ULAB
UNIVERSITY OF LIBERAL ARTS BANGLADESH

Department of Media Studies & Journalism

Internship Report

Name: Shaily Nasrin Bhuiyan

Id: 173012059

Term: Spring 2022

Course code: MSJ 11498

Host Organization: Daily Samakal

সমকাল

Submission Date: 18 May, 2022

Contents

Title	**Page Number**
Student Details	**01**
Internship Details	**02**
Acknowledgement	**03**
Plagiarism Declaration	**04**
Internship Report Approval Form	**05**
Introduction	**06**
Expectations & Objectives	**07**
Host Organization	**08**
Company's Organogram	**19**
Tasks	**10**
Project Details	**11**
Project 1	**12**
Project 2	**20**
Project 3	**29**
Project 4	**37**
Project 5	**58**
Project 6	**63**
Project 7	**79**
Project 8	**92**
Internship Outcome	**108**
Workplace Log	**109**
Self-Assesment Form	**114**
Professional Competencies	**117**
Appendix	**118**

Student Details

Name	Shaily Nasrin Bhuiyan
Student ID	173012059
Department	Media Studies and Journalism
Major Concentration	Business Journalism
Minor Concentration	Department of English & Humanities
Career Objective	My career goal is to pursue academic excellence and achieve professional competence in the field of journalism and communication where I can nurture my passion, knowledge and skills.

Internship Details

Host Organization:	Daily Samakal
Address:	387, Tejgaon Industrial Area, 1208, Dhaka,Bangladesh
Web:	samakalonline24@gmail.com
Host Organization Supervisor	Sabuj Younus
Designation	Associate Editor
Internship Area	Online
Internship Start Date	04 March, 2022
Internship End Date	15 May, 2022
Average Working Hour	8 Hours
Weekly Working Hour	48
How Many Weeks	10

Acknowledgement

First, I would like to thank Almighty Allah and my parents for providing me with the support, opportunity and also for helping me accomplish my dreams and for building the fundamental pillar in my life to bring me where I am today. I would also like to thank ULAB for giving me the chance to prove myself here. I would like to thank all my honorable faculties of ULAB, who guided & taught me for these 4 long years. They all have been influential figures for me to succeed here in ULAB. I also would like to personally thank my advisor and our internship coordinator Muhammad Aminuzzaman Sir for his guidance and assistance which was very influential for the past four years of my journey in ULAB and for always updating and keeping me informed on all the deadlines in internship.

I would like to convey my utmost gratitude to my internship advisor Assistant Professor Dr. Habib Mohammad Ali for being a role model and for always being there whenever I faced any sorts of difficulties or had confusion regarding the internship. Last but not the least, my uttermost gratitude goes to Prof Dr. Jude William Genilo, our department head.

The opportunity of completing my internship with Daily Samakal, was a brilliant learning experience for me and also was crucial for my professional growth. I consider myself to be profoundly lucky for having the opportunity to work for such a well reputed and prestigious Newspaper. Also it was a fascinating opportunity to come in contact with so many amazing people and professionals who led and guided me throughout this internship.

Sabuj Younus bhai and Goutam da were always available and willing to help me out in any sort of problems or difficulties that I faced while undergoing work related matters. I would also like to thank Sayedul bhai and Obaydur bhai (in charge) for always looking after me.

Lastly, I would like to thank the Editor of Daily Samakal, Muzzammil Husain for acknowledging my potential and gave me the chance to do my internship in the Daily Samakal.

MSJ041

Plagiarism Declaration

1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.

2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.

3. I understand that my research must be accurately referenced.

4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.

5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: Shaily Nasrin Bhuiyan ULAB ID: 173012059

Signature: Shaily (17.05.2022)

MSJ042

INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM

Student Name: Shaily Nasrin Bhuiyan ID No. 173012059

Major: Business Journalism Year: 2022

Local Phone: 01790489190

Email: shaily.nasrin.msj@ulab.edu.bd

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship

Organization/Project:

☑ Internship /Project Report

Topic: Online Department- News (Area of work)

Semester (Tick one): ☑ Spring 2022 ◻ Summer 2020 ◻ Fall 2021

Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

◻Approved ◻ Not Approved ◻ Partial Re-write ◻ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: Date: 17.05.2022

Name: Habib Mohammad Ali

Title: Assitant Professor

E-mail: habib.mohammad@ulab.edu.bd Phone: 01798556673

Introduction

I started my undergraduate journey at the University of Liberal Arts Bangladesh in the fall term of 2017. After completing 123 credits, I had to complete an internship in order to complete my graduation process. This internship report aims to elaborately explain my internship period in the newspaper Daily Samakal, my expectations and objectives, my assigned tasks, learning and outcomes. As my major was Business Journalism, So I chose to do my internship under a newspaper.

Daily Samakal is one of the ruling newspapers in Bangladesh since 2005. After my last academic term before internship, I applied for an internship at the newspaper and they accepted me as an intern. I started my internship on 4th March, 2022 and worked till 15th of May, 2022. I was in the online section of Daily Samakal as an intern.

I cannot imagine that three months have gone so fast, but I can say that I have done my best work in this time. I am really optimistic about the fact that I chose to internee in Daily Samakal. Basically, my main work was to write and edit national news daily and reporting. I had also translated tons of news from English to Bengali; I used to give voice over for the news.

It was a growing period of my life. I implemented everything that I learned from Ulab. And I could do that because Ulab is a university of so much field work and they are really good at practical, functional applied and experimental work. I felt important and capable while I was doing my internship. It was a great opportunity for me to prove myself every day and to understand my capability accurately.

Expectations & Objectives

As a student of Media Studies and Journalism with a major in Business Journalism, I always wanted to learn the arts and crafts of professionalism and enhance technological skills. I wanted to learn how a story can be more interactive and get more views. I wanted to work in a practical work environment, so when I got the chance to do my internship in Daily Samakal, I was really optimistic. I faced some troubles at the office as my home and office were 2 hours away. Even after that I tried to give my best. I tried my best to apply all the knowledge and skills I learned in the classroom and practical fieldwork of courses.

Parts from those some of my objectives were:

- To gain professional skills and approaches
- To improve my script writing skills
- To improve my voice-over
- To build rapport with news sources
- To improve writing feature stories
- To apply critical thinking and observation skills
- To know how to generate new ideas for news stories
- To understand audiences demands
- To know how to accept failure
- To increase time management skills
- To keep patience and positive attitude in unexpected circumstance

Host Organization

Daily Samakal is a Bengali newspaper in Bangladesh. It was launched in 2005. Golam Sarwar is the founder editor of Samakal. From 1 December 2021 Muzzammil Husain is serving as the acting editor. The circulation of Samakal is around 200,000. The newspaper is owned by Ha-meem Group.

Organization Type: Newspaper

Company Year of Establishment: 2005

Website: https://samakal.com/

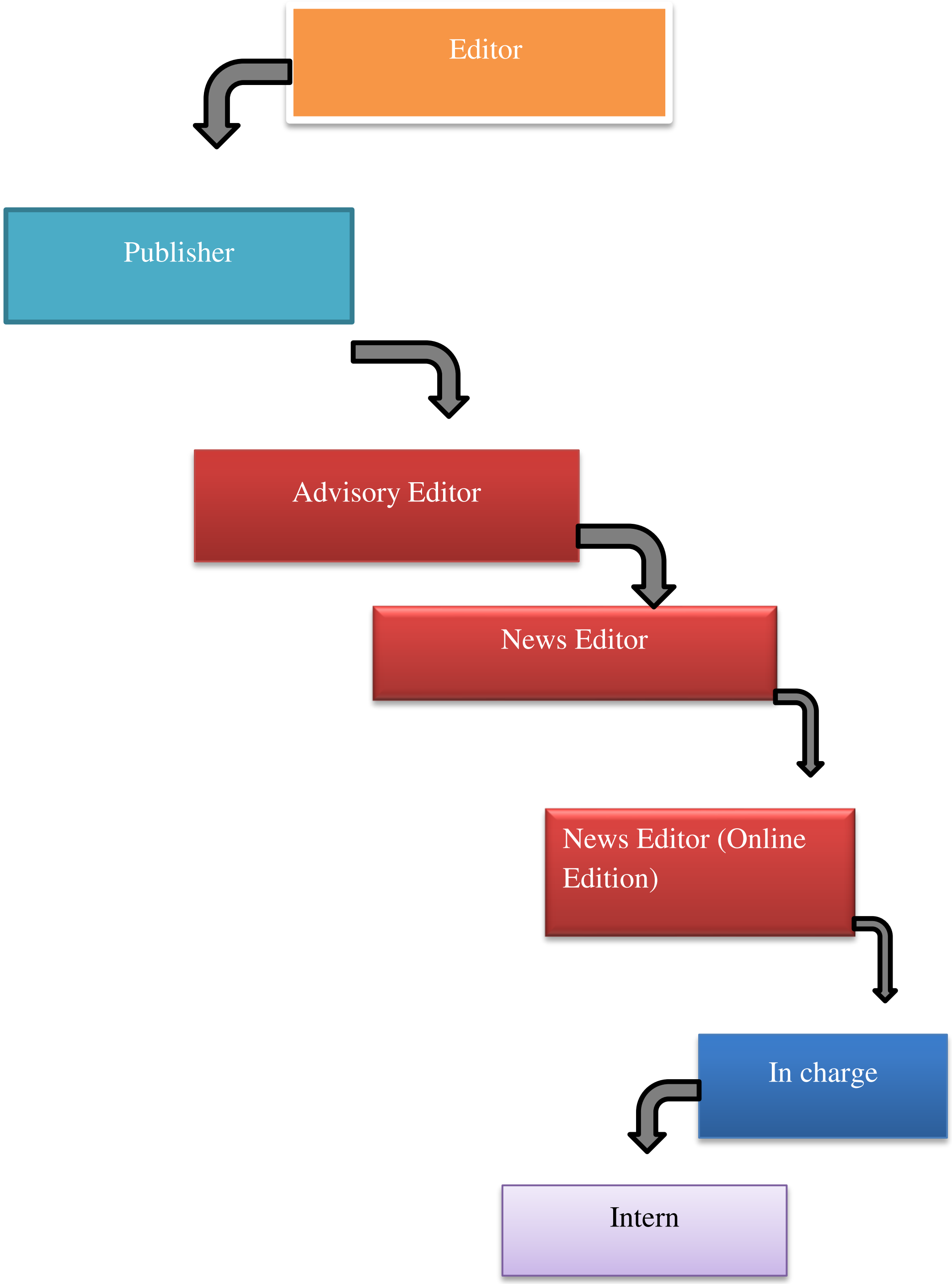
Publisher: Abul Kalam Azad

Logo:

সমকাল

Address: 387, Tejgaon Industrial Area, 1208, Dhaka, Bangladesh

Company's Organogram



Tasks

I have worked in the online department as an intern. I didn’t have any specific field for reporting. I have worked with almost all kinds of news. I was always interested and ready to work in any section.

- Discussing with my supervisor regarding new story idea
- Researching timely issues
- Taking interviews and capturing videos
- Writing scripts for news stories
- Editing videos
- Generating and developing ideas for news stories
- Giving voice-over

Project Details

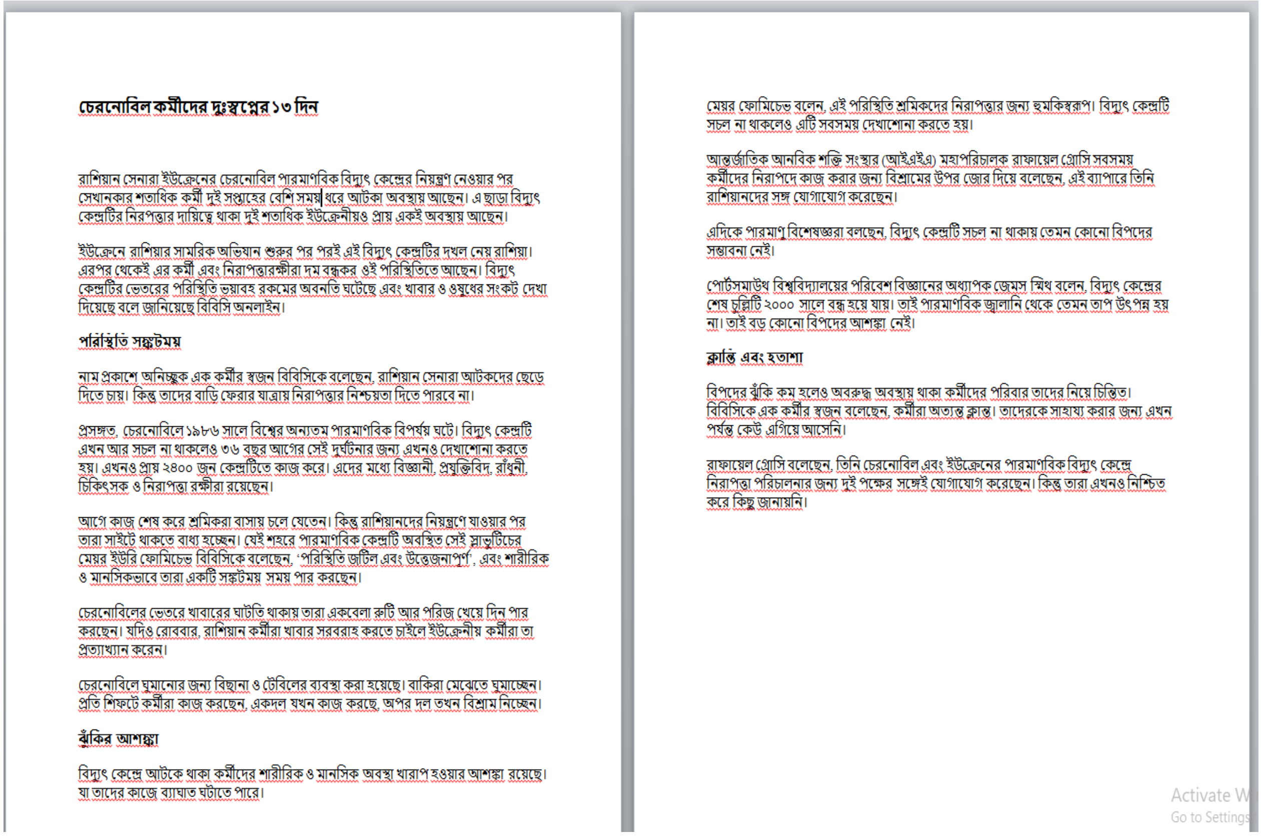
Project 1

<u>Project Name: International News</u>

Project Overview: This project was my first project that was published by my name. I translated the news from CNN. This news was about the Ukraine and Russia war and the people there who suffered from being stuck inside Chernobyl.

My Responsibility: My responsibility was to translate this news the way people will like it and the way it will be readable. Also they told me that google translation or any kind of translation was prohibited.

Draft



চেরনোবিল কর্মীদের দুঃস্বপ্নের ১৩ দিন

রাশিয়ান সেনারা ইউক্রেনের চেরনোবিল পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রের নিয়ন্ত্রণ নেওয়ার পর সেখানকার শতাধিক কর্মী দুই সপ্তাহের বেশি সময় ধরে আটকা অবস্থায় আছেন। এ ছাড়া বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির নিরপত্তার দায়িত্বে থাকা দুই শতাধিক ইউক্রেনীয়ও প্রায় একই অবস্থায় আছেন।

ইউক্রেনে রাশিয়ার সামরিক অভিযান শুরুর পর পরই এই বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির দখল নেয় রাশিয়া। এরপর থেকেই এর কর্মী এবং নিরাপত্তারক্ষীরা দম বন্ধকর ওই পরিস্থিতিতে আছেন। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির ভেতরের পরিস্থিতি ভয়াবহ রকমের অবনতি ঘটেছে এবং খাবার ও ওষুধের সংকট দেখা দিয়েছে বলে জানিয়েছে বিবিসি অনলাইন।

পরিস্থিতি সঙ্কটময়

নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক কর্মীর স্বজন বিবিসিকে বলেছেন, রাশিয়ান সেনারা আটকদের ছেড়ে দিতে চায়। কিন্তু তাদের বাড়ি ফেরার যাত্রায় নিরাপত্তার নিশ্চয়তা দিতে পারবে না।

প্রসঙ্গত, চেরনোবিলে ১৯৮৬ সালে বিশ্বের অন্যতম পারমাণবিক বিপর্যয় ঘটে। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি এখন আর সচল না থাকলেও ৩৬ বছর আগের সেই দুর্ঘটনার জন্য এখনও দেখাশোনা করতে হয়। এখনও প্রায় ২৪০০ জন কেন্দ্রটিতে কাজ করে। এদের মধ্যে বিজ্ঞানী, প্রযুক্তিবিদ, রাঁধুনী, চিকিৎসক ও নিরাপত্তা রক্ষীরা রয়েছেন।

আগে কাজ শেষ করে শ্রমিকরা বাসায় চলে যেতেন। কিন্তু রাশিয়ানদের নিয়ন্ত্রণে যাওয়ার পর তারা সাইটে থাকতে বাধ্য হচ্ছেন। যেই শহরে পারমাণবিক কেন্দ্রটি অবস্থিত সেই স্লাভুটিচের মেয়র ইউরি ফোমিচেভ বিবিসিকে বলেছেন, 'পরিস্থিতি জটিল এবং উত্তেজনাপূর্ণ', এবং শারীরিক ও মানসিকভাবে তারা একটি সঙ্কটময় সময় পার করছেন।

চেরনোবিলের ভেতরে খাবারের ঘাটতি থাকায় তারা একবেলা রুটি আর পরিজ খেয়ে দিন পার করছেন। যদিও রোববার, রাশিয়ান কর্মীরা খাবার সরবরাহ করতে চাইলে ইউক্রেনীয় কর্মীরা তা প্রত্যাখ্যান করেন।

চেরনোবিলে ঘুমানোর জন্য বিছানা ও টেবিলের ব্যবস্থা করা হয়েছে। বাকিরা মেঝেতে ঘুমাচ্ছেন। প্রতি শিফটে কর্মীরা কাজ করছেন, একদল যখন কাজ করছে, অপর দল তখন বিশ্রাম নিচ্ছেন।

ঝুঁকির আশঙ্কা

বিদ্যুৎ কেন্দ্রে আটকে থাকা কর্মীদের শারীরিক ও মানসিক অবস্থা খারাপ হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে। যা তাদের কাজে ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।

মেয়র ফোমিচেভ বলেন, এই পরিস্থিতি শ্রমিকদের নিরাপত্তার জন্য হুমকিস্বরূপ। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকলেও এটি সবসময় দেখাশোনা করতে হয়।

আন্তর্জাতিক আনবিক শক্তি সংস্থার (আইএইএ) মহাপরিচালক রাফায়েল গ্রোসি সবসময় কর্মীদের নিরাপদে কাজ করার জন্য বিশ্রামের উপর জোর দিয়ে বলেছেন, এই ব্যাপারে তিনি রাশিয়ানদের সঙ্গ যোগাযোগ করেছেন।

এদিকে পারমাণু বিশেষজ্ঞরা বলছেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকায় তেমন কোনো বিপদের সম্ভাবনা নেই।

পোর্টসমাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিবেশ বিজ্ঞানের অধ্যাপক জেমস স্মিথ বলেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রের শেষ চুল্লিটি ২০০০ সালে বন্ধ হয়ে যায়। তাই পারমাণবিক জ্বালানি থেকে তেমন তাপ উৎপন্ন হয় না। তাই বড় কোনো বিপদের আশঙ্কা নেই।

ক্লান্তি এবং হতাশা

বিপদের ঝুঁকি কম হলেও অবরুদ্ধ অবস্থায় থাকা কর্মীদের পরিবার তাদের নিয়ে চিন্তিত। বিবিসিকে এক কর্মীর স্বজন বলেছেন, কর্মীরা অত্যন্ত ক্লান্ত। তাদেরকে সাহায্য করার জন্য এখন পর্যন্ত কেউ এগিয়ে আসেনি।

রাফায়েল গ্রোসি বলেছেন, তিনি চেরনোবিল এবং ইউক্রেনের পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে নিরাপত্তা পরিচালনার জন্য দুই পক্ষের সঙ্গেই যোগাযোগ করেছেন। কিন্তু তারা এখনও নিশ্চিত করে কিছু জানায়নি।

Image: 1.1_ Screenshot of the draft script

Final

This copy was edited by a senior sub- editor and then it was uploaded in the online section. I was not told to rewrite this news again. But I had to check the final copy after it was published.

ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ | আজকের পত্রিকা | ই-পেপার | আর্কাইভ | Bangla Font | ইউনিকোড কনভার্টার | ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত প্রবাস রাজধানী জীবনশৈলী অন্যান্য English

আন্তর্জাতিক / রুশ সেনাদের নিয়ন্ত্রণে চেরনোবিল কর্মীদের দুঃস্বপ্নের ১৩ দিন

রুশ সেনাদের নিয়ন্ত্রণে চেরনোবিল কর্মীদের দুঃস্বপ্নের ১৩ দিন

শেখী নাসরিন

প্রকাশ: ০৯ মার্চ ২২ | ১৪:৪৬ | আপডেট: ০৯ মার্চ ২২ | ১৬:০৯

ফলো করুন-

রাশিয়ান সেনারা ইউক্রেনের চেরনোবিল পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রের নিয়ন্ত্রণ নেওয়ার পর সেখানকার শতাধিক কর্মী দুই সপ্তাহের বেশি সময় ধরে আটকা অবস্থায় আছেন। এ ছাড়া বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির নিরপত্তার দায়িত্বে থাকা দুই শতাধিক ইউক্রেনীয়ও প্রায় একই অবস্থায় আছেন।

ইউক্রেনে রাশিয়ার সামরিক অভিযান শুরুর পর পরই এই বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির দখল নেয় রাশিয়া। এরপর থেকেই এর কর্মী এবং নিরাপত্তারক্ষীরা দম বন্ধকর ওই পরিস্থিতিতে আছেন। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির ভেতরের পরিস্থিতি ভয়াবহ রকমের অবনতি ঘটেছে এবং খাবার ও ওষুধের সংকট দেখা দিয়েছে বলে জানিয়েছে বিবিসি অনলাইন।

পরিস্থিতি সঙ্কটময়

রাশিয়ান সৈন্যরা এখন চেরনোবিল বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি ঘিরে রেখেছে। রাশিয়া বলেছে, তারা ইউক্রেনের জাতীয় রক্ষীদের সঙ্গে যৌথভাবে কেন্দ্রটির নিরাপত্তা দিচ্ছে। কিন্তু ইউক্রেন দাবি করেছে, অঞ্চলটি রাশিয়ান সেনাদের সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণে।

নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক কর্মীর স্বজন বিবিসিকে বলেছেন, রাশিয়ান সেনারা আটকদের ছেড়ে দিতে চায়। কিন্তু তাদের বাড়ি ফেরার যাত্রায় নিরাপত্তার নিশ্চয়তা দিতে পারবে না।

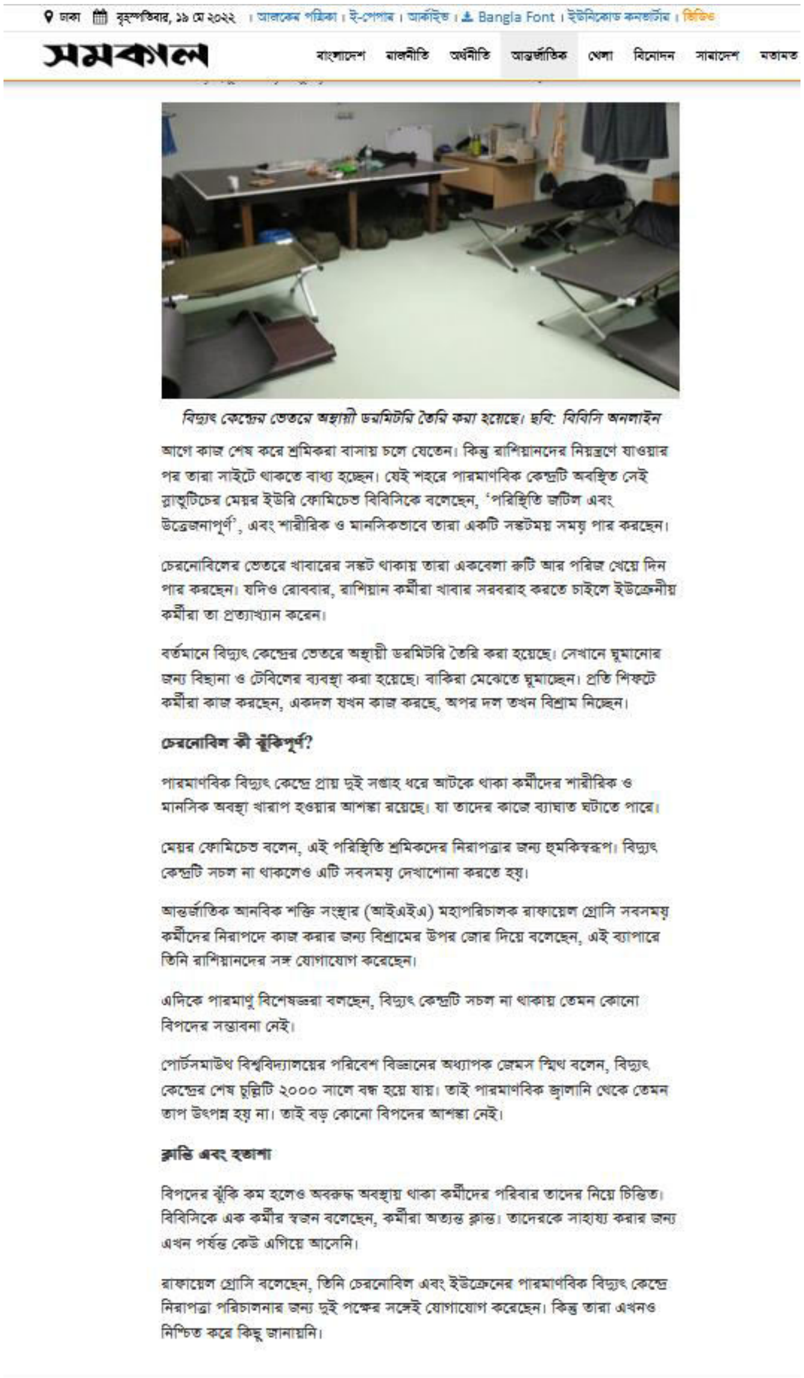
প্রসঙ্গত, চেরনোবিলে ১৯৮৬ সালে বিশ্বের অন্যতম পারমাণবিক বিপর্যয় ঘটে। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি এখন আর সচল না থাকলেও ৩৬ বছর আগের সেই দুর্ঘটনার জন্য এখনও দেখাশোনা করতে হয়। এখনও প্রায় ২৪০০ জন কেন্দ্রটিতে কাজ করে। এদের মধ্যে বিজ্ঞানী, প্রযুক্তিবিদ, রাঁধুনী, চিকিৎসক ও নিরাপত্তা রক্ষীরা রয়েছেন।

আন্তর্জাতিক

- ইউক্রেনের পশু-পাখির জন্য তহবিল সংগ্রহ করে পুরস্কার জিতল বিড়াল
- সোমবার থেকে পামওয়েল রপ্তানিতে নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার ইন্দোনেশিয়ার
- ব্যর্থতার অভিযোগে কমান্ডারদের বরখাস্ত করছেন পুতিন: যুক্তরাজ্য
- ইউক্রেনের ৯ শতাধিক সেনাকে কারাগারে পাঠানো হয়েছে: রাশিয়া

আরও পড়ুন

Image:1.2- Screenshot of the published news



ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

বিদ্যুৎ কেন্দ্রের ভেতরে অস্থায়ী ডরমিটরি তৈরি করা হয়েছে। ছবি: বিবিসি অনলাইন

আগে কাজ শেষ করে শ্রমিকরা বাসায় চলে যেতেন। কিন্তু রাশিয়ানদের নিয়ন্ত্রণে যাওয়ার পর তারা সাইটে থাকতে বাধ্য হচ্ছেন। যেই শহরে পারমাণবিক কেন্দ্রটি অবস্থিত সেই স্লাভুটিচের মেয়র ইউরি ফোমিচেভ বিবিসিকে বলেছেন, 'পরিস্থিতি জটিল এবং উত্তেজনাপূর্ণ', এবং শারীরিক ও মানসিকভাবে তারা একটি সঙ্কটময় সময় পার করছেন।

চেরনোবিলের ভেতরে খাবারের সঙ্কট থাকায় তারা একবেলা রুটি আর পরিজ খেয়ে দিন পার করছেন। যদিও রোববার, রাশিয়ান কর্মীরা খাবার সরবরাহ করতে চাইলে ইউক্রেনীয় কর্মীরা তা প্রত্যাখ্যান করেন।

বর্তমানে বিদ্যুৎ কেন্দ্রের ভেতরে অস্থায়ী ডরমিটরি তৈরি করা হয়েছে। সেখানে ঘুমানোর জন্য বিছানা ও টেবিলের ব্যবস্থা করা হয়েছে। বাকিরা মেঝেতে ঘুমাচ্ছেন। প্রতি শিফটে কর্মীরা কাজ করছেন, একদল যখন কাজ করছে, অপর দল তখন বিশ্রাম নিচ্ছেন।

চেরনোবিল কী ঝুঁকিপূর্ণ?

পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে প্রায় দুই সপ্তাহ ধরে আটকে থাকা কর্মীদের শারীরিক ও মানসিক অবস্থা খারাপ হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে। যা তাদের কাজে ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।

মেয়র ফোমিচেভ বলেন, এই পরিস্থিতি শ্রমিকদের নিরাপত্তার জন্য হুমকিস্বরূপ। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকলেও এটি সবসময় দেখাশোনা করতে হয়।

আন্তর্জাতিক আনবিক শক্তি সংস্থার (আইএইএ) মহাপরিচালক রাফায়েল গ্রোসি সবসময় কর্মীদের নিরাপদে কাজ করার জন্য বিশ্রামের উপর জোর দিয়ে বলেছেন, এই ব্যাপারে তিনি রাশিয়ানদের সঙ্গ যোগাযোগ করেছেন।

এদিকে পারমাণু বিশেষজ্ঞরা বলছেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকায় তেমন কোনো বিপদের সম্ভাবনা নেই।

পোর্টসমাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিবেশ বিজ্ঞানের অধ্যাপক জেমস স্মিথ বলেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রের শেষ চুল্লিটি ২০০০ সালে বন্ধ হয়ে যায়। তাই পারমাণবিক জ্বালানি থেকে তেমন তাপ উৎপন্ন হয় না। তাই বড় কোনো বিপদের আশঙ্কা নেই।

ক্লান্তি এবং হতাশা

বিপদের ঝুঁকি কম হলেও অবরুদ্ধ অবস্থায় থাকা কর্মীদের পরিবার তাদের নিয়ে চিন্তিত। বিবিসিকে এক কর্মীর স্বজন বলেছেন, কর্মীরা অত্যন্ত ক্লান্ত। তাদেরকে সাহায্য করার জন্য এখন পর্যন্ত কেউ এগিয়ে আসেনি।

রাফায়েল গ্রোসি বলেছেন, তিনি চেরনোবিল এবং ইউক্রেনের পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে নিরাপত্তা পরিচালনার জন্য দুই পক্ষের সঙ্গেই যোগাযোগ করেছেন। কিন্তু তারা এখনও নিশ্চিত করে কিছু জানায়নি।

Image: 1.3_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
চেরনোবিল কর্মীদের দুঃস্বপ্নের ১৩ দিন রাশিয়ান সেনারা ইউক্রেনের চেরনোবিল পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রের নিয়ন্ত্রণ নেওয়ার পর সেখানকার শতাধিক কর্মী দুই সপ্তাহের বেশি সময় ধরে আটকা অবস্থায় আছেন। এ ছাড়া বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির নিরপত্তার দায়িত্বে থাকা দুই শতাধিক ইউক্রেনীয়ও প্রায় একই অবস্থায় আছেন। ইউক্রেনে রাশিয়ার সামরিক অভিযান শুরুর পর পরই এই বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির দখল নেয় রাশিয়া। এরপর থেকেই এর কর্মী এবং নিরাপত্তারক্ষীরা দম বন্ধকর ওই পরিস্থিতিতে আছেন। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির ভেতরের পরিস্থিতি ভয়াবহ রকমের অবনতি ঘটেছে এবং খাবার ও ওষুধের সংকট দেখা দিয়েছে বলে জানিয়েছে বিবিসি অনলাইন। **পরিস্থিতি সঙ্কটময়** রাশিয়ান সৈন্যরা এখন চেরনোবিল বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি ঘিরে রেখেছে। রাশিয়া বলেছে, তারা ইউক্রেনের জাতীয় রক্ষীদের সঙ্গে যৌথভাবে কেন্দ্রটির নিরাপত্তা দিচ্ছে। কিন্তু ইউক্রেন দাবি করেছে, অঞ্চলটি রাশিয়ান সেনাদের সম্পূর্ণ	**রুশ সেনাদের নিয়ন্ত্রণে চেরনোবিল কর্মীদের দুঃস্বপ্নের ১৩ দিন** রাশিয়ান সেনারা ইউক্রেনের চেরনোবিল পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রের নিয়ন্ত্রণ নেওয়ার পর সেখানকার শতাধিক কর্মী দুই সপ্তাহের বেশি সময় ধরে আটকা অবস্থায় আছেন। এ ছাড়া বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির নিরপত্তার দায়িত্বে থাকা দুই শতাধিক ইউক্রেনীয়ও প্রায় একই অবস্থায় আছেন। ইউক্রেনে রাশিয়ার সামরিক অভিযান শুরুর পর পরই এই বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির দখল নেয় রাশিয়া। এরপর থেকেই এর কর্মী এবং নিরাপত্তারক্ষীরা দম বন্ধকর ওই পরিস্থিতিতে আছেন। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটির ভেতরের পরিস্থিতি ভয়াবহ রকমের অবনতি ঘটেছে এবং খাবার ও ওষুধের সংকট দেখা দিয়েছে বলে জানিয়েছে বিবিসি অনলাইন। **পরিস্থিতি সঙ্কটময়** রাশিয়ান সৈন্যরা এখন চেরনোবিল বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি ঘিরে রেখেছে। রাশিয়া বলেছে, তারা ইউক্রেনের জাতীয় রক্ষীদের সঙ্গে যৌথভাবে কেন্দ্রটির নিরাপত্তা দিচ্ছে। কিন্তু ইউক্রেন দাবি

