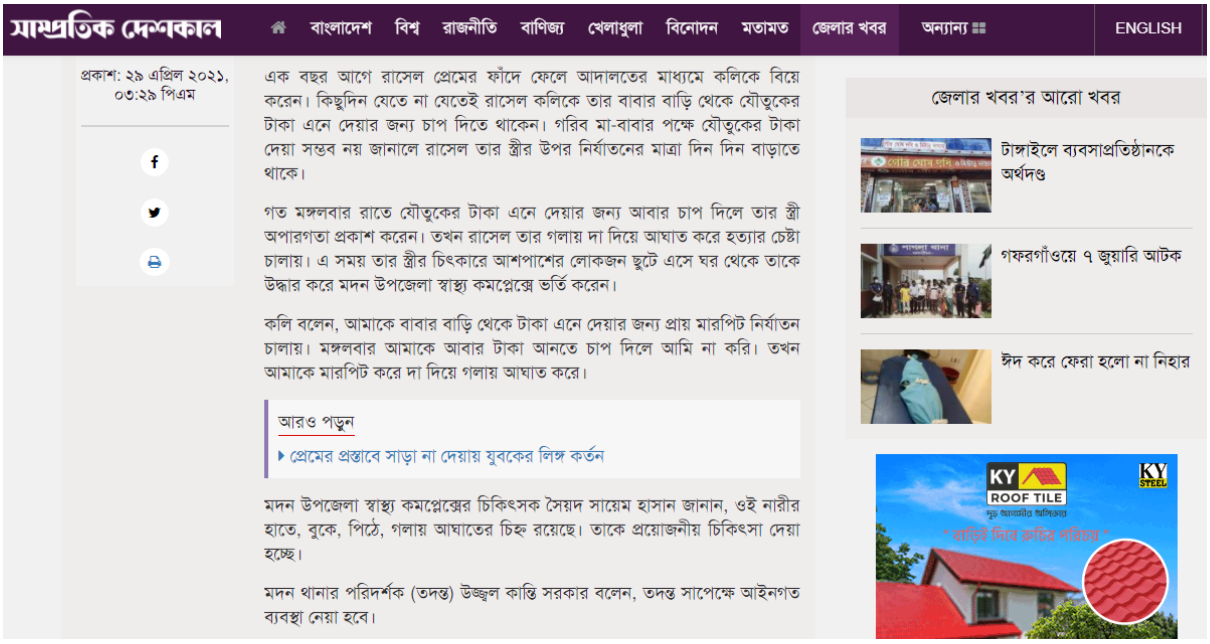



**Figure 7.1: Screenshot of the news**



সাম্প্রতিক দেশকাল

বাংলাদেশ বিশ্ব রাজনীতি বাণিজ্য খেলাধুলা বিনোদন মতামত জেলার খবর অন্যান্য ENGLISH

প্রকাশ: ২৯ এপ্রিল ২০২১, ০৩:২৯ পিএম

এক বছর আগে রাসেল প্রেমের ফাঁদে ফেলে আদালতের মাধ্যমে কলিকে বিয়ে করেন। কিছুদিন যেতে না যেতেই রাসেল কলিকে তার বাবার বাড়ি থেকে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য চাপ দিতে থাকেন। গরিব মা-বাবার পক্ষে যৌতুকের টাকা দেয়া সম্ভব নয় জানালে রাসেল তার স্ত্রীর উপর নির্যাতনের মাত্রা দিন দিন বাড়াতে থাকে।

গত মঙ্গলবার রাতে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য আবার চাপ দিলে তার স্ত্রী অপারগতা প্রকাশ করেন। তখন রাসেল তার গলায় দা দিয়ে আঘাত করে হত্যার চেষ্টা চালায়। এ সময় তার স্ত্রীর চিৎকারে আশপাশের লোকজন ছুটে এসে ঘর থেকে তাকে উদ্ধার করে মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে ভর্তি করেন।

কলি বলেন, আমাকে বাবার বাড়ি থেকে টাকা এনে দেয়ার জন্য প্রায় মারপিট নির্যাতন চালায়। মঙ্গলবার আমাকে আবার টাকা আনতে চাপ দিলে আমি না করি। তখন আমাকে মারপিট করে দা দিয়ে গলায় আঘাত করে।

আরও পড়ুন
- প্রেমের প্রস্তাবে সাড়া না দেয়ায় যুবকের লিঙ্গ কর্তন

মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সের চিকিৎসক সৈয়দ সায়েম হাসান জানান, ওই নারীর হাতে, বুকে, পিঠে, গলায় আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। তাকে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা দেয়া হচ্ছে।

মদন থানার পরিদর্শক (তদন্ত) উজ্জ্বল কান্তি সরকার বলেন, তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেয়া হবে।

জেলার খবর'র আরো খবর

টাঙ্গাইলে ব্যবসাপ্রতিষ্ঠানকে অর্থদণ্ড

গফরগাঁওয়ে ৭ জুয়ারি আটক

ঈদ করে ফেরা হলো না নিহার

KY ROOF TILE
KY STEEL
" বাড়িই দিবে রুচির পরিচয় "

**Figure 7.2: Screenshot of the news**

**Link**
[https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443673/%E0%A6%AF%E0%A7%8C%E0%A6%A4%E0%A7%81%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%97%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9F%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B7%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%85%E0%A6%AD%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A7%8B%E0%A6%97](https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443673/%E0%A6%AF%E0%A7%8C%E0%A6%A4%E0%A7%81%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%97%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9F%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B7%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%85%E0%A6%AD%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A7%8B%E0%A6%97)

**My Challenges:**
- Finding a catchy headline was quite challenging.
- It was quite tough to understand the writing pattern they follow.

**My Learning:**
- Learnt uploading process on websites.
- Developed communication skills.
- Increase my Bangla typing speed.

**Project- Eight**

**Project Title: Writing feature on গরমে শিশুর যত্ন**

**Project Description:**
The baby just needs care every moment. However, the baby needs a little extra care in the summer compared to other times. It became difficult for children to cope with this climate. As a result, various physical illnesses occur.

My supervisor assigned me to write a feature story on a topic "গরমে শিশুর যত্ন" for lifestyle page of Shampratik Deshkal. After that I search on the internet about this topic and read lots of articles related to the topic. I gathered information in detail from various articles.
Soon After I started with the feature story.

**My Responsibility and task:**

- I wrote the feature news.
- Followingly, I sent the feature story to my supervisor for approval.
- After checking the file, she gave some corrections to be done and instructed me to cut a few lines from the feature's story, also asked me to change some sentence.
- I edited the news as instructed by supervisor.
- Then I searched Internet for an eye-catching feature image that is relevant to the news story and could entice the viewer to read the news.
- After editing and finalizing feature story, I sent the final draft of the feature story with pictures to my supervisor via email.
- On 29th April, finally my feature story published on Shampratik Deshkal newspaper . It also published on online.

**My Draft**

গরমে শিশুর পরিচর্যা

গ্রীষ্মকালের প্রচণ্ড গরম। আবার কখন বৃষ্টি ,দ্রুত নেমে যায় তাপমাত্রা।

আবহাওয়ার এই তারতম্যের সাথে মানিয়ে নেওয়া শিশুদের জন্য কষ্টকর হয়ে ওঠে। ফলে নানারকম শারীরিক অসুবিধা দেখা যায়। এই গরমে শিশুরাই বেশি অসুস্থ হয়ে যায়। শিশু মাত্রই যত্নের দরকার প্রতি মুহূর্তেই। তবে অন্যান্য সময়ের তুলনায় গরমে শিশুর দরকার একটু বাড়তি যত্ন।

এই গরমে কি কি উপায়ে শিশুর সঠিক পরিচর্যা করা সম্ভব, আসুন তা আমরা জেনে নিই-

শিশুদের খাদ্য তালিকা

গরমে শিশুরা অনবরত ঘামতে থাকে। ফলে শিশুর শরীর থেকে প্রয়োজনীয় লবণ ও পানি বের হয়ে যায়। এসময়ে শিশুর প্রয়োজন প্রচুর পরিমাণে পানি ও তরল খাবার। গরমে শিশুদের খাদ্য তালিকায় রাখতে হবে হালকা, পুষ্টিকর ও সহজপাচ্য খাবার। এসময়ে শিশুকে যথেষ্ট পরিমাণে পানি পান করাতে হবে। গরমকালে বিভিন্ন রসালো ফল পাওয়া যায়। এসব ফলের জুসও খাওয়াতে পারেন। সেই সাথে ডাবের পানি, স্যালাইনও দিতে পারেন। ছয় মাস বয়সী শিশুদের জন্য মায়ের বুকের দুধের পাশাপাশি পানি ও অন্যান্য খাবারও দিতে পারেন।

এসময়ে মাছ-মাংস একটু কম খাওয়ানোই উচিত। তবে খেয়াল রাখতে হবে গরমেরদিনে শিশুদের বাইরের খাবার দেয়া যাবে না।

শিশুর নিয়মিত গোসল

গরমের দিনে শিশুকে নিয়মিত গোসল করাতে হবে। গোসলের পানির সাথে কয়েক ফোটা স্যাভলন মেশাতে পারেন। গোসলের পর তেল বা লোশন ব্যাবহার না করে, শিশুর শরীরের ভাঁজযুক্ত জায়গায় বেবি পাউডার লাগাতে হবে। কেননা এই সময়টায় শিশুর শরীরে ঘামাচি ও র‍্যাশ হওয়ার প্রবণতা বেশি থাকে।

শিশুর পোশাক
গরমের দিনে শিশুর পোশাকের দিকে অবশ্যই খেয়াল রাখতে হবে। এসময়ে শিশুকে  হাতা কাটা  সুতির নরম ও পাতলা পোশাক পরাতে হবে। গরমে শিশুকে বেশিক্ষণ ডায়াপার না পরিয়ে রাখাই ভালো। খেয়াল রাখতে হবে, ভেজা ডায়াপার যেন শিশুর গায়ে বেশিক্ষণ না থাকে। কেননা এর থেকে  ঘামাচি ও র‌্যাশ হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। অনেক সময় র‌্যাশ বেশি হয়ে গেলে ঘা হয়ে যেতে পারে। সে ক্ষেত্রে অবশ্যই চিকিৎসকের পরামর্শ নিতে হবে।
শিশুর চুলের যত্ন
এসময় আপনার শিশুর চুলের প্রতিও বিশেষ যত্ন নিন। গরমে শিশুদের চুলের ঘোড়া ঘেমে যায় সাথে ধুলাবালির আক্রমণও রয়েছে। নিয়মিত পরিষ্কার না করলে এ থেকে মাথায় খুশকি ও  ঘামাচিসহ নানা ধরনের চর্মরোগ হতে পারে। তাই গরমের শুরু থেকেই শিশুর চুল ছোট রাখতে হবে। চুল ফেলে দিলে আরো ভালো হয়।
শিশুর স্বাস্থ্য
গরমের দিনে শিশুর স্বাস্থ্যের বিষয়ে বিশেষ খেয়াল রাখতে হবে। শিশুকে ঠাণ্ডা রাখার জন্য ঘরে যেন প্রচুর আলো-বাতাস ঢুকতে পারে সেই ব্যবস্থা করতে হবে।  তাই বলে ঠাণ্ডার জন্য এসি ব্যবহার করা যাবে না। ঘুমানোর সময় মশারি ব্যবহার করতে হবে। শিশুর সুস্থতার জন্য ঘর পরিষ্কার রাখতে হবে। কোনো রকম শারীরিক সমস্যা দেখা দিলে দ্রুত চিকিৎসকের পরামর্শ নিতে হবে।

## Edited Draft

শিশু মাত্রই যত্নের দরকার প্রতিটি মুহূর্তে। তবে অন্যান্য সময়ের তুলনায় গরমে শিশুর দরকার একটু বাড়তি যত্ন। এই সময়ের সঙ্গে মানিয়ে নিতে শিশুদের জন্য কষ্টকর হয়ে ওঠে। ফলে নানারকম শারীরিক অসুস্থতা দেখা দেয়।
তাই কীভাবে যত্ন নিলে গরমে শিশুর জন্য আরামদায়ক হবে জেনে রাখা ভালো।
খাদ্য তালিকা নির্বাচন
গরমে শিশুরা অনবরত ঘামতে থাকে। ফলে শিশুর শরীর থেকে প্রয়োজনীয় লবণ ও পানি বের হয়ে যায়। এ সময়ে শিশুর প্রয়োজন প্রচুর পরিমাণে পানি ও তরল খাবার। গরমে শিশুদের খাদ্য তালিকায় রাখতে হবে হালকা ও সহজ পুষ্টিকর খাবার। তাকে যথেষ্ট পরিমাণে পানি পান করাতে হবে। গরমকালে বিভিন্ন রসালো ফল পাওয়া যায়। এসব ফলের জুসও খাওয়াতে পারেন। সেই সঙ্গে ডাবের পানি, স্যালাইনও দিতে পারেন। ছয় মাস বয়সী শিশুদের জন্য মায়ের বুকের দুধের পাশাপাশি পানি ও অন্যান্য খাবারও দিতে পারেন। গরমে মাছ-মাংস একটু কম খাওয়ানোই উচিত। তবে খেয়াল রাখতে হবে গরমের দিনে শিশুদের বাইরের খাবার দেওয়া যাবে না।
প্রতিদিন গোসল করাতে হবে
গরমের সময়ে শিশুকে প্রতিদিন নিয়ম করে গাসল করাতে হবে। গোসলের পানির সঙ্গে কয়েক ফোঁটা স্যাভলন মিশিয়ে নিতে পারেন। তেল বা লোশন ব্যাবহার না করে, শিশুর শরীরের ভাঁজযুক্ত জায়গায় বেবি পাউডার লাগাতে হবে। কেননা এই সময়টায় শিশুর শরীরে ঘামাচি ও র‌্যাশ হওয়ার প্রবণতা বেশি থাকে।
আরামদায়ক পোশাক ও স্বাস্থ্যের প্রতি যত্ন
গরমের দিনে শিশুর পোশাক যেন হয় আরামদায়ক। এ সময়ে শিশুকে হাতা কাটা সুতির নরম ও পাতলা পোশাক পরাতে পারেন। শিশুকে বেশিক্ষণ ডায়াপার না পরিয়ে রাখাই ভালো। খেয়াল রাখতে হবে, ভেজা ডায়াপার যেন শিশুর গায়ে বেশিক্ষণ না থাকে। কেননা এর থেকে ঘামাচি ও র‌্যাশ হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। অনেক সময় র‌্যাশ বেশি হয়ে গেলে ঘা হয়ে যেতে পারে। সে ক্ষেত্রে অবশ্যই চিকিৎসকের পরামর্শ নিতে হবে।
চুলের যত্ন
এ সময় আপনার শিশুর চুলের প্রতিও বিশেষ যত্ন নিন। গরমে শিশুদের চুলের গোড়া ঘেমে যায় সঙ্গে ধুলাবালির আক্রমণও রয়েছে। নিয়মিত পরিষ্কার না করলে এ থেকে মাথায় খুশকি ও ঘামাচিসহ নানা ধরনের চর্মরোগ হতে পারে। তাই গরমের শুরু থেকেই শিশুর চুল ছোট রাখতে হবে। চুল ফেলে দিলে আরও ভালো হয়।

**Published Copy**

৮

লাইফ স্টাইল

সাম্প্রতিক দেশকাল

ঈদ কেনাকাটায় সতর্ক থাকুন

ইফতারির মজাদার রেসিপি

চিকেন হালিম

গারলিক রুটি

ফালুদা

গরমে শিশুর যত্ন

**Figure 8.1: Screenshot of the news**

সাম্প্রতিক দেশকাল

গরমে শিশুর যত্ন

**Figure 8.2: Screenshot of the news**

**Link:**
**https://shampratikdeshkal.com/parenting/news/210543934/%E0%A6%97%E0%A6%B0%E0%A6%AE%E0%A7%87-%E0%A6%B6%E0%A6%BF%E0%A6%B6%E0%A7%81%E0%A6%B0-%E0%A6%AF%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%A8**

**My Challenges**

- It was quite tough for me to understand the writing pattern they use.
- Finding out an eye catching picture for the news was quite challenging for me.
- I gather a lot of information and it was quite a challenge for me.

