



Media Studies and Journalism

Internship Report

Prepared By:

ISHNAD XABIR AHMED

ID:172012059

TERM: SUMMER 2023

COURSE CODE: MSJ-11498 & MSJ-11499

Host Organization:

Visual Production



Submission Date:

Table of contents

Student Details	3
Internship Details	4
Acknowledgement	5
Plagiarism Declaration	6
Internship Report Approval Form	7
Introduction	8
Expectations and objectives	9
My tasks as an Intern	10
Project details: Project 1: Hotel Kollol, Kasundi Restaurant Visual Production Project 2 &3: Editing and cinematography Project 4: Adolescent Health Service Visual Production Health Care Project 5: Vederganj Documentary Visual Production Save the children Project 6: Birengana Birth Hospital by Dr. Halida Project 7: Documentary on Digital Service of Lamonirhaat Project 8 : Opening Ceremony of Gulf.	12
Workplace log	28
Working Photos	60
Self-assessment Form	67

Student details

Name	A.H.M Ishnad Xabir Ahmed
ID	172012059
Department	Media Studies and Journalism.
concentration	Digital Film and Production.
Address	Visual production – 4/9 Block #B, Dhaka 1205, Bangladesh.
Name of the super visor	MD Fahim Rahman
Designation	Jr. Video editor
Section worked in	Editing panel
Intern ship start date	4 th February, 2023 to 18 th April,2023
How many Hours/Week	48Hours/week.

INTERNSHIP DETAILS

Host Organization	Visual Production 4/9, block-b, Dhaka-1205, Bangladesh
My Working Section	Video Editing
Supervisor	MD Fahim Rahman
Designation	Jr. Video Editor
Start Date	February 4,2023
End Date	April 18, 2023
Hours Per Week	48 hrs/week
Total Working Period	Approximately

Acknowledgement

Dear Fahim Rahman Sir,

I am applying for the internship role in the Media Studies and Journalism at your esteemed organization.

I am currently studying in year 6th of a Master's in Media Studies and Journalism and I'm eager to gain experience, which hopefully would help me to garner a full time position in your company in the future.

The skills I possess would make me an ideal fit for the role, as I'm meticulous with details, have a can-do positive attitude and fit in well in different environments.

I enjoy working as part of a team, but I am equally comfortable working on my own initiative.

Visual production is a company that I'm excited at the prospect of working for, as you have an outstanding reputation for delivering a quality service to your customers/audiences. This is shown by the awards you have claimed over the years and your reviews etc.

My long-term career goals are to work with a company that offers challenges and develops employees, and this internship would help give me the knowledge and experience I need to achieve this.

It would welcome the opportunity to discuss my experience in more details and of course, hear more about your organization.

Regards,

A.H.M Ishnad Xabir Ahmed

Plagiarism Declaration



1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.
2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.
3. I understand that my research must be accurately referenced.
4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.
5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: A.H.M Ishnad Xabir Ahmed

ULAB ID: 172012059

Signature _____

Internship Report Approval Form:

Student Name A.H.M. Ishnad Xabir Ahmed

ID No. 172012059

Major: Digital Film and Production

Year: 2023

Local Phone: +8801611704894

Email: xabirahmed22@gmail.com

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship Organization/Project: Visual Production

Internship /Project Report Topic: Post-Production

Semester (Tick one): ☒ Spring 2023 ☐ Summer 2023. ☐ Fall 2023

Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

☒ Approved

☐ Not Approved

☐ Partial Re-write

☐ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: _____ Date: _____

Name : A.F.M. Moniruzzaman Shipu Title: Assistant professor

E-mail: afm.moniruzzaman@ulab.edu.bd

Phone: +880 1711272437

Introduction

I am A.H.M Ishnad Xabir Ahmed from the Media Studies and Journalism department. I am currently in my 6th year. I have always been a good team player, in the field of sports, music and even during university group projects. Drumming is my passion so does Film Editing and I wish to proceed into the field of films and visualization.

Expectations and objectives:

I have many expectations if I join Visual production as a Video Editor. As a matter of fact, I am looking for that kind of platform, where I can express myself as professional.

In spite of being a student of Media Studies and Journalism with a concentration of Digital Film and Tv Production, I wanted to expand my aptitude in the Video Editing sector. I want to build up my career as a successful Film Video Editor and thus doing an internship in the following area would really be a great start towards my ambition/goal in life.

There are a few other objectives as mentioned:

- Developing Film Video editing skills
- To develop my perspective towards production house management
- Getting familiar with film editing room manners
- To learn on how to build better relation with other colleagues/staffs
- To boost my confidence level in film editing section
- How to deal with other departments/organizations
- To learn how to work with a creative film editor team
- And lastly to learn how to work independently in an office environment.