নিয়ন্ত্রণে। নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক কর্মীর স্বজন বিবিসিকে বলেছেন, রাশিয়ান সেনারা আটকদের ছেড়ে দিতে চায়। কিন্তু তাদের বাড়ি ফেরার যাত্রায় নিরাপত্তার নিশ্চয়তা দিতে পারবে না। ১৯৮৬ সালে বিশ্বের অন্যতম পারমাণবিক বিপর্যয় ঘটে। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি এখনও ধ্বংসাবশেষ অবস্থায় রয়েছে। আর সচল না থাকলেও ৩৬ বছর আগের সেই দুর্ঘটনার জন্য এখনও দেখাশোনা করতে হয়। এখনও প্রায় ২৪০০ জন কেন্দ্রটিতে কাজ করে। এদের মধ্যে বিজ্ঞানী, প্রযুক্তিবিদ, রাঁধুনী, চিকিৎসক ও নিরাপত্তা রক্ষীরা রয়েছেন। আগে কাজ শেষ করে শ্রমিকরা বাসায় গেলেও এখন তা পারছেন না। কিন্তু রাশিয়ানদের নিয়ন্ত্রণে যাওয়ার পর তারা সাইটে থাকতে বাধ্য হচ্ছেন। যেই শহরে পারমাণবিক কেন্দ্রটি অবস্থিত সেই স্লাভুটিচের মেয়র ইউরি ফোমিচেভ বিবিসিকে বলেছেন, ‘পরিস্থিতি জটিল এবং উত্তেজনাপূর্ণ’, এবং শারীরিক ও মানসিকভাবে তারা একটি সঙ্কটময় সময় পার করছেন।	করেছে, অঞ্চলটি রাশিয়ান সেনাদের সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণে। নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক কর্মীর স্বজন বিবিসিকে বলেছেন, রাশিয়ান সেনারা আটকদের ছেড়ে দিতে চায়। কিন্তু তাদের বাড়ি ফেরার যাত্রায় নিরাপত্তার নিশ্চয়তা দিতে পারবে না। প্রসঙ্গত, চেরনোবিলে ১৯৮৬ সালে বিশ্বের অন্যতম পারমাণবিক বিপর্যয় ঘটে। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি এখন আর সচল না থাকলেও ৩৬ বছর আগের সেই দুর্ঘটনার জন্য এখনও দেখাশোনা করতে হয়। এখনও প্রায় ২৪০০ জন কেন্দ্রটিতে কাজ করে। এদের মধ্যে বিজ্ঞানী, প্রযুক্তিবিদ, রাঁধুনী, চিকিৎসক ও নিরাপত্তা রক্ষীরা রয়েছেন। আগে কাজ শেষ করে শ্রমিকরা বাসায় চলে যেতেন। কিন্তু রাশিয়ানদের নিয়ন্ত্রণে যাওয়ার পর তারা সাইটে থাকতে বাধ্য হচ্ছেন। যেই শহরে পারমাণবিক কেন্দ্রটি অবস্থিত সেই স্লাভুটিচের মেয়র ইউরি ফোমিচেভ বিবিসিকে বলেছেন, ‘পরিস্থিতি জটিল এবং উত্তেজনাপূর্ণ’, এবং শারীরিক ও মানসিকভাবে তারা একটি সঙ্কটময় সময় পার করছেন।

খাবারের সঙ্কট থাকায় তারা একবেলা রুটি আর পরিজ খেয়ে দিন পার করছেন। যদিও রোববার, রাশিয়ান কর্মীরা খাবার সরবরাহ করতে চাইলে ইউক্রেনীয় কর্মীরা তা প্রত্যাখ্যান করেন।	চেরনোবিলের ভেতরে খাবারের সঙ্কট থাকায় তারা একবেলা রুটি আর পরিজ খেয়ে দিন পার করছেন। যদিও রোববার, রাশিয়ান কর্মীরা খাবার সরবরাহ করতে চাইলে ইউক্রেনীয় কর্মীরা তা প্রত্যাখ্যান করেন।
বিদ্যুৎ কেন্দ্রের ভেতরে অস্থায়ী ডরমিটরি তৈরি করা হয়েছে। সেখানে ঘুমানোর জন্য বিছানা ও টেবিলের ব্যবস্থা করা হয়েছে। অনেকে মেঝেতেও ঘুমাচ্ছেন। প্রতি শিফটে কর্মীরা কাজ করছেন, একদল যখন কাজ করছে, অপর দল তখন বিশ্রাম নিচ্ছেন।	বর্তমানে বিদ্যুৎ কেন্দ্রের ভেতরে অস্থায়ী ডরমিটরি তৈরি করা হয়েছে। সেখানে ঘুমানোর জন্য বিছানা ও টেবিলের ব্যবস্থা করা হয়েছে। বাকিরা মেঝেতে ঘুমাচ্ছেন। প্রতি শিফটে কর্মীরা কাজ করছেন, একদল যখন কাজ করছে, অপর দল তখন বিশ্রাম নিচ্ছেন।
চেরনোবিল কী ঝুঁকিপূর্ণ?	**চেরনোবিল কী ঝুঁকিপূর্ণ?**
পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে প্রায় দুই সপ্তাহ ধরে আটকে থাকা কর্মীদের শারীরিক ও মানসিক অবস্থা খারাপ হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে। যা তাদের কাজে ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।	পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে প্রায় দুই সপ্তাহ ধরে আটকে থাকা কর্মীদের শারীরিক ও মানসিক অবস্থা খারাপ হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে। যা তাদের কাজে ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।
মেয়র ফোমিচেভ বলেন, এই পরিস্থিতি শ্রমিকদের নিরাপত্তার জন্য হুমকিস্বরূপ। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকলেও এটি সবসময় দেখাশোনা করতে হয়।	মেয়র ফোমিচেভ বলেন, এই পরিস্থিতি শ্রমিকদের নিরাপত্তার জন্য হুমকিস্বরূপ। বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকলেও এটি সবসময় দেখাশোনা করতে হয়।
আন্তর্জাতিক আনবিক শক্তি সংস্থার (আইএইএ) মহাপরিচালক রাফায়েল গ্রোসি সবসময় কর্মীদের নিরাপদে কাজ করার জন্য বিশ্রামের উপর জোর দিয়ে বলেছেন, এই	আন্তর্জাতিক আনবিক শক্তি সংস্থার (আইএইএ) মহাপরিচালক রাফায়েল গ্রোসি সবসময় কর্মীদের নিরাপদে কাজ করার জন্য বিশ্রামের উপর জোর দিয়ে বলেছেন, এই

ব্যাপারে তিনি রাশিয়ানদের সঙ্গ যোগাযোগ করেছেন। এদিকে পারমাণু বিশেষজ্ঞরা বলছেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকায় তেমন কোনো বিপদের সম্ভাবনা নেই। পোর্টসমাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিবেশ বিজ্ঞানের অধ্যাপক জেমস স্মিথ বলেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রের শেষ চুল্লিটি ২০০০ সালে বন্ধ হয়ে যায়। তাই পারমাণবিক জ্বালানি থেকে তেমন তাপ উৎপন্ন হয় না। তাই বড় কোনো বিপদের আশঙ্কা নেই। **ক্লান্তি এবং হতাশা** বিপদের ঝুঁকি কম হলেও অবরুদ্ধ অবস্থায় থাকা কর্মীদের পরিবার তাদের নিয়ে চিন্তিত। বিবিসিকে এক কর্মীর স্বজন বলেছেন, কর্মীরা অত্যন্ত ক্লান্ত। তাদেরকে সাহায্য করার জন্য এখন পর্যন্ত কেউ এগিয়ে আসেনি। রাফায়েল গ্রোসি বলেছেন, তিনি চেরনোবিল এবং ইউক্রেনের পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে নিরাপত্তা পরিচালনার জন্য দুই পক্ষের সঙ্গেই যোগাযোগ করেছেন। কিন্তু তারা এখনও নিশ্চিত করে কিছু জানায়নি।	ব্যাপারে তিনি রাশিয়ানদের সঙ্গ যোগাযোগ করেছেন। এদিকে পারমাণু বিশেষজ্ঞরা বলছেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রটি সচল না থাকায় তেমন কোনো বিপদের সম্ভাবনা নেই। পোর্টসমাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিবেশ বিজ্ঞানের অধ্যাপক জেমস স্মিথ বলেন, বিদ্যুৎ কেন্দ্রের শেষ চুল্লিটি ২০০০ সালে বন্ধ হয়ে যায়। তাই পারমাণবিক জ্বালানি থেকে তেমন তাপ উৎপন্ন হয় না। তাই বড় কোনো বিপদের আশঙ্কা নেই। **ক্লান্তি এবং হতাশা** বিপদের ঝুঁকি কম হলেও অবরুদ্ধ অবস্থায় থাকা কর্মীদের পরিবার তাদের নিয়ে চিন্তিত। বিবিসিকে এক কর্মীর স্বজন বলেছেন, কর্মীরা অত্যন্ত ক্লান্ত। তাদেরকে সাহায্য করার জন্য এখন পর্যন্ত কেউ এগিয়ে আসেনি। রাফায়েল গ্রোসি বলেছেন, তিনি চেরনোবিল এবং ইউক্রেনের পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্রে নিরাপত্তা পরিচালনার জন্য দুই পক্ষের সঙ্গেই যোগাযোগ করেছেন। কিন্তু তারা এখনও নিশ্চিত করে কিছু জানায়নি।

News Link:

https://samakal.com/international/article/2203100468/%E0%A6%B0%E0%A7%81%E0%A6%B6-%E0%A6%B8%E0%A7%87%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A8%E0%A6%BF%E0%A7%9F%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%A3%E0%A7%87-%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A6%B0%E0%A6%A8%E0%A7%8B%E0%A6%AC%E0%A6%BF%E0%A6%B2-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A7%8D%E0%A6%AE%E0%A7%80%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A6%E0%A7%81%E0%A6%83%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%A8%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A7%A7%E0%A7%A8-%E0%A6%A6%E0%A6%BF%E0%A6%A8

Challenges: This news was from the international section. And it was tough at first as I had to complete my translation within the time. And it also had to be on point and elaborate, and I had to transliterate the news.

Mistakes: My headline was short and not precised. I didn’t add any caption for the photo. Some of my lines were unnessesarity long.

Learning:

- I learned how to complete my task in the given time.
- My vocabulary improved
- I learned transliterate

Project 2

Project Name: Ukraine- Russia War news

Project Overview: This project was from BBC. I translated the news from English to Bengali. This news was about a girl who came to India from Ukraine with her dog. Although her friends told her to leave the dog in Ukraine, she didn't listen.

My Responsibility: My responsibility was to translate this news the way people will like it and the way it will be readable. Also they told me that google translation or any kind of translation was prohibited.

Draft:

আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না

আরইয়া আলদ্রিন (২০) একজন মেডিকেল শিক্ষার্থী। তিনি তার কুকুর জাইরাকে নিয়ে ইউক্রেন থেকে ভারতের কেরালায় পালিয়ে এসেছেন। কুকুরটির বয়স মাত্র পাঁচ মাস।

ভারতীয় শিক্ষার্থীরা তাদের বিড়াল-কুকুরদের নিয়ে ইউক্রেন থেকে ফিরেছেন। কিন্তু রোমানিয়ান সীমান্তে বাসে তোলা জাইরাকে জড়িয়ে ধরার একটি ছবি ভাইরাল হওয়ায় আরইয়া এখন শিরোনামে। খবর বিবিসির

আরইয়া বলেছেন, রোমানিয়া থেকে দিল্লি যাওয়ার ফ্লাইটের কার্গোতে একটি খাঁচায় করে জাইরা এসেছে।

'আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না'

২০২০ সালে ন্যাশনাল পিরোগভ মেমোরিয়াল মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে গিয়েছিলেন আরইয়া। সেখানে তার কেরালার অনেক বন্ধু হয়েছিল। সে প্রাণীদের ভালোবাসত তাই তার এক বন্ধু ২০২১ এর ডিসেম্বরে তাকে একটি দুই মাস বয়সি কুকুরছানা উপহার দেয়।

তারা খুব দ্রুত বন্ধু হয়ে যায়। এমনকি আরইয়া বাসায় না থাকলে জাইরা খেতেও চাইত না। আরইয়ার জন্য অপেক্ষা করত।

ইউক্রেনে রাশিয়ার হামলা শুরু হওয়ার পর আরইয়ার একটাই চিন্তা ছিল, যাই হোক না কেন, সে জাইরাকে ছেড়ে যেতে পারবে না।

তার বন্ধুরা তাকে বলেছিল, কুকুরটিকে কিছুদিনের জন্য কারও কাছে দিয়ে আসতে। কিন্তু আরইয়া তা করেনি।

আরইয়া বলেন, 'তাকে আমার মতো কেউ ভালোবাসবে না।'

ইউক্রেনে রাশিয়ার আক্রমণের দুই দিন পর ২৬ ফেব্রুয়ারি আরইয়া ও জাইরা, এক বন্ধুর সঙ্গে ভিনিতসু ত্যাগ করে।

পর দিন, তারা রোমানিয়ার সীমান্তে যাওয়ার একটি বাসে ওঠে। কিন্তু বাস ড্রাইভার তাদের সীমান্ত থেকে প্রায় ২০ কিলোমিটার দূরে নামিয়ে দেয়।

ব্যাগের ওজন হালকা করার জন্য আরইয়া অনেক খাবার আর জুস ফেলে দেয়। প্রায় ১০-১২ কিলোমিটার জাইরাকে কোলে নিয়ে হাঁটতে থাকে আরইয়া।

রোমানিয়ার সীমান্তে পৌঁছাতে পৌঁছাতে আরইয়ার ব্যাগে শুধু কুকুরের খাবার এবং বিমানের কাগজপত্র ছিল।

সেখানে প্রায় সাত ঘণ্টা ধরে অপেক্ষা করেছেন আরইয়া।

শেষ পর্যন্ত কুকুরের খাবারও ফেলে দেয় সে। ব্যাগ ভারী হওয়ায়

আরইয়া বলেন, সীমান্ত পার হওয়ার পর আমার এত ভালো লাগছিল যে বলে বোঝাতে পারব না।

ভারতে যাত্রা

ভারতের ফ্লাইটে উঠার আগে, রোমানিয়ান কর্তৃপক্ষ আরইয়াকে বলেন, জাইরাকে খাঁচায় করে নিয়ে যেতে হবে।

ফ্লাইটে খাবার দিলে আরইয়া খেয়ে বাকিটা রেখে দেয় জাইরার জন্য।

কেরালায় আবার এয়ারএশিয়ায় আরইয়ার দেরি হয়, কারণ সেখানে প্রাণীদের বোর্ডে যেতে দেওয়া হয় না। তাই আরইয়া অন্য একটি ফ্লাইট নেয়। পর দিন যখন আরইয়া ও জাইরা কোচি বিমানবন্দরে পৌঁছায়, তখন সাংবাদিকদের একটি দল তাদের স্বাগত জানায়।

আরইয়া প্রথম জাইরাকে নিয়ে একজন পশুচিকিৎসকের কাছে যান। তার পর পাহাড়ি স্টেশন মুন্নারে তার বাড়িতে চলে যান।

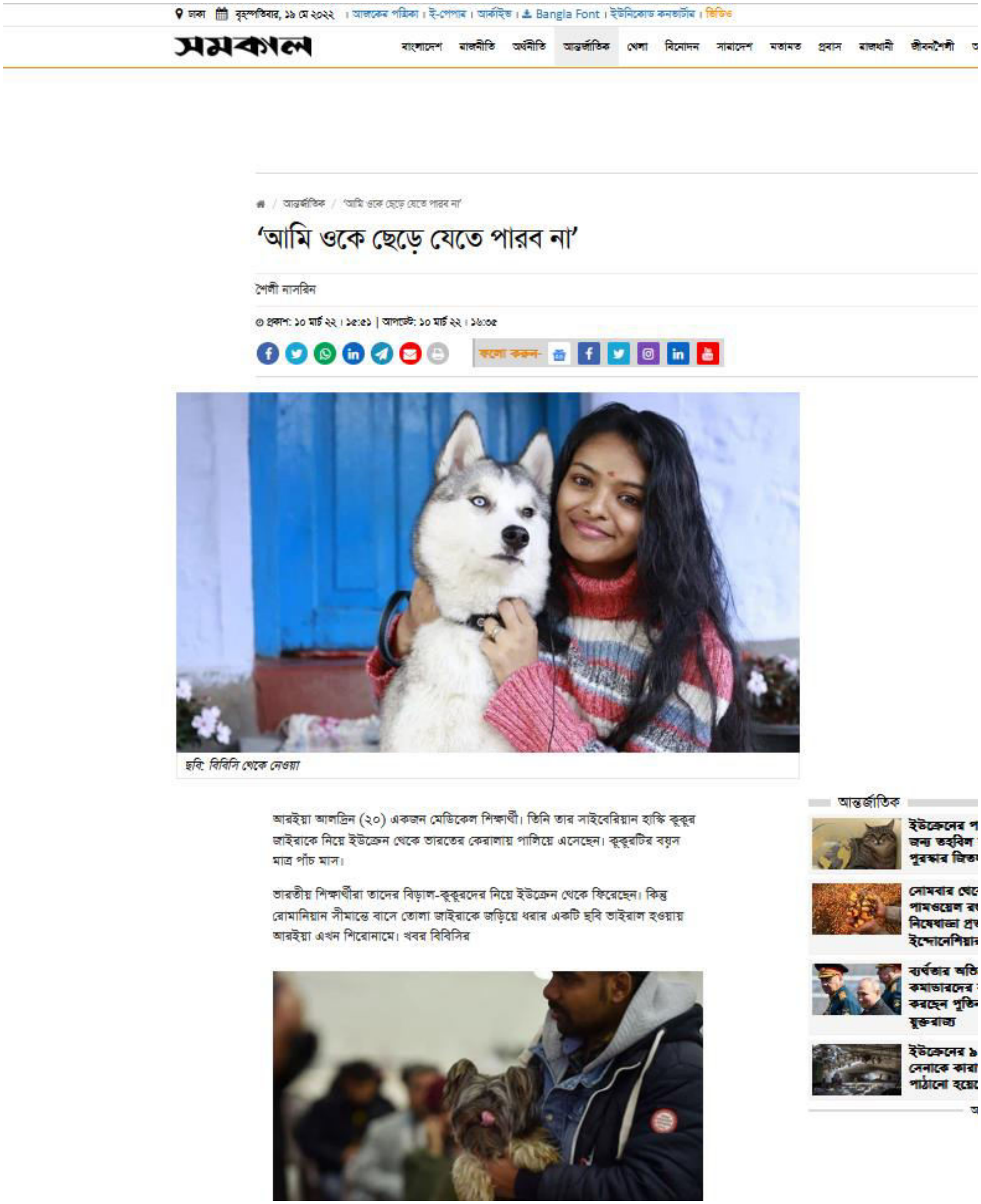
আরইয়া বলেন, জাইরা এখানে ভালোই মানিয়ে নিয়েছে। মুন্নার কেরালার বেশিরভাগ অংশের তুলনায় ঠান্ডা, তাই সাইবেরিয়ান হুস্কি হলেও জাইরার তেমন সমস্যা হচ্ছে না।

আরইয়া হাসতে হাসতে জানান, আমার একটু ঈর্ষা হচ্ছে কারণ জাইরা আমার চেয়ে আমার মায়ের সঙ্গে সময় কাটাতে বেশি পছন্দ করে।

Activate
Go to Setti

Image: 2.1_ Screenshot of the draft script

Final:


ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত প্রবাস রাজধানী জীবনশৈলী

আন্তর্জাতিক / 'আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না'

'আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না'

শৈলী নাসরিন

প্রকাশ: ১০ মার্চ ২২ । ১৫:৫১ | আপডেট: ১০ মার্চ ২২ । ১৬:৩৫

ফলো করুন-

ছবি: বিবিসি থেকে নেওয়া

আরইয়া আলদ্রিন (২০) একজন মেডিকেল শিক্ষার্থী। তিনি তার সাইবেরিয়ান হাস্কি কুকুর জাইরাকে নিয়ে ইউক্রেন থেকে ভারতের কেরালায় পালিয়ে এসেছেন। কুকুরটির বয়স মাত্র পাঁচ মাস।

ভারতীয় শিক্ষার্থীরা তাদের বিড়াল-কুকুরদের নিয়ে ইউক্রেন থেকে ফিরেছেন। কিন্তু রোমানিয়ান সীমান্তে বাসে তোলা জাইরাকে জড়িয়ে ধরার একটি ছবি ভাইরাল হওয়ায় আরইয়া এখন শিরোনামে। খবর বিবিসির

আন্তর্জাতিক

Image: 2.2_Screenshot of the published news

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত প্রবাস

আরইয়া বলেছেন, রোমানিয়া থেকে দিল্লি যাওয়ার ফ্লাইটের কার্গোতে একটি খাঁচায় করে জাইরা এসেছে।

‘আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না’

২০২০ সালে ন্যাশনাল পিরোগভ মেমোরিয়াল মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে গিয়েছিলেন আরইয়া। সেখানে তার কেরালার অনেক বন্ধু হয়েছিল। সে প্রাণীদের ভালোবাসত তাই তার এক বন্ধু ২০২১ এর ডিসেম্বরে তাকে একটি দুই মাস বয়সি কুকুরছানা উপহার দেয়।

তারা খুব দ্রুত বন্ধু হয়ে যায়। এমনকি আরইয়া বাসায় না থাকলে জাইরা খেতেও চাইত না। আরইয়ার জন্য অপেক্ষা করত।

ইউক্রেনে রাশিয়ার হামলা শুরু হওয়ার পর আরইয়ার একটাই চিন্তা ছিল, যাই হোক না কেন, সে জাইরাকে ছেড়ে যেতে পারবে না।

তার বন্ধুরা তাকে বলেছিল, কুকুরটিকে কিছুদিনের জন্য কারও কাছে দিয়ে আসতে। কিন্তু আরইয়া তা করেনি।

আরইয়া বলেন, ‘তাকে আমার মতো কেউ ভালোবাসবে না।’

ইউক্রেনে রাশিয়ার আক্রমণের দুই দিন পর ২৬ ফেব্রুয়ারি আরইয়া ও জাইরা, এক বন্ধুর সঙ্গে ভিনিতসু ত্যাগ করে।

পর দিন, তারা রোমানিয়ার সীমান্তে যাওয়ার একটি বাসে ওঠে। কিন্তু বাস ড্রাইভার তাদের সীমান্ত থেকে প্রায় ২০ কিলোমিটার দূরে নামিয়ে দেয়।

আরইয়া জাইরাকে নিয়েই হাঁটতে শুরু করে। আবার থেমে থেমে তাকে বিশ্রাম নিতে হয়েছিল। ওজন হালকা করার জন্য আরইয়া অনেক খাবার আর জুস ফেলে দেয়। প্রায় ১০-১২ কিলোমিটার জাইরাকে কোলে নিয়ে হাঁটে আরইয়া।

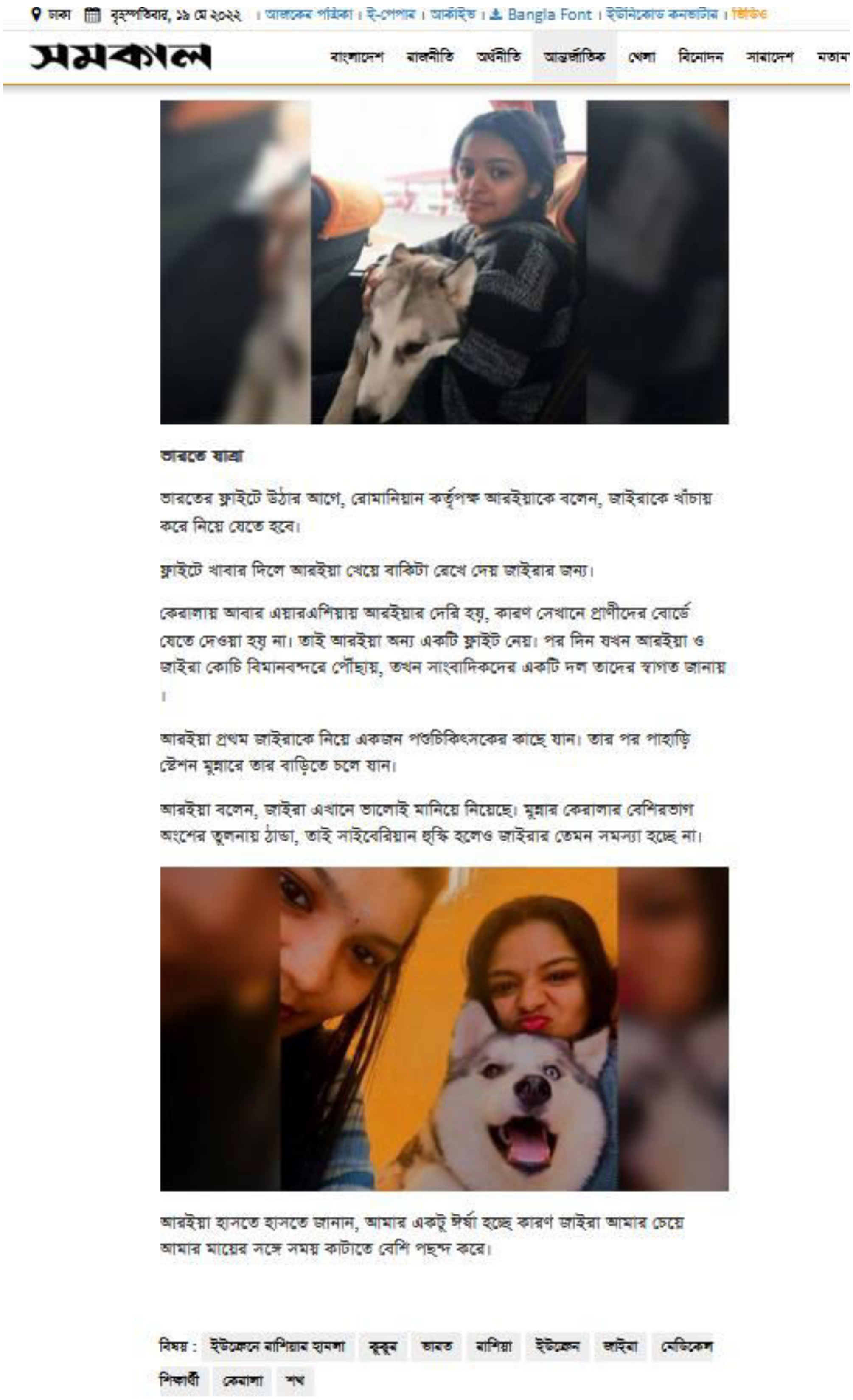
রোমানিয়ার সীমান্তে পৌঁছাতে পৌঁছাতে আরইয়ার ব্যাগে শুধু কুকুরের খাবার এবং ট্রাভেলের কাগজপত্র ছিল।

সেখানে প্রায় সাত ঘণ্টা ধরে অপেক্ষা করেছেন আরইয়া।

ওজন কমাতে শেষ পর্যন্ত আরইয়াকে কুকুরের খাবারও ফেলে দিতে হয়েছে।

আরইয়া বলেন, সীমান্ত পার হওয়ার পর আমার এত ভালো লাগছিল যে বলে বোঝাতে পারব না।

Image: 2.3_Screenshot of the published news



ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতাম

ভারতে যাত্রা

ভারতের ফ্লাইটে উঠার আগে, রোমানিয়ান কর্তৃপক্ষ আরইয়াকে বলেন, জাইরাকে খাঁচায় করে নিয়ে যেতে হবে।

ফ্লাইটে খাবার দিলে আরইয়া খেয়ে বাকিটা রেখে দেয় জাইরার জন্য।

কেরালায় আবার এয়ারএশিয়ায় আরইয়ার দেরি হয়, কারণ সেখানে প্রাণীদের বোর্ডে যেতে দেওয়া হয় না। তাই আরইয়া অন্য একটি ফ্লাইট নেয়। পর দিন যখন আরইয়া ও জাইরা কোচি বিমানবন্দরে পৌঁছায়, তখন সাংবাদিকদের একটি দল তাদের স্বাগত জানায়।

আরইয়া প্রথম জাইরাকে নিয়ে একজন পশুচিকিৎসকের কাছে যান। তার পর পাহাড়ি স্টেশন মুন্নারে তার বাড়িতে চলে যান।

আরইয়া বলেন, জাইরা এখানে ভালোই মানিয়ে নিয়েছে। মুন্নার কেরালার বেশিরভাগ অংশের তুলনায় ঠান্ডা, তাই সাইবেরিয়ান হুস্কি হলেও জাইরার তেমন সমস্যা হচ্ছে না।

আরইয়া হাসতে হাসতে জানান, আমার একটু ঈর্ষা হচ্ছে কারণ জাইরা আমার চেয়ে আমার মায়ের সঙ্গে সময় কাটাতে বেশি পছন্দ করে।

বিষয় : ইউক্রেনে রাশিয়ার হামলা কুকুর ভারত রাশিয়া ইউক্রেন জাইরা মেডিকেল শিক্ষার্থী কেরালা শখ

Image: 2.4- Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না আরইয়া আলদ্রিন (২০) একজন মেডিকেল শিক্ষার্থী। তিনি তার কুকুর জাইরাকে নিয়ে ইউক্রেন থেকে ভারতের কেরালায় পালিয়ে এসেছেন। কুকুরটির বয়স মাত্র পাঁচ মাস। ভারতীয় শিক্ষার্থীরা তাদের বিড়াল-কুকুরদের নিয়ে ইউক্রেন থেকে ফিরেছেন। কিন্তু রোমানিয়ান সীমান্তে বাসে তোলা জাইরাকে জড়িয়ে ধরার একটি ছবি ভাইরাল হওয়ায় আরইয়া এখন শিরোনামে। আরইয়া বলেছেন, রোমানিয়া থেকে দিল্লি যাওয়ার ফ্লাইটের কার্গোতে একটি খাঁচায় করে জাইরা এসেছে। **‘আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না’** ২০২০ সালে ন্যাশনাল পিরোগভ মেমোরিয়াল মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে গিয়েছিলেন আরইয়া। সেখানে তার কেরালার অনেক বন্ধু হয়েছিল। সে প্রাণীদের ভালোবাসত তাই তার এক বন্ধু ২০২১ এর ডিসেম্বরে তাকে একটি দুই মাস বয়সি কুকুরছানা উপহার দেয়। তারা খুব দ্রুত বন্ধু হয়ে যায়। এমনকি আরইয়া	**‘আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না’** আরইয়া আলদ্রিন (২০) একজন মেডিকেল শিক্ষার্থী। তিনি তার সাইবেরিয়ান হাস্কি কুকুর জাইরাকে নিয়ে ইউক্রেন থেকে ভারতের কেরালায় পালিয়ে এসেছেন। কুকুরটির বয়স মাত্র পাঁচ মাস। ভারতীয় শিক্ষার্থীরা তাদের বিড়াল-কুকুরদের নিয়ে ইউক্রেন থেকে ফিরেছেন। কিন্তু রোমানিয়ান সীমান্তে বাসে তোলা জাইরাকে জড়িয়ে ধরার একটি ছবি ভাইরাল হওয়ায় আরইয়া এখন শিরোনামে। খবর বিবিসির আরইয়া বলেছেন, রোমানিয়া থেকে দিল্লি যাওয়ার ফ্লাইটের কার্গোতে একটি খাঁচায় করে জাইরা এসেছে। **‘আমি ওকে ছেড়ে যেতে পারব না’** ২০২০ সালে ন্যাশনাল পিরোগভ মেমোরিয়াল মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়তে গিয়েছিলেন আরইয়া। সেখানে তার কেরালার অনেক বন্ধু হয়েছিল। সে প্রাণীদের ভালোবাসত তাই তার এক বন্ধু ২০২১ এর ডিসেম্বরে তাকে একটি দুই মাস বয়সি কুকুরছানা উপহার দেয়।

বাসায় না থাকলে জাইরা খেতেও চাইত না। আরইয়ার জন্য অপেক্ষা করত। ইউক্রেনে রাশিয়ার হামলা শুরু হওয়ার পর আরইয়ার একটাই চিন্তা ছিল, যাই হোক না কেন, সে জাইরাকে ছেড়ে যেতে পারবে না। তার বন্ধুরা তাকে বলেছিল, কুকুরটিকে কিছুদিনের জন্য কারও কাছে দিয়ে আসতে। কিন্তু আরইয়া তা করেনি। আরইয়া বলেন, 'তাকে আমার মতো কেউ ভালোবাসবে না।' ইউক্রেনে রাশিয়ার আক্রমণের দুই দিন পর ২৬ ফেব্রুয়ারি আরইয়া ও জাইরা, এক বন্ধুর সঙ্গে ভিনিতসু ত্যাগ করে। পর দিন, তারা রোমানিয়ার সীমান্তে যাওয়ার একটি বাসে ওঠে। কিন্তু বাস ড্রাইভার তাদের সীমান্ত থেকে প্রায় ২০ কিলোমিটার দূরে নামিয়ে দেয়। ব্যাগের ওজন হালকা করার জন্য আরইয়া অনেক খাবার আর জুস ফেলে দেয়। প্রায় ১০-১২ কিলোমিটার জাইরাকে কোলে নিয়ে হাঁটতে থাকে আরইয়া। রোমানিয়ার সীমান্তে পৌঁছাতে পৌঁছাতে	তারা খুব দ্রুত বন্ধু হয়ে যায়। এমনকি আরইয়া বাসায় না থাকলে জাইরা খেতেও চাইত না। আরইয়ার জন্য অপেক্ষা করত। ইউক্রেনে রাশিয়ার হামলা শুরু হওয়ার পর আরইয়ার একটাই চিন্তা ছিল, যাই হোক না কেন, সে জাইরাকে ছেড়ে যেতে পারবে না। তার বন্ধুরা তাকে বলেছিল, কুকুরটিকে কিছুদিনের জন্য কারও কাছে দিয়ে আসতে। কিন্তু আরইয়া তা করেনি। আরইয়া বলেন, 'তাকে আমার মতো কেউ ভালোবাসবে না।' ইউক্রেনে রাশিয়ার আক্রমণের দুই দিন পর ২৬ ফেব্রুয়ারি আরইয়া ও জাইরা, এক বন্ধুর সঙ্গে ভিনিতসু ত্যাগ করে। পর দিন, তারা রোমানিয়ার সীমান্তে যাওয়ার একটি বাসে ওঠে। কিন্তু বাস ড্রাইভার তাদের সীমান্ত থেকে প্রায় ২০ কিলোমিটার দূরে নামিয়ে দেয়। আরইয়া জাইরাকে নিয়েই হাঁটতে শুরু করে। আবার থেমে থেমে তাকে বিশ্রাম নিতে হয়েছিল। ওজন হালকা করার জন্য আরইয়া অনেক খাবার আর জুস ফেলে দেয়। প্রায় ১০-১২ কিলোমিটার জাইরাকে কোলে নিয়ে হাঁটে

আরইয়ার ব্যাগে শুধু কুকুরের খাবার এবং বিমানের কাগজপত্র ছিল। সেখানে প্রায় সাত ঘণ্টা ধরে অপেক্ষা করেছেন আরইয়া। শেষ পর্যন্ত কুকুরের খাবারও ফেলে দেয় সে। ব্যাগ ভারী হওয়ায় আরইয়া বলেন, সীমান্ত পার হওয়ার পর আমার এত ভালো লাগছিল যে বলে বোঝাতে পারব না। **ভারতে যাত্রা** ভারতের ফ্লাইটে উঠার আগে, রোমানিয়ান কর্তৃপক্ষ আরইয়াকে বলেন, জাইরাকে খাঁচায় করে নিয়ে যেতে হবে। ফ্লাইটে খাবার দিলে আরইয়া খেয়ে বাকিটা রেখে দেয় জাইরার জন্য। কেরালায় আবার এয়ারএশিয়ায় আরইয়ার দেরি হয়, কারণ সেখানে প্রাণীদের বোর্ডে যেতে দেওয়া হয় না। তাই আরইয়া অন্য একটি ফ্লাইট নেয়। পর দিন যখন আরইয়া ও জাইরা কোচি বিমানবন্দরে পৌঁছায়, তখন সাংবাদিকদের একটি দল তাদের স্বাগত জানায়।	আরইয়া। রোমানিয়ার সীমান্তে পৌঁছাতে পৌঁছাতে আরইয়ার ব্যাগে শুধু কুকুরের খাবার এবং ট্রাভেলের কাগজপত্র ছিল। সেখানে প্রায় সাত ঘণ্টা ধরে অপেক্ষা করেছেন আরইয়া। ওজন কমাতে শেষ পর্যন্ত আরইয়াকে কুকুরের খাবারও ফেলে দিতে হয়েছে। আরইয়া বলেন, সীমান্ত পার হওয়ার পর আমার এত ভালো লাগছিল যে বলে বোঝাতে পারব না। **ভারতে যাত্রা** ভারতের ফ্লাইটে উঠার আগে, রোমানিয়ান কর্তৃপক্ষ আরইয়াকে বলেন, জাইরাকে খাঁচায় করে নিয়ে যেতে হবে। ফ্লাইটে খাবার দিলে আরইয়া খেয়ে বাকিটা রেখে দেয় জাইরার জন্য। কেরালায় আবার এয়ারএশিয়ায় আরইয়ার দেরি হয়, কারণ সেখানে প্রাণীদের বোর্ডে যেতে দেওয়া হয় না। তাই আরইয়া অন্য একটি ফ্লাইট নেয়। পর দিন যখন আরইয়া ও জাইরা কোচি বিমানবন্দরে পৌঁছায়, তখন

আরইয়া প্রথম জাইরাকে নিয়ে একজন পশুচিকিৎসকের কাছে যান। তার পর পাহাড়ি স্টেশন মুন্নারে তার বাড়িতে চলে যান। আরইয়া বলেন, জাইরা এখানে ভালোই মানিয়ে নিয়েছে। মুন্নার কেরালার বেশিরভাগ অংশের তুলনায় ঠান্ডা, তাই সাইবেরিয়ান হুস্কি হওয়ায় জাইরার তেমন সমস্যা হচ্ছে না। আরইয়া হাসতে হাসতে জানান, আমার একটু ঈর্ষা হচ্ছে কারণ জাইরা আমার চেয়ে আমার মায়ের সঙ্গে সময় কাটাতে বেশি পছন্দ করে।	সাংবাদিকদের একটি দল তাদের স্বাগত জানায়। আরইয়া প্রথম জাইরাকে নিয়ে একজন পশুচিকিৎসকের কাছে যান। তার পর পাহাড়ি স্টেশন মুন্নারে তার বাড়িতে চলে যান। আরইয়া বলেন, জাইরা এখানে ভালোই মানিয়ে নিয়েছে। মুন্নার কেরালার বেশিরভাগ অংশের তুলনায় ঠান্ডা, তাই সাইবেরিয়ান হুস্কি হলেও জাইরার তেমন সমস্যা হচ্ছে না। আরইয়া হাসতে হাসতে জানান, আমার একটু ঈর্ষা হচ্ছে কারণ জাইরা আমার চেয়ে আমার মায়ের সঙ্গে সময় কাটাতে বেশি পছন্দ করে।

News Link:

https://samakal.com/international/article/2203100636/%E0%A6%86%E0%A6%AE%E0%A6%BF-%E0%A6%93%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%9B%E0%A7%87%E0%A6%A1%E0%A6%BC%E0%A7%87-%E0%A6%AF%E0%A7%87%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%AC-%E0%A6%A8%E0%A6%BE

Challenges: This news translation required some mistakes as I was not sure what to take and what to discard. It was a big challenge for this particular project.