**My Learning**

- I learned, I have to be more serious and creative to write a good story.
- I learnt professional feature writing
- I developed my writing skills.

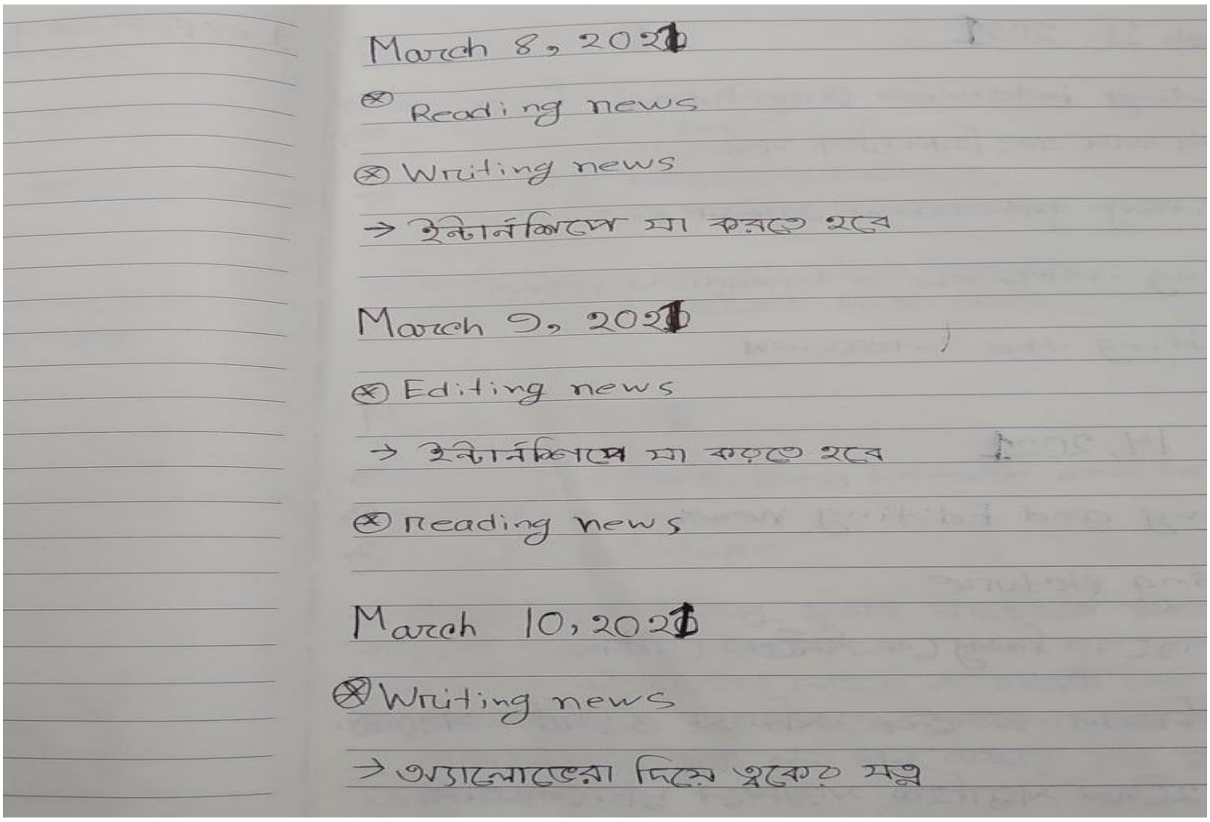
## Internship Outcome

Internship gives the experience and knowledge required to succeed in a particular academic sector. It provides opportunities for learning new things and aids in the adoption of new policies. Working as an intern of Shampratik Deshkal, in such a short period of time has been a rewarding experience for me. I enhanced my abilities and learned different methods. This internship project assisted me in identifying my weaknesses and talents, as well as in dealing with pressure.

When I joined Shampratik Deshkal as an intern, I had some expectations. I learn many new things from this internship project. These are:

- I improve my previous writing pattern.
- I increase my network skill.
- I developed my communication skill.
- I learn work under pressure in a professional environment.
- I improve time management skill
- I increase my creative thinking.
- I learn the proper way of taking interview.
- I learn the professional behaviour.
- Through this internship project, I have become responsible.

**Workplace Log**



March 8, 2021

⊗ Reading news

⊗ Writing news

→ ইন্টার্নশিপে যা করতে হবে

March 9, 2021

⊗ Editing news

→ ইন্টার্নশিপে যা করতে হবে

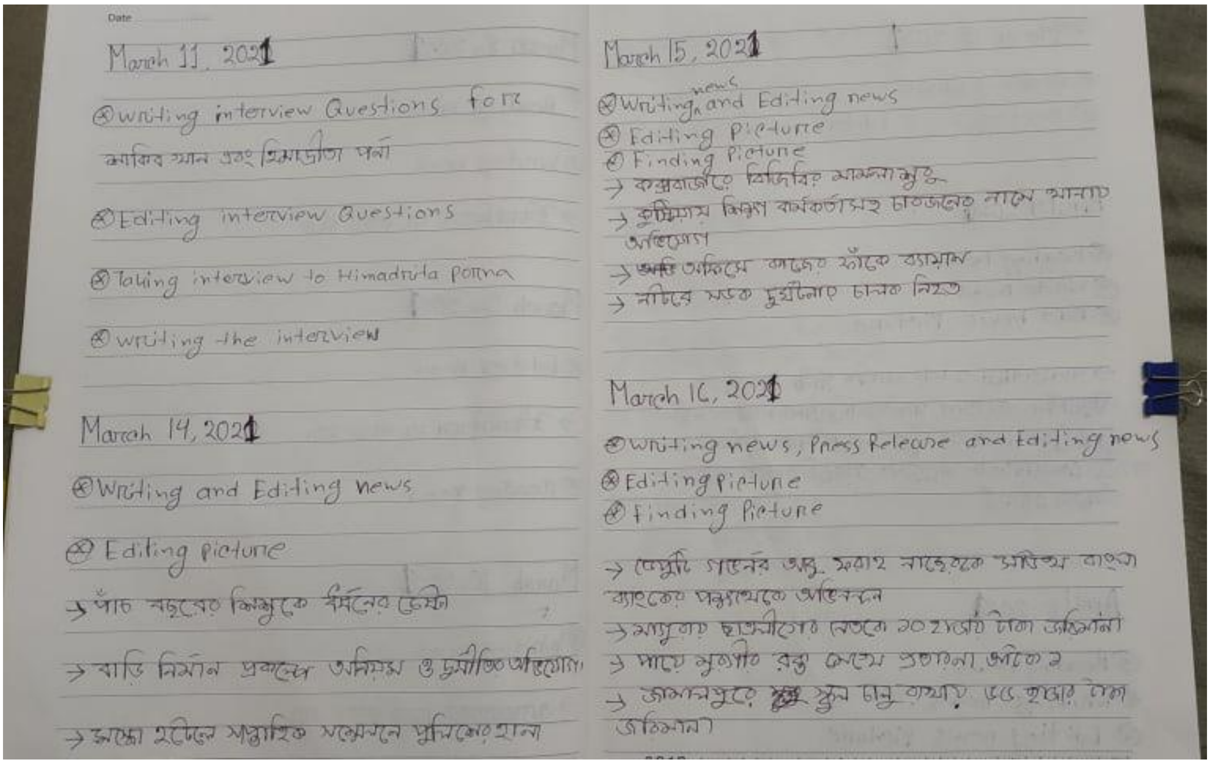
⊗ Reading news

March 10, 2021

⊗ Writing news

→ অ্যালোভেরা দিয়ে ত্বকের যত্ন

**Figure 1: Image of worklist**



March 11, 2021

⊗ Writing interview Questions for আকিব খান এবং হিমাদ্রিতা পর্না

⊗ Editing interview Questions

⊗ Taking interview to Himadrita Porna

⊗ Writing the interview

March 14, 2021

⊗ Writing and Editing news

⊗ Editing picture

→ পাঁচ বছরের শিশুকে ধর্ষণের চেষ্টা

→ বাড়ি নির্মাণ প্রকল্পে অনিয়ম ও দুর্নীতির অভিযোগ

→ [illegible] হোটেলে সাপ্তাহিক সম্মেলনে পুলিশের হানা

March 15, 2021

⊗ Writing news and Editing news

⊗ Editing Picture

⊗ Finding Picture

→ কক্সবাজারে বিজিবির মামলা [illegible]

→ কুমিল্লায় [illegible] কর্মকর্তাসহ চারজনের নামে [illegible] অভিযোগ

→ অফিসে কাজের ফাঁকে ব্যায়াম

→ নাটোরে সড়ক দুর্ঘটনায় চালক নিহত

March 16, 2021

⊗ Writing news, Press Release and Editing news

⊗ Editing Picture

⊗ Finding Picture

→ [illegible] ব্যাংকের পক্ষ থেকে অভিনন্দন

→ মাগুরায় ছাত্রীদের [illegible] ২০ হাজার টাকা জরিমানা

→ [illegible]