My tasks as intern

Following were my day-to-day responsibilities –

- **Editing Documentary Production.**
- **Make Teaser/Trailer.**
- **Work on Audio.**
- **Create Audio.**
- **Ambient and Color Correction.**
- **Learning new Effects.**
- **Audio and B-roll combination techniques.**

HOST ORGANIZATION

Organization Type: Documentary & Event Management Firm

Incorporation Status: Proprietorship businesses model

Company Year of Establishment: 2018

Address: Visual Production 4/9, block-b, Dhaka-1205, Bangladesh

Visual Production is a state-of-the-art content creator company that Produces Documentaries, TVCs, AVCs, Music Videos, YouTube Content, Photography, Digital Content Services, Cinematography, Drone photography, Aerial Survey, Aerial Cinematography, and Real-time 3D Mapping for various multinational companies. Among all these product services, most selling products are Documentary, TVC, OVC, Music Videos, and Photo documentation.

Documentary

Their main and most selling product is documentary making. They make documentaries for various government ministries.

TVC

They make TVC of products from different companies.

OVC

They make promotional videos for online business platforms.

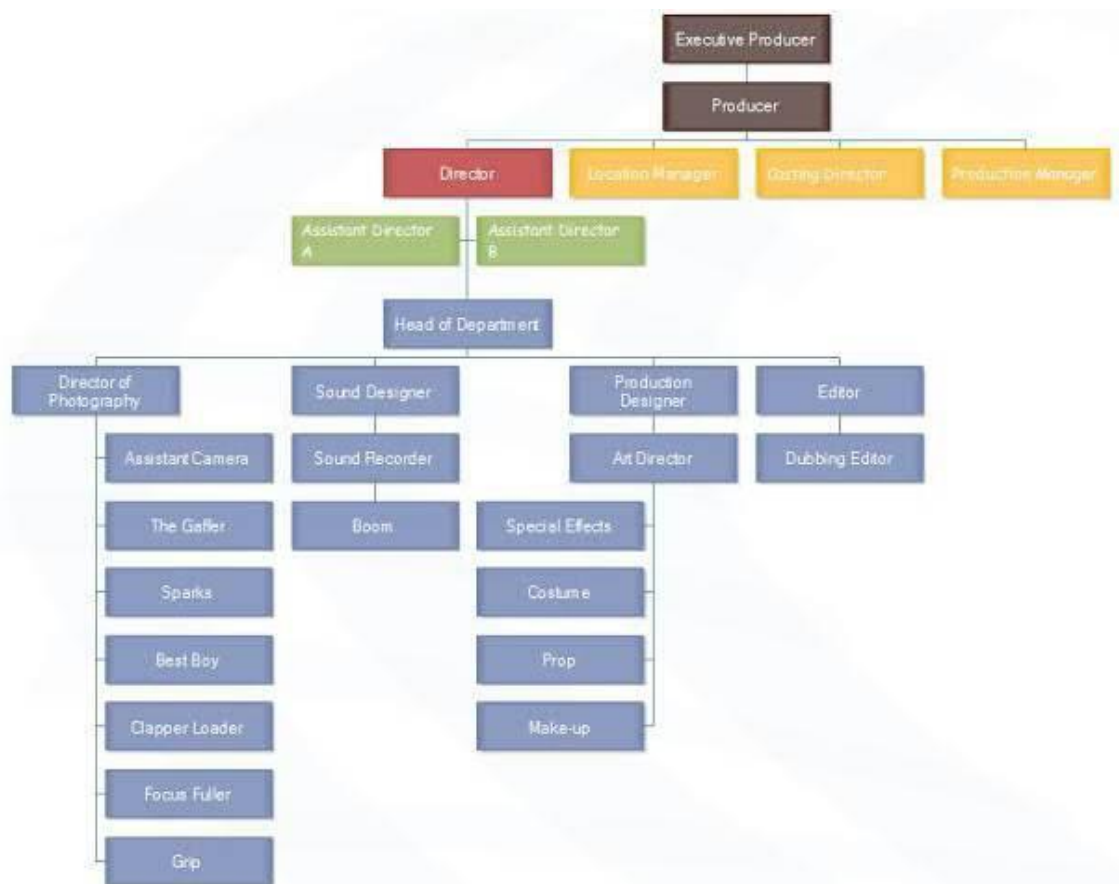
Photo Documentation

They make photo documentation for various NGOs, garments, and corporate offices.

Other Services

- YouTube Content
- Photography
- Digital Content Services
- Cinematography
- Drone photography
- Aerial Survey
- Aerial Cinematography
- Realtime 3D Mapping

Company's Organogram



Project Details

Project 1

Project Name: Hotel Kollol and Kasundi Restaurant project.

Client: Hotel Kollol and Kasundi Restaurant project.

Start Date: 7-2-2023

End Date: 15-2-2023

Description: This is a Documentary about Hotel Kollol in Cox's Bazar along with Kasundi Restaurant. The facilities and Hospitality is the only way to show how Good they are. The production has gathered all the footage to cover their Publicity.

My duties: I have to edited the full documentary with my own skill and knowledge. The documentary cannot cross more than 4:00 mins. Audio track add, Correct colour. Using B-rolls. Up-Beat Audio use.



Image: 1.1 (Screenshot of the footage)



Image: 1.2 (Screenshot of the timeline)

Link: <https://youtu.be/w6uxTI7Vsvo> (Hotel Kollol and Kasundi Restaurant project.)