Mistakes: I didn't give the source of the news. One line was wrongly translated. The news was so long. I was suggested to keep news short.

Learning:

- I learned what to include and what to discard from the news.

- My vocabulary improved
- I learned transliterate

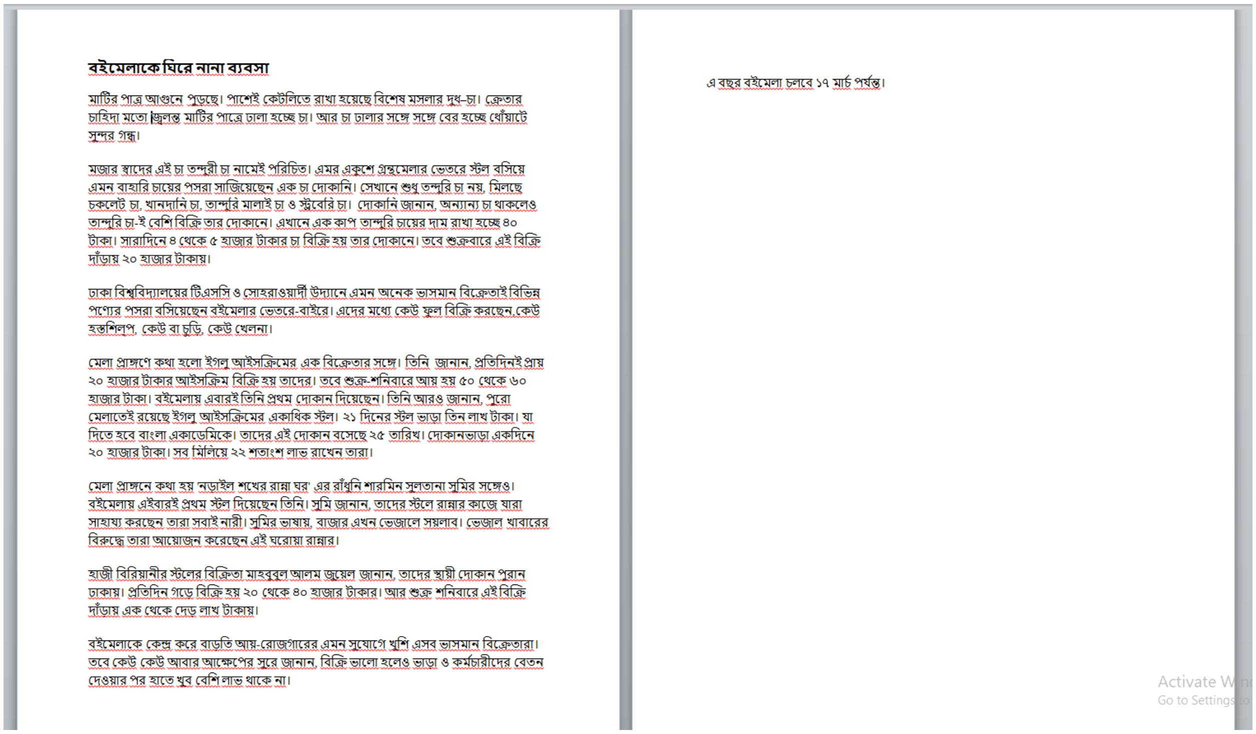
Project 3

<u>Project Name: Reporting on Ekushey Book Fair 2022</u>

Project Overview: This year the ekushey book fair started in March. It was quite late so I thought about reporting on other businesses that were forming because of the ekushey book fair. So I went to the book fair and interviewed businessmen and the people who were selling stuff in stalls. Some of them were selling food; some of them were selling achar, ice cream, nuts, and various kinds of cakes and so on. Each of them was really cooperative, so I managed to do my work quite smoothly.

My Responsibility: There were no instructions on how I had to do the reporting. I did this reporting in my own way. It was a feature story; so basically, I took some interviews and pictured the scenario in my head so that I could narratively write the story. Because I think the main responsibility of featured news is to create the news in a way that people can engage the story.

Draft:



বইমেলাকে ঘিরে নানা ব্যবসা

মাটির পাত্র আগুনে পুড়ছে। পাশেই কেটলিতে রাখা হয়েছে বিশেষ মসলার দুধ–চা। ক্রেতার চাহিদা মতো জ্বলন্ত মাটির পাত্রে ঢালা হচ্ছে চা। আর চা ঢালার সঙ্গে সঙ্গে বের হচ্ছে ধোঁয়াটে সুন্দর গন্ধ।

মজার স্বাদের এই চা তন্দুরী চা নামেই পরিচিত। এমর একুশে গ্রন্থমেলার ভেতরে স্টল বসিয়ে এমন বাহারি চায়ের পসরা সাজিয়েছেন এক চা দোকানি। সেখানে শুধু তন্দুরি চা নয়, মিলছে চকলেট চা, খানদানি চা, তান্দুরি মালাই চা ও স্ট্রবেরি চা। দোকানি জানান, অন্যান্য চা থাকলেও তান্দুরি চা-ই বেশি বিক্রি তার দোকানে। এখানে এক কাপ তান্দুরি চায়ের দাম রাখা হচ্ছে ৪০ টাকা। সারাদিনে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকার চা বিক্রি হয় তার দোকানে। তবে শুক্রবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় ২০ হাজার টাকায়।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের টিএসসি ও সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে এমন অনেক ভাসমান বিক্রেতাই বিভিন্ন পণ্যের পসরা বসিয়েছেন বইমেলার ভেতরে-বাইরে। এদের মধ্যে কেউ ফুল বিক্রি করছেন,কেউ হস্তশিল্প, কেউ বা চুড়ি, কেউ খেলনা।

মেলা প্রাঙ্গণে কথা হলো ইগলু আইসক্রিমের এক বিক্রেতার সঙ্গে। তিনি জানান, প্রতিদিনই প্রায় ২০ হাজার টাকার আইসক্রিম বিক্রি হয় তাদের। তবে শুক্র-শনিবারে আয় হয় ৫০ থেকে ৬০ হাজার টাকা। বইমেলায় এবারই তিনি প্রথম দোকান দিয়েছেন। তিনি আরও জানান, পুরো মেলাতেই রয়েছে ইগলু আইসক্রিমের একাধিক স্টল। ২১ দিনের স্টল ভাড়া তিন লাখ টাকা। যা দিতে হবে বাংলা একাডেমিকে। তাদের এই দোকান বসেছে ২৫ তারিখ। দোকানভাড়া একদিনে ২০ হাজার টাকা। সব মিলিয়ে ২২ শতাংশ লাভ রাখেন তারা।

মেলা প্রাঙ্গনে কথা হয় 'নড়াইল শখের রান্না ঘর' এর রাঁধুনি শারমিন সুলতানা সুমির সঙ্গেও। বইমেলায় এইবারই প্রথম স্টল দিয়েছেন তিনি। সুমি জানান, তাদের স্টলে রান্নার কাজে যারা সাহায্য করছেন তারা সবাই নারী। সুমির ভাষায়, বাজার এখন ভেজালে সয়লাব। ভেজাল খাবারের বিরুদ্ধে তারা আয়োজন করেছেন এই ঘরোয়া রান্নার।

হাজী বিরিয়ানীর স্টলের বিক্রিতা মাহবুবুল আলম জুয়েল জানান, তাদের স্থায়ী দোকান পুরান ঢাকায়। প্রতিদিন গড়ে বিক্রি হয় ২০ থেকে ৪০ হাজার টাকার। আর শুক্র শনিবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় এক থেকে দেড় লাখ টাকায়।

বইমেলাকে কেন্দ্র করে বাড়তি আয়-রোজগারের এমন সুযোগে খুশি এসব ভাসমান বিক্রেতারা। তবে কেউ কেউ আবার আক্ষেপের সুরে জানান, বিক্রি ভালো হলেও ভাড়া ও কর্মচারীদের বেতন দেওয়ার পর হাতে খুব বেশি লাভ থাকে না।

এ বছর বইমেলা চলবে ১৭ মার্চ পর্যন্ত।

Image:3.1_Screenshot of the draft script

Final:

ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত প্রবাস রাজধানী জীবনশৈলী অন্যান্য

/ বইমেলা / বইমেলা ঘিরে নানা পণ্যের পসরা

বইমেলা ঘিরে নানা পণ্যের পসরা

শৈলী নাসরিন

প্রকাশ: ১৬ মার্চ ২২ । ১৭:৫৬ | আপডেট: ১৬ মার্চ ২২ । ১৭:৫৬

ফলো করুন-

মেলা প্রাঙ্গণে নানা পণ্যের পসরা সাজিয়েছেন বিক্রেতারা

মাটির পাত্র আগুনে পুড়ছে। পাশেই কেটলিতে রাখা হয়েছে বিশেষ মসলার দুধ–চা। ক্রেতার চাহিদা মতো জ্বলন্ত মাটির পাত্রে ঢালা হচ্ছে চা। আর চা ঢালার সঙ্গে সঙ্গে বের হচ্ছে ধোঁয়াটে সুন্দর গন্ধ।

মজার স্বাদের এই চা তন্দুরী চা নামেই পরিচিত। এমর একুশে গ্রন্থমেলার ভেতরে স্টল বসিয়ে এমন বাহারি চায়ের পসরা সাজিয়েছেন এক চা দোকানি। সেখানে শুধু তন্দুরি চা নয়, মিলছে চকলেট চা, খানদানি চা, তান্দুরি মালাই চা ও স্ট্রবেরি চা। দোকানি জানান, অন্যান্য চা থাকলেও তান্দুরি চা-ই বেশি বিক্রি তার দোকানে। এখানে এক কাপ তান্দুরি চায়ের দাম রাখা হচ্ছে ৪০ টাকা। সারাদিনে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকার চা বিক্রি হয় তার দোকানে। তবে শুক্রবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় ২০ হাজার টাকায়।

বইমেলা

তৃপ্ত নন প্রকাশকরা

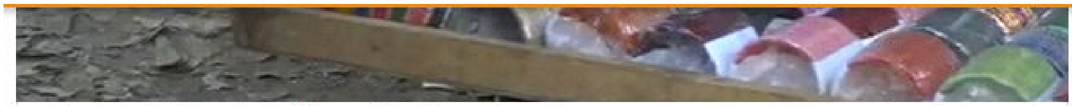
বাজছে বিদায়ের সুর

লেখালেখিতে জোয়ার তারুণ্যের

Image 3.2_ Screenshot of the published news

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত



মেলা প্রাঙ্গণে নানা পণ্যের পসরা সাজিয়েছেন বিক্রেতারা

মাটির পাত্র আগুনে পুড়ছে। পাশেই কেটলিতে রাখা হয়েছে বিশেষ মসলার দুধ–চা। ক্রেতার চাহিদা মতো জ্বলন্ত মাটির পাত্রে ঢালা হচ্ছে চা। আর চা ঢালার সঙ্গে সঙ্গে বের হচ্ছে ধোঁয়াটে সুন্দর গন্ধ।

মজার স্বাদের এই চা তন্দুরী চা নামেই পরিচিত। এমর একুশে গ্রন্থমেলার ভেতরে স্টল বসিয়ে এমন বাহারি চায়ের পসরা সাজিয়েছেন এক চা দোকানি। সেখানে শুধু তন্দুরি চা নয়, মিলছে চকলেট চা, খানদানি চা, তান্দুরি মালাই চা ও স্ট্রবেরি চা। দোকানি জানান, অন্যান্য চা থাকলেও তান্দুরি চা-ই বেশি বিক্রি তার দোকানে। এখানে এক কাপ তান্দুরি চায়ের দাম রাখা হচ্ছে ৪০ টাকা। সারাদিনে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকার চা বিক্রি হয় তার দোকানে। তবে শুক্রবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় ২০ হাজার টাকায়।

শুধু এই চা দোকানিই নয়, একুশের বইমেলাকে কেন্দ্র করে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের টিএসসি ও সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে এমন অনেক ভাসমান বিক্রেতাই বিভিন্ন পণ্যের পসরা বসিয়েছেন বইমেলার ভেতরে-বাইরে। এদের মধ্যে কেউ ফুল বিক্রি করছেন,কেউ হস্তশিল্প, কেউ বা চুড়ি, কেউ খেলনা। অনেকে আবার আইসক্রিম, ডাব, আচারসহ বিভিন্ন পণ্যও বিক্রি করছেন। মেলায় বই বিকিকিনির সঙ্গে তাদের ব্যবসাও চলছে সমানতালে।

মেলা প্রাঙ্গণে কথা হলো ইগলু আইসক্রিমের এক বিক্রেতার সঙ্গে। তিনি জানান, প্রতিদিনই প্রায় ২০ হাজার টাকার আইসক্রিম বিক্রি হয় তাদের। তবে শুক্র-শনিবারে আয় হয় ৫০ থেকে ৬০ হাজার টাকা। বইমেলায় এবারই তিনি প্রথম দোকান দিয়েছেন। তিনি আরও জানান, পুরো মেলাতেই রয়েছে ইগলু আইসক্রিমের একাধিক স্টল। ২১ দিনের স্টল ভাড়া তিন লাখ টাকা। যা দিতে হবে বাংলা একাডেমিকে। তাদের এই দোকান বসেছে ২৫ তারিখ। দোকানভাড়া একদিনে ২০ হাজার টাকা। সব মিলিয়ে ২২ শতাংশ লাভ রাখেন তারা।

মেলা প্রাঙ্গনে কথা হয় 'নড়াইল শখের রান্না ঘর' এর রাঁধুনি শারমিন সুলতানা সুমির সঙ্গেও। বইমেলায় এইবারই প্রথম স্টল দিয়েছেন তিনি। সুমি জানান, তাদের স্টলে রান্নার কাজে যারা সাহায্য করছেন তারা সবাই নারী। সুমির ভাষায়, বাজার এখন ভেজালে সয়লাব। ভেজাল খাবারের বিরুদ্ধে তারা আয়োজন করেছেন এই ঘরোয়া রান্নার।

হাজী বিরিয়ানীর স্টলের বিক্রিতা মাহবুবুল আলম জুয়েল জানান, তাদের স্থায়ী দোকান পুরান ঢাকায়। প্রতিদিন গড়ে বিক্রি হয় ২০ থেকে ৪০ হাজার টাকার। আর শুক্র শনিবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় এক থেকে দেড় লাখ টাকায়।

বইমেলাকে কেন্দ্র করে বাড়তি আয়-রোজগারের এমন সুযোগে খুশি এসব ভাসমান বিক্রেতারা। তবে কেউ কেউ আবার আক্ষেপের সুরে জানান, বিক্রি ভালো হলেও ভাড়া ও কর্মচারীদের বেতন দেওয়ার পর হাতে খুব বেশি লাভ থাকে না।

এ বছর বইমেলা শুরু হয় ১৫ ফেব্রুয়ারি। তা চলবে ১৭ মার্চ পর্যন্ত।

Image: 3.3_Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
বইমেলাকে ঘিরে নানা ব্যবসা মাটির পাত্র আগুনে পুড়ছে। পাশেই কেটলিতে রাখা হয়েছে বিশেষ মসলার দুধ–চা। ক্রেতার চাহিদা মতো জ্বলন্ত মাটির পাত্রে ঢালা হচ্ছে চা। আর চা ঢালার সঙ্গে সঙ্গে বের হচ্ছে ধোঁয়াটে সুন্দর গন্ধ। মজার স্বাদের এই চা তন্দুরী চা নামেই পরিচিত। এমর একুশে গ্রন্থমেলার ভেতরে স্টল বসিয়ে এমন বাহারি চায়ের পসরা সাজিয়েছেন এক চা দোকানি। সেখানে শুধু তন্দুরি চা নয়, মিলছে চকলেট চা, খানদানি চা, তান্দুরি মালাই চা ও স্ট্রবেরি চা। দোকানি জানান, অন্যান্য চা থাকলেও তান্দুরি চা-ই বেশি বিক্রি তার দোকানে। এখানে এক কাপ তান্দুরি চায়ের দাম রাখা হচ্ছে ৪০ টাকা। সারাদিনে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকার চা বিক্রি হয় তার দোকানে। তবে শুক্রবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় ২০ হাজার টাকায়। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের টিএসসি ও সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে এমন অনেক ভাসমান বিক্রেতাই বিভিন্ন পণ্যের পসরা বসিয়েছেন বইমেলার ভেতরে। এদের মধ্যে কেউ ফুল বিক্রি করছেন,কেউ হস্তশিল্প, কেউ বা চুড়ি, কেউ খেলনা।	**বইমেলা ঘিরে নানা পণ্যের পসরা** মাটির পাত্র আগুনে পুড়ছে। পাশেই কেটলিতে রাখা হয়েছে বিশেষ মসলার দুধ–চা। ক্রেতার চাহিদা মতো জ্বলন্ত মাটির পাত্রে ঢালা হচ্ছে চা। আর চা ঢালার সঙ্গে সঙ্গে বের হচ্ছে ধোঁয়াটে সুন্দর গন্ধ। মজার স্বাদের এই চা তন্দুরী চা নামেই পরিচিত। এমর একুশে গ্রন্থমেলার ভেতরে স্টল বসিয়ে এমন বাহারি চায়ের পসরা সাজিয়েছেন এক চা দোকানি। সেখানে শুধু তন্দুরি চা নয়, মিলছে চকলেট চা, খানদানি চা, তান্দুরি মালাই চা ও স্ট্রবেরি চা। দোকানি জানান, অন্যান্য চা থাকলেও তান্দুরি চা-ই বেশি বিক্রি তার দোকানে। এখানে এক কাপ তান্দুরি চায়ের দাম রাখা হচ্ছে ৪০ টাকা। সারাদিনে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকার চা বিক্রি হয় তার দোকানে। তবে শুক্রবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় ২০ হাজার টাকায়। একুশের বইমেলাকে কেন্দ্র করে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের টিএসসি ও সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে এমন অনেক ভাসমান বিক্রেতাই বিভিন্ন পণ্যের পসরা বসিয়েছেন বইমেলার ভেতরে-বাইরেএদের মধ্যে কেউ ফুল বিক্রি করছেন,কেউ হস্তশিল্প, কেউ বা চুড়ি, কেউ

মেলা প্রাঙ্গণে কথা হলো ইগলু আইসক্রিমের এক বিক্রেতার সঙ্গে। তিনি জানান, প্রতিদিনই প্রায় ২০ হাজার টাকার আইসক্রিম বিক্রি হয় তাদের। তবে শুক্র-শনিবারে আয় হয় ৫০ থেকে ৬০ হাজার টাকা। বইমেলায় এবারই তিনি প্রথম দোকান দিয়েছেন। তিনি আরও জানান, পুরো মেলাতেই রয়েছে ইগলু আইসক্রিমের একাধিক স্টল। ২১ দিনের স্টল ভাড়া তিন লাখ টাকা। যা দিতে হবে বাংলা একাডেমিকে। তাদের এই দোকান বসেছে ২৫ তারিখ। দোকানভাড়া একদিনে ২০ হাজার টাকা। সব মিলিয়ে ২২ শতাংশ লাভ রাখেন তারা। 'নড়াইল শখের রান্না ঘর' এর রাঁধুনি শারমিন সুলতানা সুমির সঙ্গেও। বইমেলায় এইবারই প্রথম স্টল দিয়েছেন তিনি। সুমি জানান, তাদের স্টলে রান্নার কাজে যারা সাহায্য করছেন তারা সবাই নারী। সুমির ভাষায়, বাজার এখন ভেজালে সয়লাব। ভেজাল খাবারের বিরুদ্ধে তারা আয়োজন করেছেন এই ঘরোয়া রান্নার। হাজী বিরিয়ানীর স্টলের বিক্রিতা মাহবুবুল আলম জুয়েল জানান, তাদের স্থায়ী দোকান পুরান ঢাকায়। প্রতিদিন গড়ে বিক্রি হয় ২০	খেলনা। অনেকে আবার আইসক্রিম, ডাব, আচারসহ বিভিন্ন পণ্যও বিক্রি করছেন। মেলায় বই বিকিকিনির সঙ্গে তাদের ব্যবসাও চলছে সমানতালে। মেলা প্রাঙ্গণে কথা হলো ইগলু আইসক্রিমের এক বিক্রেতার সঙ্গে। তিনি জানান, প্রতিদিনই প্রায় ২০ হাজার টাকার আইসক্রিম বিক্রি হয় তাদের। তবে শুক্র-শনিবারে আয় হয় ৫০ থেকে ৬০ হাজার টাকা। বইমেলায় এবারই তিনি প্রথম দোকান দিয়েছেন। তিনি আরও জানান, পুরো মেলাতেই রয়েছে ইগলু আইসক্রিমের একাধিক স্টল। ২১ দিনের স্টল ভাড়া তিন লাখ টাকা। যা দিতে হবে বাংলা একাডেমিকে। তাদের এই দোকান বসেছে ২৫ তারিখ। দোকানভাড়া একদিনে ২০ হাজার টাকা। সব মিলিয়ে ২২ শতাংশ লাভ রাখেন তারা। মেলা প্রাঙ্গনে কথা হয়, 'নড়াইল শখের রান্না ঘর' এর রাঁধুনি শারমিন সুলতানা সুমির সঙ্গেও। বইমেলায় এইবারই প্রথম স্টল দিয়েছেন তিনি। সুমি জানান, তাদের স্টলে রান্নার কাজে যারা সাহায্য করছেন তারা সবাই নারী। সুমির ভাষায়, বাজার এখন ভেজালে সয়লাব। ভেজাল খাবারের বিরুদ্ধে তারা আয়োজন করেছেন এই ঘরোয়া রান্নার।

থেকে ৪০ হাজার টাকার। আর শুক্র শনিবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় এক থেকে দেড় লাখ টাকায়। বইমেলাকে কেন্দ্র করে বাড়তি আয়-রোজগারের এমন সুযোগে খুশি এসব ভাসমান বিক্রেতারা। তবে কেউ কেউ আবার আক্ষেপের সুরে জানান, বিক্রি ভালো হলেও ভাড়া ও কর্মচারীদের বেতন দেওয়ার পর হাতে খুব বেশি লাভ থাকে না। এ বছর বইমেলা চলবে ১৭ মার্চ পর্যন্ত।	হাজী বিরিয়ানীর স্টলের বিক্রিতা মাহবুবুল আলম জুয়েল জানান, তাদের স্থায়ী দোকান পুরান ঢাকায়। প্রতিদিন গড়ে বিক্রি হয় ২০ থেকে ৪০ হাজার টাকার। আর শুক্র শনিবারে এই বিক্রি দাঁড়ায় এক থেকে দেড় লাখ টাকায়। বইমেলাকে কেন্দ্র করে বাড়তি আয়-রোজগারের এমন সুযোগে খুশি এসব ভাসমান বিক্রেতারা। তবে কেউ কেউ আবার আক্ষেপের সুরে জানান, বিক্রি ভালো হলেও ভাড়া ও কর্মচারীদের বেতন দেওয়ার পর হাতে খুব বেশি লাভ থাকে না। এ বছর বইমেলা শুরু হয় ১৫ ফেব্রুয়ারি। তা চলবে ১৭ মার্চ পর্যন্ত।

Image: 3.4_ Igloo icecream stall

Image: 3.5_ Book stall

Image: 3.6_ Hazi Biryani stall

News Link:

https://samakal.com/book-fair-news/article/2203101708/%E0%A6%AC%E0%A6%87%E0%A6%AE%E0%A7%87%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%98%E0%A6%BF%E0%A6%B0%E0%A7%87-%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A6%A3%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%AA%E0%A6%B8%E0%A6%B0%E0%A6%BE

Challenges: This reporting was challenging as I never went on a reporting alone. Selecting the questions was another challenge. I had to take their interview while they were working; some of them were also not interested in giving any interviews, so to convince them was another challenge.

Mistakes: I forgot mentioning some business. I didn't mention the start day of book fair.

Learning:

- Learned about reporting practically
- Learned about writing a feature story
- The ability of writing narrative and creative stories has improved.

Project 4

Project Name: Reporting on Deshi-Dosh's Pohela Boishakh collection

Project Overview: It was another report done by me. I have written another feature about trendy fashion on Pohela boishakh and Eid. It was very elaborate feature news as I wrote all the details about 10 fashion houses in Deshi Dosh. It was a very informative story for fashion seekers.

My Responsibility: There were no instructions on how I had to do the reporting. I did this reporting in my own way. It was a feature story; so basically, I took some interviews and pictured the scenario in my head so that I could narratively write the story. Because I think the main responsibility of featured news is to create the news in a way that people can engage the story.

Draft:

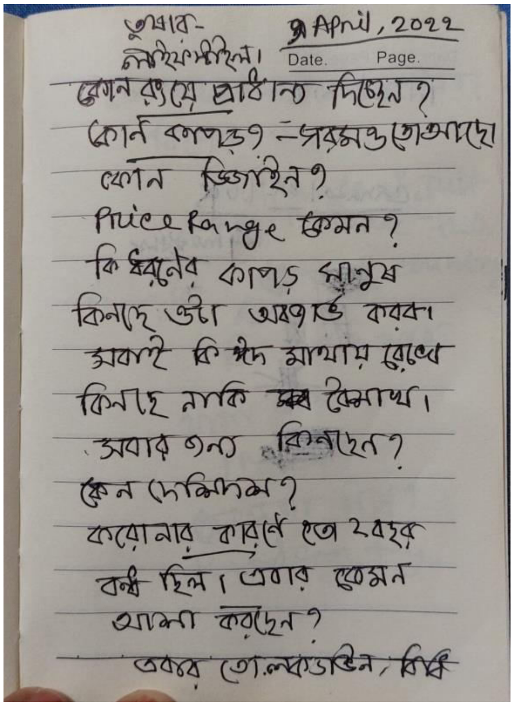


Image: 4.1_ Interview notes 1

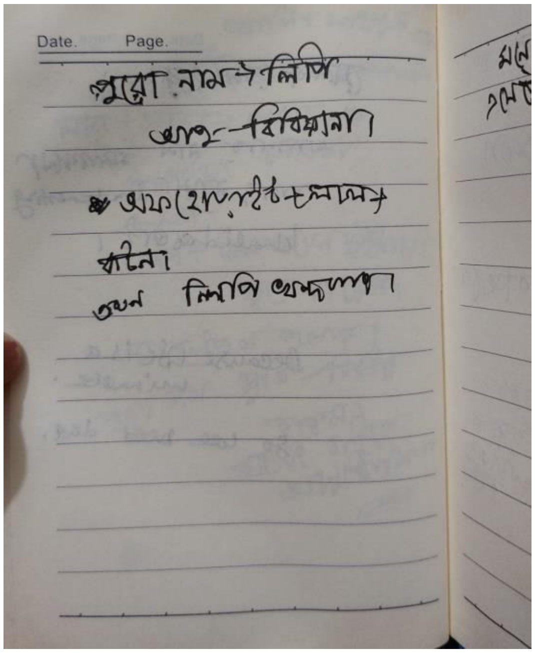


Image: 4.2_ Interview Notes 2

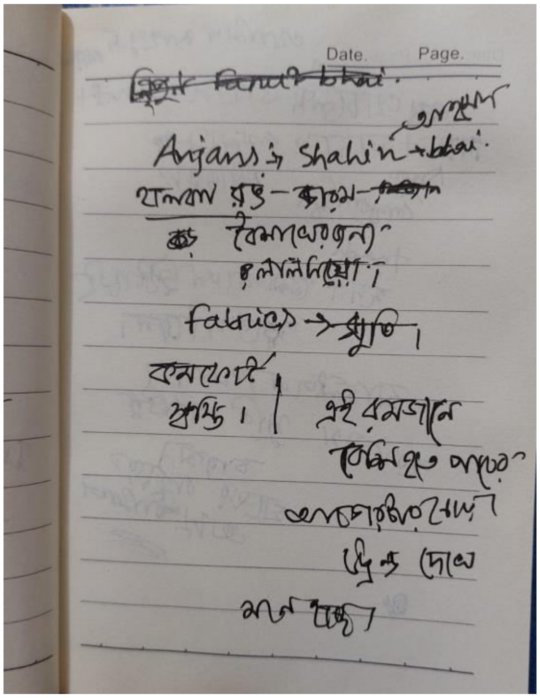


Image: 4.3_Interview notes 3

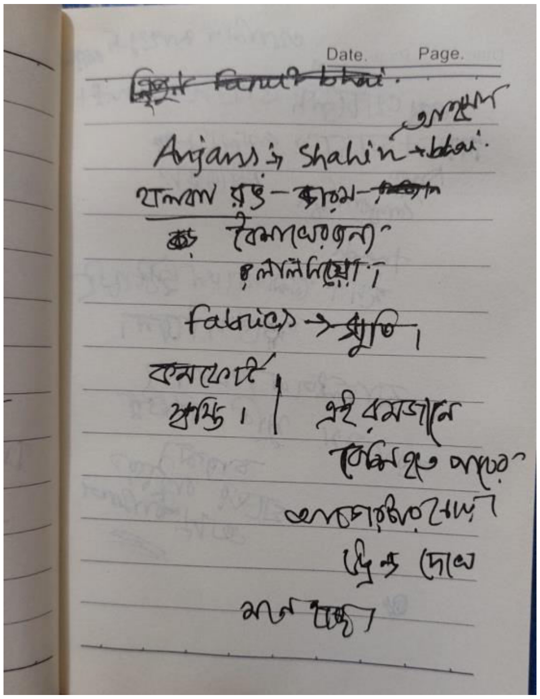
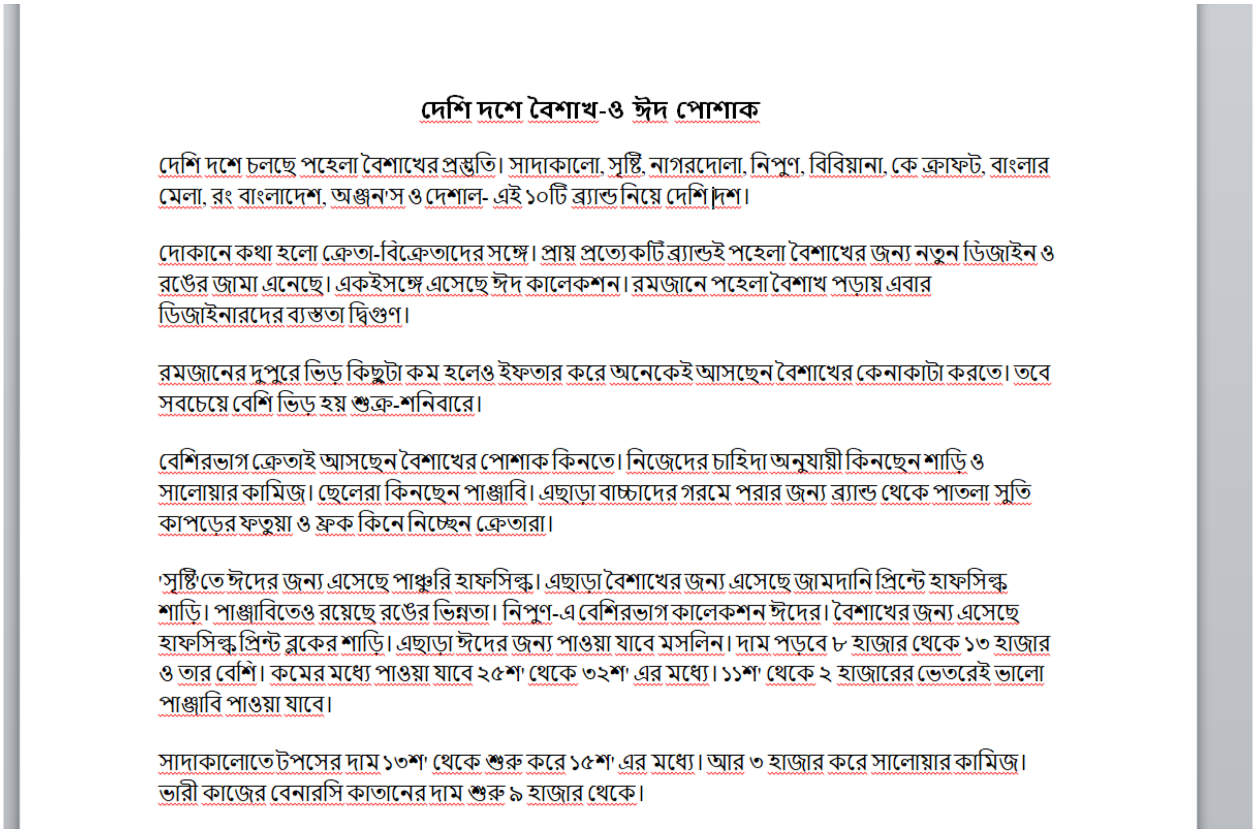


Image: 4.4_ Interview notes 4



দেশি দশে বৈশাখ-ও ঈদ পোশাক

দেশি দশে চলছে পহেলা বৈশাখের প্রস্তুতি। সাদাকালো, সৃষ্টি, নাগরদোলা, নিপুণ, বিবিয়ানা, কে ক্রাফট, বাংলার মেলা, রং বাংলাদেশ, অঞ্জন'স ও দেশাল- এই ১০টি ব্র্যান্ড নিয়ে দেশি দশ।