→ জামালপুরে স্কুল চালু রাখায় ৫০ হাজার টাকা জরিমানা

**Figure 2: Image of worklist**

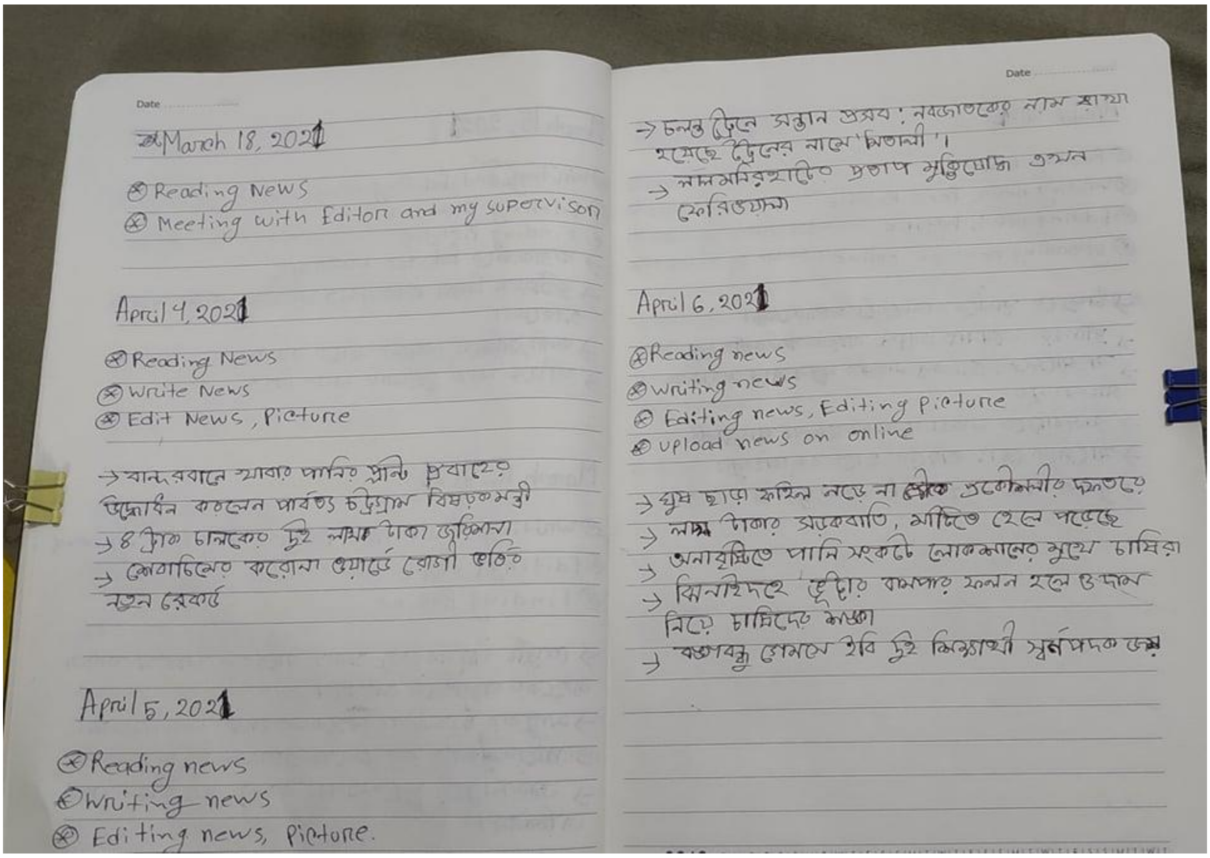



**Figure 3: Image of worklist**

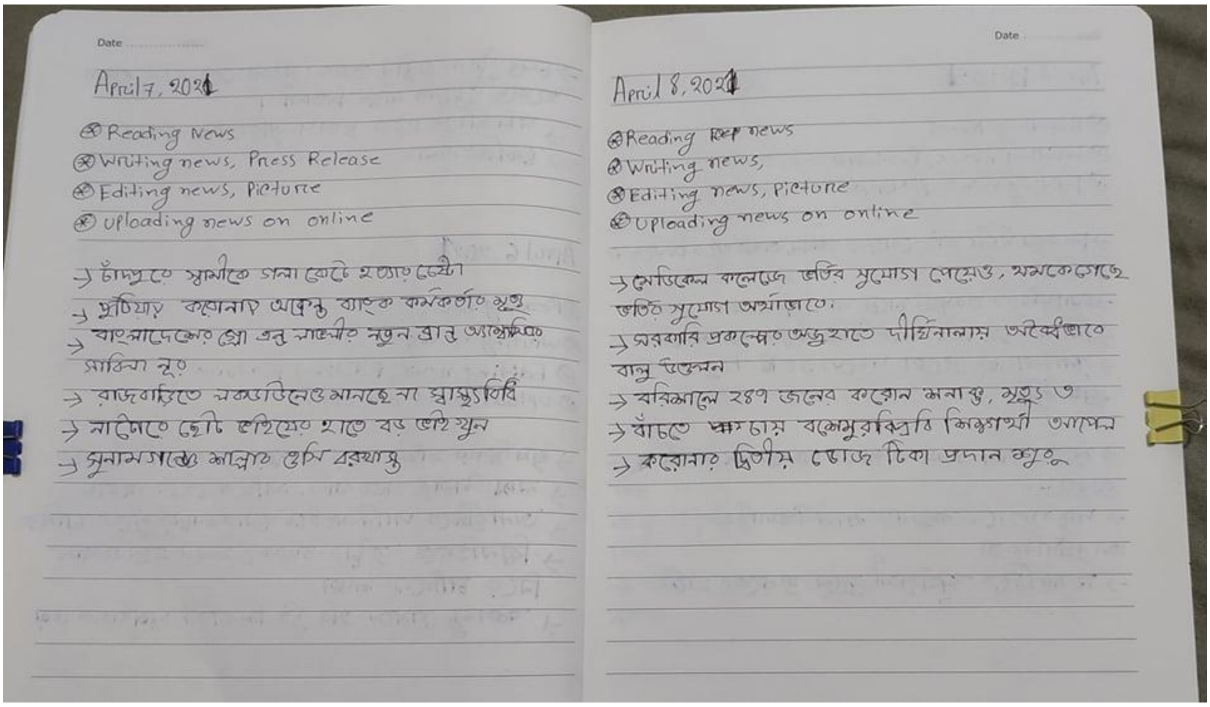



**Figure 4: Image of worklist**

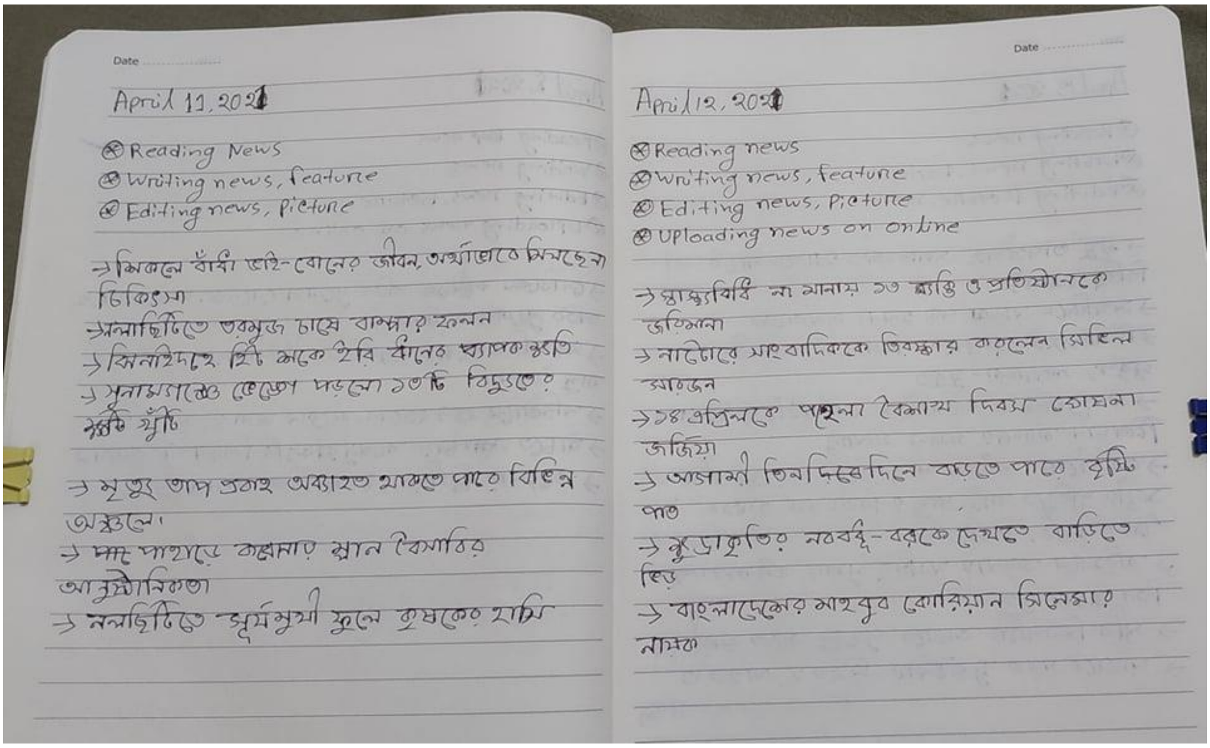



**Figure 5: Image of worklist**

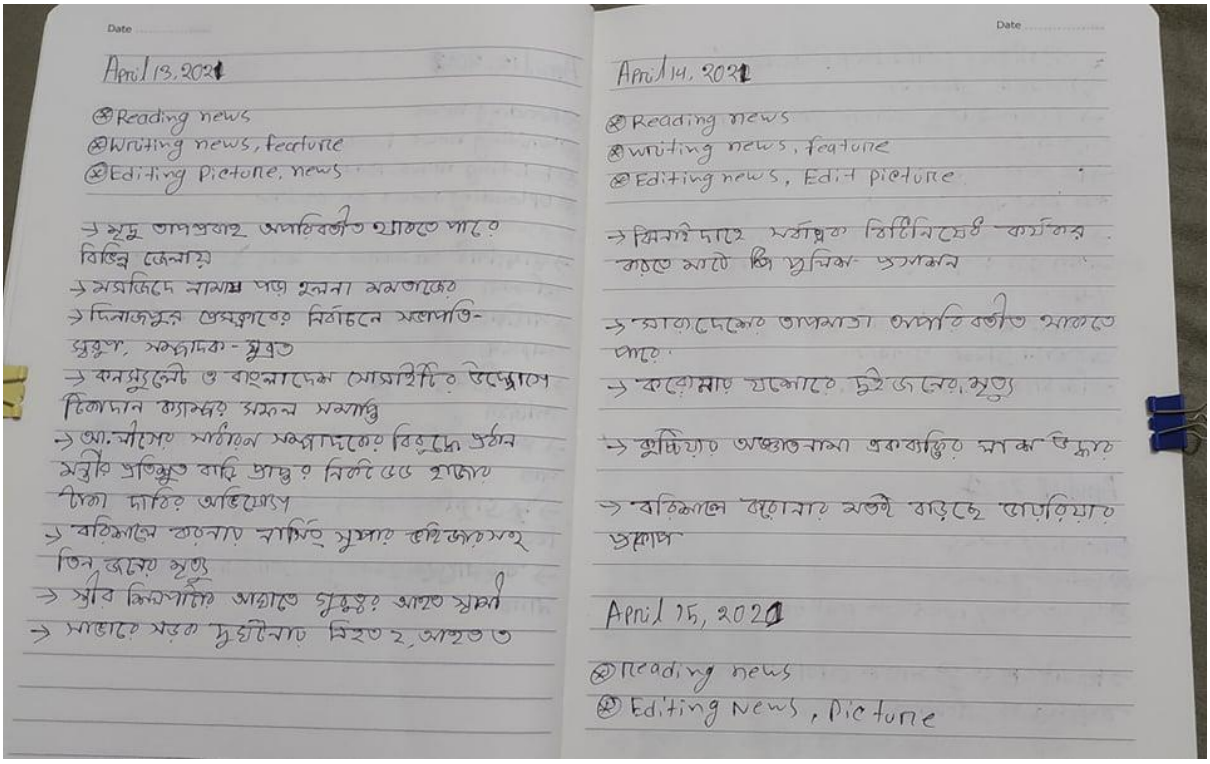
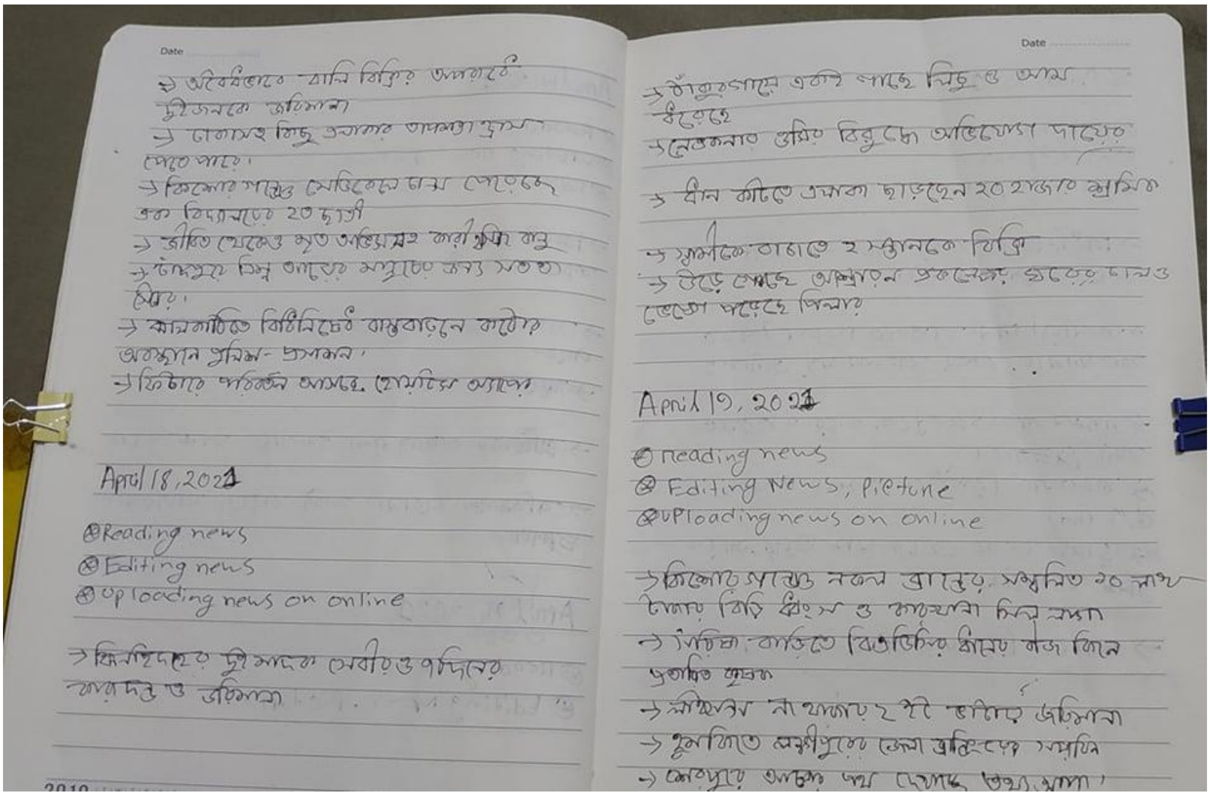