My Mistake:

- I used the wrong audio track in the first time, then correct with the right one needed.
- I use the wrong graphics in few footages, then change the graphics and make it more look good
- I use some wrong motion in few footages, then correct it by help of the supervisor.

My Learnings:

- Client is always right.
- How to use the perfect audio for this kind of video.
- Learned how to Colour Correction.
- Learned New effects and motion.

Project 2

Project Name(Edited): HealthCare Organization

Client: Health care diagnostic solutions ltd

Started Date: 24-2-23

End Date: 1-3-2023

Description: This is a Documentary about HealthCare Pharmaceutical company. They are the authorized Distributor. They come up with a new Medical Device for Diagnostic solutions. Also they promoted the product in 3 different states of Bangladesh. This is my second and third project together because I shoot the whole show in Dhaka State and also Edit the whole Video.

My duties: I have edited the full documentary with my own skill and knowledge. The documentary cannot cross more than 4:00 mins. Audio track add, Correct color. Using B-rolls that I take. No voice will be there.



Image: 2.1 (Screenshot of the footage)

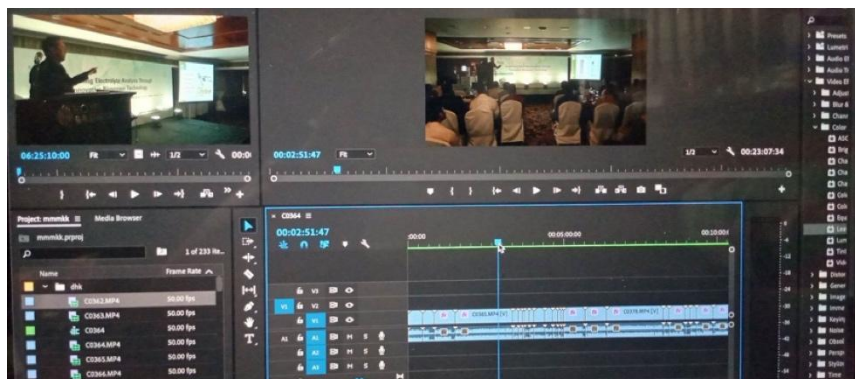


Image 2.2 (Screenshot of the timeline)

Link:- <https://youtu.be/BiJa2Mt6e4g> (Health Care Organization)

My Mistake:

- I did not know how to edit the video without audio but in the end, I understand how to that with fast-cut technique.
- I used Wrong Graphics Motion several times but fixed it after getting feedback from the client.

My learnings:

- I Learn new Motion and effects, which gonna help me in my new works.
- I learned how to use B-roll Shoots and make it more interesting.
- A video can be made without voice by using Good Audio Music.

Project 3

Project name: (Cinematography) HealthCare Organization

Client: Health care diagnostic solutions ltd

Start Date: 19-2-2023

End Date: 19-2-2023

Description: This is a Documentary about HealthCare Pharmaceutical company. They are the authorized Distributor. They come up with a new Medical Device for Diagnostic solutions. Also they promoted the product in 3 different states of Bangladesh. This is my second and third project together because I shoot the whole show in Dhaka State and also Edit the whole Video.

My duties: I have to Shoot the whole Dhaka State program that took place in "Serina" Hotel along with Arif Rahman (Senior cinematographer). Taking different styles of B-rolls. Using the proper way of lighting.

All Video Footages of the work-



image: 3.1 (Screenshot of all the video Footage)



Image: 3.2 (Screenshot of all the Video footage)

My Mistake:

- First time I Filmed as Cinematographer and got lot of bad shots because of lack of light knowledge.
- I did not know how to take B-rolls shoots properly, but my Sr.Cinematographer teach me how to take it.
- In the first few filming I put the lights in wrong away. The subject was not having light properly and my footage become dark, but I fixed the position in the end by myself.
- I did not how to use gimble, the function was difficult for me to understand but I overcome with.

My learnings:

- I Learn how to take B-roll shoots.
- I learned how to set up lights perfectly from my senior.
- I used Gimble in the first time.
- How to stay steady and focus when filming anything.

Project 4

Project Name: Adolescent Health Service | Health Care |

Client: SERAC NGO

Start Date: 8-3-2023

End Date: 14-3-2023

Description: This is a Documentary about SERAC (Sukhi jibon prokolpo) for children. They are basically NGO organization in Bangladesh. The documentary gives us the information about masturbation and periods that having a bad effects young Children. They don't know how to overcome on that situation. So SERAC took this initiative to help those children who are suffering.

My duties: I have edited the full documentary with my own skill and knowledge. The documentary cannot cross more than 10:00 mins. Audio track add, Correct colour. Using B-rolls properly. Font motion. New style of Using Audio.



Image: 4.1 (Screenshot of the footage)



Image: 4.2 (Screenshot of the timeline)

Link:- <https://youtu.be/pwYM2QrSUc4> (Adolescent Health Service | Visual Production | Health_Care)

My Mistake:

- It was my first documentary to edit and made some mistakes on selecting the footages.
- First time try Wrong of using B-roll to know how it looks and fixed it later.
- I did not know how to use motion on fonts, but later I learn and use it to make it look better

My learnings:

- I learned and use proper fonts and motions to look good.
- I learned B-roll played with music.
- I mix and master the audio by myself.