দোকানে কথা হলো ক্রেতা-বিক্রেতাদের সঙ্গে। প্রায় প্রত্যেকটি ব্র্যান্ডই পহেলা বৈশাখের জন্য নতুন ডিজাইন ও রঙের জামা এনেছে। একইসঙ্গে এসেছে ঈদ কালেকশন। রমজানে পহেলা বৈশাখ পড়ায় এবার ডিজাইনারদের ব্যস্ততা দ্বিগুণ।

রমজানের দুপুরে ভিড় কিছুটা কম হলেও ইফতার করে অনেকেই আসছেন বৈশাখের কেনাকাটা করতে। তবে সবচেয়ে বেশি ভিড় হয় শুক্র-শনিবারে।

বেশিরভাগ ক্রেতাই আসছেন বৈশাখের পোশাক কিনতে। নিজেদের চাহিদা অনুযায়ী কিনছেন শাড়ি ও সালোয়ার কামিজ। ছেলেরা কিনছেন পাঞ্জাবি। এছাড়া বাচ্চাদের গরমে পরার জন্য ব্র্যান্ড থেকে পাতলা সুতি কাপড়ের ফতুয়া ও ফ্রক কিনে নিচ্ছেন ক্রেতারা।

'সৃষ্টি'তে ঈদের জন্য এসেছে পাঞ্চুরি হাফসিল্ক। এছাড়া বৈশাখের জন্য এসেছে জামদানি প্রিন্টে হাফসিল্ক শাড়ি। পাঞ্জাবিতেও রয়েছে রঙের ভিন্নতা। নিপুণ-এ বেশিরভাগ কালেকশন ঈদের। বৈশাখের জন্য এসেছে হাফসিল্ক প্রিন্ট ব্লকের শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ৮ হাজার থেকে ১৩ হাজার ও তার বেশি। কমের মধ্যে পাওয়া যাবে ২৫শ' থেকে ৩২শ' এর মধ্যে। ১১শ' থেকে ২ হাজারের ভেতরেই ভালো পাঞ্জাবি পাওয়া যাবে।

সাদাকালোতে টপসের দাম ১৩শ' থেকে শুরু করে ১৫শ' এর মধ্যে। আর ৩ হাজার করে সালোয়ার কামিজ। ভারী কাজের বেনারসি কাতানের দাম শুরু ৯ হাজার থেকে।

Image: 4.5_ Screenshot of the draft script

'সৃষ্টিতে ঈদের জন্য এসেছে পাঞ্চুরি হাফসিল্ক। এছাড়া বৈশাখের জন্য এসেছে জামদানি প্রিন্টে হাফসিল্ক শাড়ি। পাঞ্জাবিতেও রয়েছে রঙের ভিন্নতা। নিপুণ-এ বেশিরভাগ কালেকশন ঈদের। বৈশাখের জন্য এসেছে হাফসিল্ক প্রিন্ট ব্লকের শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ৮ হাজার থেকে ১৩ হাজার ও তার বেশি। কমের মধ্যে পাওয়া যাবে ২৫শ' থেকে ৩২শ' এর মধ্যে। ১১শ' থেকে ২ হাজারের ভেতরেই ভালো পাঞ্জাবি পাওয়া যাবে।

সাদাকালোতে টপসের দাম ১৩শ' থেকে শুরু করে ১৫শ' এর মধ্যে। আর ৩ হাজার করে সালোয়ার কামিজ। ভারী কাজের বেনারসি কাতানের দাম শুরু ৯ হাজার থেকে।

মোটামুটি দামের মধ্যে ১৬শ' থেকে ২৫শ' টাকায় পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য এসেছে মসলিন শাড়ি, দাম ১৫-১৬ হাজার টাকা।

ভালো বেচাকেনা হচ্ছে দেশাল -এ। দুপুরে ভিড় কম হলেও যারা আসছেন, তাদের বেশিরভাগই কিছু না কিছু কিনছেন। অনেকে বাচ্চার জন্য কিনছেন ফ্রক-ফতুয়া। অনেকে আবার আসন্ন বৈশাখকে মাথায় রেখে কিনছেন ওয়ান পিস, কামিজ, শাড়ি। বেশিরভাগের দাম ২৮শ' থেকে ৩ হাজার ও তার বেশি।

পাঞ্জাবির দামে আছে ভিন্নতা। খাদি কাপড়ের পাঞ্জাবিগুলো হালকা ধুসর রঙসহ হালকা রঙে পাওয়া যাবে। আর বৈশাখের পাঞ্জাবি লাল, কমলা, মাল্টিকালার, চেকচেক ইত্যাদি ডিজাইনে। দাম পড়বে ১ হাজার থেকে ১১শ' টাকা। তবে এক হাজারের নিচে, ৬শ', ৯শ' টাকাতেও পাওয়া যাবে বৈশাখের পাঞ্জাবি।

দেশাল- এ পাওয়া যাবে কালারফুল জামদানি। বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা রঙে ব্লক প্রিন্টে চিকন পাড়ের শাড়ি পাওয়া যাবে।

অঞ্জনস -এ বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা ও গাঢ় রঙের শাড়ি পাওয়া যাবে। দাম ১৬শ' থেকে ২ হাজার। সিল্কের শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৬ হাজারের উপরে। এছাড়া আছে ঈদের পাঞ্জাবি।

Image: 4.6_ Screenshot of the draft script

সাদা লালে বৈশাখের শাড়ি এসেছে আর ঈদের জন্য এসেছে রাজশাহীর বলাকা সিল্ক। আরও পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ১০ হাজার থেকে ১৬ হাজার পর্যন্ত। সুতি শাড়ির দাম পড়বে ২ হাজার টাকা। লিনেন কটন সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকা। আর সিল্ক ও জর্জেটের সালোয়ার কামিজের দাম ৬ হাজার টাকা।

নাগরদোলায় বৈশাখের জন্য কিছু না আসলেও এসেছে ঈদের সালোয়ার কামিজ। ৩ হাজারে পাওয়া যাবে সালোয়ার কামিজ।

বাংলার মেলাতে দুপুরের দিকে ভিড় কিছুটা কম। সুতির প্রাধান্য এখানে। ২৪শ' থেকে ৩২শ' টাকা দাম। ৪ হাজারের শাড়ি থাকলেও খুব কম। ব্লকের উপর হাতের কাজ করা হাফসিল্ক শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৫ হাজার টাকা।

রং বাংলাদেশ -এ অনেক রঙ রয়েছে। ঈদের শাড়ি পাওয়া যাবে ৩ থেকে ৪ হাজারের মধ্যে। এছাড়া হাফসিল্ক মসলিন শাড়ি পাওয়া যাবে ৬ হাজার থেকে ২৩ হাজার টাকা পর্যন্ত। সুতি গুলোর দাম ১৮শ' থেকে ২৬শ' টাকা। এছাড়া বাচ্চাদের জন্য পাওয়া যাবে কালারফুল জামা।

বিবিয়ানা আর কে ক্র্যাফটও এনেছে বৈশাখ ও ঈদ কালেকশন। বিবিয়ানায় বৈশাখের সুতি শাড়িতে প্রাধান্য পেয়েছে লাল সাদা রং। এদিকে কে ক্র্যাফটে ৩ থেকে ৪ হাজারে পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি, ৬ থেকে ৭ হাজারে মসলিন জর্জেট। এছাড়া ঈদের মসলিন শাড়ির দাম প্রায় ১০-১১ হাজার টাকা। বৈশাখের পাঞ্জাবির রঙ লাল, বেগুনি ও সবুজ। আর ঈদের পাঞ্জাবির রঙেও রয়েছে ভিন্নতা।

কে ক্র্যাফটের কর্ণধার খালিদ মাহমুদ খান সমকালকে বলেন, বৈশাখের পোশাকে সাদা, লাল, কমলা, ম্যাজেণ্ডা ইত্যাদি রঙকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সুতি কাপড়কে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে গরমের কথা ভেবে। কারণ বেশির ভাগ মানুষ বৈশাখ ঘরের বাইরেই পালন করবেন। একই সঙ্গে পোশাকের ডিজাইন এমনভাবে করা হয়েছে যেন কেউ চাইলে বৈশাখ ও ঈদ দুইটার জন্য রঙ ও কাপড় দেখে একটি কাপড় কিনতে পারেন। যা দুই দিনই পরার উপযোগী হবে।

বিবিয়ানার কর্ণধার লিপি খন্দকার বলেন, বৈশাখের জন্য অফ হোয়াইট, লাল ইত্যাদি রঙকে প্রাধান্য দিয়েছেন তারা। এছাড়া লেখার শাড়িগুলোও বৈশাখের জন্য ক্রেতারা কেনেন।

অঞ্জন'স -এর কর্ণধার শাহীন আহমেদ বলেন, গরমের কথা মাথায় রেখে তারা সুতি কাপড়ই বেশি রেখেছেন। বৈশাখের জন্য লাল রঙ প্রাধান্য পেয়েছে। এছাড়া সুতি ছাড়া অন্য কাপড় ব্যবহারের ক্ষেত্রেও তারা ক্রেতাদের আরামের বিষয়টি ভেবেছেন। তাই সবই আরামদায়ক হবে। গত দুই বছর যেহেতু লকডাউন ছিল, এবার নেই। তাই এই রমজানে গত দুই বছরের চেয়ে ভালো বিক্রি হবে বলে মনে করছেন তারা।

Image: 4.7_ Screenshot of the draft script

ঢাকা বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত প্রবাস রাজধানী

/ সারাদেশ / দেশি দশে বৈশাখের বাহারি পোশাক

দেশি দশে বৈশাখের বাহারি পোশাক

শৈলী নাসরিন

প্রকাশ: ১৩ এপ্রিল ২২ । ১৫:৪৯ | আপডেট: ১৩ এপ্রিল ২২ । ১৫:৪৯

ফলো করুন-

রঙ বাংলাদেশ-এর শোরুম

সারাদেশ

বসুন্ধরা সিটির দেশি দশে চলছে পহেলা বৈশাখের প্রস্তুতি। সাদাকালো, সৃষ্টি, নাগরদোলা, নিপুণ, বিবিয়ানা, কে ক্রাফট, বাংলার মেলা, রং বাংলাদেশ, অঞ্জন'স ও দেশাল- এই ১০টি ব্র্যান্ড মিলে দেশি দশ।

দোকানে কথা হলো ক্রেতা-বিক্রেতাদের সঙ্গে। প্রায় প্রত্যেকটি ব্র্যান্ডই পহেলা বৈশাখের জন্য নতুন ডিজাইন ও রঙের জামা এনেছে। একইসঙ্গে এসেছে ঈদ কালেকশন। রমজানে পহেলা বৈশাখ পড়ায় এবার ডিজাইনারদের ব্যস্ততা দ্বিগুণ।

রমজানের দুপুরে ভিড় কিছুটা কম হলেও ইফতার করে অনেকেই আসছেন বৈশাখের কেনাকাটা করতে। তবে সবচেয়ে বেশি ভিড় হয় শুক্র-শনিবারে।

Image: 4.8_ Screenshot of the published news

📍 ঢাকা 📅 বৃহস্পতিবার, ১৯ মে ২০২২ । আজকের পত্রিকা । ই-পেপার । আর্কাইভ । Bangla Font । ইউনিকোড কনভার্টার । ভিডিও

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

বসুন্ধরা সিটির দেশি দশে চলছে পহেলা বৈশাখের প্রস্তুতি। সাদাকালো, সৃষ্টি, নাগরদোলা, নিপুণ, বিবিয়ানা, কে ক্রাফট, বাংলার মেলা, রং বাংলাদেশ, অঞ্জন'স ও দেশাল- এই ১০টি ব্র্যান্ড মিলে দেশি দশ।

দোকানে কথা হলো ক্রেতা-বিক্রেতাদের সঙ্গে। প্রায় প্রত্যেকটি ব্র্যান্ডই পহেলা বৈশাখের জন্য নতুন ডিজাইন ও রঙের জামা এনেছে। একইসঙ্গে এসেছে ঈদ কালেকশন। রমজানে পহেলা বৈশাখ পড়ায় এবার ডিজাইনারদের ব্যস্ততা দ্বিগুণ।

রমজানের দুপুরে ভিড় কিছুটা কম হলেও ইফতার করে অনেকেই আসছেন বৈশাখের কেনাকাটা করতে। তবে সবচেয়ে বেশি ভিড় হয় শুক্র-শনিবারে।

বেশিরভাগ ক্রেতাই আসছেন বৈশাখের পোশাক কিনতে। নিজেদের চাহিদা অনুযায়ী কিনছেন শাড়ি ও সালোয়ার কামিজ। ছেলেরা কিনছেন পাঞ্জাবি। এছাড়া বাচ্চাদের গরমে পরার জন্য ব্র্যান্ড থেকে পাতলা সুতি কাপড়ের ফতুয়া ও ফ্রক কিনে নিচ্ছেন ক্রেতারা।

দেশিদশের 'সৃষ্টি'তে ঈদের জন্য এসেছে পাঞ্জুরি হাফসিল্ক। এছাড়া বৈশাখের জন্য এসেছে জামদানি প্রিন্টে হাফসিল্ক শাড়ি। পাঞ্জাবিতেও রয়েছে রঙের ভিন্নতা। নিপুণ-এ বেশিরভাগ কালেকশন ঈদের। বৈশাখের জন্য তারা এনেছে হাফসিল্ক প্রিন্ট ব্লকের শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ৮ হাজার থেকে ১৩ হাজার ও তার বেশি। কমের মধ্যে পাওয়া যাবে ২৫শ' থেকে ৩২শ' এর মধ্যে। ১১শ' থেকে ২ হাজারের ভেতরেই ভালো পাঞ্জাবি পাওয়া যাবে।

দেশাল-এ পছন্দের পোশাক খুঁজছেন ক্রেতা

সাদাকালোতে টপসের দাম ১৩শ' থেকে শুরু করে ১৫শ' এর মধ্যে। আর ৩ হাজার করে সালোয়ার কামিজ। ভারী কাজের বেনারসি কাতানের দাম শুরু ৯ হাজার থেকে।

মোটামুটি দামের মধ্যে ১৬শ' থেকে ২৫শ' টাকায় পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য এসেছে মসলিন শাড়ি, দাম ১৫-১৬ হাজার টাকা।

ভালো বেচাকেনা হচ্ছে দেশাল -এ। দুপুরে ভিড় কম হলেও যারা আসছেন, তাদের বেশিরভাগই কিছু না কিছু কিনছেন। অনেকে বাচ্চার জন্য কিনছেন ফ্রক-ফতুয়া। অনেকে আবার আসন্ন বৈশাখকে মাথায় রেখে কিনছেন ওয়ান পিস, কামিজ, শাড়ি। বেশিরভাগের

Image: 4.9_ Screenshot of the published news

সমকাল

মোটামুটি দামের মধ্যে ১৬শ' থেকে ২৫শ' টাকায় পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য এসেছে মসলিন শাড়ি, দাম ১৫-১৬ হাজার টাকা।

ভালো বেচাকেনা হচ্ছে দেশাল -এ। দুপুরে ভিড় কম হলেও যারা আসছেন, তাদের বেশিরভাগই কিছু না কিছু কিনছেন। অনেকে বাচ্চার জন্য কিনছেন ফ্রক-ফতুয়া। অনেকে আবার আসন্ন বৈশাখকে মাথায় রেখে কিনছেন ওয়ান পিস, কামিজ, শাড়ি। বেশিরভাগের দাম ২৮শ' থেকে ৩ হাজার ও তার বেশি।

পাঞ্জাবির দামে আছে ভিন্নতা। খাদি কাপড়ের পাঞ্জাবিগুলো হালকা ধূসর রঙসহ হালকা রঙে পাওয়া যাবে। আর বৈশাখের পাঞ্জাবি লাল, কমলা, মাল্টিকালার, চেকচেক ইত্যাদি ডিজাইনে। দাম পড়বে ১ হাজার থেকে ১১শ' টাকা। তবে এক হাজারের নিচে, ৬শ', ৯শ' টাকাতেও পাওয়া যাবে বৈশাখের পাঞ্জাবি।

দেশাল- এ পাওয়া যাবে কালারফুল জামদানি। বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা রঙে ব্লক প্রিন্টে চিকন পাড়ের শাড়ি পাওয়া যাবে।

অঞ্জনস -এ বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা ও গাঢ় রঙের শাড়ি পাওয়া যাবে। দাম ১৬শ' থেকে ২ হাজার। সিল্কের শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৬ হাজারের উপরে। এছাড়া আছে ঈদের পাঞ্জাবি।

সাদাকালো'র শোরুম

সাদা লালে বৈশাখের শাড়ি এসেছে আর ঈদের জন্য এসেছে রাজশাহীর বলাকা সিল্ক। আরও পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ১০ হাজার থেকে ১৬ হাজার পর্যন্ত। সুতি শাড়ির দাম পড়বে ২ হাজার টাকা। লিনেন কটন সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকা। আর সিল্ক ও জর্জেটের সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৬ হাজার টাকা।

নাগরদোলায় বৈশাখের জন্য কিছু না আসলেও এসেছে ঈদের সালোয়ার কামিজ। ৩ হাজারে পাওয়া যাবে সালোয়ার কামিজ।

বাংলার মেলাতে দুপুরের দিকে ভিড় কিছুটা কম। সুতির প্রাধান্য এখানে। ২৪শ' থেকে ৩২শ' টাকা দাম। ৪ হাজারের শাড়ি থাকলেও খুব কম। ব্লকের উপর হাতের কাজ করা হাফসিল্ক শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৫ হাজার টাকা।

রং বাংলাদেশ -এ সব ধরনের রঙই পাওয়া যাবে। ঈদের শাড়ি পাওয়া যাবে ৩ থেকে ৪

Image: 4.10_ Screenshot of the published news

সমকাল বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

রং বাংলাদেশ -এ সব ধরনের রঙই পাওয়া যাবে। ঈদের শাড়ি পাওয়া যাবে ৩ থেকে ৪ হাজারের মধ্যে। এছাড়া হাফসিল্ক মসলিন শাড়ি পাওয়া যাবে ৬ হাজার থেকে ২৩ হাজার টাকা পর্যন্ত। সুতি গুলোর দাম ১৮শ' থেকে ২৬শ' টাকা। এছাড়া বাচ্চাদের জন্য পাওয়া যাবে কালারফুল জামা।

বিবিয়ানা আর কে ক্র্যাফটও এনেছে বৈশাখ ও ঈদ কালেকশন। বিবিয়ানায় বৈশাখের সুতি শাড়িতে প্রাধান্য পেয়েছে লাল সাদা রং। এদিকে কে ক্র্যাফটে ৩ থেকে ৪ হাজারে পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি, ৬ থেকে ৭ হাজারে মসলিন জর্জেট। এছাড়া ঈদের মসলিন শাড়ির দাম প্রায় ১০-১১ হাজার টাকা। বৈশাখের পাঞ্জাবির রঙ লাল, বেগুনি ও সবুজ। আর ঈদের পাঞ্জাবির রঙেও রয়েছে ভিন্নতা।

পাওয়া যাবে রঙ-বেরঙের গহনা

কে ক্র্যাফটের কর্ণধার খালিদ মাহমুদ খান সমকালকে বলেন, বৈশাখের পোশাকে সাদা, লাল, কমলা, ম্যাজেন্ডা ইত্যাদি রঙকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সুতি কাপড়কে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে গরমের কথা ভেবে। কারণ বেশির ভাগ মানুষ বৈশাখ ঘরের বাইরেই পালন করবেন। একই সঙ্গে পোশাকের ডিজাইন এমনভাবে করা হয়েছে যেন কেউ চাইলে বৈশাখ ও ঈদ দুইটার জন্য রঙ ও কাপড় দেখে একটি কাপড় কিনতে পারেন। যা দুই দিনই পরার উপযোগী হবে।

বিবিয়ানার কর্ণধার লিপি খন্দকার বলেন, বৈশাখের জন্য অফ হোয়াইট, লাল ইত্যাদি রঙকে প্রাধান্য দিয়েছেন তারা। এছাড়া লেখার শাড়িগুলোও বৈশাখের জন্য ক্রেতারা কেনেন।

অঞ্জন'স -এর কর্ণধার শাহীন আহমেদ বলেন, গরমের কথা মাথায় রেখে তারা সুতি কাপড়ই বেশি রেখেছেন। বৈশাখের জন্য লাল রঙ প্রাধান্য পেয়েছে। এছাড়া সুতি ছাড়া অন্য কাপড় ব্যবহারের ক্ষেত্রেও তারা ক্রেতাদের আরামের বিষয়টি ভেবেছেন। তাই সবই আরামদায়ক হবে। গত দুই বছর যেহেতু লকডাউন ছিল, এবার নেই। তাই এই রমজানে গত দুই বছরের চেয়ে ভালো বিক্রি হবে বলে মনে করছেন তারা।

বিষয় : বসুন্ধরা সিটি | দেশি দশ | কাপড়ের ব্র্যান্ড

Image: 4.11_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
দেশি দশে বৈশাখ-ও ঈদ পোশাক	**দেশি দশে বৈশাখের বাহারি পোশাক**
দেশি দশে চলছে পহেলা বৈশাখের প্রস্তুতি। সাদাকালো, সৃষ্টি, নাগরদোলা, নিপুণ, বিবিয়ানা, কে ক্রাফট, বাংলার মেলা, রং বাংলাদেশ, অঞ্জন'স ও দেশাল- এই ১০টি ব্র্যান্ড নিয়ে দেশি দশ।	বসুন্ধরা সিটির দেশি দশে চলছে পহেলা বৈশাখের প্রস্তুতি। সাদাকালো, সৃষ্টি, নাগরদোলা, নিপুণ, বিবিয়ানা, কে ক্রাফট, বাংলার মেলা, রং বাংলাদেশ, অঞ্জন'স ও দেশাল- এই ১০টি ব্র্যান্ড মিলে দেশি দশ।
দোকানে কথা হলো ক্রেতা-বিক্রেতাদের সঙ্গে। প্রায় প্রত্যেকটি ব্র্যান্ডই পহেলা বৈশাখের জন্য নতুন ডিজাইন ও রঙের জামা এনেছে। একইসঙ্গে এসেছে ঈদ কালেকশন। রমজানে পহেলা বৈশাখ পড়ায় এবার ডিজাইনারদের ব্যস্ততা দ্বিগুণ।	দোকানে কথা হলো ক্রেতা-বিক্রেতাদের সঙ্গে। প্রায় প্রত্যেকটি ব্র্যান্ডই পহেলা বৈশাখের জন্য নতুন ডিজাইন ও রঙের জামা এনেছে। একইসঙ্গে এসেছে ঈদ কালেকশন। রমজানে পহেলা বৈশাখ পড়ায় এবার ডিজাইনারদের ব্যস্ততা দ্বিগুণ।
রমজানের দুপুরে ভিড় কিছুটা কম হলেও ইফতার করে অনেকেই আসছেন বৈশাখের কেনাকাটা করতে। তবে সবচেয়ে বেশি ভিড় হয় শুক্র-শনিবারে।	রমজানের দুপুরে ভিড় কিছুটা কম হলেও ইফতার করে অনেকেই আসছেন বৈশাখের কেনাকাটা করতে। তবে সবচেয়ে বেশি ভিড় হয় শুক্র-শনিবারে।
বেশিরভাগ ক্রেতাই আসছেন বৈশাখের পোশাক কিনতে। নিজেদের চাহিদা অনুযায়ী কিনছেন শাড়ি ও সালোয়ার কামিজ। ছেলেরা কিনছেন পাঞ্জাবি। এছাড়া বাচ্চাদের গরমে পরার জন্য ব্র্যান্ড থেকে পাতলা সুতি কাপড়ের ফতুয়া ও ফ্রক কিনে নিচ্ছেন ক্রেতারা।	বেশিরভাগ ক্রেতাই আসছেন বৈশাখের পোশাক কিনতে। নিজেদের চাহিদা অনুযায়ী কিনছেন শাড়ি ও সালোয়ার কামিজ। ছেলেরা কিনছেন পাঞ্জাবি। এছাড়া বাচ্চাদের গরমে পরার জন্য ব্র্যান্ড থেকে পাতলা সুতি কাপড়ের ফতুয়া ও ফ্রক কিনে নিচ্ছেন ক্রেতারা।

'সৃষ্টি'তে ঈদের জন্য এসেছে পাঞ্চুরি হাফসিল্ক। এছাড়া বৈশাখের জন্য এসেছে জামদানি প্রিন্টে হাফসিল্ক শাড়ি। পাঞ্জাবিতেও রয়েছে রঙের ভিন্নতা। নিপুণ-এ বেশিরভাগ কালেকশন ঈদের। বৈশাখের জন্য এসেছে হাফসিল্ক প্রিন্ট ব্লকের শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ৮ হাজার থেকে ১৩ হাজার ও তার বেশি। কমের মধ্যে পাওয়া যাবে ২৫শ' থেকে ৩২শ' এর মধ্যে। ১১শ' থেকে ২ হাজারের ভেতরেই ভালো পাঞ্জাবি পাওয়া যাবে। সাদাকালোতে টপসের দাম ১৩শ' থেকে শুরু করে ১৫শ' এর মধ্যে। আর ৩ হাজার করে সালোয়ার কামিজ। ভারী কাজের বেনারসি কাতানের দাম শুরু ৯ হাজার থেকে। মোটামুটি দামের মধ্যে ১৬শ' থেকে ২৫শ' টাকায় পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য এসেছে মসলিন শাড়ি, দাম ১৫-১৬ হাজার টাকা। ভালো বেচাকেনা হচ্ছে দেশাল -এ। দুপুরে ভিড় কম হলেও যারা আসছেন, তাদের বেশিরভাগই কিছু না কিছু কিনছেন। অনেকে বাচ্চার জন্য কিনছেন ফ্রক-ফতুয়া। অনেকে আবার আসন্ন বৈশাখকে মাথায় রেখে কিনছেন ওয়ান পিস, কামিজ, শাড়ি। বেশিরভাগের দাম ২৮শ'	দেশিদশের 'সৃষ্টি'তে ঈদের জন্য এসেছে পাঞ্চুরি হাফসিল্ক। এছাড়া বৈশাখের জন্য এসেছে জামদানি প্রিন্টে হাফসিল্ক শাড়ি। পাঞ্জাবিতেও রয়েছে রঙের ভিন্নতা। নিপুণ-এ বেশিরভাগ কালেকশন ঈদের। বৈশাখের জন্য তারা এনেছে হাফসিল্ক প্রিন্ট ব্লকের শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ৮ হাজার থেকে ১৩ হাজার ও তার বেশি। কমের মধ্যে পাওয়া যাবে ২৫শ' থেকে ৩২শ' এর মধ্যে। ১১শ' থেকে ২ হাজারের ভেতরেই ভালো পাঞ্জাবি পাওয়া যাবে। সাদাকালোতে টপসের দাম ১৩শ' থেকে শুরু করে ১৫শ' এর মধ্যে। আর ৩ হাজার করে সালোয়ার কামিজ। ভারী কাজের বেনারসি কাতানের দাম শুরু ৯ হাজার থেকে। মোটামুটি দামের মধ্যে ১৬শ' থেকে ২৫শ' টাকায় পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি। এছাড়া ঈদের জন্য এসেছে মসলিন শাড়ি, দাম ১৫-১৬ হাজার টাকা। ভালো বেচাকেনা হচ্ছে দেশাল -এ। দুপুরে ভিড় কম হলেও যারা আসছেন, তাদের বেশিরভাগই কিছু না কিছু কিনছেন। অনেকে বাচ্চার জন্য কিনছেন ফ্রক-ফতুয়া। অনেকে আবার আসন্ন বৈশাখকে মাথায় রেখে কিনছেন ওয়ান পিস, কামিজ, শাড়ি। বেশিরভাগের দাম ২৮শ'

থেকে ৩ হাজার ও তার বেশি।	থেকে ৩ হাজার ও তার বেশি।
পাঞ্জাবির দামে আছে ভিন্নতা। খাদি কাপড়ের পাঞ্জাবিগুলো হালকা ধূসর রঙসহ হালকা রঙে পাওয়া যাবে। আর বৈশাখের পাঞ্জাবি লাল, কমলা, মাল্টিকালার, চেকচেক ইত্যাদি ডিজাইনে। দাম পড়বে ১ হাজার থেকে ১১শ' টাকা। তবে এক হাজারের নিচে, ৬শ', ৯শ' টাকাতেও পাওয়া যাবে বৈশাখের পাঞ্জাবি।	পাঞ্জাবির দামে আছে ভিন্নতা। খাদি কাপড়ের পাঞ্জাবিগুলো হালকা ধূসর রঙসহ হালকা রঙে পাওয়া যাবে। আর বৈশাখের পাঞ্জাবি লাল, কমলা, মাল্টিকালার, চেকচেক ইত্যাদি ডিজাইনে। দাম পড়বে ১ হাজার থেকে ১১শ' টাকা। তবে এক হাজারের নিচে, ৬শ', ৯শ' টাকাতেও পাওয়া যাবে বৈশাখের পাঞ্জাবি।
দেশাল- এ পাওয়া যাবে কালারফুল জামদানি। বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা রঙে ব্লক প্রিন্টে চিকন পাড়ের শাড়ি পাওয়া যাবে।	দেশাল- এ পাওয়া যাবে কালারফুল জামদানি। বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা রঙে ব্লক প্রিন্টে চিকন পাড়ের শাড়ি পাওয়া যাবে।
অঞ্জনস -এ বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা ও গাঢ় রঙের শাড়ি পাওয়া যাবে। দাম ১৬শ' থেকে ২ হাজার। সিল্কের শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৬ হাজারের উপরে। এছাড়া আছে ঈদের পাঞ্জাবি।	অঞ্জনস -এ বৈশাখ ও ঈদের জন্য হালকা ও গাঢ় রঙের শাড়ি পাওয়া যাবে। দাম ১৬শ' থেকে ২ হাজার। সিল্কের শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৬ হাজারের উপরে। এছাড়া আছে ঈদের পাঞ্জাবি।
সাদা লালে বৈশাখের শাড়ি এসেছে আর ঈদের জন্য এসেছে রাজশাহীর বলাকা সিল্ক। আরও পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ১০ হাজার থেকে ১৬ হাজার পর্যন্ত। সুতি শাড়ির দাম পড়বে ২ হাজার টাকা। লিনেন কটন সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকা। আর সিল্ক ও জর্জেটের সালোয়ার কামিজের দাম ৬ হাজার টাকা।	সাদা লালে বৈশাখের শাড়ি এসেছে আর ঈদের জন্য এসেছে রাজশাহীর বলাকা সিল্ক। আরও পাওয়া যাবে মসলিন। দাম পড়বে ১০ হাজার থেকে ১৬ হাজার পর্যন্ত। সুতি শাড়ির দাম পড়বে ২ হাজার টাকা। লিনেন কটন সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৪ থেকে ৫ হাজার টাকা। আর সিল্ক ও জর্জেটের সালোয়ার কামিজের দাম পড়বে ৬ হাজার টাকা।

নাগরদোলায় বৈশাখের জন্য কিছু না আসলেও এসেছে ঈদের সালোয়ার কামিজ। ৩ হাজারে পাওয়া যাবে সালোয়ার কামিজ। বাংলার মেলাতে দুপুরের দিকে ভিড় কিছুটা কম। সুতির প্রাধান্য এখানে। ২৪শ' থেকে ৩২শ' টাকা দাম। ৪ হাজারের শাড়ি থাকলেও খুব কম। ব্লকের উপর হাতের কাজ করা হাফসিল্ক শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৫ হাজার টাকা। রং বাংলাদেশ -এ অনেক রঙ রয়েছে। ঈদের শাড়ি পাওয়া যাবে ৩ থেকে ৪ হাজারের মধ্যে। এছাড়া হাফসিল্ক মসলিন শাড়ি পাওয়া যাবে ৬ হাজার থেকে ২৩ হাজার টাকা পর্যন্ত। সুতি গুলোর দাম ১৮শ' থেকে ২৬শ' টাকা। এছাড়া বাচ্চাদের জন্য পাওয়া যাবে কালারফুল জামা। বিবিয়ানা আর কে ক্র্যাফটও এনেছে বৈশাখ ও ঈদ কালেকশন। বিবিয়ানায় বৈশাখের সুতি শাড়িতে প্রাধান্য পেয়েছে লাল সাদা রং। এদিকে কে ক্র্যাফটে ৩ থেকে ৪ হাজারে পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি, ৬ থেকে ৭ হাজারে মসলিন জর্জেট। এছাড়া ঈদের মসলিন শাড়ির দাম প্রায় ১০-১১ হাজার টাকা। বৈশাখের পাঞ্জাবির রঙ লাল, বেগুনি ও সবুজ। আর ঈদের পাঞ্জাবির রঙেও রয়েছে ভিন্নতা।	নাগরদোলায় বৈশাখের জন্য কিছু না আসলেও এসেছে ঈদের সালোয়ার কামিজ। ৩ হাজারে পাওয়া যাবে সালোয়ার কামিজ। বাংলার মেলাতে দুপুরের দিকে ভিড় কিছুটা কম। সুতির প্রাধান্য এখানে। ২৪শ' থেকে ৩২শ' টাকা দাম। ৪ হাজারের শাড়ি থাকলেও খুব কম। ব্লকের উপর হাতের কাজ করা হাফসিল্ক শাড়ির দাম ৪ হাজার থেকে ৫ হাজার টাকা। রং বাংলাদেশ -এ সব ধরনের রঙই পাওয়া যাবে। ঈদের শাড়ি পাওয়া যাবে ৩ থেকে ৪ হাজারের মধ্যে। এছাড়া হাফসিল্ক মসলিন শাড়ি পাওয়া যাবে ৬ হাজার থেকে ২৩ হাজার টাকা পর্যন্ত। সুতি গুলোর দাম ১৮শ' থেকে ২৬শ' টাকা। এছাড়া বাচ্চাদের জন্য পাওয়া যাবে কালারফুল জামা। বিবিয়ানা আর কে ক্র্যাফটও এনেছে বৈশাখ ও ঈদ কালেকশন। বিবিয়ানায় বৈশাখের সুতি শাড়িতে প্রাধান্য পেয়েছে লাল সাদা রং। এদিকে কে ক্র্যাফটে ৩ থেকে ৪ হাজারে পাওয়া যাবে সুতি শাড়ি, ৬ থেকে ৭ হাজারে মসলিন জর্জেট। এছাড়া ঈদের মসলিন শাড়ির দাম প্রায় ১০-১১ হাজার টাকা। বৈশাখের পাঞ্জাবির রঙ লাল, বেগুনি ও সবুজ। আর