**Figure 6: Image of worklist**


April 18, 2021

Reading news

Editing news

Uploading news on online

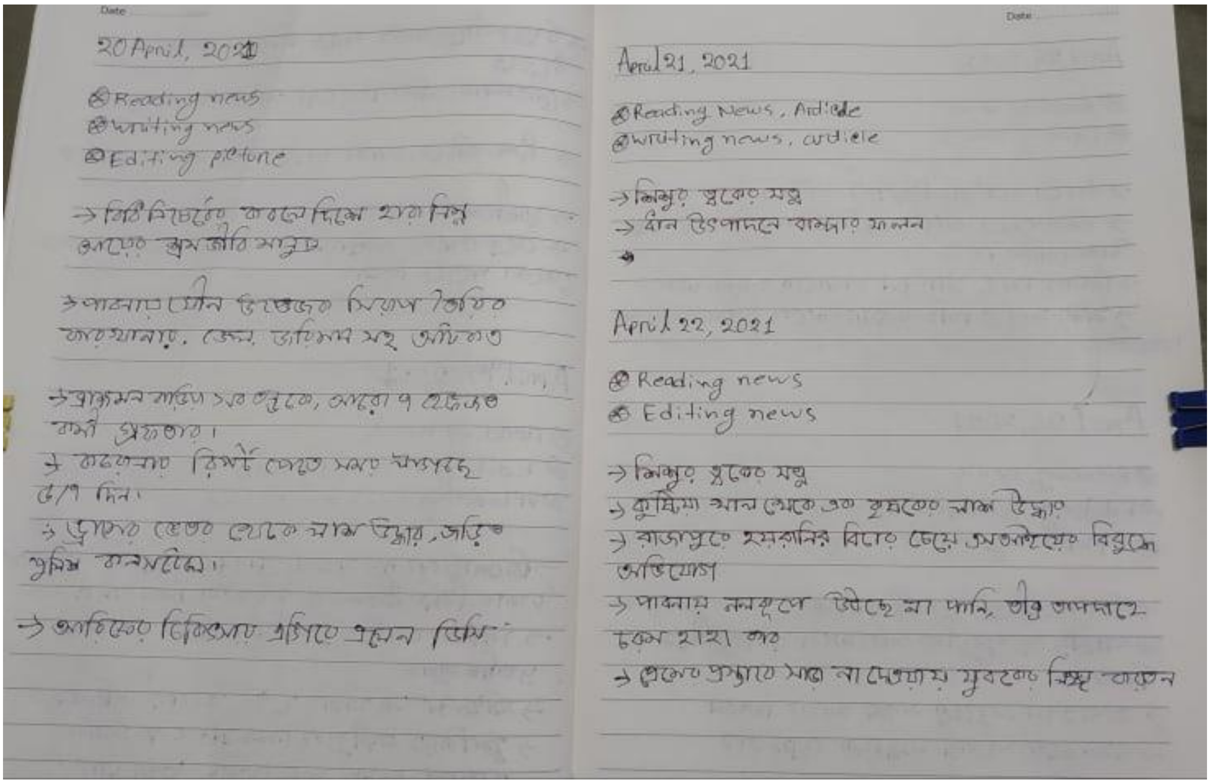
April 19, 2021

Reading news

Editing News, Picture

Uploading news on online

**Figure 7: Image of worklist**


20 April, 2021

Reading news

Writing news

Editing picture

April 21, 2021

Reading News, Article

Writing news, article

April 22, 2021

Reading news

Editing news

**Figure 8: Image of worklist**

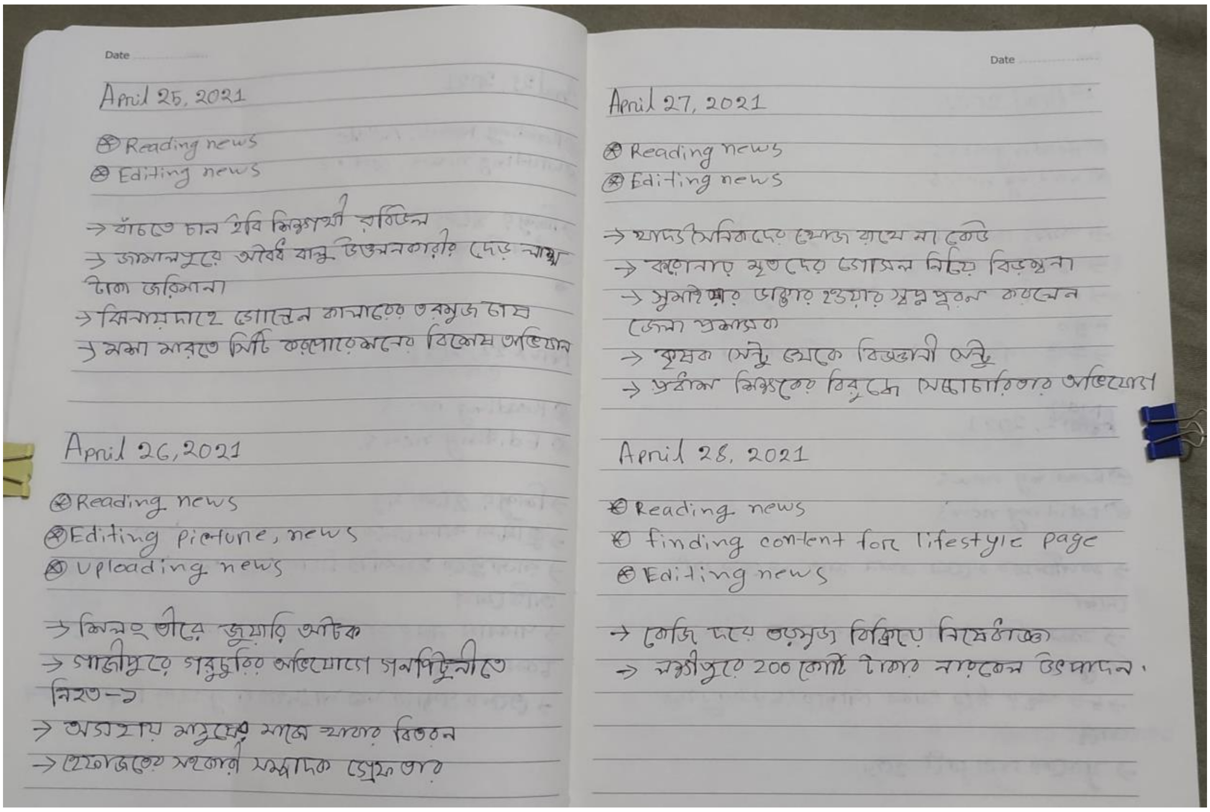



**Figure 9: Image of worklist**

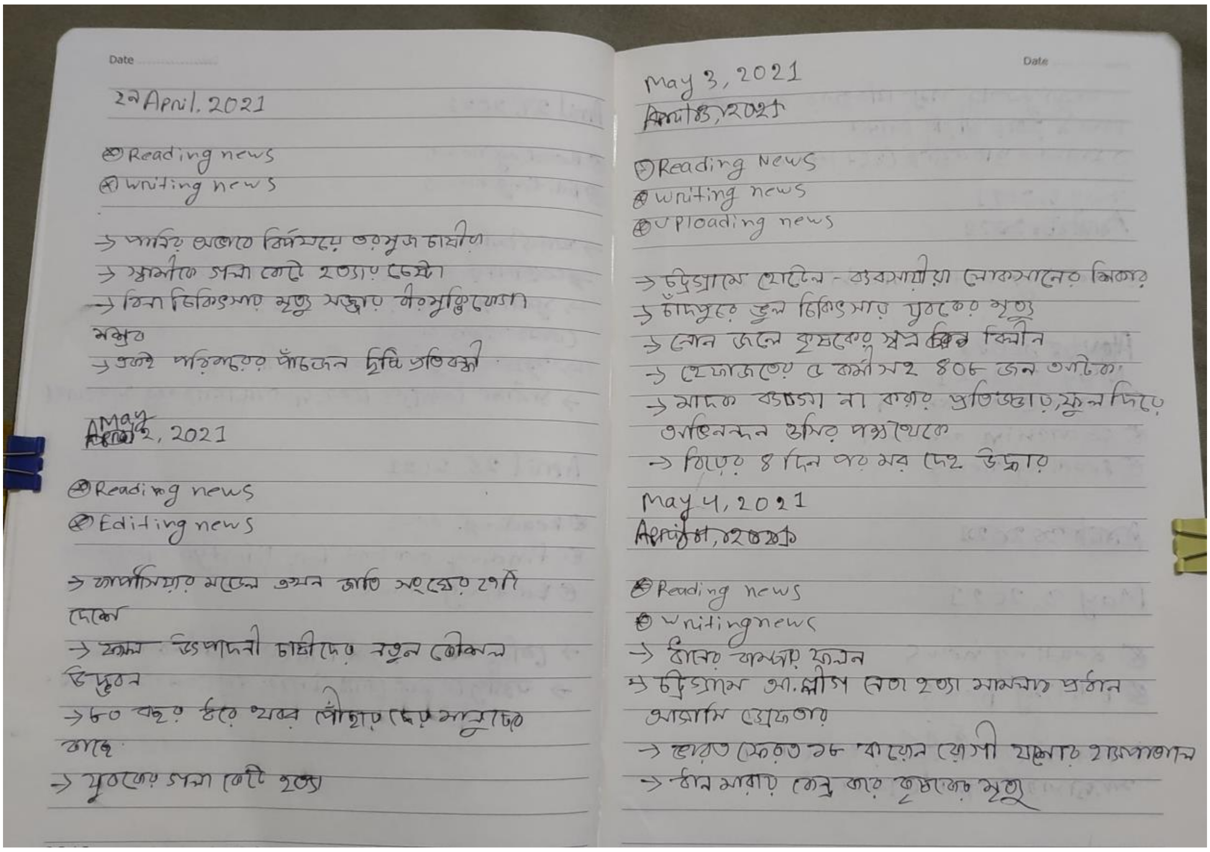



**Figure 10: Image of worklist**

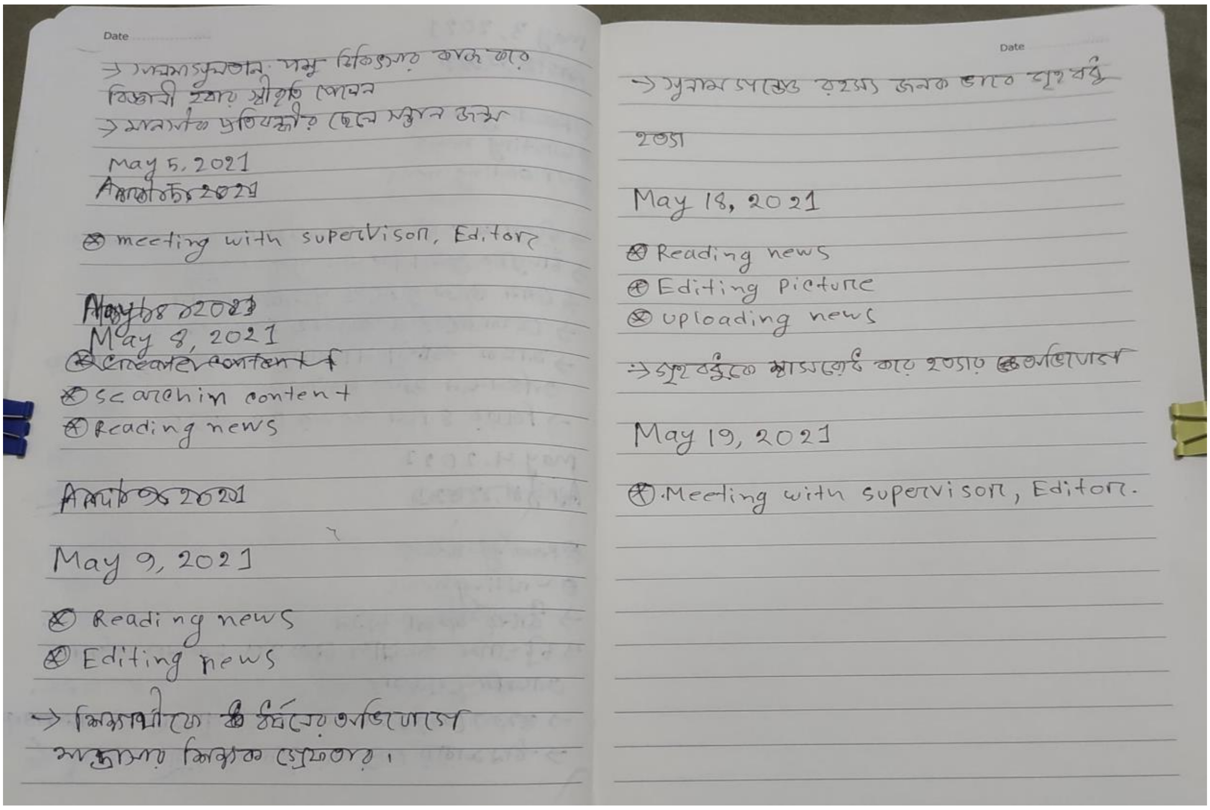



**Figure 11: Image of worklist**

**Self-Assessment Form**

MSJ043

**SELF-ASSESSMENT FORM**

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: _Fariha Jannat Kuasha___________

University ID: ___171012028__________

| | | | |
|---|---|---|---|
| Name of the Institute/Organization: | Shampratik Deshkal | | |
| Corporate Office Address: | House No.10/22 Iqbal Road, Mohammadpur Dhaka - 1207, Bangladesh | | |
| Email: | info@shampratikdeshkal.com | Web: | www.shampratikdeshkal.com |

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

2. Was your internship paid? If yes, how much?

Yes, 2000

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐Not at all ☐Slightly ☐Moderately ☐Quite a bit **☐A great deal**

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

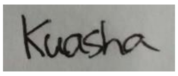
1=Not at all 2=Slightly 3=Moderately 4=Quite a bit 5=A great deal

| NO | CRITERIA (Personal) | RATING |
|---|---|---|
| 1 | I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile. | 4 |
| 2 | I believe in my ability to make a difference. | 4 |
| 3 | I am open to new experiences. | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | I have gained the capacity to be more productive. | 5 |
| 5 | I can recognize my personal strengths. | 5 |
| 6 | I can recognize my personal weaknesses. | 5 |
| 7 | I have a sense of personal achievement. | 4 |
| 8 | I have the ability to persevere in difficult tasks | 4 |
| NO | CRITERIA (Social/Interpersonal Impact) | |
| 9 | I demonstrate concern for the welfare of others | 4 |
| 10 | I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds | 4 |
| 11 | I have the ability to work cooperatively with others | 5 |
| 12 | I have the ability to communicate effectively | 5 |
| 13 | I have increased my ability to be a leader | 4 |
| 14 | I feel more connected to my community | 5 |
| NO | CRITERIA (Academic learning impact) | |
| 15 | I have acquired knowledge from the job duties I performed | 5 |
| 16 | I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving) | 4 |
| 17 | I have learnt the ability to work independently | 5 |
| 18 | I feel my classroom learning was enriched | 4 |
| 19 | I have the ability to connect academic subject matter to the real world. | 4 |
| NO | CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT) | |
| 20 | I developed specialised technical skills for a specific job function | 4 |
| 21 | I broadened my future employment possibilities | 4 |
| 22 | I received an opportunity to explore a specific career | 4 |
| 23 | I developed realistic ideas about the work world | 5 |
| 24 | I narrowed my future possible career choices. | 5 |
| 25 | **What is your average score from this test?** | 4.48 |

5. General Comments

| |
|---|
| During my internship period I improved my weaknesses. I learn many skills and I believe this experience will help me in future. |




Signature of Intern

## Professional Competencies

I learned a lot of skills and completed a lot of assignments while working at Shampratik Deshkal. During my internship, I really tried to work hard in the workplace. Throughout this internship course, I worked on improving my weakness.

Some of the most valuable skills I've learned from my organization are mentioned below:

- **Communication**

  I developed my communication skill and increase my network skill. I make good relationship with my origination’s people and others media peoples.

- **Knowledge**

  I increase my knowledge during this internship period. I increase my creative knowledge.

- **Responsibility**

  I have become responsible towards my works and my duties.

- **Learning**

  I have learn most of the valuable things. I learn image editing, news editing, time management, deal with problems, keep patient under pressure.

**Some Moments at Shampratik Deshkal**

Shampratik Deshkal's internship experience was unforgettable for me. I had a great time working with my colleagues. They were too supportive. They guided me at work. I have lots of memory with them. I will miss my internship period.

Now, I'm sharing beautiful memories in Shampratik Deshkal that will always be special for me.

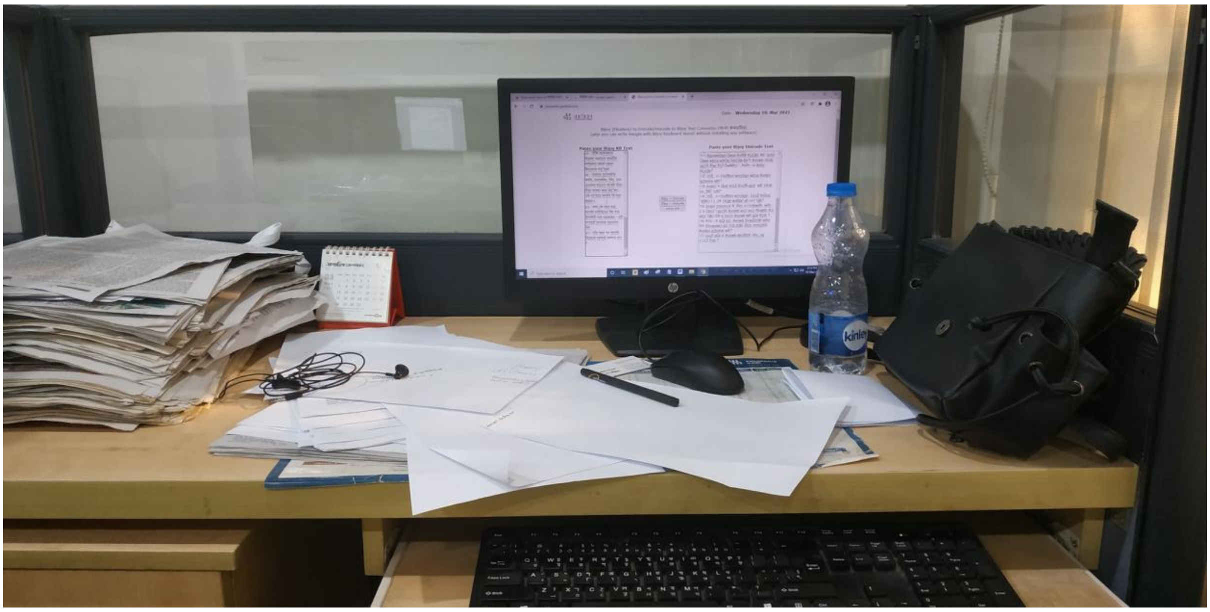
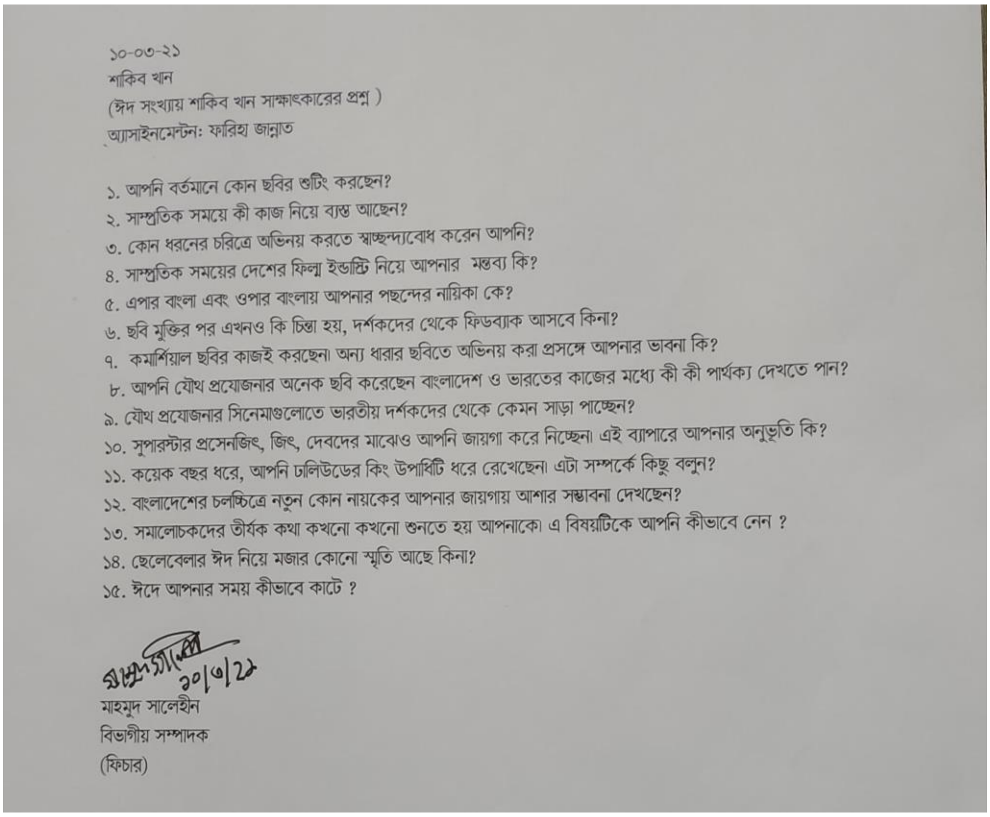