Project 5

Project Name: Vederganj Documentary | Save the children |

Client: Save the children

Start Date: 19-3-2023

End Date: 24-3-2023

Description: This is a Documentary about a Hospital in Soriyatpur, Bangladesh. The documentary information is about the hospital facility for Pregnant Women and Children. (Ma-Moni) USAID help them to grow their hospital service. The Head Doctors and Mayor give the Information how they getting help from (Ma-Moni) USAID.

My duties: I have edited the full documentary with my own skill and knowledge. The documentary cannot cross more than 7:00 mins. the Audio track add, Correct colour. Using B-rolls properly. Font motion. New style of Using Audio.



Image: 5.1(Screenshot of the footage)



Image: 5.2 (Screenshot of the timeline)

Link: <https://youtu.be/7wx3dwJf9dE> (Vedarganj Documentary | Save the children |)

My Mistake:

- I used only one audio to cover it up, but client was not happy, so I used two audio tracks and mixed those up to form a new style.
- My fast-cut technique was slopy in the first time, but lately I used my musician skills to make more interesting and the client was happy.
- The color correction was wrong in this project and I fixed it manually by using Premier Pro.

My learnings:

- I learned new some motion on font.
- I played thee B-roll shoots with music.
- I learned to use multiple audios to make it more interesting.

Project 6

Project Name: Birengana Birth Hospital by Dr. Halida

Client: Dr. Halida Harun

Start Date: 27-3-2023

End Date: 1-4-2-23

Description: This Documentary is about two Doctors. Who came that time to help the Berangana. She revealed a lot of information about the 1971 medical facility. Another Doctor helped along Dr.Halida in that time.

My duties: I have edited the full documentary with my own skill and knowledge. The documentary cannot cross more than 30:00 mins. Put the Audio track, Correct colour. Using B-rolls. Put Basic animation.



Image: 6.1 (Screenshot of the footage)



Image: 6.2 (Screenshot of the timeline)

Link:- <https://youtu.be/1bJlP-MBjyc> (Birengana Birth Hospital by Dr. Halida)

My Mistake:

- I did not make any mistake in this project.

My learnings:

- I learned how to use less B-roll shoot to make more interesting.
- The audio of the voice was poor and I fixed it by using my Audio software.
- I learned new style of colour correction.

Project 7

Project Name: Digital Service of Lamonirhaat.

Client: Digital Service

Start Date: 6-4-2023

End Date: 10-4-2023

Description: This Documentary is about Lalmonir Hat and it's heritage. The project shoots all new and Development things like (Tista Bridge,Railway station) and many things. How the government comes up with new ideas for development.

My duties: I have to edit the whole project with my own skill and knowledge. The video cannot cross more than 20mins. I have to edit the file with a Voice over. Use motion and effects on B-rolls. Use new Colour Grad and correct it. Audio track uses.



Image: 7.1 (Screenshot of the footage)

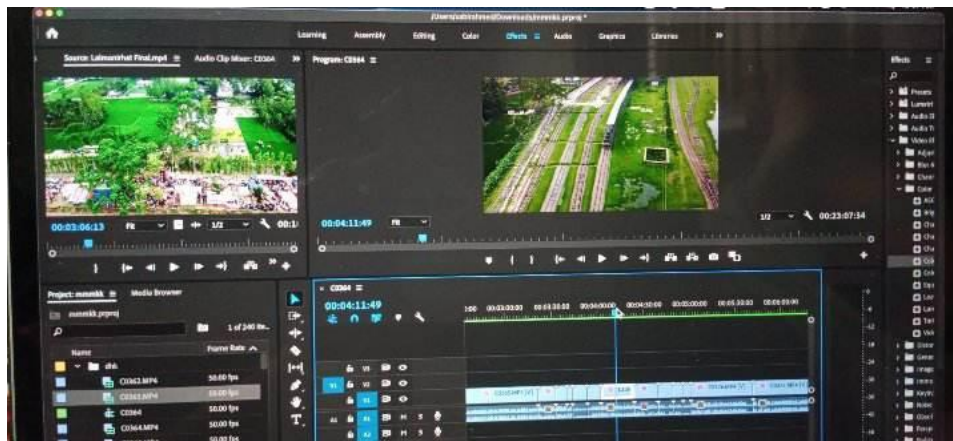


Image: 7.2 (Screenshot of the timeline)

Link: https://youtu.be/40a0Rh_Xya0 (Documentary on Digital Service of Lamonirhaat)

My Mistake:

- First, I make it 30 minute long and the client was accepting, they give a time to finish. I cut some of the footages and make it short and clear.

My learnings:

- I learned to use new type of Colour Correction.
- Creative way of using the effects and motions.

Project 8

Project Name: Opening Ceremony of “Gulf”

Client: Gulf

Start Date: 13-4-2023

End Date: 17-4-2023

Description: The Project is about a Famous automobile company "Gulf". The company opened their Hed office first time in Bangladesh. The ceremony was held in Gulshan -1. The project covers how they started a business with high automobile

My Duties: I have to edit the whole project with my own skill and knowledge. The project file cannot cross more than 4:00 mins. I used my own creative audio music. Using Effects, colour correction. Using animation and motion.