কে ক্র্যাফটের কর্ণধার খালিদ মাহমুদ খান সমকালকে বলেন, বৈশাখের পোশাকে সাদা, লাল, কমলা, ম্যাজেণ্ডা ইত্যাদি রঙকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সুতি কাপড়কে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে গরমের কথা ভেবে। কারণ বেশির ভাগ মানুষ বৈশাখ ঘরের বাইরেই পালন করবেন। একই সঙ্গে পোশাকের ডিজাইন এমনভাবে করা হয়েছে যেন কেউ চাইলে বৈশাখ ও ঈদ দুইটার জন্য রঙ ও কাপড় দেখে একটি কাপড় কিনতে পারেন। যা দুই দিনই পরার উপযোগী হবে। বিবিয়ানার কর্ণধার লিপি খন্দকার বলেন, বৈশাখের জন্য অফ হোয়াইট, লাল ইত্যাদি রঙকে প্রাধান্য দিয়েছেন তারা। এছাড়া লেখার শাড়িগুলোও বৈশাখের জন্য ক্রেতারা কেনেন। অঞ্জন'স -এর কর্ণধার শাহীন আহমেদ বলেন, গরমের কথা মাথায় রেখে তারা সুতি কাপড়ই বেশি রেখেছেন। বৈশাখের জন্য লাল রঙ প্রাধান্য পেয়েছে। এছাড়া সুতি ছাড়া অন্য কাপড় ব্যবহারের ক্ষেত্রেও তারা ক্রেতাদের আরামের বিষয়টি ভেবেছেন। তাই সবই আরামদায়ক হবে। গত দুই বছর যেহেতু লকডাউন ছিল, এবার নেই। তাই এই রমজানে গত দুই বছরের চেয়ে ভালো বিক্রি হবে বলে মনে করছেন তারা।	ঈদের পাঞ্জাবির রঙেও রয়েছে ভিন্নতা। কে ক্র্যাফটের কর্ণধার খালিদ মাহমুদ খান সমকালকে বলেন, বৈশাখের পোশাকে সাদা, লাল, কমলা, ম্যাজেণ্ডা ইত্যাদি রঙকে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সুতি কাপড়কে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে গরমের কথা ভেবে। কারণ বেশির ভাগ মানুষ বৈশাখ ঘরের বাইরেই পালন করবেন। একই সঙ্গে পোশাকের ডিজাইন এমনভাবে করা হয়েছে যেন কেউ চাইলে বৈশাখ ও ঈদ দুইটার জন্য রঙ ও কাপড় দেখে একটি কাপড় কিনতে পারেন। যা দুই দিনই পরার উপযোগী হবে। বিবিয়ানার কর্ণধার লিপি খন্দকার বলেন, বৈশাখের জন্য অফ হোয়াইট, লাল ইত্যাদি রঙকে প্রাধান্য দিয়েছেন তারা। এছাড়া লেখার শাড়িগুলোও বৈশাখের জন্য ক্রেতারা কেনেন। অঞ্জন'স -এর কর্ণধার শাহীন আহমেদ বলেন, গরমের কথা মাথায় রেখে তারা সুতি কাপড়ই বেশি রেখেছেন। বৈশাখের জন্য লাল রঙ প্রাধান্য পেয়েছে। এছাড়া সুতি ছাড়া অন্য কাপড় ব্যবহারের ক্ষেত্রেও তারা ক্রেতাদের আরামের বিষয়টি ভেবেছেন। তাই সবই আরামদায়ক হবে। গত দুই বছর যেহেতু লকডাউন ছিল, এবার নেই। তাই এই রমজানে গত দুই বছরের চেয়ে ভালো বিক্রি হবে বলে

	মনে করছেন তারা।

News Link:

https://samakal.com/whole-country/article/2204106656/%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B6%E0%A6%BF-%E0%A6%A6%E0%A6%B6%E0%A7%87-%E0%A6%AC%E0%A7%88%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%96%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%BF-%E0%A6%AA%E0%A7%8B%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%95%E0%A6%95%E0%A6%95%E0%A6%95

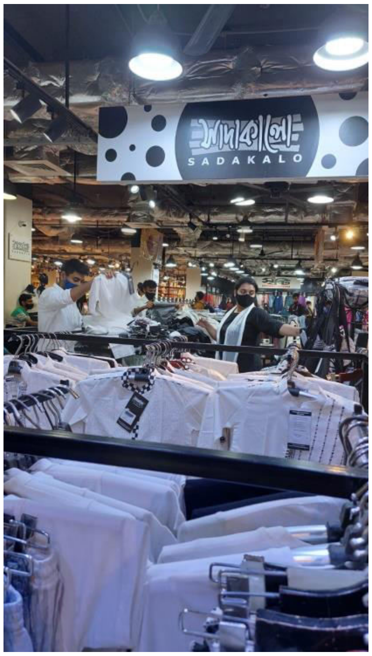


Image: 4.12_ Sadakalo’s stall

Image: 4.13_ Stall

Image: 4.14_ Jewelry

Image: 4.15_ Sadakalo’s saree collection

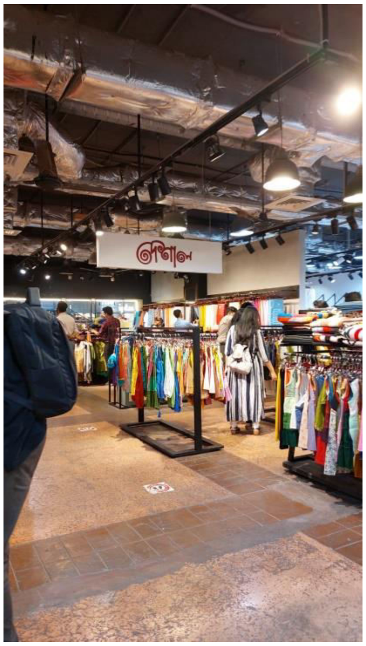


Image: 4.16_ Deshal's stall

Image: 4.17_ Accessories in Srishti

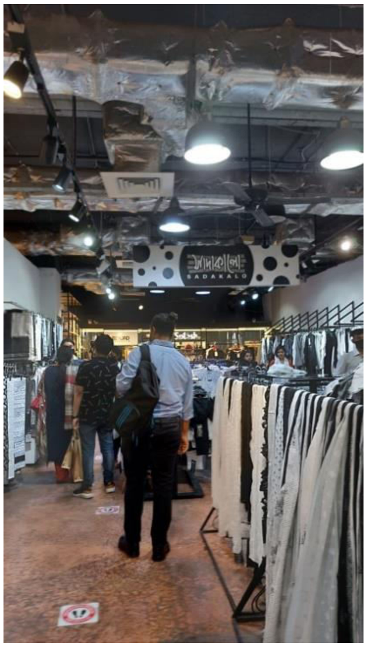


Image: 4.18_ People are buying clothes iat sadakalo's stall

Image: 4.19_ Rong Bangladesh's stall

Image: 4.20_ Sadakalo stall

Challenges: This reporting was challenging as there was so much crowd in the market. Selecting the questions was another challenge. I had to take their interview while they were working; some of them were also not interested in giving any interviews, so to convince them was another

challenge. i also had to understand every item's price and price range from lower to upper so that i can include that in my story. So overall this reporting was challenging.

Mistakes: I didn’t take any photo that can be used as a feature photo. I was suggested not to make any feature news this long because readers are not likely to read the full story. Some lines were edited too.

Learning:

- Learned about writing narrative news
- Learned about writing a feature story
- The ability of writing creative stories has improved.

Project 5

Project Name: Voice-over of the News

Project Overview: this project was about voice over and it really boosted my confidence. When I gave voice over, I was really nervous at first, and then I did it good at last. I helped me to read news confidently.

My Responsibility: My responsibiliy was to read the news with accurate pronounciation. My responsibility was too read professionally also.

Draft:

অষ্টম ও নবম শতকেও এ দেশে পালাগান ও পালার অভিনয় প্রচলিত ছিল। শ্রী চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের আগেও রাঢ়, বঙ্গ, সমতট, গৌড়, পুণ্ড্র, চন্দ্রদ্বীপ, হরিকেল,ও শ্রীহট্ট সহ এ অঞ্চলে পালাগান ও কাহিনী কাব্যের অভিনয় প্রচলিত ছিল।

গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর জন্মদিন উপলক্ষে দোল যাত্রাপালার আয়োজন করেন সনাতন ধর্মাবলম্বীরা।

গত সোমবার থেকে সদর উপজেলার রায়পুর বাকসিড়ি এলাকায় শুরু হয় দোল যাত্রাপালা

চলে বুধবার পর্যন্ত।

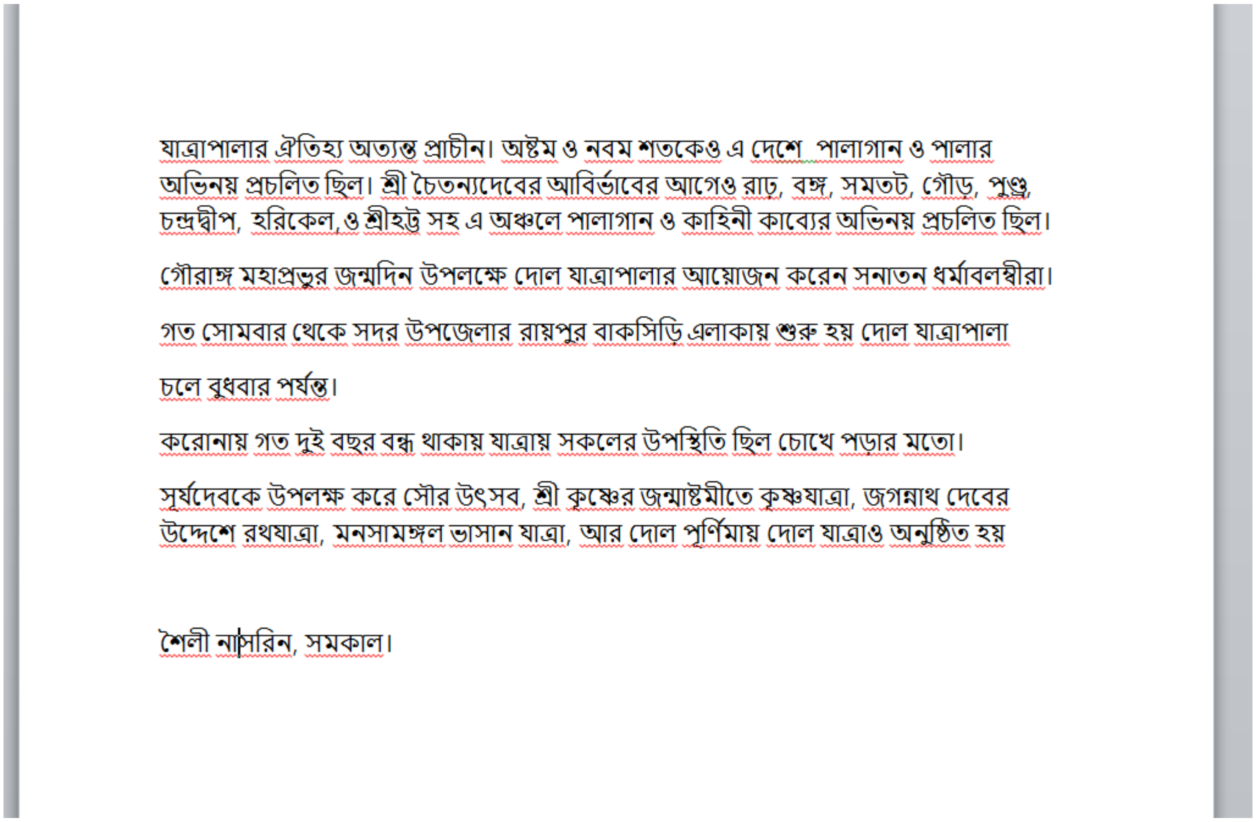
করোনায় গত দুই বছর বন্ধ থাকায় যাত্রায় সকলের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো।

সূর্যদেবকে উপলক্ষ করে সৌর উৎসব, শ্রী কৃষ্ণের জন্মাষ্টমীতে কৃষ্ণযাত্রা, জগন্নাথ দেবের উদ্দেশে রথযাত্রা, মনসামঙ্গল ভাসান যাত্রা, আর দোল পূর্ণিমায় দোল যাত্রাও অনুষ্ঠিত হয়।

শৈলী নাসরিন, সমকাল।

Image: 5.1_ Screenshot of the draft script

Final:



যাত্রাপালার ঐতিহ্য অত্যন্ত প্রাচীন। অষ্টম ও নবম শতকেও এ দেশে পালাগান ও পালার অভিনয় প্রচলিত ছিল। শ্রী চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের আগেও রাঢ়, বঙ্গ, সমতট, গৌড়, পুণ্ড্র, চন্দ্রদ্বীপ, হরিকেল,ও শ্রীহট্ট সহ এ অঞ্চলে পালাগান ও কাহিনী কাব্যের অভিনয় প্রচলিত ছিল।

গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর জন্মদিন উপলক্ষে দোল যাত্রাপালার আয়োজন করেন সনাতন ধর্মাবলম্বীরা।

গত সোমবার থেকে সদর উপজেলার রায়পুর বাকসিড়ি এলাকায় শুরু হয় দোল যাত্রাপালা

চলে বুধবার পর্যন্ত।

করোনায় গত দুই বছর বন্ধ থাকায় যাত্রায় সকলের উপস্থিতি ছিল চোখে পড়ার মতো।

সূর্যদেবকে উপলক্ষ করে সৌর উৎসব, শ্রী কৃষ্ণের জন্মাষ্টমীতে কৃষ্ণযাত্রা, জগন্নাথ দেবের উদ্দেশে রথযাত্রা, মনসামঙ্গল ভাসান যাত্রা, আর দোল পূর্ণিমায় দোল যাত্রাও অনুষ্ঠিত হয়

শৈলী নাসরিন, সমকাল।

Image: 5.2_ Final script

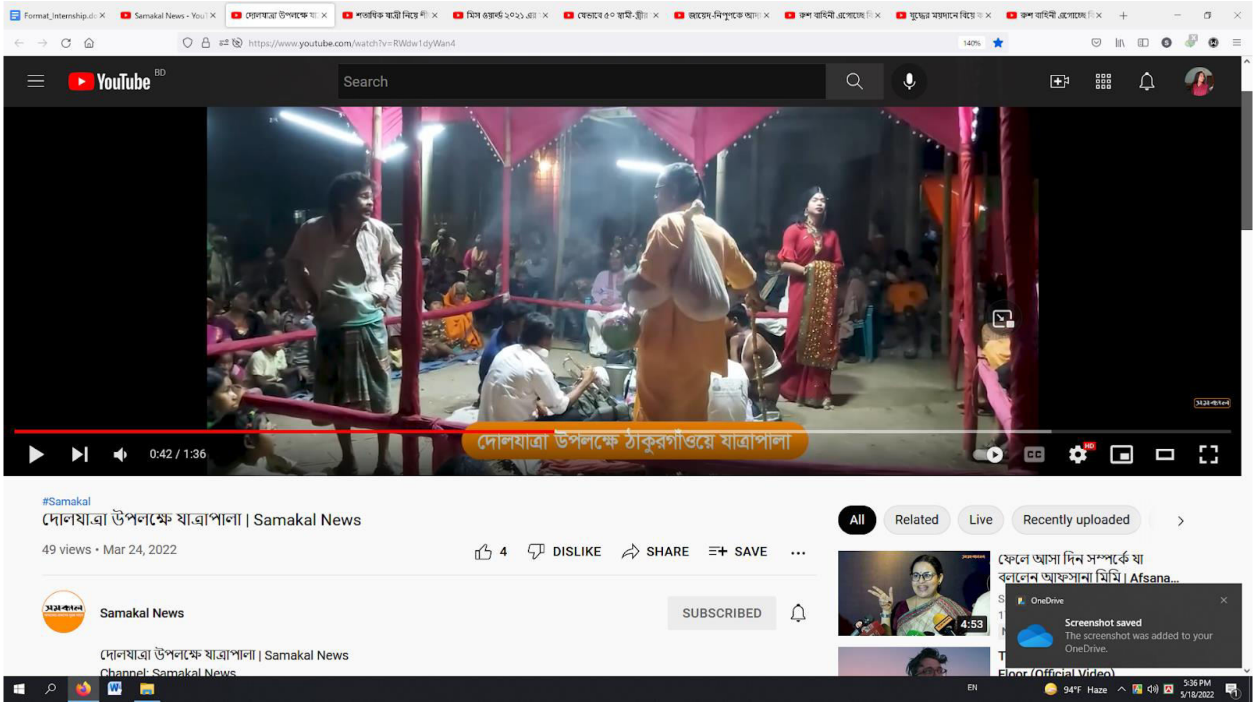


Image: 5.3_ Screenshot of the published news

Youtube link:

https://www.youtube.com/watch?v=RWdw1dyWan4

Draft:

শতাধিক যাত্রী নিয়ে নারায়ণগঞ্জের কয়লাঘাটে এমভি আশরাফউদ্দিন নামে মুন্সিগঞ্জগামী একটি লঞ্চ ডুবে গেছে। ফায়ার সার্ভিসের জনসংযোগ কর্মকর্তা শাহজাহান শিকদার বলেন শীতলক্ষ্যায় নারায়ণগঞ্জের কারগোজাহাজ এম ভি সিটি ৯ এর সঙ্গে সংঘর্ষে মুন্সিগঞ্জগামী যাত্রীবাহী লঞ্চটি ডুবে গেছে।

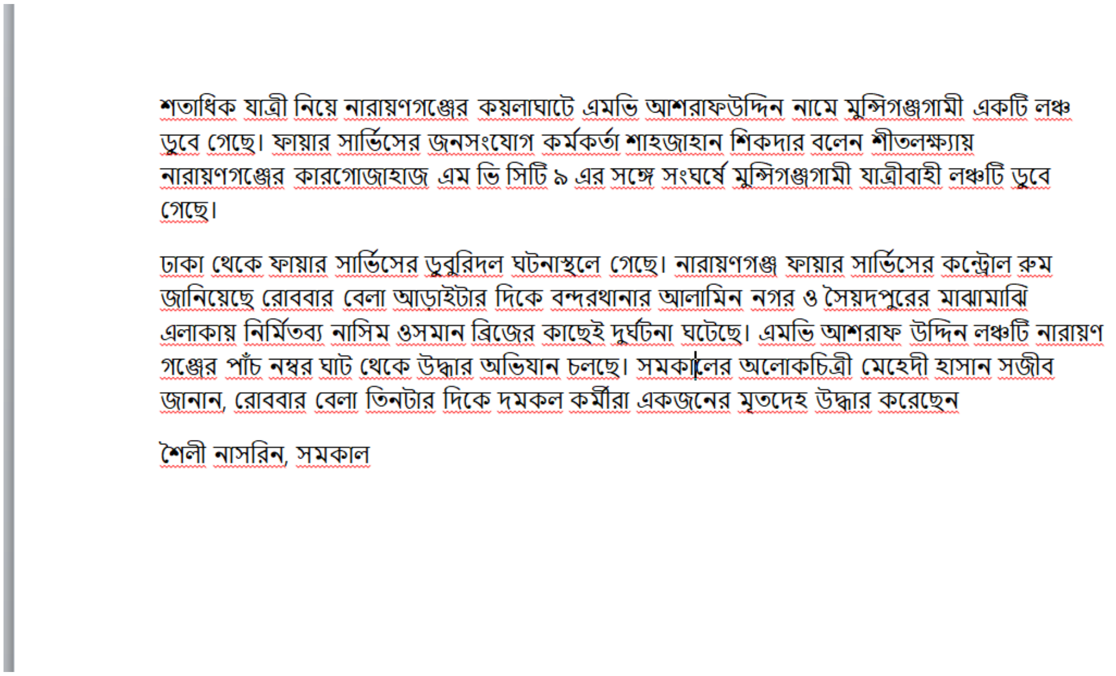
ঢাকা থেকে ফায়ার সার্ভিসের ডুবুরিদল ঘটনাস্থলে গেছে। নারায়ণগঞ্জ ফায়ার সার্ভিসের কন্ট্রোল রুম জানিয়েছে রোববার বেলা আড়াইটার দিকে বন্দরথানার আলামিন নগর ও সৈয়দপুরের মাঝামাঝি এলাকায় নির্মাণরত নাসিম ওসমান ব্রিজের কাছেই দুর্ঘটনা ঘটেছে। এমভি আশরাফ উদ্দিন লঞ্চটি নারায়ণ গঞ্জের পাঁচ নম্বর ঘাট থেকে উদ্ধার অভিযান চলছে।

সমকালের অলোকচিত্রী মেহেদী হাসান সজীব জানান, রোববার বেলা তিনটার দিকে দমকল কর্মীরা একজনের মৃতদেহ উদ্ধার করেছেন

শৈলী নাসরিন, সমকাল

Image: 5.4_ Screenshot of the draft script

Final:



শতাধিক যাত্রী নিয়ে নারায়ণগঞ্জের কয়লাঘাটে এমভি আশরাফউদ্দিন নামে মুন্সিগঞ্জগামী একটি লঞ্চ ডুবে গেছে। ফায়ার সার্ভিসের জনসংযোগ কর্মকর্তা শাহজাহান শিকদার বলেন শীতলক্ষ্যায় নারায়ণগঞ্জের কারগোজাহাজ এম ভি সিটি ৯ এর সঙ্গে সংঘর্ষে মুন্সিগঞ্জগামী যাত্রীবাহী লঞ্চটি ডুবে গেছে।

ঢাকা থেকে ফায়ার সার্ভিসের ডুবুরিদল ঘটনাস্থলে গেছে। নারায়ণগঞ্জ ফায়ার সার্ভিসের কন্ট্রোল রুম জানিয়েছে রোববার বেলা আড়াইটার দিকে বন্দরথানার আলামিন নগর ও সৈয়দপুরের মাঝামাঝি এলাকায় নির্মিতব্য নাসিম ওসমান ব্রিজের কাছেই দুর্ঘটনা ঘটেছে। এমভি আশরাফ উদ্দিন লঞ্চটি নারায়ণ গঞ্জের পাঁচ নম্বর ঘাট থেকে উদ্ধার অভিযান চলছে। সমকালের অলোকচিত্রী মেহেদী হাসান সজীব জানান, রোববার বেলা তিনটার দিকে দমকল কর্মীরা একজনের মৃতদেহ উদ্ধার করেছেন

শৈলী নাসরিন, সমকাল

Image: 5.5_ Final script

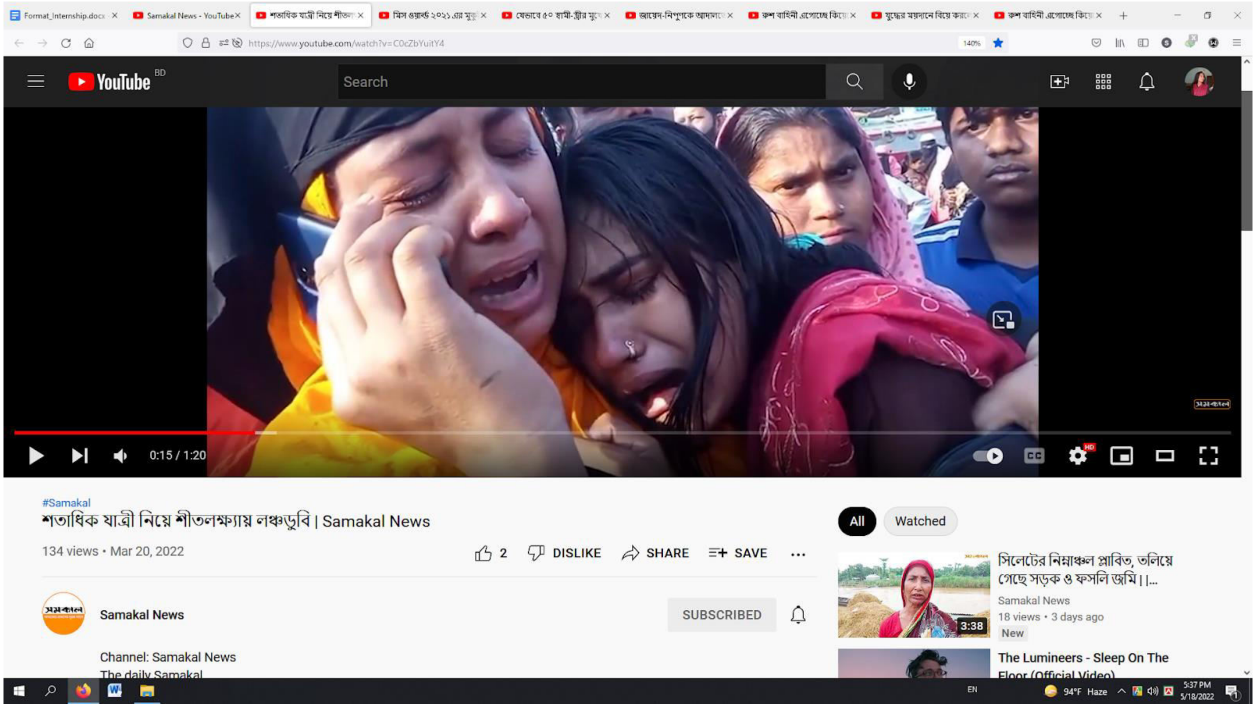


Image: 5.6_ Screenshot of the published news

Youtube link:

https://www.youtube.com/watch?v=C0cZbYuitY4

Image: 5.7_ Studio Room where I used to give voice overs

Challenges: My challenges were to be confident enough to read the news; my voice had to be clear and loud.

Mistakes: I read the news quite fast.

Learning:

- Learned how to read a news.
- Learned accurate pronounciation.
- Learned to read professionally.

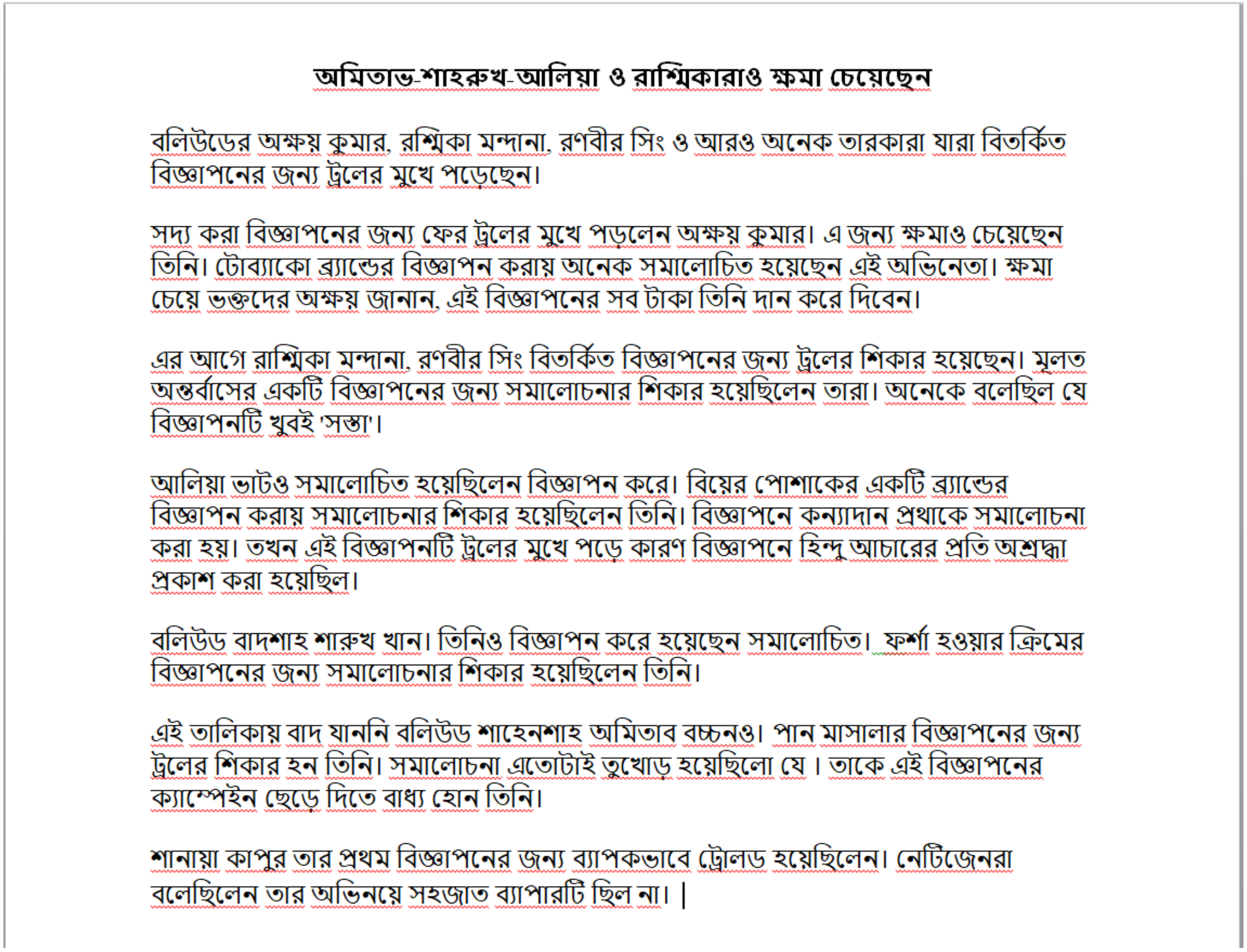
Project 6

Project Name: Entertainment and Lifestyle News

Project Overview: All of the news of this project is entertainment lifestyle news. Hollywood, bollywood, and dhallywood news are included here. Some of them are translations and others are research news as they are written as feature stories. I have done some lifestyle news that was feature writing. I had to take some interviews to make sure that the information given on the internet is correct. Lifestyle news generally contains information about health, lifestyle, motherhood, dating issues, family problems and so on.

My Responsibility: My responsibilities were to provide news with fact check as they are published in different newspapers. I had to find if the news was relevant or not and chose the news according to the audiences' taste.

Draft:



অমিতাভ-শাহরুখ-আলিয়া ও রাশ্মিকারাও ক্ষমা চেয়েছেন

বলিউডের অক্ষয় কুমার, রশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং ও আরও অনেক তারকারা যারা বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের মুখে পড়েছেন।

সদ্য করা বিজ্ঞাপনের জন্য ফের ট্রলের মুখে পড়লেন অক্ষয় কুমার। এ জন্য ক্ষমাও চেয়েছেন তিনি। টোব্যাকো ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় অনেক সমালোচিত হয়েছেন এই অভিনেতা। ক্ষমা চেয়ে ভক্তদের অক্ষয় জানান, এই বিজ্ঞাপনের সব টাকা তিনি দান করে দিবেন।

এর আগে রাশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হয়েছেন। মূলত অন্তর্বাসের একটি বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তারা। অনেকে বলেছিল যে বিজ্ঞাপনটি খুবই 'সস্তা'।

আলিয়া ভাটও সমালোচিত হয়েছিলেন বিজ্ঞাপন করে। বিয়ের পোশাকের একটি ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। বিজ্ঞাপনে কন্যাদান প্রথাকে সমালোচনা করা হয়। তখন এই বিজ্ঞাপনটি ট্রলের মুখে পড়ে কারণ বিজ্ঞাপনে হিন্দু আচারের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা হয়েছিল।

বলিউড বাদশাহ শারুখ খান। তিনিও বিজ্ঞাপন করে হয়েছেন সমালোচিত। ফর্শা হওয়ার ক্রিমের বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি।

এই তালিকায় বাদ যাননি বলিউড শাহেনশাহ অমিতাব বচ্চনও। পান মাসালার বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হন তিনি। সমালোচনা এতোটাই তুখোড় হয়েছিলো যে । তাকে এই বিজ্ঞাপনের ক্যাম্পেইন ছেড়ে দিতে বাধ্য হোন তিনি।

শানায়া কাপুর তার প্রথম বিজ্ঞাপনের জন্য ব্যাপকভাবে ট্রোলড হয়েছিলেন। নেটিজেনরা বলেছিলেন তার অভিনয়ে সহজাত ব্যাপারটি ছিল না।

Image: 6.1_ Screenshot of the draft script

Final:

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতা

বলিউডের তারকারা সিনেমার পাশাপাশি বিভিন্ন পণ্যের বিজ্ঞাপন করে থাকেন। মূলত বিজ্ঞাপনে তারকাদের অংশগ্রহণেই কারণেই ওই পণ্যের প্রতি ক্রেতাদের আগ্রহ তৈরি হয়। তবে অনেক সময় বিতর্কিত পণ্যের বিজ্ঞাপনে অংশ নিয়ে সমালোচনার মুখে পড়েন তারা ।

এর আগে বলিউডের অক্ষয় কুমার, রশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং ও আরও অনেক তারকারা যারা বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের মুখে পড়েছেন।

সদ্য করা বিজ্ঞাপনের জন্য ফের ট্রলের মুখে পড়লেন অক্ষয় কুমার। এ জন্য ক্ষমাও চেয়েছেন তিনি। টোব্যাকো ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় অনেক সমালোচিত হয়েছেন এই অভিনেতা। ক্ষমা চেয়ে ভক্তদের অক্ষয় জানান, এই বিজ্ঞাপনের সব টাকা তিনি দান করে দিবেন।

এর আগে রাশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হয়েছেন । মূলত অন্তর্বাসের একটি বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তারা। অনেকে বলেছিল যে বিজ্ঞাপনটি খুবই 'সস্তা'।

সদ্য বিবাহিত আলিয়া ভাটও সমালোচিত হয়েছিলেন বিজ্ঞাপন করে। বিয়ের পোশাকের একটি ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। বিজ্ঞাপনে কন্যাদান প্রথাকে সমালোচনা করা হয়। তখন এই বিজ্ঞাপনটি ট্রলের মুখে পড়ে কারণ বিজ্ঞাপনে হিন্দু আচারের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা হয়েছিল।

বলিউড বাদশাহ শারুখ খান। তিনিও বিজ্ঞাপন করে হয়েছেন সমালোচিত। ফর্শা হওয়ার ক্রিমের বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি।

এই তালিকায় বাদ যাননি বলিউড শাহেনশাহ অমিতাব বচ্চনও। পান মাসালার বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হন তিনি। সমালোচনা এতোটাই তুখোড় হয়েছিলো যে । তাকে এই বিজ্ঞাপনের ক্যাম্পেইন ছেড়ে দিতে বাধ্য হোন তিনি।

স্টার কিড শানায়া কাপুর তার প্রথম বিজ্ঞাপনের জন্য ব্যাপকভাবে ট্রোলড হয়েছিলেন। নেটিজেনরা বলেছিলেন তার অভিনয়ে সহজাত ব্যাপারটি ছিল না।