**Figure 1: My desk**

**Figure 2: Break time**

**Figure 3: Moumita's last day at office**

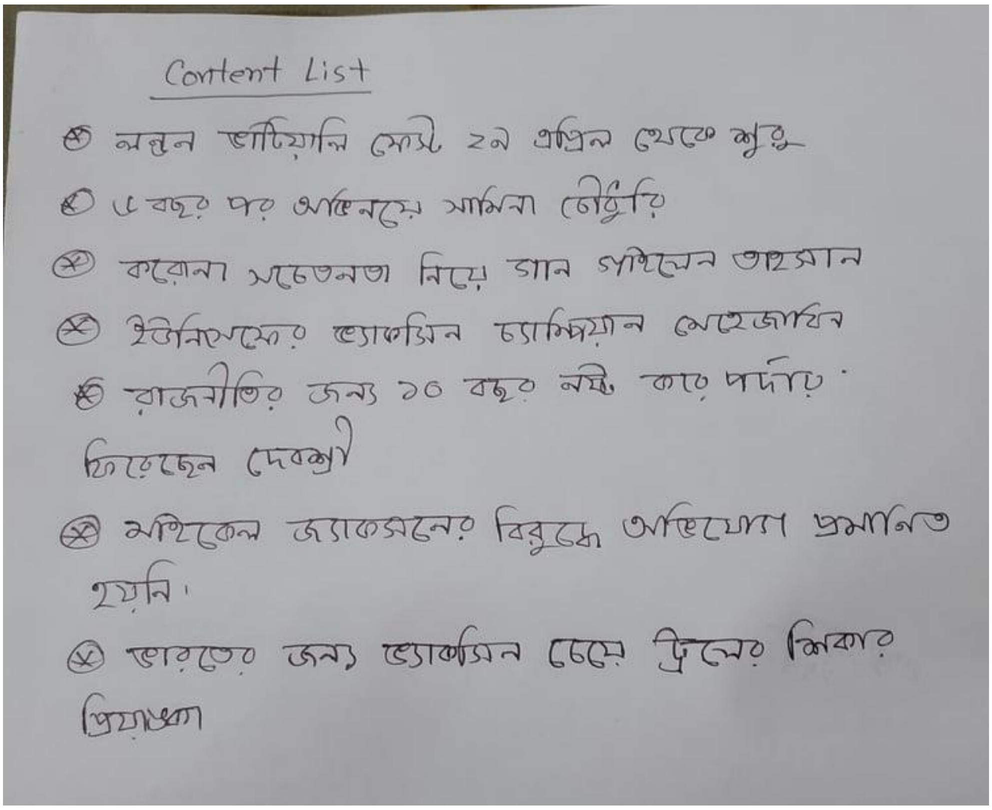
## Appendix



১০-০৩-২১
শাকিব খান
(ঈদ সংখ্যায় শাকিব খান সাক্ষাৎকারের প্রশ্ন )
অ্যাসাইনমেন্টন: ফারিহা জান্নাত

১. আপনি বর্তমানে কোন ছবির শুটিং করছেন?
২. সাম্প্রতিক সময়ে কী কাজ নিয়ে ব্যস্ত আছেন?
৩. কোন ধরনের চরিত্রে অভিনয় করতে স্বাচ্ছন্দ্যবোধ করেন আপনি?
৪. সাম্প্রতিক সময়ের দেশের ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রি নিয়ে আপনার মন্তব্য কি?
৫. এপার বাংলা এবং ওপার বাংলায় আপনার পছন্দের নায়িকা কে?
৬. ছবি মুক্তির পর এখনও কি চিন্তা হয়, দর্শকদের থেকে ফিডব্যাক আসবে কিনা?
৭. কমার্শিয়াল ছবির কাজই করছেন। অন্য ধারার ছবিতে অভিনয় করা প্রসঙ্গে আপনার ভাবনা কি?
৮. আপনি যৌথ প্রযোজনার অনেক ছবি করেছেন বাংলাদেশ ও ভারতের কাজের মধ্যে কী কী পার্থক্য দেখতে পান?
৯. যৌথ প্রযোজনার সিনেমাগুলোতে ভারতীয় দর্শকদের থেকে কেমন সাড়া পাচ্ছেন?
১০. সুপারস্টার প্রসেনজিৎ, জিৎ, দেবদের মাঝেও আপনি জায়গা করে নিচ্ছেন। এই ব্যাপারে আপনার অনুভূতি কি?
১১. কয়েক বছর ধরে, আপনি ঢালিউডের কিং উপাধিটি ধরে রেখেছেন। এটা সম্পর্কে কিছু বলুন?
১২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নতুন কোন নায়কের আপনার জায়গায় আশার সম্ভাবনা দেখছেন?
১৩. সমালোচকদের তীর্যক কথা কখনো কখনো শুনতে হয় আপনাকে। এ বিষয়টিকে আপনি কীভাবে নেন ?
১৪. ছেলেবেলার ঈদ নিয়ে মজার কোনো স্মৃতি আছে কিনা?
১৫. ঈদে আপনার সময় কীভাবে কাটে ?

১০/৩/২১
মাহমুদ সালেহীন
বিভাগীয় সম্পাদক
(ফিচার)



Content List

- নতুন ভার্চুয়াল শো ২৯ এপ্রিল থেকে শুরু
- ৫ বছর পর অভিনয়ে সাবিনা চৌধুরী
- করোনা সচেতনতা নিয়ে গান গাইলেন তাহসান
- ইউনিসেফের ভ্যাকসিন চ্যাম্পিয়ান মেহেজাবিন
- রাজনীতির জন্য ১০ বছর নষ্ট করে পর্দায় ফিরেছেন দেবশ্রী
- মাইকেল জ্যাকসনের বিরুদ্ধে অভিযোগ প্রমানিত হয়নি।
- ভারতের জন্য ভ্যাকসিন চেয়ে ট্রলের শিকার প্রিয়াঙ্কা

**রাজশাহীতে কেজি দরে তরমুজ বিক্রয়ে নিষেধাজ্ঞা**

রাজশাহীতে আজ বুধবার (২৮ এপ্রিল) থেকে কেজি দরে তরমুজ বিক্রিতে নিষেধাজ্ঞা দেয়া হয়েছে।

গতকাল মঙ্গলবার (২৭ এপ্রিল) নগরীল শালবাগান, ভদ্রা, তালাইমারী, বিনোদপুরসহ বিভিন্ন এলাকায় তরমুজের আড়ত পরিদর্শনে গিয়ে এমনটি জানিয়ে এসেছেন জেলা প্রশাসনের সহকারী কমিশনার ও নির্বাহী ম্যাজিস্ট্রেট অভিজিত সরকার ও কৌশিক আহমেদ। এখন থেকে খুচরা কিংবা পাইকারি বাজারে কেজি দরে তরমুজ বিক্রি করলেই বিক্রেতাদের পড়তে হবে শাস্তির মুখে।

অভিযানের টের পেয়ে আড়ত বন্ধ করে পালিয়ে যান অধিকাংশ আড়ৎদার। যারা ছিলেন তাদের সাথে তরমুজের দাম নিয়ে কথা বলেন নির্বাহী ম্যাজিস্ট্রেট। ওই সময় জেলা প্রশাসনের তরফ থেকে জানানো হয়, আজ থেকে কেজি নয়, তরমুজ বিক্রি করতে হবে পিস হিসেবেই। যাতে ক্রেতারা দাম করার সুযোগ পান। ফলে দাম কমে আসবে। কিন্তু তাতে আপত্তি জানান অধিকাংশ আড়ৎদার। তাদের ভাষ্য, কেজি দরে তরমুজ বিক্রি করলেই দাম কমবে, এমনটি সঠিক নয়। কেজি দরে বিক্রি করলেই বরং ধীরে ধীরে বাজার নিয়ন্ত্রণে আসবে। তবে জেলা প্রশাসনের নির্দেশ অমান্য করলে কঠোর ব্যবস্থা নেয়ার হুঁশিয়ারি দেন নির্বাহী ম্যাজিস্ট্রেট।

এদিকে, দুই সপ্তাহ ধরেই রাজশাহীর বাজারে তরমুজের দাম বেশ চড়া। ৬০ থেকে ৭০ টাকা কেজি দরে বিক্রি হচ্ছে তরমুজ। মূলত রাজশাহী ও এর আশপাশে তরমুজ উৎপাদন কম হওয়ায় তরমুজ আসছে বরিশাল, ভোলা, পটুয়াখালী, বরগুনা, খুলনাসহ দক্ষিনাঞ্চল থেকে। ফলে তরমুজের স্থানীয় বাজার পাইকারি বিক্রেতাদের নিয়ন্ত্রণে।

কয়েকজন খুচরা তরমুজ বিক্রেতা বলেন, রাজশাহীর আড়ৎদারদের সিন্ডিকেট তরমুজের দাম বাড়িয়েছে। তরমুজের চাহিদা প্রচুর। চালান আসার পরপরই বিক্রেতারা হুমড়ি খেয়ে পড়ছেন। এই সুযোগে দাম বাড়াচ্ছেন আড়ৎদাররা।

তারা আরো বলেন, প্রতি মণ তরমুজ তারা আড়ত থেকে দুই হাজার টাকায় কেনেন। সাথে যোগ হয় গাড়িভাড়া ও শ্রমিকের খরচ। তারা বিক্রি করেন দুই হাজার ৪০০ টাকায়। কেজি প্রতি দাম পড়ে ৬০ টাকা। একটি বড় সাইজের তরমুজের দাম অন্তত ৬০০ টাকা। যা সাধারণের ক্রয় ক্ষমতার বাইরে।

এদিকে, তরমুজের বাজার নজরদারিতে নেমেছে জাতীয় ভোক্তা অধিকার সংরক্ষণ অধিদফতরের রাজশাহী বিভাগীয় কার্যালয়। প্রতিষ্ঠানটির সহকারী পরিচালক হাসান আল মারুফ গতকাল মঙ্গলবার (২৭ এপ্রিল) নগরীর বিভিন্ন এলাকার তরমুজের দোকান ঘুরে দেখেন। এ সময় নগরীর সাহেববাজার এলাকার সাহাবুল ফল ভান্ডারে বাড়তি দামে তরমুজ বিক্রির প্রমাণ পায় ভোক্তা অধিকার। এছাড়া পণ্যের মূল্য তালিকাও টানাননি বিক্রেতা। এই অভিযোগে বিক্রেতাকে দুই হাজার টাকা জরিমানা করেন ভ্রাম্যমাণ আদালত।

সহকারী পরিচালক মারুফ বলেন, নির্ধারণ না থাকায় বাড়তি দামে তরমুজ বিক্রির বিষয়টি প্রমাণ করার সুযোগ নেই। তবুও তারা বাজারে নজরদারি চালাচ্ছেন। গতকাল ব্যবসায়ীদের সর্তক করে এসেছি। পরে কঠোর ব্যবস্থা নেয়া হবে।

তিনি আরো বলেন, মূলত স্থানীয় ফলের আড়ৎদাররা কমিশনে ব্যবসা করেন। বিভিন্ন এলাকার ব্যাপারীরা তাদের কাছে তরমুজ বিক্রি করেন। খুরচা বিক্রেতারা পাইকারি বিক্রেতাদের কাছ থেকে তরমুজ কেনেন। কেজিতে ৮ থেকে ১০ টাকা লাভ রেখে তরমুজ বিক্রি করেন খুচরা বিক্রেতারা।

**Link**

https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443573/%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%9C%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A7%80%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9C%E0%A6%BF-%E0%A6%A6%E0%A6%B0%E0%A7%87-%E0%A6%A4%E0%A6%B0%E0%A6%AE%E0%A7%81%E0%A6%9C-%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%95%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%9F%E0%A7%87-%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A6%B7%E0%A7%87%E0%A6%A7%E0%A6%BE%E0%A6%9C%E0%A7%8D%E0%A6%9E%E0%A6%BE

**নেত্রকোণায় স্ত্রীকে গলা কেটে হত্যার চেষ্টা**

নেত্রকোণায় যৌতুকের জন্য স্বামীর বিরুদ্ধে দা দিয়ে স্ত্রীর গলা কেটে হত্যার চেষ্টার অভিযোগ উঠেছে।

গতকাল বুধবার (২৯ এপ্রিল) গৃহবধূর বাবা থানায় লিখিত অভিযোগ দিয়েছেন।

গৃহবধূ কলি (২২) মদন পৌরসভার রাসেল মিয়ার স্ত্রী। তার বাবার বাড়ি মদন সদরের বাড়িভাদেরা গ্রামে।

এক বছর আগে রাসেল প্রেমের ফাঁদে ফেলে আদালতের মাধ্যমে কলিকে বিয়ে করেন। কিছুদিন যেতে না যেতেই রাসেল কলিকে তার বাবার বাড়ি থেকে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য চাপ দিতে থাকেন। গরিব মা-বাবার পক্ষে যৌতুকের টাকা দেয়া সম্ভব নয় জানালে রাসেল তার স্ত্রীর উপর নির্যাতনের মাত্রা দিন দিন বাড়াতে থাকে।