Image: 8.1 (Screenshot of the footage)

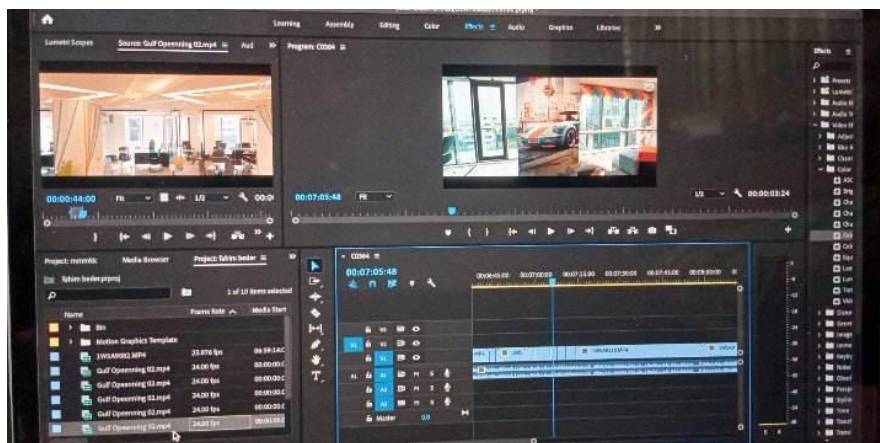


Image: 8.2 (Screenshot of the timeline)

Link : https://youtu.be/tAyHH5_DMkg (Opening Ceremony of Gulf)

My Mistake:

- I did not make any mistake.

My learnings:

- I make a new audio by myself for this project.
- I use a new type of effects on footage

Workplace log:

(2-4-23)

	2022	March
	অতিরাত্রি ৬৯ দিন অবশিষ্ট ২৯৫ দিন	11 Friday
**প্রথম: প্রতিষ্ঠান আবেদন করবে ১১ মার্চ ২০২২-২৩ **প্রথম আবেদনের ক্ষমতি বিলিম্বিত আবেদন বাবে ১১ মার্চ ২০২২-২৩ **প্রথম আবেদনের ক্ষমতি বিলিম্বিত আবেদন বাবে ১১ মার্চ ২০২২-২৩		
কাজের সময় : ৯:০০	(Day-59)	
সমাপ্তির সময় : ৯:০০	10:00 = office in	
কাজের বিষয় :	= Completed the	
কাজের বিষয় :	project and	
কাজের বিষয় :	new project started	
কাজের বিষয় :	= use went for	
কাজের বিষয় :	cinematography	
কাজের বিষয় :	4:00 = office out	

(16-4-23)

 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭਾਰਤੀ ਬੈਂਕ ਲਿਮਿਟਿਡ Amritsar Indian Bank Limited ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ	2022	March
	ਅੰਤਿਮ 62 ਦਿਨ ਅਵਸ਼ਿਸ਼ਤ 2023 ਦਿਨ	23
30 ਮਾਰਚ 2022, 23 ਮਾਰਚ 2023, ਦੁਬਾਰਾ		Wednesday

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(Day-71)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(15-4-23)

(Day-72)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(31-3-23)

 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭਾਰਤੀ ਬੈਂਕ ਲਿਮਿਟਿਡ Amritsar Indian Bank Limited ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ	2022	March
	ਅੰਤਿਮ 62 ਦਿਨ ਅਵਸ਼ਿਸ਼ਤ 2023 ਦਿਨ	10
20 ਮਾਰਚ 2022, 10 ਮਾਰਚ 2023, ਦੁਬਾਰਾ		Thursday

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(Day-57)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(1-4-23)

(Day-58)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੀ ਬੈਂਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਫਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਦਫਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

(13-2-23)

 অর্থনৈতিক প্রতিষ্ঠান আইবিএল ১০, কলকাতা রোড, ঢাকা-১১০০০১ ঢাকা-১১০০০১	2022 অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন ১ জানু ১৯৮৭, ১৯ ফেব ১৯৮৭, মোট ২৮	February 21 Monday
--	--	---------------------------------

**স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০১ দিন অবশিষ্ট ০১০ দিন)

(Day-30)

10:15 = office in

= edited

= learn about

মহান শহীদ মিনার

আন্তর্জাতিক মাদ্রাসা মিনার

6:00 = office out

(12-2-23)

 অর্থনৈতিক প্রতিষ্ঠান আইবিএল ১০, কলকাতা রোড, ঢাকা-১১০০০১ ঢাকা-১১০০০১	2022 অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন ১ জানু ১৯৮৭, ১৯ ফেব ১৯৮৭, মোট ২৮	February 20 Sunday
--	--	---------------------------------

**স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ০০ দিন অবশিষ্ট ০১৬ দিন)

(Day-38)

10:30 = office in

= edit

= get reviews

6:00 = office out

(6-3-23)

 অর্থনৈতিক প্রতিষ্ঠান আইবিএল ১০, কলকাতা রোড, ঢাকা-১১০০০১ ঢাকা-১১০০০১	2022 অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন ১ জানু ১৯৮৭, ১৯ ফেব ১৯৮৭, মোট ২৮	February 14 Monday
--	--	---------------------------------

**স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন)
 **স্বাক্ষর প্রাপ্তি: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন (পরিচালক: অতিক্রান্ত ৪৪ দিন অবশিষ্ট ০২০ দিন)

(Day-31)

10:00 = office in

= completed the editing

= worked on Audio.