বিষয় : বিজ্ঞাপন করে ট্রল | শাহরুখ খান | রাশ্মিকা মান্দানা | বলিউড

শেয়ার করুন

Image: 6.2_ Screenshot of the published news

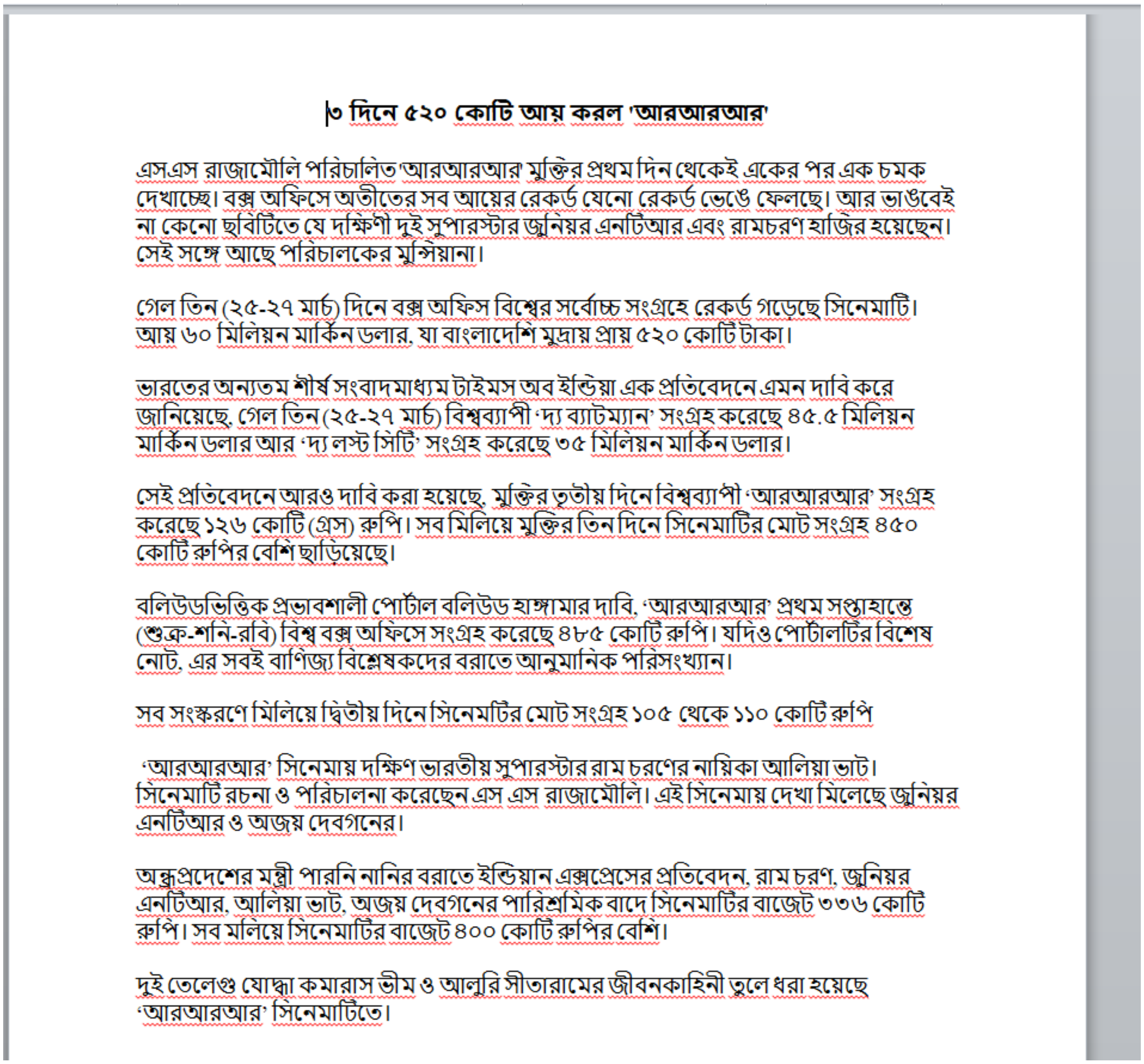
My Script	Edited Script
অমিতাভ-শাহরুখ-আলিয়া ও রাশ্মিকারাও ক্ষমা চেয়েছেন বলিউডের অক্ষয় কুমার, রশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং ও আরও অনেক তারকারা যারা বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের মুখে পড়েছেন। সদ্য করা বিজ্ঞাপনের জন্য ফের ট্রলের মুখে পড়লেন অক্ষয় কুমার। এ জন্য ক্ষমাও চেয়েছেন তিনি। টোব্যাকো ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় অনেক সমালোচিত হয়েছেন এই অভিনেতা। ক্ষমা চেয়ে ভক্তদের অক্ষয় জানান, এই বিজ্ঞাপনের সব টাকা তিনি দান করে দিবেন। এর আগে রাশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হয়েছেন। মূলত অন্তর্বাসের একটি বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তারা। অনেকে বলেছিল যে বিজ্ঞাপনটি খুবই 'সস্তা'। আলিয়া ভাটও সমালোচিত হয়েছিলেন বিজ্ঞাপন করে। বিয়ের পোশাকের একটি ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। বিজ্ঞাপনে কন্যাদান প্রথাকে সমালোচনা করা হয়। তখন এই বিজ্ঞাপনটি	**অমিতাভ-শাহরুখ-আলিয়া ও রাশ্মিকারাও ক্ষমা চেয়েছেন** বলিউডের তারকারা সিনেমার পাশাপাশি বিভিন্ন পণ্যের বিজ্ঞাপন করে থাকেন। মূলত বিজ্ঞাপনে তারকাদের অংশগ্রহণেই কারণেই ওই পণ্যের প্রতি ক্রেতাদের আগ্রহ তৈরি হয়। তবে অনেক সময় বিতর্কিত পণ্যের বিজ্ঞাপনে অংশ নিয়ে সমালোচনার মুখে পড়েন তারা। এর আগে বলিউডের অক্ষয় কুমার, রশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং ও আরও অনেক তারকারা যারা বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের মুখে পড়েছেন। সদ্য করা বিজ্ঞাপনের জন্য ফের ট্রলের মুখে পড়লেন অক্ষয় কুমার। এ জন্য ক্ষমাও চেয়েছেন তিনি। টোব্যাকো ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় অনেক সমালোচিত হয়েছেন এই অভিনেতা। ক্ষমা চেয়ে ভক্তদের অক্ষয় জানান, এই বিজ্ঞাপনের সব টাকা তিনি দান করে দিবেন। এর আগে রাশ্মিকা মন্দানা, রণবীর সিং বিতর্কিত বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হয়েছেন। মূলত অন্তর্বাসের একটি বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তারা।

ট্রলের মুখে পড়ে কারণ বিজ্ঞাপনে হিন্দু আচারের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা হয়েছিল। বলিউড বাদশাহ শারুখ খান। তিনিও বিজ্ঞাপন করে হয়েছেন সমালোচিত। ফর্শা হওয়ার ক্রিমের বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। এই তালিকায় বাদ যাননি বলিউড শাহেনশাহ অমিতাভ বচ্চনও। পান মাসালার বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হন তিনি। সমালোচনা এতোটাই তুখোড় হয়েছিলো যে । তাকে এই বিজ্ঞাপনের ক্যাম্পেইন ছেড়ে দিতে বাধ্য হোন তিনি। শানায়া কাপুর তার প্রথম বিজ্ঞাপনের জন্য ব্যাপকভাবে ট্রোলড হয়েছিলেন। নেটিজেনরা বলেছিলেন তার অভিনয়ে সহজাত ব্যাপারটি ছিল না।	অনেকে বলেছিল যে বিজ্ঞাপনটি খুবই 'সস্তা'। সদ্য বিবাহিত আলিয়া ভাটও সমালোচিত হয়েছিলেন বিজ্ঞাপন করে। বিয়ের পোশাকের একটি ব্র্যান্ডের বিজ্ঞাপন করায় সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। বিজ্ঞাপনে কন্যাদান প্রথাকে সমালোচনা করা হয়। তখন এই বিজ্ঞাপনটি ট্রলের মুখে পড়ে কারণ বিজ্ঞাপনে হিন্দু আচারের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা হয়েছিল। বলিউড বাদশাহ শারুখ খান। তিনিও বিজ্ঞাপন করে হয়েছেন সমালোচিত। ফর্শা হওয়ার ক্রিমের বিজ্ঞাপনের জন্য সমালোচনার শিকার হয়েছিলেন তিনি। এই তালিকায় বাদ যাননি বলিউড শাহেনশাহ অমিতাভ বচ্চনও। পান মাসালার বিজ্ঞাপনের জন্য ট্রলের শিকার হন তিনি। সমালোচনা এতোটাই তুখোড় হয়েছিলো যে । তাকে এই বিজ্ঞাপনের ক্যাম্পেইন ছেড়ে দিতে বাধ্য হোন তিনি। স্টার কিড শানায়া কাপুর তার প্রথম বিজ্ঞাপনের জন্য ব্যাপকভাবে ট্রোলড হয়েছিলেন। নেটিজেনরা বলেছিলেন তার অভিনয়ে সহজাত ব্যাপারটি ছিল না।

News Link:

https://samakal.com/entertainment/article/2204107968/%E0%A6%85%E0%A6%AE%E0%A6%BF%E0%A6%A4%E0%A6%BE%E0%A6%AD-%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%B9%E0%A6%B0%E0%A7%81%E0%A6%96-%E0%A6%86%E0%A6%B2%E0%A6%BF%E0%A7%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%93-%E0%A6%95%E0%A7%8D%E0%A6%B7%E0%A6%AE%E0%A6%BE-%E0%A6%9A%E0%A7%87%E0%A7%9F%E0%A7%87%E0%A6%9B%E0%A7%87%E0%A6%A8

Draft:



৩ দিনে ৫২০ কোটি আয় করল 'আরআরআর'

এসএস রাজামৌলি পরিচালিত 'আরআরআর' মুক্তির প্রথম দিন থেকেই একের পর এক চমক দেখাচ্ছে। বক্স অফিসে অতীতের সব আয়ের রেকর্ড যেনো রেকর্ড ভেঙে ফেলছে। আর ভাঙবেই না কেনো ছবিটিতে যে দক্ষিণী দুই সুপারস্টার জুনিয়র এনটিআর এবং রামচরণ হাজির হয়েছেন। সেই সঙ্গে আছে পরিচালকের মুন্সিয়ানা।

গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) দিনে বক্স অফিস বিশ্বের সর্বোচ্চ সংগ্রহে রেকর্ড গড়েছে সিনেমাটি। আয় ৬০ মিলিয়ন মার্কিন ডলার, যা বাংলাদেশি মুদ্রায় প্রায় ৫২০ কোটি টাকা।

ভারতের অন্যতম শীর্ষ সংবাদমাধ্যম টাইমস অব ইন্ডিয়া এক প্রতিবেদনে এমন দাবি করে জানিয়েছে, গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) বিশ্বব্যাপী 'দ্য ব্যাটম্যান' সংগ্রহ করেছে ৪৫.৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার আর 'দ্য লস্ট সিটি' সংগ্রহ করেছে ৩৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার।

সেই প্রতিবেদনে আরও দাবি করা হয়েছে, মুক্তির তৃতীয় দিনে বিশ্বব্যাপী 'আরআরআর' সংগ্রহ করেছে ১২৬ কোটি (গ্রস) রুপি। সব মিলিয়ে মুক্তির তিন দিনে সিনেমাটির মোট সংগ্রহ ৪৫০ কোটি রুপির বেশি ছাড়িয়েছে।

বলিউডভিত্তিক প্রভাবশালী পোর্টাল বলিউড হাঙ্গামার দাবি, 'আরআরআর' প্রথম সপ্তাহান্তে (শুক্র-শনি-রবি) বিশ্ব বক্স অফিসে সংগ্রহ করেছে ৪৮৫ কোটি রুপি। যদিও পোর্টালটির বিশেষ নোট, এর সবই বাণিজ্য বিশ্লেষকদের বরাতে আনুমানিক পরিসংখ্যান।

সব সংস্করণে মিলিয়ে দ্বিতীয় দিনে সিনেমটির মোট সংগ্রহ ১০৫ থেকে ১১০ কোটি রুপি

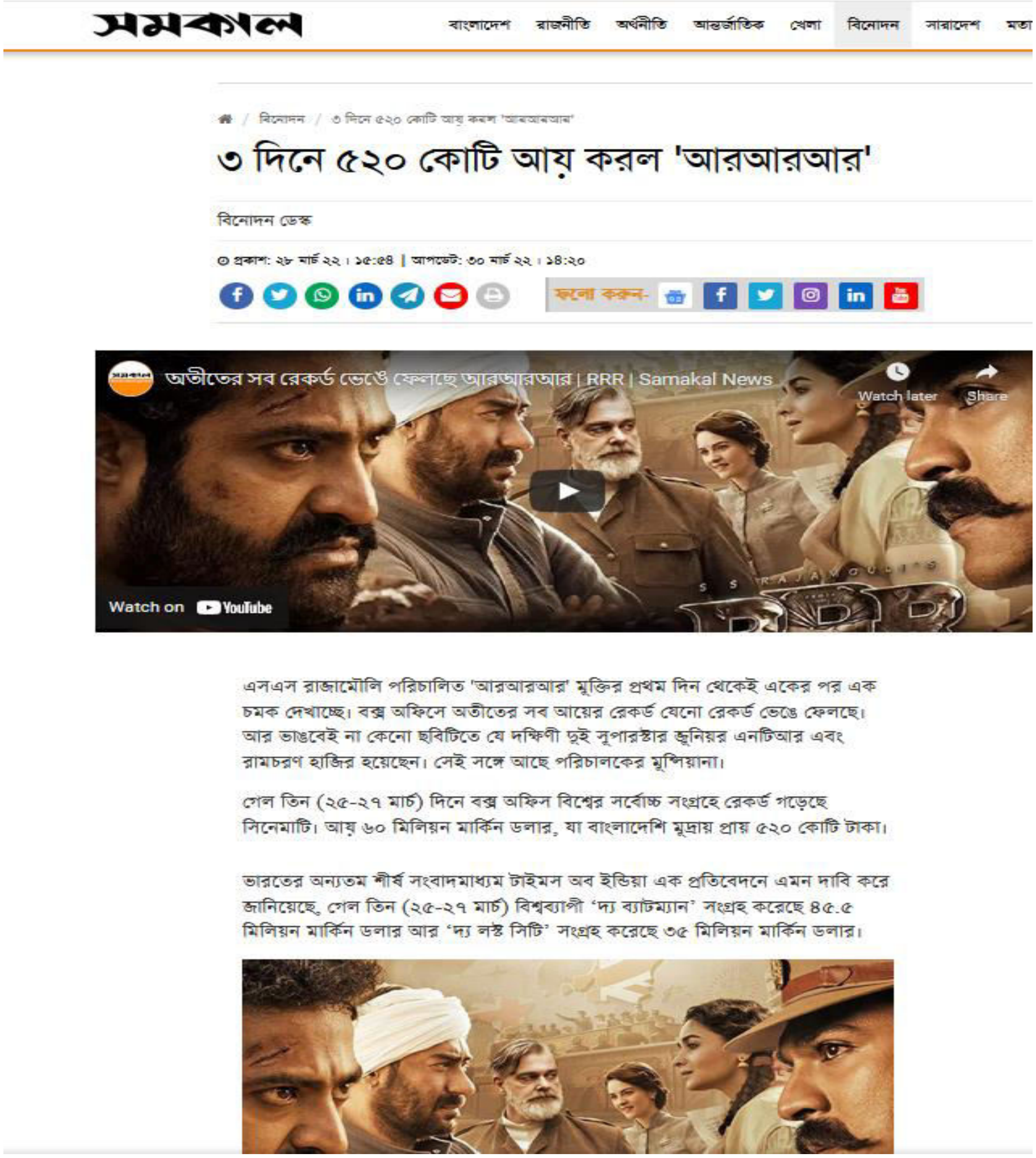
'আরআরআর' সিনেমায় দক্ষিণ ভারতীয় সুপারস্টার রাম চরণের নায়িকা আলিয়া ভাট। সিনেমাটি রচনা ও পরিচালনা করেছেন এস এস রাজামৌলি। এই সিনেমায় দেখা মিলেছে জুনিয়র এনটিআর ও অজয় দেবগনের।

অন্ধ্রপ্রদেশের মন্ত্রী পারনি নানির বরাতে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের প্রতিবেদন, রাম চরণ, জুনিয়র এনটিআর, আলিয়া ভাট, অজয় দেবগনের পারিশ্রমিক বাদে সিনেমাটির বাজেট ৩৩৬ কোটি রুপি। সব মলিয়ে সিনেমাটির বাজেট ৪০০ কোটি রুপির বেশি।

দুই তেলেগু যোদ্ধা কমারাস ভীম ও আলুরি সীতারামের জীবনকাহিনী তুলে ধরা হয়েছে 'আরআরআর' সিনেমাটিতে।

Image: 6.3_ Screenshot of the draft script

Final



সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতা

বিনোদন / ৩ দিনে ৫২০ কোটি আয় করল 'আরআরআর'

৩ দিনে ৫২০ কোটি আয় করল 'আরআরআর'

বিনোদন ডেস্ক

প্রকাশ: ২৮ মার্চ ২২ । ১৫:৫৪ | আপডেট: ৩০ মার্চ ২২ । ১৪:২০

ফলো করুন-

অতীতের সব রেকর্ড ভেঙে ফেলছে আরআরআর | RRR | Samakal News

Watch later Share

Watch on YouTube

এসএস রাজামৌলি পরিচালিত 'আরআরআর' মুক্তির প্রথম দিন থেকেই একের পর এক চমক দেখাচ্ছে। বক্স অফিসে অতীতের সব আয়ের রেকর্ড যেনো রেকর্ড ভেঙে ফেলছে। আর ভাঙবেই না কেনো ছবিটিতে যে দক্ষিণী দুই সুপারস্টার জুনিয়র এনটিআর এবং রামচরণ হাজির হয়েছেন। সেই সঙ্গে আছে পরিচালকের মুন্সিয়ানা।

গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) দিনে বক্স অফিস বিশ্বের সর্বোচ্চ সংগ্রহে রেকর্ড গড়েছে সিনেমাটি। আয় ৬০ মিলিয়ন মার্কিন ডলার, যা বাংলাদেশি মুদ্রায় প্রায় ৫২০ কোটি টাকা।

ভারতের অন্যতম শীর্ষ সংবাদমাধ্যম টাইমস অব ইন্ডিয়া এক প্রতিবেদনে এমন দাবি করে জানিয়েছে, গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) বিশ্বব্যাপী 'দ্য ব্যাটম্যান' সংগ্রহ করেছে ৪৫.৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার আর 'দ্য লস্ট সিটি' সংগ্রহ করেছে ৩৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার।

Image: 6.4_ Screenshot of the published n

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ

বলিউডভিত্তিক প্রভাবশালী পোর্টাল বলিউড হাঙ্গামার দাবি, 'আরআরআর' প্রথম সপ্তাহান্তে (শুক্র-শনি-রবি) বিশ্ব বক্স অফিসে সংগ্রহ করেছে ৪৮৫ কোটি রুপি। যদিও পোর্টালটির বিশেষ নোট, এর সবই বাণিজ্য বিশ্লেষকদের বরাতে আনুমানিক পরিসংখ্যান।

টাইমস অব ইন্ডিয়া বলছে, প্রথম দিনে সিনেমাটি বিশ্বব্যাপী সংগ্রহ করেছে ২৪০-২৬০ কোটি রুপি, যদিও সিনেমা সংশ্লিষ্টরা বলছেন এই সংগ্রহ ২২৩ কোটি রুপি। সব সংস্করণে মিলিয়ে দ্বিতীয় দিনে সিনেমটির মোট সংগ্রহ ১০৫ থেকে ১১০ কোটি রুপি (গ্রস)।

'আরআরআর' সিনেমায় দক্ষিণ ভারতীয় সুপারস্টার রাম চরণের নায়িকা আলিয়া ভাট। সিনেমাটি রচনা ও পরিচালনা করেছেন এস এস রাজামৌলি। এই সিনেমায় দেখা মিলেছে জুনিয়র এনটিআর ও অজয় দেবগনের।

ভারতের অন্ধ্রপ্রদেশের মন্ত্রী পারনি নানির বরাতে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের প্রতিবেদন, রাম চরণ, জুনিয়র এনটিআর, আলিয়া ভাট, অজয় দেবগনের পারিশ্রমিক বাদে সিনেমাটির বাজেট ৩৩৬ কোটি রুপি। সব মলিয়ে সিনেমাটির বাজেট ৪০০ কোটি রুপির বেশি।

দুই তেলেগু মুক্তিযোদ্ধা কমারাস ভীম ও আলুরি সীতারামের জীবনকাহিনী তুলে ধরা হয়েছে 'আরআরআর' সিনেমাটিতে। যারা ব্রিটিশ রাজবংশ এবং হায়দরাবাদের নিজামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিলেন।

বিষয় : আরআরআর | জুনিয়র এনটিআর | রাজমৌলি | রামচরণ | বলিউড

শেয়ার করুন

Image: 6.5_ Screenshot of the published news

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ

ভারতের অন্যতম শীর্ষ সংবাদমাধ্যম টাইমস অব ইন্ডিয়া এক প্রতিবেদনে এমন দাবি করে জানিয়েছে, গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) বিশ্বব্যাপী 'দ্য ব্যাটম্যান' সংগ্রহ করেছে ৪৫.৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার আর 'দ্য লস্ট সিটি' সংগ্রহ করেছে ৩৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার।

সেই প্রতিবেদনে আরও দাবি করা হয়েছে, মুক্তির তৃতীয় দিনে বিশ্বব্যাপী 'আরআরআর' সংগ্রহ করেছে ১২৬ কোটি (গ্রস) রুপি। সব মিলিয়ে মুক্তির তিন দিনে সিনেমাটির মোট সংগ্রহ ৪৫০ কোটি রুপির বেশি ছাড়িয়েছে।

বলিউডভিত্তিক প্রভাবশালী পোর্টাল বলিউড হাঙ্গামার দাবি, 'আরআরআর' প্রথম সপ্তাহান্তে (শুক্র-শনি-রবি) বিশ্ব বক্স অফিসে সংগ্রহ করেছে ৪৮৫ কোটি রুপি। যদিও পোর্টালটির বিশেষ নোট, এর সবই বাণিজ্য বিশ্লেষকদের বরাতে আনুমানিক পরিসংখ্যান।

টাইমস অব ইন্ডিয়া বলছে, প্রথম দিনে সিনেমাটি বিশ্বব্যাপী সংগ্রহ করেছে ২৪০-২৬০ কোটি রুপি, যদিও সিনেমা সংশ্লিষ্টরা বলছেন এই সংগ্রহ ২২৩ কোটি রুপি। সব সংস্করণে মিলিয়ে দ্বিতীয় দিনে সিনেমটির মোট সংগ্রহ ১০৫ থেকে ১১০ কোটি রুপি (গ্রস)।

'আরআরআর' সিনেমায় দক্ষিণ ভারতীয় সুপারস্টার রাম চরণের নায়িকা আলিয়া ভাট। সিনেমাটি রচনা ও পরিচালনা করেছেন এস এস রাজামৌলি। এই সিনেমায় দেখা মিলেছে জুনিয়র এনটিআর ও অজয় দেবগনের।

Image: 6.6_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
৩ দিনে ৫২০ কোটি আয় করল 'আরআরআর' এসএস রাজামৌলি পরিচালিত 'আরআরআর' মুক্তির প্রথম দিন থেকেই একের পর এক চমক দেখাচ্ছে। বক্স অফিসে অতীতের সব আয়ের রেকর্ড যেনো রেকর্ড ভেঙে ফেলছে। আর ভাঙবেই না কেনো ছবিটিতে যে দক্ষিণী দুই সুপারস্টার জুনিয়র এনটিআর এবং রামচরণ হাজির হয়েছেন। সেই সঙ্গে আছে পরিচালকের মুন্সিয়ানা। গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) দিনে বক্স অফিস বিশ্বের সর্বোচ্চ সংগ্রহে রেকর্ড গড়েছে সিনেমাটি। আয় ৬০ মিলিয়ন মার্কিন ডলার, যা বাংলাদেশি মুদ্রায় প্রায় ৫২০ কোটি টাকা। ভারতের অন্যতম শীর্ষ সংবাদমাধ্যম টাইমস অব ইন্ডিয়া এক প্রতিবেদনে এমন দাবি করে জানিয়েছে, গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) বিশ্বব্যাপী 'দ্য ব্যাটম্যান' সংগ্রহ করেছে ৪৫.৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার আর 'দ্য লস্ট সিটি' সংগ্রহ করেছে ৩৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার। সেই প্রতিবেদনে আরও দাবি করা হয়েছে, মুক্তির তৃতীয় দিনে বিশ্বব্যাপী 'আরআরআর' সংগ্রহ করেছে ১২৬ কোটি (গ্রস) রুপি। সব	**৩ দিনে ৫২০ কোটি আয় করল 'আরআরআর'** এসএস রাজামৌলি পরিচালিত 'আরআরআর' মুক্তির প্রথম দিন থেকেই একের পর এক চমক দেখাচ্ছে। বক্স অফিসে অতীতের সব আয়ের রেকর্ড যেনো রেকর্ড ভেঙে ফেলছে। আর ভাঙবেই না কেনো ছবিটিতে যে দক্ষিণী দুই সুপারস্টার জুনিয়র এনটিআর এবং রামচরণ হাজির হয়েছেন। সেই সঙ্গে আছে পরিচালকের মুন্সিয়ানা। গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) দিনে বক্স অফিস বিশ্বের সর্বোচ্চ সংগ্রহে রেকর্ড গড়েছে সিনেমাটি। আয় ৬০ মিলিয়ন মার্কিন ডলার, যা বাংলাদেশি মুদ্রায় প্রায় ৫২০ কোটি টাকা। ভারতের অন্যতম শীর্ষ সংবাদমাধ্যম টাইমস অব ইন্ডিয়া এক প্রতিবেদনে এমন দাবি করে জানিয়েছে, গেল তিন (২৫-২৭ মার্চ) বিশ্বব্যাপী 'দ্য ব্যাটম্যান' সংগ্রহ করেছে ৪৫.৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার আর 'দ্য লস্ট সিটি' সংগ্রহ করেছে ৩৫ মিলিয়ন মার্কিন ডলার। সেই প্রতিবেদনে আরও দাবি করা হয়েছে, মুক্তির তৃতীয় দিনে বিশ্বব্যাপী 'আরআরআর' সংগ্রহ করেছে ১২৬ কোটি (গ্রস) রুপি। সব

মিলিয়ে মুক্তির তিন দিনে সিনেমাটির মোট সংগ্রহ ৪৫০ কোটি রুপির বেশি ছাড়িয়েছে। বলিউডভিত্তিক প্রভাবশালী পোর্টাল বলিউড হাঙ্গামার দাবি, 'আরআরআর' প্রথম সপ্তাহান্তে (শুক্র-শনি-রবি) বিশ্ব বক্স অফিসে সংগ্রহ করেছে ৪৮৫ কোটি রুপি। যদিও পোর্টালটির বিশেষ নোট, এর সবই বাণিজ্য বিশ্লেষকদের বরাতে আনুমানিক পরিসংখ্যান। সব সংস্করণে মিলিয়ে দ্বিতীয় দিনে সিনেমটির মোট সংগ্রহ ১০৫ থেকে ১১০ কোটি রুপি 'আরআরআর' সিনেমায় দক্ষিণ ভারতীয় সুপারস্টার রাম চরণের নায়িকা আলিয়া ভাট। সিনেমাটি রচনা ও পরিচালনা করেছেন এস এস রাজামৌলি। এই সিনেমায় দেখা মিলেছে জুনিয়র এনটিআর ও অজয় দেবগনের। অন্ধ্রপ্রদেশের মন্ত্রী পারনি নানির বরাতে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের প্রতিবেদন, রাম চরণ, জুনিয়র এনটিআর, আলিয়া ভাট, অজয় দেবগনের পারিশ্রমিক বাদে সিনেমাটির বাজেট ৩৩৬ কোটি রুপি। সব মলিয়ে সিনেমাটির বাজেট ৪০০ কোটি রুপির বেশি। দুই তেলেগু যোদ্ধা কমারাস ভীম ও আলুরি সীতারামের জীবনকাহিনী তুলে ধরা হয়েছে	মিলিয়ে মুক্তির তিন দিনে সিনেমাটির মোট সংগ্রহ ৪৫০ কোটি রুপির বেশি ছাড়িয়েছে। বলিউডভিত্তিক প্রভাবশালী পোর্টাল বলিউড হাঙ্গামার দাবি, 'আরআরআর' প্রথম সপ্তাহান্তে (শুক্র-শনি-রবি) বিশ্ব বক্স অফিসে সংগ্রহ করেছে ৪৮৫ কোটি রুপি। যদিও পোর্টালটির বিশেষ নোট, এর সবই বাণিজ্য বিশ্লেষকদের বরাতে আনুমানিক পরিসংখ্যান। টাইমস অব ইন্ডিয়া বলছে, প্রথম দিনে সিনেমাটি বিশ্বব্যাপী সংগ্রহ করেছে ২৪০-২৬০ কোটি রুপি, যদিও সিনেমা সংশ্লিষ্টরা বলছেন এই সংগ্রহ ২২৩ কোটি রুপি। সব সংস্করণে মিলিয়ে দ্বিতীয় দিনে সিনেমটির মোট সংগ্রহ ১০৫ থেকে ১১০ কোটি রুপি (গ্রস)। 'আরআরআর' সিনেমায় দক্ষিণ ভারতীয় সুপারস্টার রাম চরণের নায়িকা আলিয়া ভাট। সিনেমাটি রচনা ও পরিচালনা করেছেন এস এস রাজামৌলি। এই সিনেমায় দেখা মিলেছে জুনিয়র এনটিআর ও অজয় দেবগনের। ভারতের অন্ধ্রপ্রদেশের মন্ত্রী পারনি নানির বরাতে ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের প্রতিবেদন, রাম চরণ, জুনিয়র এনটিআর, আলিয়া ভাট, অজয় দেবগনের পারিশ্রমিক বাদে সিনেমাটির বাজেট ৩৩৬ কোটি রুপি। সব মলিয়ে

‘আরআরআর’ সিনেমাটিতে।	সিনেমাটির বাজেট ৪০০ কোটি রুপির বেশি। দুই তেলেগু মুক্তিযোদ্ধা কমারাস ভীম ও আলুরি সীতারামের জীবনকাহিনী তুলে ধরা হয়েছে ‘আরআরআর’ সিনেমাটিতে। যারা ব্রিটিশ রাজবংশ এবং হায়দরাবাদের নিজামের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেছিলেন।

News Link:

https://samakal.com/entertainment/article/2203103760/%E0%A7%A9-%E0%A6%A6%E0%A6%BF%E0%A6%A8%E0%A7%87-%E0%A7%AB%E0%A7%A8%E0%A7%A6-%E0%A6%95%E0%A7%8B%E0%A6%9F%E0%A6%BF-%E0%A6%86%E0%A7%9F-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A6%B2-%E0%A6%86%E0%A6%B0%E0%A6%86%E0%A6%B0%E0%A6%86%E0%A6%B0

Draft:

বারাণসীতে আলিয়া-রণবীরের ‘ব্রহ্মাস্ত্র’

বারাণসীতে এসে শেষ হলো আলিয়া ভাট-রণবীর কাপুরের ‘ব্রহ্মাস্ত্র’ চলচ্চিত্রের শুটিং।

রণবীর সঙ্গে চলচ্চিত্রটির শেষ লটের শুটিংয়ে গিয়ে ইনস্টাগ্রামে ছবি শেয়ার করেছেন আলিয়া। ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জির সঙ্গেও একটি ছবিও পোস্ট করেছেন আলিয়া। ক্যাপশনে লিখেছেন, আমরা ২০১৮ সালে শুটিং শুরু করেছিলাম। এখন ব্রহ্মাস্ত্রের শুটিং শেষ হয়েছে।

খবরে বলা হয়েছে, চলতি বছরের ৯ সেপ্টেম্বর ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি পাবে। এটি একটি ফ্যান্টাসি ট্রিলজি। হিন্দি, তামিল, তেলেগু, মালায়লাম এবং কন্নড়সহ বেশ কয়েকটি ভাষায় মুক্তি পাবে ব্রহ্মাস্ত্র। জনপ্রিয় নির্মাতা করণ জোহরের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান ধর্ম প্রোডাকশন থেকে ছবিটি নির্মাণ করা হয়েছে।

অন্যদিকে ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জিও একটি ছবি ইনস্টাগ্রামে শেয়ার করেছেন। যার ক্যাপশনে তিনি লিখেন, ভগবান শিবের চেতনায় উদ্বুদ্ধ শহর বারাণসী। আর সেই বারাণসীতেই শেষ হয়েছে ব্রহ্মাস্ত্র- পার্ট ওয়ান: শিবা-এর শুটিং।

আলিয়া, রণবীর, নাগার্জুন, অমিতাভ বচ্চন ছাড়াও ব্রহ্মাস্ত্রে মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছেন মৌনি রায় ও ডিম্পল কাপাডিয়া।

Image: 6.7_ Screenshot of the draft script news

FIinal:

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

বিবিধ / বারাণসীতে থামল আলিয়া-রণবীরের 'ব্রহ্মাস্ত্র'

বারাণসীতে থামল আলিয়া-রণবীরের 'ব্রহ্মাস্ত্র'

অনলাইন ডেস্ক

প্রকাশ: ২৯ মার্চ ২২ । ১৬:৩৭ | আপডেট: ২৯ মার্চ ২২ । ১৬:৩৭

ফলো করুন-

ছবি: এনডিটিভি

বারাণসীতে এসে শেষ হলো আলিয়া ভাট-রণবীর কাপুরের 'ব্রহ্মাস্ত্র' চলচ্চিত্রের শুটিং। ২০১৮ সালে চলচ্চিত্রটির শুটিং শুরু হয়েছিল। আর চলচ্চিত্রে অভিনয়ের মাধ্যমে প্রথমবার কোনো চলচ্চিত্রে আলিয়া-রণবীর জুটি বাঁধলেন।

রণবীর সঙ্গে চলচ্চিত্রটির শেষ লটের শুটিংয়ে গিয়ে ইনস্টাগ্রামে ছবি শেয়ার করেছেন আলিয়া। ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জির সঙ্গেও একটি ছবিও পোস্ট করেছেন আলিয়া। ক্যাপশনে লিখেছেন, আমরা ২০১৮ সালে শুটিং শুরু করেছিলাম। এখন ব্রহ্মাস্ত্রের শুটিং শেষ হয়েছে।

এনডিটিভির খবরে বলা হয়েছে, চলতি বছরের ৯ সেপ্টেম্বর ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি পাবে। এটি একটি ফ্যান্টাসি ট্রিলজি। হিন্দি, তামিল, তেলেগু, মালায়লাম এবং কন্নড়সহ বেশ কয়েকটি ভাষায় মুক্তি পাবে ব্রহ্মাস্ত্র। জনপ্রিয় নির্মাতা করণ জোহরের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান ধর্ম প্রোডাকশন থেকে ছবিটি নির্মাণ করা হয়েছে।

Image: 6.8_ Screenshot of the published news

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

ছবি: এনডিটিভি

বারাণসীতে এসে শেষ হলো আলিয়া ভাট-রণবীর কাপুরের 'ব্রহ্মাস্ত্র' চলচ্চিত্রের শুটিং। ২০১৮ সালে চলচ্চিত্রটির শুটিং শুরু হয়েছিল। আর চলচ্চিত্রে অভিনয়ের মাধ্যমে প্রথমবার কোনো চলচ্চিত্রে আলিয়া-রণবীর জুটি বাঁধলেন।

রণবীর সঙ্গে চলচ্চিত্রটির শেষ লটের শুটিংয়ে গিয়ে ইনস্টাগ্রামে ছবি শেয়ার করেছেন আলিয়া। ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জির সঙ্গেও একটি ছবিও পোস্ট করেছেন আলিয়া। ক্যাপশনে লিখেছেন, আমরা ২০১৮ সালে শুটিং শুরু করেছিলাম। এখন ব্রহ্মাস্ত্রের শুটিং শেষ হয়েছে।

এনডিটিভির খবরে বলা হয়েছে, চলতি বছরের ৯ সেপ্টেম্বর ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি পাবে। এটি একটি ফ্যান্টাসি ট্রিলজি। হিন্দি, তামিল, তেলেগু, মালায়লাম এবং কন্নড়সহ বেশ কয়েকটি ভাষায় মুক্তি পাবে ব্রহ্মাস্ত্র। জনপ্রিয় নির্মাতা করণ জোহরের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান ধর্ম প্রোডাকশন থেকে ছবিটি নির্মাণ করা হয়েছে।

অন্যদিকে ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জিও শুটিং স্পট থেকে একটি ছবি ইনস্টাগ্রামে শেয়ার করেছেন। যার ক্যাপশনে তিনি লিখেন, ভগবান শিবের চেতনায় উদ্বুদ্ধ শহর বারাণসী। আর সেই বারাণসীতেই শেষ হয়েছে ব্রহ্মাস্ত্র- পার্ট ওয়ান: শিবা-এর শুটিং।

আলিয়া, রণবীর, নাগার্জুন, অমিতাভ বচ্চন ছাড়াও ব্রহ্মাস্ত্রে মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছেন মৌনি রায় ও ডিম্পল কাপাডিয়া।