গত মঙ্গলবার রাতে যৌতুকের টাকা এনে দেয়ার জন্য আবার চাপ দিলে তার স্ত্রী অপারগতা প্রকাশ করেন।

তখন রাসেল তার গলায় দা দিয়ে আঘাত করে হত্যার চেষ্টা চালায়। এ সময় তার স্ত্রীর চিৎকারে আশপাশের লোকজন ছুটে এসে ঘর থেকে তাকে উদ্ধার করে মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে ভর্তি করেন।

কলি বলেন, আমাকে বাবার বাড়ি থেকে টাকা এনে দেয়ার জন্য প্রায় মারপিট নির্যাতন চালায়। মঙ্গলবার আমাকে আবার টাকা আনতে চাপ দিলে আমি না করি। তখন আমাকে মারপিট করে দা দিয়ে গলায় আঘাত করে।

মদন উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সের চিকিৎসক সৈয়দ সায়েম হাসান জানান, ওই নারীর হাতে, বুকে, পিঠে, গলায় আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। তাকে প্রয়োজনীয় চিকিৎসা দেয়া হচ্ছে।

মদন থানার পরিদর্শক (তদন্ত) উজ্জ্বল কান্তি সরকার বলেন, তদন্ত সাপেক্ষে আইনগত ব্যবস্থা নেয়া হবে।

রাসেলের মোবাইল ফোনে একাধিক বার যোগাযোগ করেও সাড়া না পাওয়ায় তার বক্তব্য নেয়া সম্ভব হয়নি।

Link
https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443673/%E0%A6%AF%E0%A7%8C%E0%A6%A4%E0%A7%81%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%97%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%9F%E0%A7%87-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B7%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%85%E0%A6%AD%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A7%8B%E0%A6%97

**চট্টগ্রামে আওয়ামী লীগ নেতা হত্যা মামলার প্রধান আসামি গ্রেফতার**

চট্টগ্রাম রাঙ্গুনিয়া উপজেলায় হেফাজতের হামলায় আওয়ামী লীগ নেতা মুহিব্বুল্লাহ নিহতের ঘটনায় করা মামলার প্রধান আসামি মো. ইউনুছ মনিকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ।

গতকাল সোমবার (৩ মে) বেলা ১১টার দিকে উপজেলার শিলক ইউনিয়নের নটুয়ার টিলা এলাকার একটি দুর্গম পাহাড় থেকে তাকে গ্রেফতার করা হয়।

ইউনুছ রাঙ্গুনিয়া উপজেলার কোদালা সেনবাড়ি এলাকার মৃত নূর হোসেনের ছেলে। তিনি রাঙ্গুনিয়া উপজেলা বিএনপির আহ্বায়ক কমিটির সদস্য ও যুদ্ধাপরাধে অভিযুক্ত সাবেক বিএনপি নেতা সালাউদ্দিন কাদের চৌধুরীর আস্থাভাজন ছিলেন বলে জানা গেছে।

রাঙ্গুনিয়া সার্কেলের সহকারী পুলিশ সুপার (এএসপি) আনোয়ার হোসেন শামীম বলেন, মুহিব্বুল্লাহ হত্যা মামলার প্রধান আসামি ইউনুছ দীর্ঘদিন ধরে আত্মগোপনে ছিলেন। তাকে গতকাল উপজেলার একটি দুর্গম পাহাড়ে অভিযান চালিয়ে গ্রেফতার করা হয়েছে।

গত ৩ এপ্রিল হেফাজতে ইসলামের যুগ্ম মহাসচিব মামুনুল হক নারায়ণগঞ্জের একটি রিসোর্টে নারীসহ অবরুদ্ধের খবরে রাঙ্গুনিয়ার কোদালায় বিক্ষোভ মিছিল বের করেন সংগঠনটির সমর্থকরা। ওই মিছিল থেকে আওয়ামী লীগ নেতা মুহিবুল্লাহর ওপর হামলা চালানো হয়। হামলায় আহত হয়ে গত ৬ এপ্রিল চট্টগ্রামের একটি বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসাধীন অবস্থায় মারা যান তিনি।

Link

https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210544019/%E0%A6%9A%E0%A6%9F%E0%A7%8D%E0%A6%9F%E0%A6%97%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%87-%E0%A6%86%E0%A6%B2%E0%A7%80%E0%A6%97-%E0%A6%A8%E0%A7%87%E0%A6%A4%E0%A6%BE-%E0%A6%B9%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE-%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%B2%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%A7%E0%A6%BE%E0%A6%A8-%E0%A6%86%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%BF-%E0%A6%97%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%87%E0%A6%AB%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%B0

**৮০বছর অন্যের খবর পৌঁছে দিলেও এখন কেউই নেয় না তার খবর**

লাখো মানুষের সুখ দু:খের খবর ফেরি করেছি। কিন্ত আমার কষ্টের খবর কেউ ফেরি করে না আক্ষেপ করে কথা বলছিলেন, লক্ষ্মীপুরের সৈয়দ হকার। ১১১ বছর বয়সী সৈয়দ আহম্মেদ। পেশায় তিনি ছিলেন একজন পত্রিকা বিক্রেতা। ৮০ বছর যাবত লক্ষ্মীপুরে পথে ঘাটে পত্রিকা নিয়ে হাজির হতেন মানুষের ধারে। স্থানীয়ভাবে সৈয়দ হকার নামের এই ব্যক্তি জীবনের ৮০ বছর কাটিয়ে দিয়েছেন পত্রিকা বিক্রি করে। এদিকে স্থানীয় পত্রিকা সংশ্লিষ্টদের দাবি, বাংলাদেশে সবচেয়ে আদি পত্রিকা বিক্রেতা সৈয়দ আহম্মেদ।

তার পুরো নাম সৈয়দ আহম্মদ ভূইঁয়া। জাতীয় পরিচয়পত্রে তার জন্ম তারিখ ১ মার্চ ১৯১১ সাল। লক্ষ্মীপুর পৌরসভার বাঞ্চানগরের মকরম আলীর ছেলে সৈয়দ আহম্মদের জীবিত ছয় ছেলে ও মেয়েরাও ষাটোর্ধ্ব বয়সী। ছেলেদের কোনোভাবে সংসার চললেও ষাট বছর বয়সী স্বামী পরিত্যক্ত দুই মেয়ে আর শতবর্ষী স্ত্রীসহ চারজনের ভরণ পোষণের দায়িত্ব এখনো তার ঘাড়ে। নিজের আর স্ত্রীর বয়স্কভাতা ছাড়া অন্য কোনো আয় নেই এ বৃদ্ধের।

তবুও সৈয়দ আহম্মদ এখনো লাঠিতে ভর করে লক্ষ্মীপুর শহরে ঘুরে বেড়ায় জীবিকার সন্ধানে। চোখে ঠিকমতো না দেখলেও তিন বেলা আহারের খোঁজে প্রতিদিনই বের হয় পথে ঘাটে। পুরনো পত্রিকার গ্রাহকরা তাকে দেখলেই জড়িয়ে ধরে সান্তনা দেন।

গত বৃহস্পতিবার (২৯ এপ্রিল) দুপুরে লক্ষ্মীপুর শহরে তার অতীতের কর্মস্থল রহমানিয়া প্রেসে কথা হলে এ প্রতিবেদকের কাছে তিনি জীবনের নানা বিষয় তুলে ধরেন। এসময় বিভিন্ন পত্রিকার পাতা উল্টিয়ে পাল্টিয়ে দেখতে দেখতে চোখের দুকোণে জলগড়িয়ে পড়ে তার।

প্রবীণ সাংবাদিক আব্দুর রাজ্জাক চৌধুরী জানায়, বর্তমান লক্ষ্মীপুর জেলার পূর্বের লক্ষ্মীপুর থানার সব সময়ের হাজার ঘটনার স্বাক্ষী ছিলো খবরের ফেরিওয়ালা সৈয়দ আহম্মদ । পাঠকের কাছে পত্রিকা পৌঁছে দেয়াই ছিল তার কাজ। বাম হাতে একটি লাঠি আর কাঁধে ব্যাগ, পরনে পুরোনো বিবর্ণ শার্ট, লুঙ্গি ডান হাতে পত্রিকা  নিয়ে ঘুরে ফিরতেন অলিগলি। কখনো কখনো লক্ষ্মীপুর শহরের পুলের উপরে বসেও পত্রিকা বিক্রি করতেন তিনি। কিন্তু তার কাঁধে ঝোলানো আছে সে ব্যাগ আর পরনে পুরোনো বিবর্ণ শার্ট, লুঙ্গি ও ডান হাতে লাঠি ও আছে। কিন্তু নেই শুধু পত্রিকা। এখন তার সময় যাচ্ছে কষ্টে।

লক্ষ্মীপুর পত্রিকা হকার সমিতির সভাপতি আনোয়ার জানান, পত্রিকার আয়ে তার সংসার চলতো। কিন্তু গত কয়েক বছর যাবত পত্রিকা বিক্রি করতে পারছেন না তিনি। সেকারণে এখনো শীর্ণ দেহে প্রতিদিনই বের হন মানুষের সহযোগিতার আশায়। বহু দিনের পরিচিত পাঠকরা কেউ কেউ কিছু সহযোগিতা করেন। এভাবে যা পান, তা দিয়েই চলে তার।

রহমানিয়া প্রেসে বসে সৈয়দ আহম্মদ জানান, কর্মজীবনের শুরুতে প্রথমে নৌকায় কাজ করতেন। এরপর স্থানীয় এক মাওলানার সহযোগিতায় প্রায় ৮৫ বছর আগে পত্রিকা বিক্রির কাজ শুরু করেন তিনি। সন-তারিখটা ঠিক মনে করতে পারছিলেন না। তবে ইংরেজ আমলে ভারতীয় পয়গাম পত্রিকা বিক্রি করেছেন। পরে আজাদ, ইত্তেফাক, যুগশঙ্খ আর সংবাদ পত্রিকা বিক্রি করতেন। দুই পয়সা, চার পয়সায় পত্রিকা বিক্রি শুরু করেছিলেন তিনি।

সৈয়দ আহম্মদ আরো জানান, সে সময়ে ছোট এ লক্ষ্মীপুরে সরাসরি পত্রিকা আসতো না। নোয়াখালীর চৌমুহনীতে রেলগাড়িতে পত্রিকা আসতো। সেখান থেকে বাসে করে লক্ষ্মীপুরে পত্রিকা নিয়ে আসতেন। তারপর তা পাঠকের হাতে পৌঁছে দিতেন প্রকাশের তিন-চার দিন পরে। প্রতিদিন পত্রিকা পৌঁছে দেয়াও সম্ভব হতো না। কিছু সময় ডাকহরকররা পায়ে হেঁটে পত্রিকা পৌঁছে দিতো। তখনও সকালবেলার পত্রিকা আসতে সন্ধ্যা হয়ে যেত। সন্ধ্যার সময় পত্রিকা বিক্রির জন্য বের হতেন তিনি।

এভাবে নিজের অজান্তেই পত্রিকার সাথে নিজের জীবনকে পুরো জড়িয়ে নেন সৈয়দ আহম্মদ। তারপর টানা প্রায় ৮০ বছর পত্রিকা বিক্রির সাথেই ছিলেন। শারীরিক অসুস্থতার কারণে গত

কয়েক বছর থেকে আর পত্রিকা বিক্রি করতে পারছে না। কিন্ত অভ্যাসের কারণে প্রায় প্রতিদিনই এজেন্সিতে আসেন তিনি। পত্রিকা না পড়তে পারলেও উল্টিপাল্টিয়ে দেখেন।
অতীতের প্রসঙ্গ তুলতেই সৈয়দ আহমেদ জানান, এ পত্রিকা বিক্রিকালেই তিনি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ, ১৯৪৭ সালের ভারত ভাগ, ৫২-এর ভাষা আন্দোলন, ৭১-এর মুক্তিযুদ্ধ ও ৯০-এর গণআন্দোলনসহ সব ঐতিহাসিক আন্দোলনের স্বাক্ষী তিনি।
মুক্তিযুদ্ধের কথা জিজ্ঞেস করলে সৈয়দ আহম্মদ জানান, সে সময় ইত্তেফাক আর সংগ্রাম ছাড়া অন্য কিছু বিক্রি করতে পারতেন না। প্রথম দিকে নিজে নিজে পত্রিকা বিক্রি শুরু করলেও এক সময় তার প্রধান আশ্রয়দাতা হন লক্ষ্মীপুরের প্রয়াত সাংবাদিক ও রহমানিয়া প্রেসের প্রতিষ্ঠাতা সাংবাদিক গোলাম রহমান। গোলামের মৃত্যুর পর তার ছেলে মনোয়ার রহমান। মনোয়ারের পরে তার ছেলে রাকিব হোসেনের সাথেও দীর্ঘদিন ব্যবসা করেছেন তিনি।
রহমানিয়া প্রেসের পরিচালক রাকিব হোসেন জানান, ছোট বেলা থেকে দেখতাম প্রতিদিন সকাল সাড়ে ৭টা থেকে ৮টার মধ্যে রহমানিয়া প্রেসে চলে আসতেন সৈয়দ চাচা। মাঝে মাঝে সকালবেলা দোকান খুলতে এসে দেখতাম সৈয়দ চাচা বসে আছেন। প্রায় সময়ই তিনি আমাদের আগেই এসে বসে থাকতেন। অনেক সময় রাত পর্যন্তও তিনি পত্রিকা বিক্রি করতেন। পত্রিকার গাড়ি এসে পৌঁছালেই ব্যস্ত হয়ে পড়তেন। শুরু হয়ে যেতো তার কাজ। কাজের সময় তার সাথে কথা বলা সম্ভব হতো না।
তিনি আরো বলেন, চাচা ছিলেন কাগজে কলমে অশিক্ষিত কিন্তু তার হৃদয় ছিল আলোকিত। তার জীবনের অধিকাংশ সময় কেটেছে চরম দুঃখ কষ্টে। তবুও হৃদয়বান এ মানুষটি শিশুদের পাঠশালার জন্য দান করেছেন পৌরসভার চার শতক জমি। আর মুসল্লিদের জন্য দিয়েছেন মসজিদের জমি।
এসময় তিনি আক্ষেপ করে বলেন, যে মানুষটি আজীবন মানুষের নিকট জ্ঞান বিক্রি করেছেন, সমাজ আলোকিত করার চেষ্টায় লিপ্ত ছিলেন। কিন্তু তার শেষ দিনগুলো যাচ্ছে চরম কষ্টে। বিগত আট দশকের খবরের ফেরিওয়ালা সৈয়দ হকার এখন বার্ধক্য আর রোগ শোকে খুবই ক্লান্ত। এখন তার জীবন চলছে অত্যন্ত দু:খ কষ্টে। এক ছেলে আবুল কালাম (৬০) বাবার পেশা পত্রিকা বিক্রি ধরে রেখেছেন। কিন্ত বর্তমান প্রযুক্তির যুগে পত্রিকা বিক্রির পয়সায় তারও সংসার চলে না।
লক্ষ্মীপুর শহরের ঠিকাদারি ব্যবসায়ী ইসমাইল হোসেন পাঠান জানান, স্কুলজীবন থেকেই তিনি সৈয়দ আহম্মদকে পত্রিকা বিক্রি করতে দেখেছেন। তার বাবাও দেখেছেন। ছাত্র অবস্থায় তিনি বিনা পয়সায় তাকে পত্রিকা পড়তে দিতেন।
পত্রিকা পড়তে না পারলেও পত্রিকা বিক্রির প্রতি তার অসম্ভব ঝোঁক ছিল। মাঝে মধ্যে যেদিন পত্রিকা বের হতো না সেদিনও তিনি পুরোনো পত্রিকা নিয়ে বের হতেন। পত্রিকার প্রতি অন্য রকম নেশা ছিল তার। কারো কাছে তিনি সৈয়দ চাচা, কারো কাছে তিনি সৈয়দ নানা হিসেবে পরিচিত। শতবর্ষের এ আলোকিত মানুষটির জীবনে সব সময়ই নিত্যদিন সঙ্গী হচ্ছে অভাব। তবুও তিনি অত্যন্ত বড় হৃদয়ের মানুষ।