6:00 = office out

(10-3-23)

	2022 अठित्तरात्र १९ दिना अष्टमि ०३९ दिना १ मार्च १९२९, १९ मार्च १९२९, बुधवार	February 17 Thursday
---	---	---

(Day-34)

10:00 = office in

= Got some
brite about
new work
and started
work

6:00 = office out

(11-4-23)

	2022 अठित्तरात्र १९ दिना अष्टमि २३९ दिना १ मार्च १९२९, १९ मार्च १९२९, बुधवार	March 19 Saturday
---	---	--

(Day-68)

10:00 = office in

= Got new
Project, start
teaser learning

6:00 = office out

(5-2-23)

 aibl All India Bank Limited All India Bank Limited All India Bank Limited	2022	January 21 Friday
	অতিষ্ঠা ২০ দিন অবশিষ্ট ০৫৪ দিন ৭ মার্চ ২০২৩, ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩, ২০২৩	

১৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখের দিনে শ্রমিকদের মধ্যে ১৭ জনের মধ্যে ১৬ জনের নামে ১৬ টি অফিসের কাজ ছিল।
 ১৬ জনের মধ্যে ১৬ জনের নামে ১৬ টি অফিসের কাজ ছিল।
 ১৬ জনের মধ্যে ১৬ জনের নামে ১৬ টি অফিসের কাজ ছিল।

(Day)-2

১০:০০ = office in.

১১:০০ ⇒ Watching their work
How they edit documents.

১:০০ ⇒ They gave me a
project to edit.

৬:০০ ⇒ office out.

(28-3-23)

 aibl All India Bank Limited All India Bank Limited All India Bank Limited	2022	March 7 Monday
	অতিষ্ঠা ৬০ দিন অবশিষ্ট ২৯৯ দিন ২২ মার্চ ২০২৩, ০৫ মার্চ ২০২৩, ০৫ মার্চ ২০২৩	

০৫ মার্চ ২০২৩ তারিখের দিনে শ্রমিকদের মধ্যে ০৫ জনের মধ্যে ০৫ জনের নামে ০৫ টি অফিসের কাজ ছিল।
 ০৫ জনের মধ্যে ০৫ জনের নামে ০৫ টি অফিসের কাজ ছিল।
 ০৫ জনের মধ্যে ০৫ জনের নামে ০৫ টি অফিসের কাজ ছিল।

(Day-54)

১০:০০ = office in

= edit

৭:০০ = office out

(9-2-23)

2022

January
25
Tuesday

अतिरिक्त 28 मिन अरुमिड 080 मिन
11 मिन 1800, 21 कर्मिडिन मिन 1800, रमररर

अतिरिक्त 28 मिन अरुमिड 080 मिन
11 मिन 1800, 21 कर्मिडिन मिन 1800, रमररर

Day-6

10:00 = office in.

= Complete the first project.

=> Get some correction and fixed it.

6:00 = office out

(19-3-23)

2022

February
26
Saturday

अतिरिक्त 28 मिन अरुमिड 000 मिन
11 मिन 1800, 21 कर्मिडिन मिन 1800, रमररर

अतिरिक्त 28 मिन अरुमिड 000 मिन
11 मिन 1800, 21 कर्मिडिन मिन 1800, रमररर

Day-65

10:45 = office in

= Edited the project with new colour

6:00 = office out

[illegible]

(7-2-23)

	2022	January 23 Sunday
	অতিক্রান্ত ২২ দিন অবশিষ্ট ৩৪২ দিন ৯ মার্চ ১৪২৮, ১৬ অক্টোবর ১৪২৮, ১৬ নভেম্বর	

অনুষ্ঠান ইন্টারন্যাশনাল (৪১) এর অধীনে ২৩ জানুয়ারী ১২৩০ খ্রিঃ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান
 পত্রিকা ১ ২৩ জানুয়ারী ১২৩০ খ্রিঃ

(Day - 4)

১০:১৫ = office in
 => look ~~new~~ old work
 for getting
 knowledge
 => face problems
 and solve it

৬:০০ = office out

(16-3-23)

	2022	February 24 Thursday
	অতিক্রান্ত ২৪ দিন অবশিষ্ট ৩১০ দিন ১১ ফেব্রুয়ারি ১৪২৮, ২২ মার্চ ১৪২৮, ২২ অক্টোবর	

অনুষ্ঠান ইন্টারন্যাশনাল (৪২) এর অধীনে ২৪ ফেব্রুয়ারী ১২৩০ খ্রিঃ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান
 পত্রিকা ১ ২৪ ফেব্রুয়ারী ১২৩০ খ্রিঃ