বিষয় : আলিয়া ভাট | রণবীর কাপুর | ব্রহ্মাস্ত্র' | শুটিং

শেয়ার করুন

আরও পড়ুন

Image: 6.9_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
বারাণসীতে আলিয়া-রণবীরের 'ব্রহ্মাস্ত্র' বারাণসীতে এসে শেষ হলো আলিয়া ভাট-রণবীর কাপুরের 'ব্রহ্মাস্ত্র' চলচ্চিত্রের শুটিং। রণবীর সঙ্গে চলচ্চিত্রটির শেষ লটের শুটিংয়ে গিয়ে ইনস্টাগ্রামে ছবি শেয়ার করেছেন আলিয়া। ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জির সঙ্গেও একটি ছবিও পোস্ট করেছেন আলিয়া। ক্যাপশনে লিখেছেন, আমরা ২০১৮ সালে শুটিং শুরু করেছিলাম। এখন ব্রহ্মাস্ত্রের শুটিং শেষ হয়েছে। খবরে বলা হয়েছে, চলতি বছরের ৯ সেপ্টেম্বর ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি পাবে। এটি একটি ফ্যান্টাসি ট্রিলজি। হিন্দি, তামিল, তেলেগু, মালায়লাম এবং কন্নড়সহ বেশ কয়েকটি ভাষায় মুক্তি পাবে ব্রহ্মাস্ত্র। জনপ্রিয় নির্মাতা করণ জোহরের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান ধর্ম প্রোডাকশন থেকে ছবিটি নির্মাণ করা হয়েছে। অন্যদিকে ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জিও একটি ছবি ইনস্টাগ্রামে শেয়ার করেছেন। যার ক্যাপশনে তিনি লিখেন, ভগবান শিবের চেতনায় উদ্‌বুদ্ধ শহর বারাণসী। আর সেই বারাণসীতেই শেষ হয়েছে ব্রহ্মাস্ত্র- পার্ট	**বারাণসীতে থামল আলিয়া-রণবীরের 'ব্রহ্মাস্ত্র'** বারাণসীতে এসে শেষ হলো আলিয়া ভাট-রণবীর কাপুরের 'ব্রহ্মাস্ত্র' চলচ্চিত্রের শুটিং। ২০১৮ সালে চলচ্চিত্রটির শুটিং শুরু হয়েছিল। আর চলচ্চিত্রে অভিনয়ের মাধ্যমে প্রথমবার কোনো চলচ্চিত্রে আলিয়া-রণবীর জুটি বাঁধলেন। রণবীর সঙ্গে চলচ্চিত্রটির শেষ লটের শুটিংয়ে গিয়ে ইনস্টাগ্রামে ছবি শেয়ার করেছেন আলিয়া। ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জির সঙ্গেও একটি ছবিও পোস্ট করেছেন আলিয়া। ক্যাপশনে লিখেছেন, আমরা ২০১৮ সালে শুটিং শুরু করেছিলাম। এখন ব্রহ্মাস্ত্রের শুটিং শেষ হয়েছে। এনডিটিভির খবরে বলা হয়েছে, চলতি বছরের ৯ সেপ্টেম্বর ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি পাবে। এটি একটি ফ্যান্টাসি ট্রিলজি। হিন্দি, তামিল, তেলেগু, মালায়লাম এবং কন্নড়সহ বেশ কয়েকটি ভাষায় মুক্তি পাবে ব্রহ্মাস্ত্র। জনপ্রিয় নির্মাতা করণ জোহরের প্রযোজনা প্রতিষ্ঠান ধর্ম প্রোডাকশন থেকে ছবিটি নির্মাণ করা হয়েছে। অন্যদিকে ছবির পরিচালক অয়ন মুখার্জিও

ওয়ান: শিবা-এর শুটিং। আলিয়া, রণবীর, নাগার্জুন, অমিতাভ বচ্চন ছাড়াও ব্রহ্মাস্ত্রে মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছেন মৌনি রায় ও ডিম্পল কাপাডিয়া।	শুটিং স্পট থেকে একটি ছবি ইনস্টাগ্রামে শেয়ার করেছেন। যার ক্যাপশনে তিনি লিখেন, ভগবান শিবের চেতনায় উদ্‌বুদ্ধ শহর বারাণসী। আর সেই বারাণসীতেই শেষ হয়েছে ব্রহ্মাস্ত্র- পার্ট ওয়ান: শিবা-এর শুটিং। আলিয়া, রণবীর, নাগার্জুন, অমিতাভ বচ্চন ছাড়াও ব্রহ্মাস্ত্রে মুখ্য ভূমিকায় অভিনয় করেছেন মৌনি রায় ও ডিম্পল কাপাডিয়া

News Link:

https://samakal.com/bibidh/article/2203103957/%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%A3%E0%A6%B8%E0%A7%80%E0%A6%A4%E0%A7%87-%E0%A6%A5%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A6%B2-%E0%A6%86%E0%A6%B2%E0%A6%BF%E0%A7%9F%E0%A6%BE%E0%A6%B0%E0%A6%A3%E0%A6%AC%E0%A7%80%E0%A6%B0%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%AC%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%B9%E0%A7%8D%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0

Draft:

ভালো ঘুমের জন্য যা করণীয়

শরীর সুস্থ রাখতে পর্যাপ্ত ঘুমের প্রয়োজন। ভালো ঘুম না হলে শরীরের পাশাপাশি মানসিক অসুস্থতাও দেখা দেয়। এ কারণে প্রতিদিন অন্তত ৬-৭ ঘণ্টা ঘুমানোর পরামর্শ দেন বিশেষজ্ঞরা।

অনেকের অনিদ্রার সমস্যায় ভোগেন। সেক্ষেত্রে ভালো ঘুমের জন্য তারা কিছু বিষয় অনুসরণ করতে পারেন। যেমন-

ফোন বন্ধ করে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার অন্তত এক ঘন্টা আগে টিভি, কম্পিউটার এবং নীল রশ্মি ছড়ায় এমন ডিভাইসগুলো বন্ধ রাখলে ঘুম ভালো হবে।

বিশ্রাম নেওয়া : দিনের বেলা বিশ্রাম নিলেও তা ২০ মিনিটের বেশি হওয়া উচিত নয়।

ঘড়ি বন্ধ করে ঘুমানো : পরের দিন তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে উঠতে হবে ভেবে অনেকের ঘুম আসে না। এমন হলে অ্যালার্ম ঘড়িটি ড্রয়ারে বা খাটের নিচে রেখে দিন।

কোলবালিশ ব্যবহার করা : ব্যাক পেইন গভীর ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। ব্যাক পেইন থাকলে কোলবালিশ ব্যবহার করা উচিত।

কাঁধ স্বাভাবিক রাখা : ভালো ঘুমের জন্য সঠিক বালিশ বাছাই করা জরুরি। বালিশ যেন বেশি পুরুও না হয়, আবার পাতলা না হয় সেদিকে খেয়াল রাখুন। পেটে ভর দিয়ে কখনো ঘুমানো উচিত নয়। এতে ঘাড় ব্যথা হতে পারে।

বায়োলজিকাল ক্লক : প্রতিদিন একই সময়ে ঘুমানো ও ঘুম থেকে উঠা উচিত। ছুটির দিনগুলোতেও একই কাজ করুন। ঘুম থেকে উঠার পর ৫ থেকে ৩০ মিনিটের জন্য সূর্যের আলোতে যাওয়া উচিত।

ক্যাফেইন : বিকালের পরে ক্যাফেইন গ্রহণ করা উচিত নয়। চকলেটে থাকা অল্প পরিমাণ ক্যাফেইনও রাতের ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।

Image: 9.1_ Screenshot of the draft script

ব্যায়াম: নিয়মিত ব্যায়াম করলে ঘুম ভালো হয়। তবে ঘুমাতে যাওয়ার ৩-৪ ঘন্টা আগে ব্যায়াম শেষ করা উচিত।

রাতের খাবার: বেশি ভারি কোনো খাবার খাবেন না। সন্ধ্যায় হালকা স্ন্যাক খাওয়া উচিত, যা ভালো ঘুম হতে সাহায্য করবে।

আলো কমিয়ে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার ২-৩ ঘণ্টা আগে রুমের আলো কমিয়ে রাখুন। কম আলো

মস্তিষ্ককে মেলাটোনিন হরমোন তৈরি করার জন্য সংকেত দেয়। এই হরমোন ঘুমের সহায়ক।

মনকে মুক্ত করুন : ঘুমানোর আগে কোনো কঠিন বা বড় কাজ করা উচিত নয়। এতে ঘুমের ব্যাঘাত ঘটে। ভালো ঘুমের জন্য ঘুমানোর আগে বই পড়া বা মেডিটেশনের অভ্যাস করা উচিত।

সূত্র: ওয়েবএমডি

Image: 96.10_ Screenshot of the draft script

Final:

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতাম

/ জীবনশৈলী / ভালো ঘুমের জন্য যা করণীয়

ভালো ঘুমের জন্য যা করণীয়

অনলাইন ডেস্ক

প্রকাশ: ০৭ মার্চ ২২ । ১৭:০৩ | আপডেট: ০৭ মার্চ ২২ । ১৭:০৬

ফলো করুন-

প্রতীকী ছবি

শরীর সুস্থ রাখতে পর্যাপ্ত ঘুমের প্রয়োজন। ভালো ঘুম না হলে শরীরের পাশাপাশি মানসিক অসুস্থতাও দেখা দেয়। এ কারণে প্রতিদিন অন্তত ৬-৭ ঘণ্টা ঘুমানোর পরামর্শ দেন বিশেষজ্ঞরা।

Image: 6.11_ Screenshot of the published news

শরীর সুস্থ রাখতে পর্যাপ্ত ঘুমের প্রয়োজন। ভালো ঘুম না হলে শরীরের পাশাপাশি মানসিক অসুস্থতাও দেখা দেয়। এ কারণে প্রতিদিন অন্তত ৬-৭ ঘণ্টা ঘুমানোর পরামর্শ দেন বিশেষজ্ঞরা।

অনেকের অনিদ্রার সমস্যায় ভোগেন। সেক্ষেত্রে ভালো ঘুমের জন্য তারা কিছু বিষয় অনুসরণ করতে পারেন। যেমন-

ফোন বন্ধ করে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার অন্তত এক ঘন্টা আগে টিভি, কম্পিউটার এবং নীল রশ্মি ছড়ায় এমন ডিভাইসগুলো বন্ধ রাখলে ঘুম ভালো হবে।

বিশ্রাম নেওয়া : দিনের বেলা বিশ্রাম নিলেও তা ২০ মিনিটের বেশি হওয়া উচিত নয়।

ঘড়ি বন্ধ করে ঘুমানো : পরের দিন তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে উঠতে হবে ভেবে অনেকের ঘুম আসে না। এমন হলে অ্যালার্ম ঘড়িটি ড্রয়ারে বা খাটের নিচে রেখে দিন।

কোলবালিশ ব্যবহার করা : ব্যাক পেইন গভীর ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। ব্যাক পেইন থাকলে কোলবালিশ ব্যবহার করা উচিত।

কাঁধ স্বাভাবিক রাখা : ভালো ঘুমের জন্য সঠিক বালিশ বাছাই করা জরুরি। বালিশ যেন বেশি পুরুও না হয়, আবার পাতলা না হয় সেদিকে খেয়াল রাখুন। পেটে ভর দিয়ে কখনো ঘুমানো উচিত নয়। এতে ঘাড় ব্যথা হতে পারে।

বায়োলজিকাল ক্লক : প্রতিদিন নিয়ম করে একই সময়ে ঘুমাতে যান, ও ঘুম থেকে উঠুন। ছুটির দিনগুলোতেও একই কাজ করুন। ঘুম থেকে উঠার পর ৫ থেকে ৩০ মিনিটের জন্য সূর্যের আলোতে যাওয়া উচিত।

ক্যাফেইন : বিকালের পরে ক্যাফেইন গ্রহণ করা উচিত নয়। চকলেটে থাকা অল্প পরিমাণ ক্যাফেইনও রাতের ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে।

ব্যায়াম: নিয়মিত ব্যায়াম করলে ঘুম ভালো হয়। তবে ঘুমাতে যাওয়ার ৩-৪ ঘন্টা আগে ব্যায়াম শেষ করা উচিত।

রাতের খাবার: বেশি রাতে ভারি কোনো খাবার না খাওয়াই ভালো। সন্ধ্যায় হালকা স্ন্যাক

Image: 6.12_ Screenshot of the published news

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ

রাতের খাবার: বেশি রাতে ভারি কোনো খাবার না খাওয়াই ভালো। সন্ধ্যায় হালকা স্ন্যাক খাওয়া উচিত, যা ভালো ঘুম হতে সাহায্য করবে।

আলো কমিয়ে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার ২-৩ ঘণ্টা আগে রুমের আলো কমিয়ে রাখুন। কম আলো মস্তিষ্ককে মেলাটোনিন হরমোন তৈরি করার জন্য সংকেত দেয়। এই হরমোন ঘুমের সহায়ক।

মনকে মুক্ত করুন : ঘুমানোর আগে কোনো কঠিন বা বড় কাজ করা উচিত নয়। এতে ঘুমের ব্যাঘাত ঘটে। ভালো ঘুমের জন্য ঘুমানোর আগে বই পড়া বা মেডিটেশনের অভ্যাস করা উচিত।

সূত্র: ওয়েবএমডি

Image: 6.13_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
ভালো ঘুমের জন্য যা করণীয় শরীর সুস্থ রাখতে পর্যাপ্ত ঘুমের প্রয়োজন। ভালো ঘুম না হলে শরীরের পাশাপাশি মানসিক অসুস্থতাও দেখা দেয়। এ কারণে প্রতিদিন অন্তত ৬-৭ ঘণ্টা ঘুমানোর পরামর্শ দেন বিশেষজ্ঞরা। অনেকের অনিদ্রার সমস্যায় ভোগেন। সেক্ষেত্রে ভালো ঘুমের জন্য তারা কিছু বিষয় অনুসরণ করতে পারেন। যেমন-	**ভালো ঘুমের জন্য যা করণীয়** শরীর সুস্থ রাখতে পর্যাপ্ত ঘুমের প্রয়োজন। ভালো ঘুম না হলে শরীরের পাশাপাশি মানসিক অসুস্থতাও দেখা দেয়। এ কারণে প্রতিদিন অন্তত ৬-৭ ঘণ্টা ঘুমানোর পরামর্শ দেন বিশেষজ্ঞরা। অনেকের অনিদ্রার সমস্যায় ভোগেন। সেক্ষেত্রে ভালো ঘুমের জন্য তারা কিছু বিষয় অনুসরণ করতে পারেন। যেমন-

ফোন বন্ধ করে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার অন্তত এক ঘন্টা আগে টিভি, কম্পিউটার এবং নীল রশ্মি ছড়ায় এমন ডিভাইসগুলো বন্ধ রাখলে ঘুম ভালো হবে।	**ফোন বন্ধ করে ঘুমানো**: ঘুমাতে যাওয়ার অন্তত এক ঘন্টা আগে টিভি, কম্পিউটার এবং নীল রশ্মি ছড়ায় এমন ডিভাইসগুলো বন্ধ রাখলে ঘুম ভালো হবে।
বিশ্রাম নেওয়া : দিনের বেলা বিশ্রাম নিলেও তা ২০ মিনিটের বেশি হওয়া উচিত নয়।	**বিশ্রাম নেওয়া** : দিনের বেলা বিশ্রাম নিলেও তা ২০ মিনিটের বেশি হওয়া উচিত নয়।
ঘড়ি বন্ধ করে ঘুমানো : পরের দিন তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে উঠতে হবে ভেবে অনেকের ঘুম আসে না। এমন হলে অ্যালার্ম ঘড়িটি ড্রয়ারে বা খাটের নিচে রেখে দিন।	**ঘড়ি বন্ধ করে ঘুমানো** : পরের দিন তাড়াতাড়ি ঘুম থেকে উঠতে হবে ভেবে অনেকের ঘুম আসে না। এমন হলে অ্যালার্ম ঘড়িটি ড্রয়ারে বা খাটের নিচে রেখে দিন।
কোলবালিশ ব্যবহার করা : ব্যাক পেইন গভীর ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। ব্যাক পেইন থাকলে কোলবালিশ ব্যবহার করা উচিত।	**কোলবালিশ ব্যবহার করা** : ব্যাক পেইন গভীর ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। ব্যাক পেইন থাকলে কোলবালিশ ব্যবহার করা উচিত।
কাঁধ স্বাভাবিক রাখা : ভালো ঘুমের জন্য সঠিক বালিশ বাছাই করা জরুরি। বালিশ যেন বেশি পুরুও না হয়, আবার পাতলা না হয় সেদিকে খেয়াল রাখুন। পেটে ভর দিয়ে কখনো ঘুমানো উচিত নয়। এতে ঘাড় ব্যথা হতে পারে।	**কাঁধ স্বাভাবিক রাখা** : ভালো ঘুমের জন্য সঠিক বালিশ বাছাই করা জরুরি। বালিশ যেন বেশি পুরুও না হয়, আবার পাতলা না হয় সেদিকে খেয়াল রাখুন। পেটে ভর দিয়ে কখনো ঘুমানো উচিত নয়। এতে ঘাড় ব্যথা হতে পারে।
বায়োলজিকাল ক্লক : প্রতিদিন একই সময়ে ঘুমানো ও ঘুম থেকে উঠা উচিত। ছুটির দিনগুলোতেও একই কাজ করুন। ঘুম থেকে উঠার পর ৫ থেকে ৩০ মিনিটের জন্য সূর্যের	**বায়োলজিকাল ক্লক** : প্রতিদিন নিয়ম করে একই সময়ে ঘুমাতে যান, ও ঘুম থেকে উঠুন। ছুটির দিনগুলোতেও একই কাজ করুন। ঘুম

আলোতে যাওয়া উচিত। ক্যাফেইন : বিকালের পরে ক্যাফেইন গ্রহণ করা উচিত নয়। চকলেটে থাকা অল্প পরিমাণ ক্যাফেইনও রাতের ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। ব্যায়াম: নিয়মিত ব্যায়াম করলে ঘুম ভালো হয়। তবে ঘুমাতে যাওয়ার ৩-৪ ঘন্টা আগে ব্যায়াম শেষ করা উচিত। রাতের খাবার: বেশি ভারি কোনো খাবার খাবেন না। সন্ধ্যায় হালকা স্ন্যাক খাওয়া উচিত, যা ভালো ঘুম হতে সাহায্য করবে। আলো কমিয়ে ঘুমানো: ঘুমাতে যাওয়ার ২-৩ ঘণ্টা আগে রুমের আলো কমিয়ে রাখুন। কম আলো মস্তিষ্ককে মেলাটোনিন হরমোন তৈরি করার জন্য সংকেত দেয়। এই হরমোন ঘুমের সহায়ক। মনকে মুক্ত করুন : ঘুমানোর আগে কোনো কঠিন বা বড় কাজ করা উচিত নয়। এতে ঘুমের ব্যাঘাত ঘটে। ভালো ঘুমের জন্য ঘুমানোর আগে বই পড়া বা মেডিটেশনের অভ্যাস করা উচিত। সূত্র: ওয়েবএমডি	থেকে উঠার পর ৫ থেকে ৩০ মিনিটের জন্য সূর্যের আলোতে যাওয়া উচিত। **ক্যাফেইন** : বিকালের পরে ক্যাফেইন গ্রহণ করা উচিত নয়। চকলেটে থাকা অল্প পরিমাণ ক্যাফেইনও রাতের ঘুমের ব্যাঘাত ঘটাতে পারে। **ব্যায়াম**: নিয়মিত ব্যায়াম করলে ঘুম ভালো হয়। তবে ঘুমাতে যাওয়ার ৩-৪ ঘন্টা আগে ব্যায়াম শেষ করা উচিত। **রাতের খাবার**: বেশি রাতে ভারি কোনো খাবার না খাওয়াই ভালো। সন্ধ্যায় হালকা স্ন্যাক খাওয়া উচিত, যা ভালো ঘুম হতে সাহায্য করবে। **আলো কমিয়ে ঘুমানো**: ঘুমাতে যাওয়ার ২-৩ ঘণ্টা আগে রুমের আলো কমিয়ে রাখুন। কম আলো মস্তিষ্ককে মেলাটোনিন হরমোন তৈরি করার জন্য সংকেত দেয়। এই হরমোন ঘুমের সহায়ক। **মনকে মুক্ত করুন** : ঘুমানোর আগে কোনো কঠিন বা বড় কাজ করা উচিত নয়। এতে ঘুমের ব্যাঘাত ঘটে। ভালো ঘুমের জন্য ঘুমানোর আগে বই পড়া বা মেডিটেশনের অভ্যাস করা উচিত।

	সূত্র: ওয়েবএমডি

News Link:

https://samakal.com/lifestyle/article/2203100091/%E0%A6%AD%E0%A6%BE%E0%A6%B2%E0%A7%8B-%E0%A6%98%E0%A7%81%E0%A6%AE%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%9C%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%AF-%E0%A6%AF%E0%A6%BE-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A6%A3%E0%A7%80%E0%A7%9F

Challenges: The project about lifestyle news had some challenges as I had to take some interviews to make sure that the information given on the internet is correct. Lifestyle news generally contains information about health, lifestyle, motherhood, dating issues, family problems and so on. So I had to provide news with a proper fact check as they are published in different newspapers. My challenges were to fact check and proof check the news as it was published in different newspapers. Another challenge was to find if the news was relevant or not and to choose the news according to the audiences' taste.

Mistakes: I didn't give any caption of the photo. I missed some back up news. I didn't mention the source of the news. I didn't give any intro in the news, I directly started the translation.

Learning:

- Learned to write lifestyle news
- Improved knowledge about health
- Learned to write narrative feature story
- Writing entertainment news was a great learning process for me because the audience always looks for flashy headlines and pictures in the news. The news also has to be flashy at the same time. So the problems I faced with writing entertainment news were different. I had to include so many metaphors to make the news interesting.

Project 7

Project Name: Video Editing

Project Overview: This project is about video editing. I was suggested to edit videos with the most important footages and to add intro, outro, Samakal logo etc. Also the videos had to be 3 minutes long.

My Responsibility: My responsibility was to make sure the videos is 3 minutes long. The videos are well informed, attractive. Also to make sure the sound is clear.

Draft:

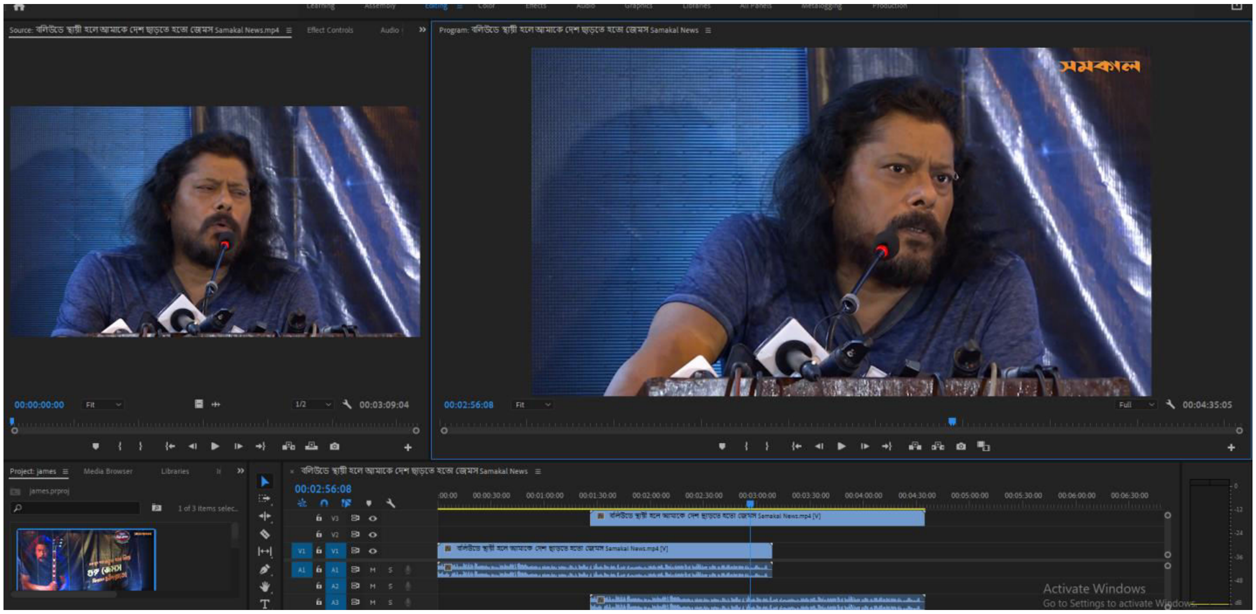


Image: 7.1_ Screenshot of editing video

Final:

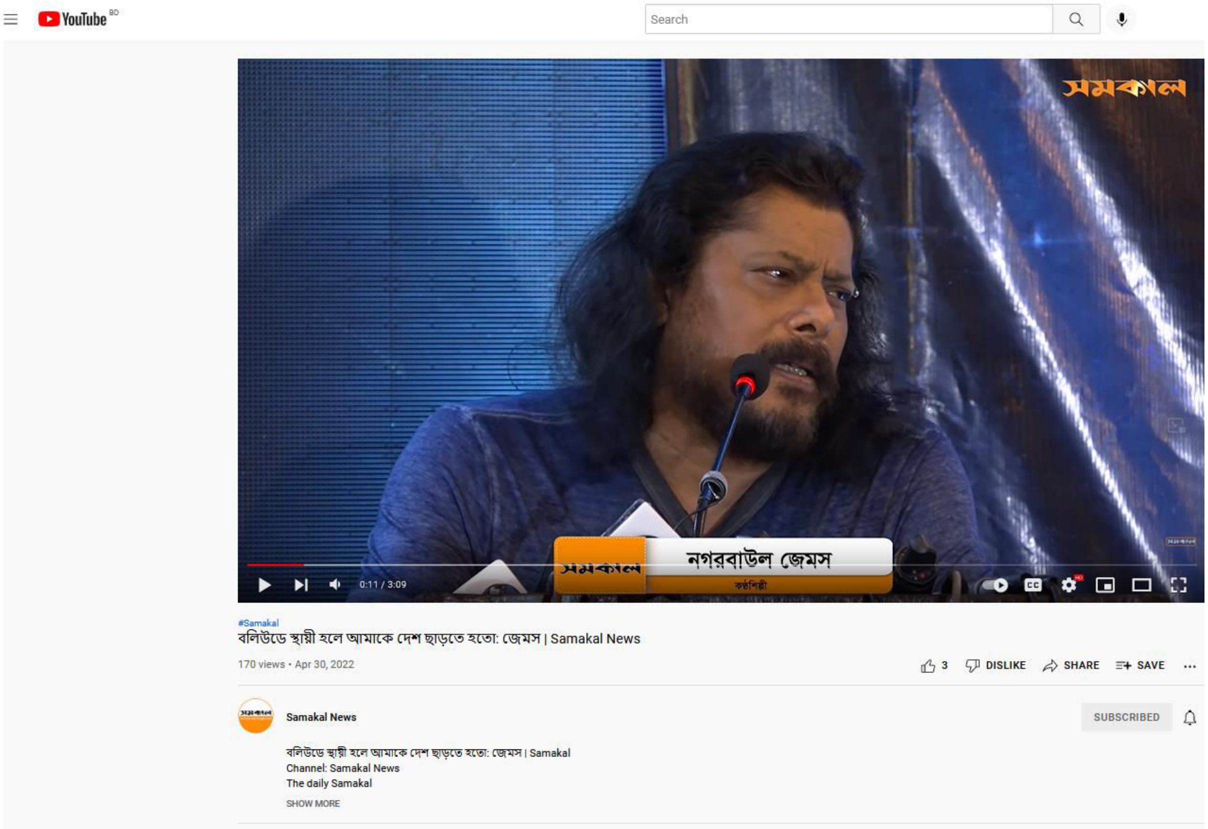


Image: 7.2_ Screenshot of the published news

Draft:

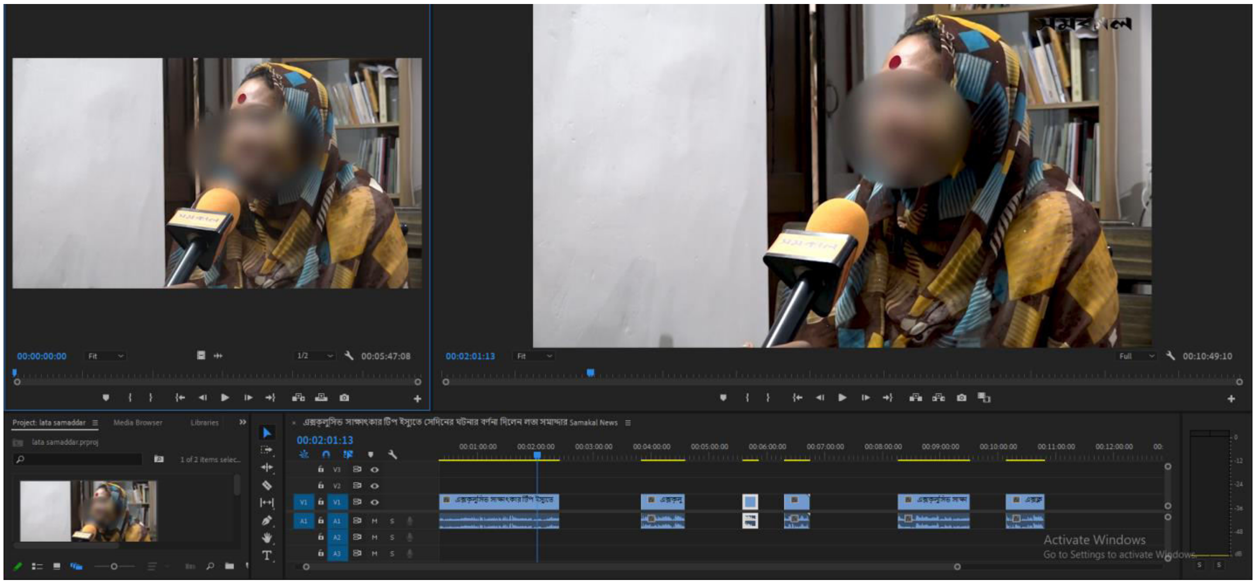


Image: 7.3_ Screenshot of editing vide

Final:

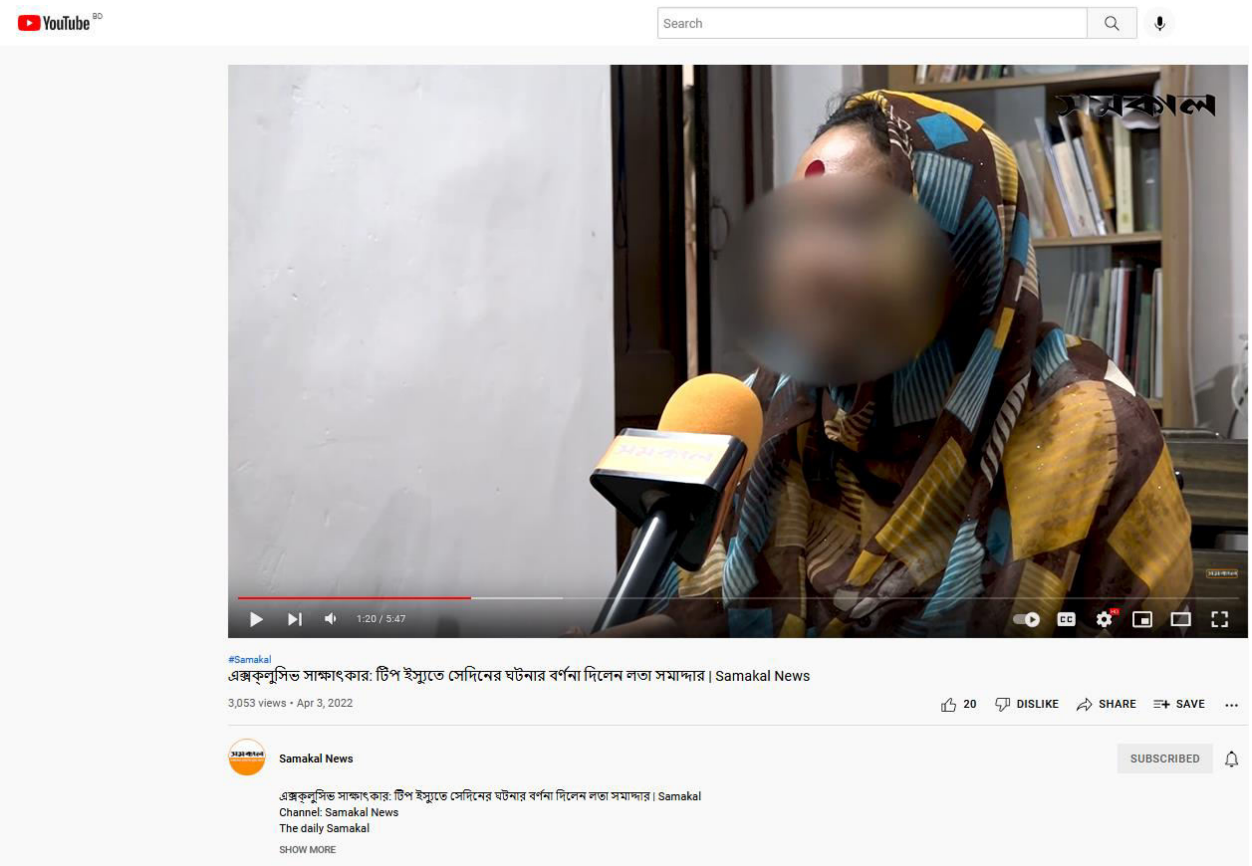


Image: 7.4_ Screenshot of the published news

Challenges: The challenge of this task was to understand what footages are the most important and to choose the most engaging footages from them.

Mistake: I couldn’t blur the face of Lata Samaddar in the video.

Learning:

- Learned to differentiate important and unimportant information.
- Improved my knowledge about video editing.
- Learned to make a video short and précised.
- Learned to make a video attractive so that audience likes it.

Project 8

<u>Project Name: National and Emigrant News</u>

Project Overview: This project is about national news and emigrants. I have done so much national news from the beginning. I learned to write news with their format, though I knew how to write news. But the format was a bit different. The emigrants' news was about Canada citizens were claiming to get 'no visa' easily. So a correspondant from Canada sent us the news. I also talked to him about this report. As I was not so used to collecting news via phone, it was quite a learning process for me.

My Responsibility: My responsibilities were to provide news in time as they were daily events. I had to do it within a very short time. Also it was important to check the information given by the reporter. About emigrants news my incharge told me to write this news collecting data from the reporter as there was not so much information when the reporter sent it. After doing the news, my incharge really appreciated me as it was a different task. I completed it nicely.