**Link**
**https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210543887/%E0%A7%AE%E0%A7%A6-%E0%A6%AC%E0%A6%9B%E0%A6%B0-%E0%A6%96%E0%A6%AC%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A7%87%E0%A7%97%E0%A6%81%E0%A6%9B%E0%A7**

%87-%E0%A6%A6%E0%A6%BF%E0%A6%B2%E0%A7%87%E0%A6%93-%E0%A6%8F%E0%A6%96%E0%A6%A8-%E0%A6%95%E0%A7%87%E0%A6%89%E0%A6%87-%E0%A6%A8%E0%A7%87%E0%A7%9F-%E0%A6%A8%E0%A6%BE-%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%96%E0%A6%AC%E0%A6%B0

**ফসল রক্ষায় ঝিনাইদহে কৃষকদের নতুন উদ্ভাবনী কৌশল**

ফসল রক্ষায় ঝিনাইদহে কৃষকদের নতুন উদ্ভাবনী কৌশল দেখা গেছে। যা অর্থনীতিতে নতুন সম্ভাবনার দুয়ার উন্মোচন করেছে। কৃষক বেড়া বানাচ্ছেন গো-খাদ্য নেপিয়ার ঘাস দিয়ে।

কৃষকদের দাবী আগে ফসল রক্ষার্থে তারা শুধুমাত্র বাঁশের তৈরি বেড়া ব্যবহার করতেন। তাতে ব্যয় হতো অধিক পরিমানে। তার চেয়ে বড় কথা বছর ঘুরতে না ঘুরতে সে বেড়াও বেশি দিন টিকতো না বা নতুন করে আবারো রিপেয়ার করা হতো। কিন্তু ঝিনাইদহের কোটচাঁদপুর উপজেলার মাঠে মাঠে এবার তার ভিন্নরুপ দেখা যাচ্ছে।

ঝিনাইদহের কোটচাঁদপুর উপজেলার কৃষক বাবু মন্ডল। সে তার ১৬ শতক জমিতে পেয়ারার চাষ করেছিলেন। এই পেয়ারার চারা রোপনের সাথে সাথে ক্ষেতের আইলে নেপিয়ার ঘাষের চারাও রোপন করেন।

কৃষক বাবু জানান, পেয়ারা গাছ থেকে পেয়ারা বিক্রি করে যেমন পয়সা পেয়েছেন তেমনই আইলে থাকা ঘাষও বিক্রি করেছেন। কিছু ঘাষ বাড়িতে থাকা গরু-ছাগলের খাবার হিসেবে ব্যবহার করেছেন। এখনও তার ক্ষেতের আইলে এই ঘাষ রয়েছে। আগামীতে ওই জমিতে ঝাল গাছ লাগাবেন। ঝাল বিক্রির পাশাপাশি ঘাষও বিক্রি করবেন বলে আশা করছেন তিনি।

বাবু মন্ডল একা নন, বিভিন্ন এলাকার মাঠে কৃষকরা তাদের ক্ষেতের ফসল রক্ষায় বেড়া হিসেবে নেপিয়ার ঘাষ বেছে নিয়েছেন। মাঠের পর মাঠ এই ঘাষ লাগিয়ে তা দিয়ে বেড়া তৈরি করে ফসলের ক্ষেত ঘেরা হয়েছে।

ফসল রক্ষার্থে কৃষকদের এমন উদ্ভাবনী কৌশল আরো দেখা মেলে কোটচাঁদপুর উপজেলার লক্ষিকুন্ডু, বলুহর, ফুলবাড়ি, এলাঙ্গী গ্রামের মাঠে।

কৃষক নজরুল ইসলাম জানান, গত তিন থেকে চার বছর হলো কৃষকরা নিজেরাই এই ঘাষ গাছ দিয়ে জমিতে বেড়া তৈরি শুরু করেছেন। তিনিও একটি জমিতে এই ঘাষের বেড়া দিয়েছেন। এভাবে তিনি ফসল রক্ষা করছেন।

বলুহর গ্রামের কৃষক বজলুর রহমান জানান, তিনি দুই বিঘা জমিতে কুলের চাষ করেছেন। সেই জমিতে ঘাষ দিয়ে বেড়া দিয়েছেন।

তিনি আরো জানান, প্রথমে ঘাষের চারা রোপন করতে হয়। অল্প সময়ে এটা বেড়ে ওঠে। দেড় থেকে দুই ফুট লম্বা হলেই বাঁশের চটা (সলা) দিয়ে বেঁধে দিতে হয়। এরপর ঘাষ গাছগুলো এতো শক্ত হয়ে যায় যে ইচ্ছা করলেও গরু-ছাগলে নষ্ট করতে পারে না।

কৃষি বিভাগের তথ্যানুযায়ী চলতি বছর কোটচাঁদপুর উপজেলায় প্রায় ১৩০০ বিঘা জমিতে এই ঘাষের চাষ হয়েছে।

এ বিষয়ে কোটচাঁদপুর উপজেলা কৃষি কর্মকর্তা মো. মহাসিন আলী জানান, ঘাষ দিয়ে বেড়া তৈরি করছেন কৃষকরা। এটা তারা দেখেছেন। এটা অবশ্যই ভালো একটা কাজ। কৃষক এতে লাভবান হচ্ছেন। ক্ষেতের ফসল রক্ষার পাশাপাশি কৃষকরা জমির আইল থেকে পশুখাদ্য পেয়ে যাচ্ছেন।

**Link**
**https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210543883/%E0%A6%AB%E0%A6%B8%E0%A6%B2-%E0%A6%B0%E0%A6%95%E0%A7%8D%E0%A6%B7%E0%A6%BE%E0%A7%9F-%E0%A6%9D%E0%A6%BF%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%87%E0%A6%A6%E0%A6%B9%E0%A7%87-%E0%A6%95%E0%A7%83%E0%A6%B7%E0%A6%95%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A8%E0%A6%A4%E0%A7%81%E0%A6%A8-%E0%A6%95%E0%A7%8C%E0%A6%B6%E0%A6%B2**

**মাতৃমৃত্যু কমানোর সফলতায় কাপাসিয়ার মডেল এখন জাতি সংঘের ২৭ টি দেশ**

গাজীপুরের কাপাসিয়া উপজেলা পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা মোহাম্মদ আব্দুর রহিম উদ্ভাবিত দুইটি উদ্যোগ 'গর্ভবতীর আয়না' ও 'গর্ভবতীর গয়না'র মাধ্যমে মাতৃমৃত্যু মুক্ত হয়েছে। গাজীপুরের কাপাসিয়া উপজেলায় তিন বছরে মাতৃমৃত্যু শূন্যে নেমে এসেছে।

মাতৃমৃত্যু কমাতে কাপাসিয়া মডেলকে আদর্শ ধরে ১০০টি উপজেলায় তা বাস্তবায়নের উদ্যোগ নিয়েছে সরকার। বিশ্বমঞ্চেও গুরুত্ব পাচ্ছে এই মডেল। জনসংখ্যা ও প্রজননস্বাস্থ্য বিষয়ে সর্বোত্তম অনুশীলন (বেস্ট প্র্যাকটিস) হিসেবে এই মডেল জাতিসংঘ জনসংখ্যা তহবিলের (ইউএনএফপিএ) মাধ্যমে বিশ্বের ২৭টি দেশে প্রদর্শনের জন্য নির্বাচিত হয়েছে।

মাতৃমৃত্যু কমাতে কাপাসিয়া মডেল বাস্তবায়নে গর্ভবতী মায়েদের ঝুঁকি, বয়সসহ ২৭ ধরনের তথ্য নিয়ে গড়ে তোলা হয়েছে তথ্যভান্ডার (ডেটাবেইস সফটওয়্যার), যা গর্ভবতীর আয়না নামে পরিচিত। এর পাশাপাশি আছে গর্ভবতীর নামের একটি স্বাস্থ্যনির্দেশিকা। গর্ভবতীর আয়না ও গর্ভবতীর গয়নার সমন্বয়ে চলছে পুরো কার্যক্রম।

২০১৭ সালের ৪ ডিসেম্বর থেকে মাতৃমৃত্যুমুক্ত কাপাসিয়া গড়ার কার্যক্রম চালাচ্ছে উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্স। তাদের তথ্য বলছে, এই কার্যক্রম শুরুর আগের বছর ২০১৭ সালে কাপাসিয়ায় আট জন গর্ভবতী মায়ের মৃত্যু হয়েছিল। ওই বছর গর্ভবতী মা ছিলেন ছয় হাজার ৭০০। কর্মসূচি চালুর বছর ২০১৮ সালে মাতৃমৃত্যু নেমে আসে চার জনে। ওই বছর গর্ভবতী ছিলেন ছয় হাজার ৩০০ জন। ২০১৯ সালে একজন গর্ভবতী মা মারা যান। সে বছর গর্ভবতী মা ছিলেন ছয় হাজার ৩৫০ জন। আর ২০২০ সাল থেকে এখন পর্যন্ত কোনো গর্ভবতী মায়ের মৃত্যু হয়নি। গত বছর গর্ভবতী ছিলেন সাড়ে ছয় হাজার।

পুরো কার্যক্রম সমন্বয় করছেন কাপাসিয়া উপজেলা পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা আব্দুর রহিম। ২৮ এপ্রিল তার কার্যালয়ে বসে কথা হয়। তার সামনের কম্পিউটারে একটি ডেটাবেইসের ড্যাশ বোর্ড (সংক্ষিপ্তসার) খোলা। একে বলা হচ্ছে গর্ভবতীর আয়না। তাতে দেখা যায়, বর্তমানে কাপাসিয়া উপজেলায় এক হাজার ১৬৯ জন গর্ভবতী নারী রয়েছেন। এর মধ্যে ঝুঁকিপূর্ণ ৬৩৬ জন। ২০১৮ সালের জানুয়ারি থেকে ১৪ মার্চ পর্যন্ত মোট নয় হাজার ২২৭ জন প্রসূতিকে সেবা দেয়া হয়েছে।

আব্দুর রহিম বলেন, বিভিন্ন তথ্যের ভিত্তিতে সফটওয়্যার স্বয়ংক্রিয়ভাবে ঝুঁকিপূর্ণ গর্ভবতী নির্ধারণ করে। ২০ বছরের নিচে, ৩৫ বছরের ওপরে, ৪ ফুট ১০ ইঞ্চির কম উচ্চতা, প্রথম গর্ভধারণ ও চতুর্থ গর্ভধারণ, নেগেটিভ ব্লাড গ্রুপ ইত্যাদি মানদণ্ডের মাধ্যমে ঝুঁকিপূর্ণ প্রসূতিদের চিহ্নিত করা হচ্ছে।

গর্ভধারণের সময় থেকে শুরু করে সন্তান প্রসবের ৪২ দিন পর্যন্ত অন্য কোনো দুর্ঘটনা ছাড়া কোনো নারীর মৃত্যুকে মাতৃমৃত্যু হিসেবে সংজ্ঞায়িত করা হয়।

২০১৭ সালে প্রকাশিত জাতীয় জনসংখ্যা গবেষণা ও প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠানের (রিপোর্ট) সর্বশেষ জরিপ অনুযায়ী, বাংলাদেশে বর্তমানে মাতৃমৃত্যুর হার লাখে ১৯৬। অর্থাৎ এক লাখ জীবিত শিশুর জন্ম দিতে গিয়ে ১৯৬ জন মায়ের মৃত্যু হচ্ছে।

তবে পরিবার পরিকল্পনা অধিদফতরের মতে, বাংলাদেশে মাতৃমৃত্যুর হার ১৭৬।

জাতিসংঘের টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্যমাত্রা (এসডিজি) অনুযায়ী, ২০৩০ সালের মধ্যে মাতৃমৃত্যু হার ৭০-এর নিচে নামিয়ে আনতে হবে। মাতৃমৃত্যুর প্রধান দুটি কারণ প্রসবকালে অতিরিক্ত রক্তক্ষরণ ও খিঁচুনি। যদিও কমপক্ষে চারবার প্রসবপূর্ব চেকআপ, সন্তান প্রসবের সময়ে প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত দক্ষ দাই (স্কিলড বার্থ অ্যাটেনডেন্ট বা মিডওয়াইফারি) দ্বারা সন্তান প্রসব ও প্রসব-পরবর্তী সময়ে সঠিক পরিচর্যা মাতৃমৃত্যু রোধ করতে পারে। মাতৃমৃত্যুমুক্ত কাপাসিয়া মডেলে মূলত এই বিষয়গুলোকেই অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

গর্ভবতীর আয়নায় ৩৭ তথ্য উপজেলার ১১টি ইউনিয়নে কার্যক্রম চলমান। এর অধীনে উপজেলার প্রসূতিদের ৩৭টি প্রশ্নসংবলিত গর্ভবতীর তথ্য ফরম নামের একটি ফরম পূরণ করতে হয়। ইউনিয়ন পর্যায় থেকে স্বাস্থ্যকর্মীরা এই তথ্যগুলো গর্ভবতীর আয়না সফটওয়্যারে সংযোজন করেন। প্রত্যেক গর্ভবতী নারীর নিজস্ব শনাক্তকরণ নম্বর দেয়া হয়। সর্বশেষ মাসিকের তারিখ যুক্ত করার পর গর্ভবতীর চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম ও নবম মাসের চারটি পরিদর্শনের তারিখ সফটওয়্যারে দেখানো হয়।

পরিদর্শনের তারিখের তিন দিন আগে গর্ভবতী নারীর মুঠোফোন নম্বরে বাংলায় খুদে বার্তা (এসএমএস) চলে যায়। বার্তায় সংশ্লিষ্ট ইউনিয়নের স্বাস্থ্যকর্মীর মুঠোফোন নম্বর দেয়া থাকে। যেকোনো বিষয়ে স্বাস্থ্যকর্মীর সাথে পরামর্শ করা যায়। পরিদর্শনের দিন সকালে স্বাস্থ্যকেন্দ্রে যাওয়ার অনুরোধসহ মুঠোফোনে ভয়েস কল যায়। ভয়েস কলের কণ্ঠটি সাংসদ সিমিন হোসেনের।