(Day - 42)

১০:০০ = office in
 = lefted
 ৬:০০ = office out

(25-3-23)

	2022	March
	অতিক্রান্ত ৬৬ দিন অবশিষ্ট ২৯৮ দিন	8 Tuesday
২৩ ফাল্গুন ১৪২৮, ০৪ শাবান ১৪৪০, মঙ্গলবার		

১১ ট্যাক্স আউট ইন্সটল (১১) এর জন্য ১৪ শাবান ১৪০০ খ্রিঃ ১১ বছরের আকুল চক্কলি আদায়ের ইদারার আকুল প্রোগ্রামের-এই
 জন্য ১৪ শাবান ১৪০০ খ্রিঃ ১১শতকের কোন মুদ্রারের কোন প্রকারে আসেন ১৮ মার্চ ১৯০৪ খ্রিঃ ১১শতকের কোন মুদ্রারের কোন
 মার্চ ১১শতকের আইন পরিষদের নির্দেশ ১১ ফাল্গুন ১৪০০ খ্রিঃ আসেন, বৃহস্পতি ২২শতক আসেন বিধি ১৮ মার্চ মার্চ ১৪
 মার্চ ১৯০৪ খ্রিঃ

(Day -55)

১০:০০ = office in

= Edited the
 Give new
 colour correction

= Used copywritelen
 Audio

৭:০০ = office out

(5-4-23)

	2022	March
	অতিক্রান্ত ৭২ দিন অবশিষ্ট ২৯২ দিন	14 Monday
২৯ ফাল্গুন ১৪২৮, ১০ শাবান ১৪৪০, সোমবার		

১১ ট্যাক্স আউট ইন্সটল (১১) এর জন্য ১৪ মার্চ ১৮০২ খ্রিঃ

(Day -62)

১০:০০ = office in

= Got some
 new B-rolls
 from tahim sir
 to combined with
 mine.

৭:০০ = office out

(27-2-23)

 অতিষ্ঠাঙ্ক ৩৮ দিন অবশিষ্ট ৩২৬ দিন ৩৪ মাস ১৪২৭, ০৬ বছর ১৪৪০, মঙ্গলবার	2022 February 8 Tuesday
--	--

মঙ্গলবার ৩৪ মাস ১৪২৭, ০৬ বছর ১৪৪০, মঙ্গলবার

(Day-24)

১০:০০ = office in.

= worked on first colour grading.

= put Audio

৬:০০ = office out.

(28-2-23)

 অতিষ্ঠাঙ্ক ৩৯ দিন অবশিষ্ট ৩২৬ দিন ৩৫ মাস ১৪২৭, ০৬ বছর ১৪৪০, বুধবার	2022 February 5 Saturday
--	---

বুধবার ৩৫ মাস ১৪২৭, ০৬ বছর ১৪৪০, বুধবার

(Day-25)

১০:০০ = office in

= Work on the previous project

* Fahim sir help me to solve the problem.

৬:০০ = office out

[illegible]

(17-6-23)

 aibl অর্থনৈতিক উন্নয়ন ব্যাংক লিমিটেড ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা	2022 অতিথি ১০ দিন অবশিষ্ট ২৮১ দিন ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা	March 25 Friday
--	--	------------------------------

আজকের আর্থনৈতিক উন্নয়ন ব্যাংক লিমিটেড ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা

(Day-73)

১০:০০ = office in

= Edited the file with effect

৬:০০ = office out

(26-2-23)

 aibl অর্থনৈতিক উন্নয়ন ব্যাংক লিমিটেড ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা	2022 অতিথি ৩৭ দিন অবশিষ্ট ৩২৭ দিন ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা	February 7 Monday
--	--	--------------------------------

আজকের আর্থনৈতিক উন্নয়ন ব্যাংক লিমিটেড ১১ টিলা ১৪২৮, ২১ শাখান ১৪৪০, ঢাকা

(Day-13)

১০:৩০ = office in

= completed the project without

Colour, Analiser,

৬:০০ = office out

[illegible]

(15-2-23)

 aibl All India Bank Limited All India Bank Limited All India Bank Limited	2022 अठिठाव 29 दिन अदमि 0000 दिन 29 मय 2022, 29 मय 2022, 29 मय 2022	January 30 Sunday
---	--	--

(Day-12)

10:00 = office in

= Worked on the new 2nd project.

= How to put B-roll.

6:00 = office out

(14-3-23)

 aibl All India Bank Limited All India Bank Limited All India Bank Limited	2022 अठिठाव 02 दिन अदमि 032 दिन 2 मय 2022, 29 मय 2022, 29 मय 2022	February 22 Tuesday
---	--	--

(Day-40)

10:00 = office in

= Got correction of B-rolls.