পারভীন আকতার গাজীপুরের কাপাসিয়ার কুড়িয়াদী গ্রামের বাসিন্দা। এপ্রিলের প্রথম সপ্তাহে তার প্রথম কন্যা সন্তানের জন্ম হয়েছে। নিয়মিত পরিবার পরিকল্পনা বিভাগের মাঠ কর্মী বাসায় যোগোযোগ করতেন ও গর্ভবতী হওয়ার পর থেকে চারবার স্থানীয় স্বাস্থ্যকেন্দ্রে গেছেন স্বাস্থ্য পরীক্ষা করাতে। উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে একবার আনুষঙ্গিক পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেছেন বিনা মূল্যে।

পারভীনের স্বামী সোলায়মান বলেন, বাচ্চা পেটে আসার পরেই স্বাস্থ্যকেন্দ্র থেকে একটা বই দিসিল। কবে কবে স্বাস্থ্যকেন্দ্রে গিয়ে পরীক্ষা করাতে যেতে হবে, তা লেখা ছিল। ইউনিয়নের স্বাস্থ্যকর্মী নিয়মিত খোজ নিচ্ছেন। আলট্রাসনোগ্রাফিসহ কয়েকটা পরীক্ষা ফ্রিতে করে দিসে।

গর্ভবতীর গয়নায় স্বাস্থ্যনির্দেশনা

উপজেলার প্রত্যেক গর্ভবতী নারীকে গর্ভবতীর গয়না: মা ও শিশু স্বাস্থ্য সহায়িকা নামের বই দেয়া হচ্ছে। এতে প্রসব-পরবর্তী ও প্রসব-পূর্ববর্তী করণীয় সম্পর্কে সহজ ভাষায় ও চিত্রের মাধ্যমে তথ্য দেয়া রয়েছে। প্রসবের আগে চারবার পরিদর্শনে আসা মায়েদের স্বাস্থ্যবিষয়ক তথ্য, ব্যবস্থাপত্র (প্রেসক্রিপশন) বইয়ে লিপিবদ্ধ করা হয়।

সিংহশ্রী ইউনিয়নের হাড়িয়াদী গ্রামের ফাতেমা খাতুন সন্তানসম্ভবা। তার বয়স ৪১ বছর। তাকে ঝুঁকিপূর্ণ গর্ভবতী হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে।

ফারজানার স্বামী আয়নাল হক বলেন, তিনবার স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়া গেসি। অনেকগুলা টেস্ট করাইসে কোনো টাকা নেয় নাই। আমরা গরিব মানুষ, এতটুকু সেবা পাইসি তাতেই খুশি।

গর্ভবতী মায়েদের পূর্ণাঙ্গ শারীরিক পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে ৫৪০ টাকা লাগে। এটা বিনা মূল্যে করা হয়।

উপজেলা পরিবার পরিকল্পনা কর্মকর্তা আব্দুর রহিম বলেন, প্রতিটি ইউনিয়নে ১৮ জন করে পুরো উপজেলায় মোট ১৯৮ জন দাইকে প্রশিক্ষণ দেয়া হয়েছে। সফটওয়্যারে ইউনিয়নভিত্তিক স্বেচ্ছায় রক্তদাতাদের একটি তালিকাও যুক্ত করা হয়েছে। গর্ভবতীদের অগ্রাধিকার দিতে উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সে সৈয়দা জোহরা তাজউদ্দীন মা ও শিশু স্বাস্থ্য কর্নার খোলা হয়েছে।

সচেতনতা বেড়েছে

ইনোভেশন ফর পোভার্টি অ্যাকশন নামের একটি বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ২০১৭ ও ২০১৯ সালে কাপাসিয়া উপজেলার গর্ভবতী নারীদের সচেতনতা বিষয়ে জরিপ চালায়।

তাতে দেখা যায়, মাতৃমৃত্যুমুক্ত কাপাসিয়া কার্যক্রমের ফলে গর্ভবতী নারীদের মধ্যে সচেতনতা বেড়েছে। যেমন ২০১৭ সালে কেউ চিকিৎসাপত্র সংরক্ষণ করতেন না। ২০১৯ সালে দেখা যায়, ৯৭ শতাংশ গর্ভবতী মা চিকিৎসাপত্র সংরক্ষণ করেন। ২০১৭ সালে প্রসব–পূর্ববর্তী সেবা সম্পর্কে জানতেন ২৬ শতাংশ, দুই বছরে তা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৯৫ শতাংশে।

উপজেলায় এই কার্যক্রম চালাতে প্রয়োজনীয় অর্থের সংস্থান করতে মানবিক সহায়তা নামে একটি তহবিল গঠন করা হয়েছে। কাপাসিয়া উপজেলায় কর্মরত এক হাজার ৭০০ জন সরকারি কর্মকর্তা-কর্মচারীর বেতন থেকে দৈনিক এক টাকা করে এই তহবিলে জমা হয়। তহবিল থেকে মুঠোফোনের এসএমএস, ভয়েস কল, গর্ভবতীর পরীক্ষা-নিরীক্ষা, কিছু ক্ষেত্রে সিজারের (অস্ত্রোপচারে সন্তান জন্ম) খরচ মেটানো হয়। বর্তমানে তহবিলে ১১ লাখ টাকা জমা রয়েছে।

বিশ্বমঞ্চে কাপাসিয়া মডেল

জাতিসংঘ জনসংখ্যা তহবিলের (ইউএনএফপিএ) অর্থায়নে মাতৃমৃত্যু কমাতে জনসংখ্যা ও প্রজননস্বাস্থ্যবিষয়ক একটি প্রকল্প বাস্তবায়ন করছে জনসংখ্যা বেশি এমন ২৭টি দেশের মোর্চা পার্টনার্স ইন পপুলেশন অ্যান্ড ডেভেলপমেন্ট (পিপিডি)। জনসংখ্যা, পরিবার পরিকল্পনা ও প্রজননস্বাস্থ্য বিষয়ে ২০২০ সালে বাংলাদেশের সর্বোত্তম অনুশীলনের (বেস্ট প্র্যাকটিস) মনোনয়ন চায় পিপিডি। সরকার মাতৃমৃত্যুমুক্ত কাপাসিয়া মডেলটি বেস্ট প্র্যাকটিস হিসেবে মনোনয়ন দিয়েছেন।

**Link**

**https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210543881/%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A4%E0%A7%83%E0%A6%AE%E0%A7%83%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%81-%E0%A6%95%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A7%8B%E0%A6%B0-%E0%A6%B8%E0%A6%AB%E0%A6%B2%E0%A6%A4%E0%A6%BE--%E0%A6%95%E0%A6%BE%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A6%BF%E0%A7%9F%E0%A6%BE-%E0%A6%AE%E0%A6%A1%E0%A7%87%E0%A6%B2-%E0%A6%9C%E0%A6%BE%E0%A6%A4%E0%A6%BF%E0%A6%B8%E0%A6%82%E0%A6%98%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A7%A8%E0%A7%AD-%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B6%E0%A7%87**

## বিনা চিকিৎসায় মৃত্যু সজ্জায় বীর মুক্তিযোদ্ধা মশ্রব

সুনামগঞ্জের তাহিরপুর উপজেলার ৭১ রণাঙ্গনের বীর মুক্তিযোদ্ধা বিশিষ্ট বাউল শিল্পী মশ্রব আলী টাকার অভাবে বিনা চিকিৎসায় এখন মৃত্যু সজ্জায়।

তিনি সদর ইউনিয়নের মধ্য তাহিরপুর গ্রামের বাসিন্দা। মুক্তিযোদ্ধা মশ্রবের সনদ নং ১৭১৭৬২, মুক্তিবার্তা নং (লাল বই) ০৫০২০৮০১৯৫ ও গেজেট নং ৩০৭৮।

দেশমাতৃকার টানে ১৯৭১ সালে জীবন বাজি রেখে মুক্তিযুদ্ধে ঝাপিয়ে দেশ স্বাধীন করা ওই মুক্তিযোদ্ধা গত পাঁচ বছর ধরে বিভিন্ন রোগে আক্রান্ত হয়ে শারীরিক ক্ষমতা হারিয়ে চিকিৎসার অভাবে বিছানায় পড়েছেন। এখন মৃতুর প্রহর গুনছেন তাহিরপুর উপজেলা স্বাস্থ্য কমপ্লেক্সের মুক্তিযোদ্ধা কর্নারের বিছানায়। উন্নত চিকিৎসা করালে হয় তো তিনি আরো কিছু দিন এই পৃথিবীর আলো বাতাসে সন্তানদের সাথে বাচঁতে পারতেন।

তিনি পাঁচ সন্তানের জনক। তার মধ্যে তিন মেয়েকে বিয়ে দেয়া হয়েছে। আর দুই ছেলের সাথে তিনি আছেন।

গত সোমবার (২৬ এপ্রিল) অসুস্থ মুক্তিযোদ্ধা মশ্রব আলীর ছেলে আশরাফুল ইসলাম সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে তার অসুস্থ্য বাবার জন্য সবার কাছে দোয়া চেয়েছেন।

তিনি জানান, টাকার অভাবে আমার বাবাকে ভালো চিকিৎসা করাতে পারছি না। আর চিকিৎসা সহায়তাও পাচ্ছি না। ব্যাংক ও এনজিও থেকে লোন নিয়ে বাবার চিকিৎসা করে এখন আর পারছি না টাকার জন্য।

তিনি সুনামগঞ্জ জেলা প্রশাসক ও তাহিরপুর উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তাসহ সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের নিকট সাহায্যের আবেদন জানিয়েছেন।

স্থানীয় এলাকাবাসী ও পরিবার জানান, দেশের জন্য জীবনবাজী রেখে যুদ্ধ করেছেন তিনি। তার এক ভাই শহীদ হয়েছেন মুক্তিযুদ্ধে। পরিবারের লোকজন ও গ্রামের অনেকেই মাঝে মধ্যে গভীর রাত পর্যন্ত মুগ্ধ হয়ে তার মুখে মুক্তিযুদ্ধের গল্প শুনতেন। এসব গল্পের শেষে কখনো কখনো নিজের জীবনের হতাশার গল্পও ফুটে উঠতো। আচরণ ও কাজে তিনি ছিলেন নিখাদ একজন ভদ্রলোক। সেই মানুষটি এখন বার্ধক্যসহ বিভিন্ন রোগে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুর প্রহর গুনছেন।

বীর মুক্তিযোদ্ধা ও সাবেক তাহিরপুর উপজেলা মুক্তিযোদ্ধা কমান্ডার রৌজ আলী জানান, একজন বীর মুক্তিযোদ্ধা টাকার অভাবে বিনা চিকিৎসায় ধুকে ধুকে মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যাচ্ছে তা মেনে নেয়া যায় না। আমি আমার সহযোদ্ধার সুচিকিৎসার জন্য প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করতে সুনামগঞ্জ জেলা প্রশাসক ও তাহিরপুর উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তাসহ সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের নিকট দাবি জানাই।

**Link**
**https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443661/%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%A8%E0%A6%BE-%E0%A6%9A%E0%A6%BF%E0%A6%95%E0%A6%BF%E0%A7%8E%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A7%9F-%E0%A6%AE%E0%A7%83%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%81%E0%A6%B6%E0%A6%AF%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%BE%E0%A7%9F-%E0%A6%AC%E0%A7%80%E0%A6%B0-%E0%A6%AE%E0%A7%81%E0%A6%95%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A7%8B%E0%A6%A6%E0%A7%8D%E0%A6%A7%E0%A6%BE-**

**%E0%A6%AE%E0%A6%B6%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%AC-%E0%A6%86%E0%A6%B2%E0%A7%80**

**সুমাইয়ার ডাক্তার হওয়ার স্বপ্ন পূরণ করলেন চাঁদপুরের জেলা প্রশাসক**

মেধাকে কাজে লাগিয়ে উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য ঠিক রেখে পরিশ্রম করলে তা কখনো বিফলে যায় না। কোনো না কোনো ভাবে সেটি আলোর মুখ দেখবেই। তবে এ ক্ষেত্রে হতাশ না হয়ে চেষ্টা চালিয়ে যাবার কোনো বিকল্প নেই। চাঁদপুরের এক মেধাবী শিক্ষার্থী সেটিই প্রমান করলেন।

চাঁদপুর সদর উপজেলার উত্তর মৈশাদি ইউনিয়নের শিক্ষার্থী সুমাইয়া আক্তার রুপা সম্প্রতি ২০২০-২১ এমবিবিএস কোর্সে ভর্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে শহীদ সোহরাওয়ার্দী মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করেন। কিন্তু মেডিক্যালে ভর্তির জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ না থাকায় তার ডাক্তার হওয়ার স্বপ্ন অনেকটাই অনিশ্চিত হয়ে পরে। এ অবস্থায় সে থেমে না গিয়ে স্বপ্নবৃক্ষের যত্ন নিতে থাকে।

রুপা আবেদনপত্রের মাধ্যমে চাঁদপুরে জেলা প্রশাসক বরাবর সাহায্য প্রার্থনা করেন। বিষয়টি জেলা প্রশাসক অঞ্জনা খান মজলিশের নজরে আসলে তিনি মানবতার ডাকে সাড়া দিয়ে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেন। ফলে রুপার মেডিক্যালে ভর্তি হওয়া ও পড়াশোনা করার সুযোগ সৃষ্টি হচ্ছে। সেই সাথে পূরণ হচ্ছে তার স্বপ্ন। গত রবিবার (২৫ এপ্রিল) চাঁদপুর জেলা প্রশাসকের পক্ষ থেকে রুপাকে সহযোগিতা করা হয়।

খোঁজ নিয়ে জানা যায়, চাঁদপুর জেলা প্রশাসনের পক্ষ থেকে মেধাবী শিক্ষার্থীদের পাশে দাঁড়ানোর একটি ধারাবাহিক প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। বর্তমান ডিসির আগের ডিসিও প্রবাসী ও দেশের লোকজনের সহযোগিতা নিয়ে বেশ কয়েকজন মেধাবীর শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত শিক্ষার ব্যয়ভার গ্রহণ করেছিলেন। এদের মধ্যে অনেকেই এখন শিক্ষা জীবন সমাপ্তের দিকে। তবে ওইসব শিক্ষার্থীদের সাথে শর্তছিলো তারাও প্রতিষ্ঠিত হয়ে যেন মেধাবীর দায়িত্ব গ্রহণ করেন।

**Link**
**https://shampratikdeshkal.com/district-news/news/210443489/%E0%A6%B8%E0%A7%81%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%87%E0%A6%AF%E0%A6%BC%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E0%A6%B6%E0%A7%87-%E0%A6%9A%E0%A6%BE%E0%A6%81%E0%A6%A6%E0%A6%AA%E0%A7%81%E0%A6%B0%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%9C%E0%A7%87%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A6%95**