6:00 = office out

(10-4-23)

	2022 অষ্টমাস ৭৬ দিন অবশিষ্ট ২৮৮ দিন ৪ ডিগ্রি ১৪২৮, ১৪ শ্রাবণ ১৪৪৫, শুক্রবার	March 18 Friday
---	--	------------------------------

সংসদীয় অধিবেশন: সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত। ১৯২০ খ্রিঃ সনাতনীয়/বৈশাখ, অষ্টমাস, অষ্টমাস।
 সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৪টা পর্যন্ত। ১৯২০ খ্রিঃ সনাতনীয়/বৈশাখ, অষ্টমাস, অষ্টমাস।

(Day-67)

সকাল ১০টা	11:00 = office in
সকাল ১১টা	= completed the work
সকাল ১২টা	
সকাল ১৩টা	
সকাল ১৪টা	
সকাল ১৫টা	
সকাল ১৬টা	
সকাল ১৭টা	
সকাল ১৮টা	
সকাল ১৯টা	
সকাল ২০টা	
সকাল ২১টা	
সকাল ২২টা	
সকাল ২৩টা	
সকাল ২৪টা	
সকাল ২৫টা	
সকাল ২৬টা	
সকাল ২৭টা	
সকাল ২৮টা	
সকাল ২৯টা	
সকাল ৩০টা	
সকাল ৩১টা	
সকাল ৩২টা	
সকাল ৩৩টা	
সকাল ৩৪টা	
সকাল ৩৫টা	
সকাল ৩৬টা	
সকাল ৩৭টা	
সকাল ৩৮টা	
সকাল ৩৯টা	
সকাল ৪০টা	
সকাল ৪১টা	
সকাল ৪২টা	
সকাল ৪৩টা	
সকাল ৪৪টা	
সকাল ৪৫টা	
সকাল ৪৬টা	
সকাল ৪৭টা	
সকাল ৪৮টা	
সকাল ৪৯টা	
সকাল ৫০টা	
সকাল ৫১টা	
সকাল ৫২টা	
সকাল ৫৩টা	
সকাল ৫৪টা	
সকাল ৫৫টা	
সকাল ৫৬টা	
সকাল ৫৭টা	
সকাল ৫৮টা	
সকাল ৫৯টা	
সকাল ৬০টা	
সকাল ৬১টা	
সকাল ৬২টা	
সকাল ৬৩টা	
সকাল ৬৪টা	
সকাল ৬৫টা	
সকাল ৬৬টা	
সকাল ৬৭টা	
সকাল ৬৮টা	
সকাল ৬৯টা	
সকাল ৭০টা	
সকাল ৭১টা	
সকাল ৭২টা	
সকাল ৭৩টা	
সকাল ৭৪টা	
সকাল ৭৫টা	
সকাল ৭৬টা	
সকাল ৭৭টা	
সকাল ৭৮টা	
সকাল ৭৯টা	
সকাল ৮০টা	
সকাল ৮১টা	
সকাল ৮২টা	
সকাল ৮৩টা	
সকাল ৮৪টা	
সকাল ৮৫টা	
সকাল ৮৬টা	
সকাল ৮৭টা	
সকাল ৮৮টা	
সকাল ৮৯টা	
সকাল ৯০টা	
সকাল ৯১টা	
সকাল ৯২টা	
সকাল ৯৩টা	
সকাল ৯৪টা	
সকাল ৯৫টা	
সকাল ৯৬টা	
সকাল ৯৭টা	
সকাল ৯৮টা	
সকাল ৯৯টা	
সকাল ১০০টা	

৬:০০ = office out

Working photos:













SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: A.H.M. Ishnad Xabir Ahmed

University ID: 172012059

Institute/Organization:

Visual Production

visualsproductionbd@gmail.com

Web:

visualsproductionbd.com

Name of the

Corporate Office Address:

Email:

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

48+

2. Was your internship paid? If yes, how much?

6,000 BDT

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐ Not at all ☐ Slightly

☐ Moderately ☐ Quite a bit ☒ A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all

2=Slightly

3=Moderately

4=Quite a bit

5=A great deal

NO	CRITERIA (Personal)	RATING
1	I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.	4
2	I believe in my ability to make a difference.	4
3	I am open to new experiences.	5
4	I have gained the capacity to be more productive.	5
5	I can recognize my personal strengths.	4
6	I can recognize my personal weaknesses.	4
7	I have a sense of personal achievement.	4
8	I have the ability to persevere in difficult tasks	4
NO	CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)	
9	I demonstrate concern for the welfare of others	4
10	I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds	4
11	I have the ability to work cooperatively with others	4
12	I have the ability to communicate effectively	4
13	I have increased my ability to be a leader	4
14	I feel more connected to my community	4
NO	CRITERIA (Academic learning impact)	
15	I have acquired knowledge from the job duties I performed	4
16	I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving)	4
17	I have learnt the ability to work independently	4
18	I feel my classroom learning was enriched	4
19	I have the ability to connect academic subject matter to the real world.	4
NO	CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)	
20	I developed specialised technical skills for a specific job function	4
21	I broadened my future employment possibilities	4
22	I received an opportunity to explore a specific career	4
23	I developed realistic ideas about the work world	5
24	I narrowed my future possible career choices.	4
25	What is your average score from this test?	4.62

1. General Comments

I had this new experience working in this field, so I had few trouble broadening my horizons and seeing how beneficial this internship was to me. I'm hoping that the knowledge I received will be useful to me in the future and take where I want to go.