Draft:

শাপলা পাতা মাছ জব্দ, ব্যবসায়ীকে জরিমানা

রাজাপুরে প্রায় ৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ করা হয়েছে। ভ্রাম্যমাণ আদালতের মাধ্যমে এক ব্যবসায়ীকে ৩৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়। বৃহস্পতিবার সকালে উপজেলার বাগড়ি হাটে উপজেলা প্রশাসন ও বন বিভাগ অভিযান চালিয়ে মাছটি জব্দ করে।

এ ঘটনায় ভান্ডারিয়ার ভিটাবাড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা মাছ ব্যবসায়ী মাইনুদ্দিনকে আটক করা হয়। পরে ভ্রাম্যমাণ আদালতের বিচারক উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা (ইউএনও) মোক্তার হোসেন ওই ব্যবসায়ীকে জরিমানা করেন। মাছটি উপজেলার বিভিন্ন এতিমখানায় বিতরণ করা হয়।

উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা জানান, বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ ও নিরাপত্তা আইন অনুযায়ী এ মাছ শিকার ও বাজারজাত করা দণ্ডনীয় অপরাধ। তাই মাছটি জব্দ করা হয়েছে।

Image: 8.1_ Screenshot of the draft script

Final:

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতামত

সারাদেশ / ৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ, ব্যবসায়ীকে জরিমানা

৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ, ব্যবসায়ীকে জরিমানা

রাজাপুর (ঝালকাঠি) প্রতিনিধি

প্রকাশ: ০৩ মার্চ ২২ । ১৫:১৭ | আপডেট: ০৩ মার্চ ২২ । ১৫:১৭

ফলো করুন-

শাপলা পাতা মাছ

রাজাপুরে প্রায় ৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ করা হয়েছে। এ সময় ভ্রাম্যমাণ আদালতের মাধ্যমে এক ব্যবসায়ীকে ৩৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়। বৃহস্পতিবার সকালে উপজেলার বাগড়ি হাটে উপজেলা প্রশাসন ও বন বিভাগ অভিযান চালিয়ে মাছটি জব্দ করে।

এ ঘটনায় ভান্ডারিয়ার ভিটাবাড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা মাছ ব্যবসায়ী মাইনুদ্দিনকে আটক করা হয়। পরে ভ্রাম্যমাণ আদালতের বিচারক উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা (ইউএনও) মোক্তার হোসেন ওই ব্যবসায়ীকে জরিমানা করেন। মাছটি উপজেলার বিভিন্ন এতিমখানায় বিতরণ করা হয়।

উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা জানান, বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ ও নিরাপত্তা আইন অনুযায়ী বিলুপ্তপ্রায় এ মাছ শিকার ও বাজারজাত করা দণ্ডনীয় অপরাধ। তাই মাছটি জব্দ করা হয়েছে।

Image: 8.2_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
শাপলা পাতা মাছ জব্দ, ব্যবসায়ীকে জরিমানা রাজাপুরে প্রায় ৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ করা হয়েছে। ভ্রাম্যমাণ আদালতের মাধ্যমে এক ব্যবসায়ীকে ৩৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়। বৃহস্পতিবার সকালে উপজেলার বাগড়ি হাটে উপজেলা প্রশাসন ও বন বিভাগ অভিযান চালিয়ে মাছটি জব্দ করে। এ ঘটনায় ভান্ডারিয়ার ভিটাবাড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা মাছ ব্যবসায়ী মাইনুদ্দিনকে আটক করা হয়। পরে ভ্রাম্যমাণ আদালতের বিচারক উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা (ইউএনও) মোক্তার হোসেন ওই ব্যবসায়ীকে জরিমানা করেন। মাছটি উপজেলার বিভিন্ন এতিমখানায় বিতরণ করা হয়। উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা জানান, বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ ও নিরাপত্তা আইন অনুযায়ী এ মাছ শিকার ও বাজারজাত করা দণ্ডনীয় অপরাধ। তাই মাছটি জব্দ করা হয়েছে।	**৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ, ব্যবসায়ীকে জরিমানা** রাজাপুরে প্রায় ৮ মণ ওজনের শাপলা পাতা মাছ জব্দ করা হয়েছে। এ সময় ভ্রাম্যমাণ আদালতের মাধ্যমে এক ব্যবসায়ীকে ৩৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়। বৃহস্পতিবার সকালে উপজেলার বাগড়ি হাটে উপজেলা প্রশাসন ও বন বিভাগ অভিযান চালিয়ে মাছটি জব্দ করে। এ ঘটনায় ভান্ডারিয়ার ভিটাবাড়িয়া গ্রামের বাসিন্দা মাছ ব্যবসায়ী মাইনুদ্দিনকে আটক করা হয়। পরে ভ্রাম্যমাণ আদালতের বিচারক উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা (ইউএনও) মোক্তার হোসেন ওই ব্যবসায়ীকে জরিমানা করেন। মাছটি উপজেলার বিভিন্ন এতিমখানায় বিতরণ করা হয়। উপজেলা নির্বাহী কর্মকর্তা জানান, বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ ও নিরাপত্তা আইন অনুযায়ী বিলুপ্তপ্রায় এ মাছ শিকার ও বাজারজাত করা দণ্ডনীয় অপরাধ। তাই মাছটি জব্দ করা হয়েছে।

News Link:

https://samakal.com/whole-country/article/220399351/%E0%A7%AE-%E0%A6%AE%E0%A6%A3-%E0%A6%93%E0%A6%9C%E0%A6%A8%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%B6%E0%A6%BE%E0%A6%AA%E0%A6%B2%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A6%BE%E0%A6%A4%E0%A6%BE-%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%9B-%E0%A6%9C%E0%A6%AC%E0%A7%8D%E0%A6%A6-%E0%A6%AC%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A6%AC%E0%A6%B8%E0%A6%BE%E0%A7%9F%E0%A7%80%E0%A6%95%E0%A7%87-%E0%A6%9C%E0%A6%B0%E0%A6%BF%E0%A6%AE%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A6%BE

Draft:

৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে ফিরল হাসি

একে অপরকে ভালোবেসে ও পারিবারিক সিদ্ধান্তে একই ছাদনাতলার বাসিন্দা হয়েছিলেন। দু'জনের গভীর ভালোবাসাও ছিল। পারিবারিক কলহ, ভুল বোঝাবুঝি, যৌতুক দাবি, নির্যাতন ইত্যাদি নানা কারণে পরিবারে সুখ ছিল না। রাগ-অভিমান এক পর্যায়ে আদালত পর্যন্ত গড়ায়। এমন ৫০ দম্পত্তিকে আবারও পারিবারিক বন্ধনে ফিরিয়ে দিলেন সুনামগঞ্জের নারী ও শিশ নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনালের বিচারক। রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এই ৫০ দম্পতিকে। রায়ের পর তাদের সন্তানদের মুখেও হাসি ফুটেছে।

নারী ও শিশু নির্যাতন দমন আইনে নিজেদের স্বামীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময়ে পৃথক মামলা করেছিলেন সুনামগঞ্জের বিভিন্ন উপজেলার ৫০ নারী। মামলা দায়েরের পর সুখে ছিলেন না এরা কেউই। সন্তানদের নিয়ে উদ্বাস্তুর মতো দিন কাটিয়েছেন। স্বামীরাও কষ্টে ছিলেন। আদালত কোনো আসামিকে কারাগারে না পাঠিয়ে সংসার জীবন চালিয়ে যাওয়ার শর্তে বাদীদের সঙ্গে আপস করিয়ে দিয়েছেন।

আদালতের আপসনামায় ৫০ দম্পতি অঙ্গীকার করেন সন্তানাদি নিয়ে পরিবারের অন্যদের সঙ্গে সদ্ভাব বজায় রেখে শান্তিপূর্ণভাবে সংসার ধর্ম পালন করবেন। সংসারে শান্তি বিনষ্ট হয় এমন কোনো কাজ করবেন না। স্বামী-স্ত্রী উভয়কে যথাযোগ্য মর্যাদা দেবেন। স্বামী তার স্ত্রী বা তার মা-বাবা ও অভিভাবকের কাছে যৌতুক দাবি করবেন না। পারিবারিক বিষয় নিয়ে মনোমালিন্য ও বিরোধ দেখা দিলে নিজেরা আলাপ-আলোচনা করে সমাধান করবেন। স্বামী কখনো স্ত্রীকে নির্যাতন করবেন না, স্ত্রীকে নির্যাতন করলে বা যৌতুক দাবি করলে স্ত্রী আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবেন।

Image: 8.3_ Screeenshot of the draft script

Final:

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতাম

/ বাংলাদেশ / দাম্পত্যে ছন্দপতন ঘটা ৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে ফিরল হাসি

দাম্পত্যে ছন্দপতন ঘটা ৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে ফিরল হাসি

সুনামগঞ্জ প্রতিনিধি

প্রকাশ: ১৫ মার্চ ২২ । ১৩:২৪ | আপডেট: ১৫ মার্চ ২২ । ১৩:২৪

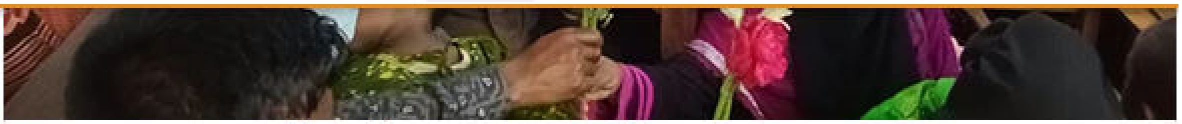
ফলো করুন-

রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান ৫০ দম্পতিকে-সমকাল

কেউবা একে অপরকে ভালোবেসে, কেউ পারিবারিক সিদ্ধান্তে একই ছাদনাতলার বাসিন্দা হয়েছিলেন। দু'জনের গভীর ভালোবাসাও ছিল। কিন্তু পারিবারিক কলহ, ভুল বোঝাবুঝি, যৌতুক দাবি, নির্যাতন ইত্যাদি নানা কারণে পরিবারে সুখ ছিল না। রাগ-অভিমান এক পর্যায়ে আদালত পর্যন্ত গড়ায়। এমন ৫০ দম্পতিকে আবারও পারিবারিক বন্ধনে ফিরিয়ে দিলেন সুনামগঞ্জের নারী ও শিশু নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনালের বিচারক। রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এই ৫০ দম্পতিকে। রায়ের পর তাদের সন্তানদের মুখেও হাসি ফুটেছে।

নারী ও শিশু নির্যাতন দমন আইনে নিজেদের স্বামীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময়ে পৃথক মামলা করেছিলেন সুনামগঞ্জের বিভিন্ন উপজেলার ৫০ নারী। মামলা দায়েরের পর সুখে ছিলেন না এরা কেউই। সন্তানদের নিয়ে উদ্বাস্তুর মতো দিন কাটিয়েছেন। স্বামীরাও কষ্টে ছিলেন। আদালত কোনো আসামিকে কারাগারে না পাঠিয়ে সংসার জীবন চালিয়ে যাওয়ার শর্তে বাদীদের সঙ্গে আপস করিয়ে দিয়েছেন।

Image: 8.4_ Screenshot of the published news



রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান ৫০ দম্পতিকে- সমকাল

কেউবা একে অপরকে ভালোবেসে, কেউ পারিবারিক সিদ্ধান্তে একই ছাদনাতলার বাসিন্দা হয়েছিলেন। দু'জনের গভীর ভালোবাসাও ছিল। কিন্তু পারিবারিক কলহ, ভুল বোঝাবুঝি, যৌতুক দাবি, নির্যাতন ইত্যাদি নানা কারণে পরিবারে সুখ ছিল না। রাগ-অভিমান এক পর্যায়ে আদালত পর্যন্ত গড়ায়। এমন ৫০ দম্পতিকে আবারও পারিবারিক বন্ধনে ফিরিয়ে দিলেন সুনামগঞ্জের নারী ও শিশু নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনালের বিচারক। রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এই ৫০ দম্পতিকে। রায়ের পর তাদের সন্তানদের মুখেও হাসি ফুটেছে।

নারী ও শিশু নির্যাতন দমন আইনে নিজেদের স্বামীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময়ে পৃথক মামলা করেছিলেন সুনামগঞ্জের বিভিন্ন উপজেলার ৫০ নারী। মামলা দায়েরের পর সুখে ছিলেন না এরা কেউই। সন্তানদের নিয়ে উদ্বাস্তুর মতো দিন কাটিয়েছেন। স্বামীরাও কষ্টে ছিলেন। আদালত কোনো আসামিকে কারাগারে না পাঠিয়ে সংসার জীবন চালিয়ে যাওয়ার শর্তে বাদীদের সঙ্গে আপস করিয়ে দিয়েছেন।

আদালতের আপসনামায় ৫০ দম্পতি অঙ্গীকার করেন সন্তানাদি নিয়ে পরিবারের অন্যদের সঙ্গে সদ্ভাব বজায় রেখে শান্তিপূর্ণভাবে সংসার ধর্ম পালন করবেন। সংসারে শান্তি বিনষ্ট হয় এমন কোনো কাজ করবেন না। স্বামী-স্ত্রী উভয়কে যথাযোগ্য মর্যাদা দেবেন। স্বামী তার স্ত্রী বা তার মা-বাবা ও অভিভাবকের কাছে যৌতুক দাবি করবেন না। পারিবারিক বিষয় নিয়ে মনোমালিন্য ও বিরোধ দেখা দিলে নিজেরা আলাপ-আলোচনা করে সমাধান করবেন। স্বামী কখনো স্ত্রীকে নির্যাতন করবেন না, স্ত্রীকে নির্যাতন করলে বা যৌতুক দাবি করলে স্ত্রী আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবেন।

বিষয় : সুনামগঞ্জের নারী ও শিশু নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনাল | দাম্পত্যে ছন্দপতন | ৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে হাসি

শেয়ার করুন

Image: 8.5_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে ফিরল হাসি একে অপরকে ভালোবেসে ও পারিবারিক সিদ্ধান্তে একই ছাদনাতলার বাসিন্দা হয়েছিলেন। দু'জনের গভীর ভালোবাসাও ছিল। পারিবারিক কলহ, ভুল বোঝাবুঝি, যৌতুক দাবি, নির্যাতন ইত্যাদি নানা কারণে পরিবারে সুখ ছিল না। রাগ-অভিমান এক পর্যায়ে আদালত পর্যন্ত গড়ায়। এমন ৫০ দম্পত্তিকে আবারও পারিবারিক বন্ধনে ফিরিয়ে দিলেন সুনামগঞ্জের নারী ও শিশ নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনালের বিচারক। রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এই ৫০ দম্পতিকে। রায়ের পর তাদের সন্তানদের মুখেও হাসি ফুটেছে। নারী ও শিশু নির্যাতন দমন আইনে নিজেদের স্বামীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময়ে পৃথক মামলা করেছিলেন সুনামগঞ্জের বিভিন্ন উপজেলার ৫০ নারী। মামলা দায়েরের পর সুখে ছিলেন না এরা কেউই। সন্তানদের নিয়ে উদ্বাস্তুর মতো দিন কাটিয়েছেন। স্বামীরাও কষ্টে ছিলেন। আদালত কোনো আসামিকে কারাগারে না পাঠিয়ে সংসার জীবন চালিয়ে যাওয়ার শর্তে বাদীদের সঙ্গে আপস করিয়ে দিয়েছেন।	**দাম্পত্যে ছন্দপতন ঘটা ৫০ স্বামী-স্ত্রীর মুখে ফিরল হাসি** কেউবা একে অপরকে ভালোবেসে, কেউ পারিবারিক সিদ্ধান্তে একই ছাদনাতলার বাসিন্দা হয়েছিলেন। দু'জনের গভীর ভালোবাসাও ছিল। কিন্তু পারিবারিক কলহ, ভুল বোঝাবুঝি, যৌতুক দাবি, নির্যাতন ইত্যাদি নানা কারণে পরিবারে সুখ ছিল না। রাগ-অভিমান এক পর্যায়ে আদালত পর্যন্ত গড়ায়। এমন ৫০ দম্পত্তিকে আবারও পারিবারিক বন্ধনে ফিরিয়ে দিলেন সুনামগঞ্জের নারী ও শিশ নির্যাতন দমন ট্রাইব্যুনালের বিচারক। রায় ঘোষণার পর আদালতের কর্মীরা ফুল দিয়ে শুভেচ্ছা জানান এই ৫০ দম্পতিকে। রায়ের পর তাদের সন্তানদের মুখেও হাসি ফুটেছে। নারী ও শিশু নির্যাতন দমন আইনে নিজেদের স্বামীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন সময়ে পৃথক মামলা করেছিলেন সুনামগঞ্জের বিভিন্ন উপজেলার ৫০ নারী। মামলা দায়েরের পর সুখে ছিলেন না এরা কেউই। সন্তানদের নিয়ে উদ্বাস্তুর মতো দিন কাটিয়েছেন। স্বামীরাও কষ্টে ছিলেন। আদালত কোনো আসামিকে কারাগারে না পাঠিয়ে সংসার জীবন চালিয়ে যাওয়ার শর্তে

আদালতের আপসনামায় ৫০ দম্পতি অঙ্গীকার করেন সন্তানাদি নিয়ে পরিবারের অন্যদের সঙ্গে সদ্ভাব বজায় রেখে শান্তিপূর্ণভাবে সংসার ধর্ম পালন করবেন। সংসারে শান্তি বিনষ্ট হয় এমন কোনো কাজ করবেন না। স্বামী-স্ত্রী উভয়কে যথাযোগ্য মর্যাদা দেবেন। স্বামী তার স্ত্রী বা তার মা-বাবা ও অভিভাবকের কাছে যৌতুক দাবি করবেন না। পারিবারিক বিষয় নিয়ে মনোমালিন্য ও বিরোধ দেখা দিলে নিজেরা আলাপ-আলোচনা করে সমাধান করবেন। স্বামী কখনো স্ত্রীকে নির্যাতন করবেন না, স্ত্রীকে নির্যাতন করলে বা যৌতুক দাবি করলে স্ত্রী আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবেন।	বাদীদের সঙ্গে আপস করিয়ে দিয়েছেন। আদালতের আপসনামায় ৫০ দম্পতি অঙ্গীকার করেন সন্তানাদি নিয়ে পরিবারের অন্যদের সঙ্গে সদ্ভাব বজায় রেখে শান্তিপূর্ণভাবে সংসার ধর্ম পালন করবেন। সংসারে শান্তি বিনষ্ট হয় এমন কোনো কাজ করবেন না। স্বামী-স্ত্রী উভয়কে যথাযোগ্য মর্যাদা দেবেন। স্বামী তার স্ত্রী বা তার মা-বাবা ও অভিভাবকের কাছে যৌতুক দাবি করবেন না। পারিবারিক বিষয় নিয়ে মনোমালিন্য ও বিরোধ দেখা দিলে নিজেরা আলাপ-আলোচনা করে সমাধান করবেন। স্বামী কখনো স্ত্রীকে নির্যাতন করবেন না, স্ত্রীকে নির্যাতন করলে বা যৌতুক দাবি করলে স্ত্রী আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবেন।

News Link:
https://samakal.com/bangladesh/article/2203101481/%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%8D%E0%A6%AA%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%AF%E0%A7%87-%E0%A6%9B%E0%A6%A8%E0%A7%8D%E0%A6%A6%E0%A6%AA%E0%A6%A4%E0%A6%A8-%E0%A6%98%E0%A6%9F%E0%A6%BE-%E0%A7%AB%E0%A7%A6-%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%AE%E0%A7%80%E0%A6%B8%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A7%80%E0%A6%B0-%E0%A6%AE%E0%A7%81%E0%A6%96%E0%A7%87-%E0%A6%AB%E0%A6%BF%E0%A6%B0%E0%A6%B2-%E0%A6%B9%E0%A6%BE%E0%A6%B8%E0%A6%BF

Challenges: The project about national news had some challenges as I had to work under pressure and I had to manage time when it comes to national news. I also had to find out the most important news and less important news to do everything by time.

Mistakes: I made some little mistakes like some words had changed after editing.

Learning:

- Learned to write national news.
- Learned to keep updated.
- Learned to work under pressure.

Draft:

বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি সহজ করার দাবি

কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে ‘বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম’ এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন।

সভায় প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান।

সভায় বক্তারা বলেন, কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসের সেবায় পূর্বের যে ধারা ও মান বজায় ছিল তা অবিলম্বে পুনরায় চালু করতে হবে। বিশ্বব্যাপী প্রবাসী নাগরিকদের জন্য বাংলাদেশ সরকারের পররাষ্ট্র ও স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের যে সিদ্ধান্ত, আইন ও নীতিমালা আছে, তার বাইরে কোনো সিদ্ধান্ত প্রবাসীরা মানবেন না বলে জানান। তারা বলেন, বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্তকেই কানাডার বাংলাদেশ দূতাবাসকে অনুসরণ করতে হবে।

সভায় সর্বসম্মতভাবে হাইকমিশনারকে নিম্নলিখিত বিষয়ে দ্রুত কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণের আহ্বান জানানো হয়-

১। প্রবাসী বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি আগের মতো সহজ করতে হবে।

২। আগের কানাডিয়ান পাসপোর্টে নো-ভিসা সিল থাকলে পুনরায় তাদের নতুন পাসপোর্টে ভিসা দিতে হবে।

৩। সেবা অনলাইন সহজীকরণ করা, সার্ভারে সার্বক্ষণিক একসেস এবং অফিসের সময়সূচিতে ফোন সার্ভিস সেবা রাখতে হবে। ম্যানুয়াল পদ্ধতিতেও আবেদনের ব্যবস্থা রাখতে হবে।

৪। পাসপোর্ট রিনিউ ও নতুন পাসপোর্ট আবেদন বা প্রাপ্তি সহজ করতে হবে।

৫। বাধ্যতামূলক ফেসবুক আইডি ও ইউটিউব লিংক নিয়ম বাতিল করতে হবে।

Image: 8.6_ Screenshot of the draft script

বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি সহজ করার দাবি

প্রবাস

প্রকাশ: ০৮ মার্চ ২২ । ১২:১১ | আপডেট: ০৮ মার্চ ২২ । ১২:১১

ফলো করুন-

বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরামের মতবিনিময় সভা

কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে 'বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম' এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন।

সভায় প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান ।

Final:

Image: 8.7_ Screenshot of the published news

বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি সহজ করার দাবি

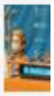
প্রবাস

প্রকাশ: ০৮ মার্চ ২২ । ১২:১১ | আপডেট: ০৮ মার্চ ২২ । ১২:১১

ফলো করুন-

বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরামের মতবিনিময় সভা

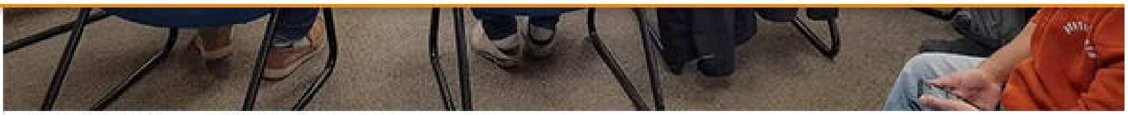
কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে 'বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম' এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন।



সভায় প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান।

সমকাল

বাংলাদেশ রাজনীতি অর্থনীতি আন্তর্জাতিক খেলা বিনোদন সারাদেশ মতাম



বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরামের মতবিনিময় সভা

কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে 'বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম' এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন।

সভায় প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান
।

সভায় বক্তারা বলেন, কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসের সেবায় পূর্বের যে ধারা ও মান বজায় ছিল তা অবিলম্বে পুনরায় চালু করতে হবে। বিশ্বব্যাপী প্রবাসী নাগরিকদের জন্য বাংলাদেশ সরকারের পররাষ্ট্র ও স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের যে সিদ্ধান্ত, আইন ও নীতিমালা আছে, তার বাইরে কোনো সিদ্ধান্ত প্রবাসীরা মানবেন না বলে জানান। তারা বলেন, বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্তকেই কানাডার বাংলাদেশ দূতাবাসকে অনুসরণ করতে হবে।

সভায় সর্বসম্মতভাবে হাইকমিশনারকে নিম্নলিখিত বিষয়ে দ্রুত কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণের আহ্বান জানানো হয়-

১। প্রবাসী বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি আগের মতো অবিলম্বে সহজ করতে হবে।

২। আগের কানাডিয়ান পাসপোর্টে নো-ভিসা সিল থাকলে পুনরায় তাদের নতুন পাসপোর্টে ভিসা দিতে হবে।

৩। দূতাবাসের সেবা অনলাইন সহজীকরণ করা, সার্ভারে সার্বক্ষণিক একসেস এবং অফিসের সময়সূচিতে ফোন সার্ভিস সেবা রাখতে হবে। ম্যানুয়াল পদ্ধতিতেও আবেদনের ব্যবস্থা রাখতে হবে।

৪। পাসপোর্ট নবায়ন ও নতুন পাসপোর্ট আবেদন বা প্রাপ্তি সহজ করতে হবে।

৫। বাধ্যতামূলক ফেসবুক আইডি ও ইউটিউব লিংক নিয়ম বাতিল করতে হবে।

বিষয় : কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাস | নো ভিসা পেতে জটিলতা | বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম

Image: 8.8_ Screenshot of the published news

My Script	Edited Script
বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি সহজ করার দাবি কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে ‘বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম’ এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন। প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান। সভায় বক্তারা বলেন, কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসের সেবায় পূর্বের যে ধারা ও মান বজায়	**বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি সহজ করার দাবি** কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসে পাসপোর্ট, ভিসা ও নো ভিসা পেতে জটিলতা ও ভোগান্তির শিকার হচ্ছেন অভিবাসীরা। এর প্রতিবাদে ‘বাংলাদেশি কানাডিয়ান নাগরিক অধিকার ফোরাম’ এর আহ্বানে কানাডায় টরন্টোতে রোববার সন্ধ্যায় মতবিনিময় সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। ইঞ্জিনিয়ার রেজাউল রহমানের সভাপতিত্বে সভায় বাংলাদেশি কমিউনিটির বিশিষ্ট ব্যক্তি, বিভিন্ন সামাজিক, সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক ও পেশাজীবী সংগঠনের নেতারা উপস্থিত ছিলেন। সভায় প্রবাসীরা নাগরিক নো-ভিসা প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তিতে তাদের হয়রানির কথা জানান। তারা অনলাইন আবেদনে সার্ভারে সমস্যা, ভিসা প্রাপ্তিতে দীর্ঘসূত্রতার কথা উল্লেখ করেন। এজন্য অনেকে দেশে টাকা পাঠাতে পারছেন না এবং দেশে যেতে পারছেন না বলে জানান। সভায় বক্তারা বলেন, কানাডায় বাংলাদেশ দূতাবাসের সেবায় পূর্বের যে ধারা ও মান বজায়

ছিল তা অবিলম্বে পুনরায় চালু করতে হবে। বিশ্বব্যাপী প্রবাসী নাগরিকদের জন্য বাংলাদেশ সরকারের পররাষ্ট্র ও স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের যে সিদ্ধান্ত, আইন ও নীতিমালা আছে, তার বাইরে কোনো সিদ্ধান্ত প্রবাসীরা মানবেন না বলে জানান। তারা বলেন, বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্তকেই কানাডার বাংলাদেশ দূতাবাসকে অনুসরণ করতে হবে। সভায় সর্বসম্মতভাবে হাইকমিশনারকে নিম্নলিখিত বিষয়ে দ্রুত কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণের আহ্বান জানানো হয়- ১। প্রবাসী বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি আগের মতো সহজ করতে হবে। ২। আগের কানাডিয়ান পাসপোর্টে নো-ভিসা সিল থাকলে পুনরায় তাদের নতুন পাসপোর্টে ভিসা দিতে হবে। ৩। সেবা অনলাইন সহজীকরণ করা, সার্ভারে সার্বক্ষণিক একসেস এবং অফিসের সময়সূচিতে ফোন সার্ভিস সেবা রাখতে হবে। ম্যানুয়াল পদ্ধতিতেও আবেদনের ব্যবস্থা রাখতে হবে। ৪। পাসপোর্ট রিনিউ ও নতুন পাসপোর্ট আবেদন বা প্রাপ্তি সহজ করতে হবে।	ছিল তা অবিলম্বে পুনরায় চালু করতে হবে। বিশ্বব্যাপী প্রবাসী নাগরিকদের জন্য বাংলাদেশ সরকারের পররাষ্ট্র ও স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের যে সিদ্ধান্ত, আইন ও নীতিমালা আছে, তার বাইরে কোনো সিদ্ধান্ত প্রবাসীরা মানবেন না বলে জানান। তারা বলেন, বাংলাদেশ সরকারের সিদ্ধান্তকেই কানাডার বাংলাদেশ দূতাবাসকে অনুসরণ করতে হবে। সভায় সর্বসম্মতভাবে হাইকমিশনারকে নিম্নলিখিত বিষয়ে দ্রুত কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণের আহ্বান জানানো হয়- ১। প্রবাসী বাংলাদেশি কানাডিয়ানদের নো ভিসা প্রাপ্তি আগের মতো অবিলম্বে সহজ করতে হবে। ২। আগের কানাডিয়ান পাসপোর্টে নো-ভিসা সিল থাকলে পুনরায় তাদের নতুন পাসপোর্টে ভিসা দিতে হবে। ৩। দূতাবাসের সেবা অনলাইন সহজীকরণ করা, সার্ভারে সার্বক্ষণিক একসেস এবং অফিসের সময়সূচিতে ফোন সার্ভিস সেবা রাখতে হবে। ম্যানুয়াল পদ্ধতিতেও আবেদনের ব্যবস্থা রাখতে হবে। ৪। পাসপোর্ট নবায়ন ও নতুন পাসপোর্ট

	আবেদন বা প্রাপ্তি সহজ করতে হবে। বাধ্যতামূলক ফেসবুক আইডি ও ইউটিউব লিংক নিয়ম বাতিল করতে হবে।

News Link:
https://samakal.com/probas/article/2203100246/%E0%A6%AC%E0%A6%BE%E0%A6%82%E0%A6%B2%E0%A6%BE%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B6%E0%A6%BF-%E0%A6%95%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A6%BE%E0%A6%A1%E0%A6%BF%E0%A6%AF%E0%A6%BC%E0%A6%BE%E0%A6%A8%E0%A6%A6%E0%A7%87%E0%A6%B0-%E0%A6%A8%E0%A7%8B-%E0%A6%AD%E0%A6%BF%E0%A6%B8%E0%A6%BE-%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%AA%E0%A7%8D%E0%A6%A4%E0%A6%BF-%E0%A6%B8%E0%A6%B9%E0%A6%9C-%E0%A6%95%E0%A6%B0%E0%A6%BE%E0%A6%B0-%E0%A6%A6%E0%A6%BE%E0%A6%AC%E0%A6%BF

Challenges: The project about national news had some challenges as I had to work under pressure and I had to manage time when it comes to national news. I also had to find out the most important news and less important news to do everything by time. The challenge was to talk with the reporter while preparing the news and also to balance time. As this news was about emigrants, it was completely new for me. I was not so used to collecting news via phone; it was quite a learning process for me.

Mistake: I wrote an English word in the script. I made some little mistakes like some words had changed after editing.

Learning:

- Collecting news from another country
- Improved my knowledge about visa and emigration
- learned to talk to a reporter and make my own story

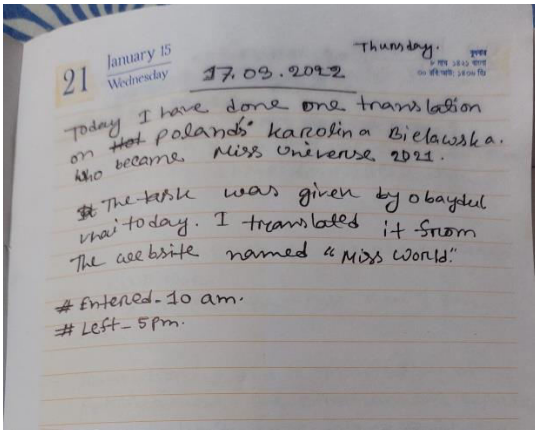
- Learned to write national news.
- Learned to keep updated.
- Learned to work under pressure.

Internship Outcome

The overall experience of my internship at Daily Samakal was crucial for my future journalism career and professional life. Everything I learned and experienced was essential for developing my skills, punctuality, team work ability and creativity with which I would be able to solve and overcome any real or journalist life related obstacles or challenges that I may face in the future. To add the cherry on top, it gave me a huge confidence boost, that you can always achieve success if you just put your heart, mind and effort into it.

- During this internship, I learned a new level of communication which will help me in my career.
- I have learned the professional way of taking appointments and interviews.
- I gathered field experience.
- I learned to work team wise.
- My script writing skill has improved.
- I learned to make a storyboard before going to the field.
- I have learned the importance of time and professional behavior.

Workplace Log



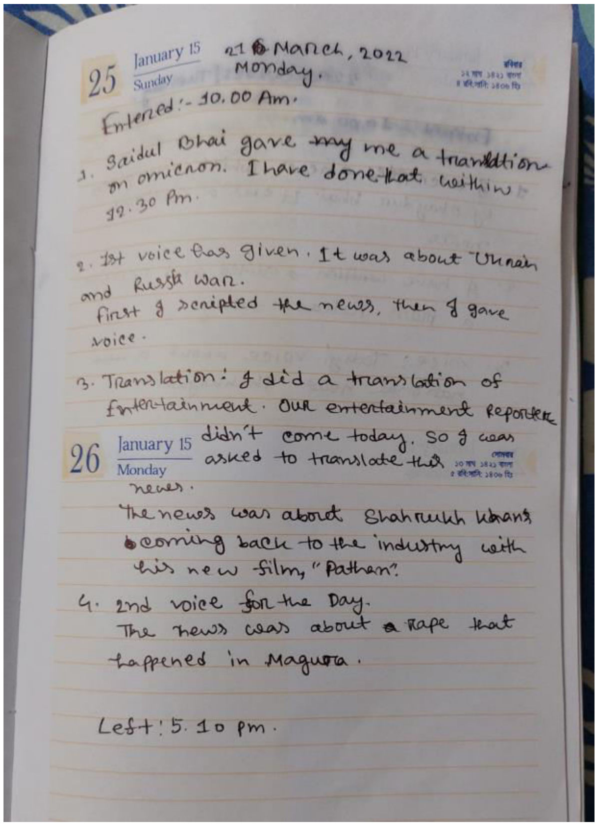
21 January 15 Wednesday

17.03.2022 Thursday.

Today I have done one translation on ~~Hot~~ Poland's Karolina Bielawska. Who became Miss Universe 2021.

The task was given by Obaydul vai today. I translated it from the website named "Miss World."

Entered- 10 am.
Left- 5pm.



25 January 15 Sunday

21 March, 2022
Monday.

Entered:- 10.00 Am.

1. Saidul Bhai gave me a translation on omicron. I have done that within 12.30 Pm.

2. 1st voice has given. It was about Ukrain and Russia war. First I scripted the news, then I gave voice.

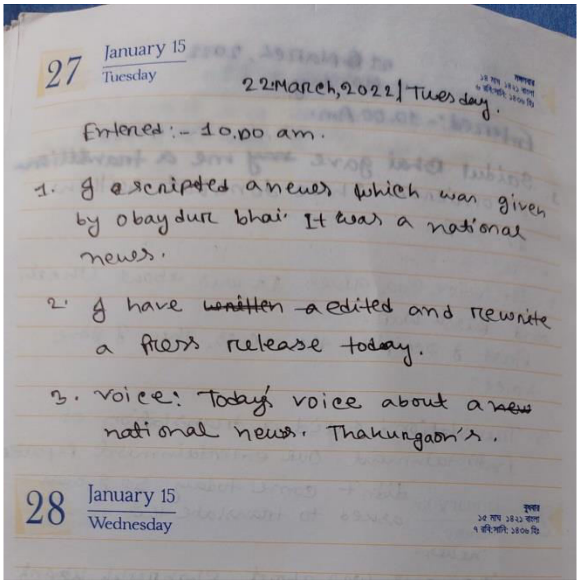
3. Translation: I did a translation of Entertainment. Our entertainment reporter didn't come today. So I was asked to translate the news.

26 January 15 Monday

The news was about Shahrukh Khan's coming back to the industry with his new film, "Pathan".

4. 2nd voice for the Day. The news was about a rape that happened in Magura.

Left: 5.10 pm.



27 January 15 Tuesday

22 March, 2022 | Tuesday.

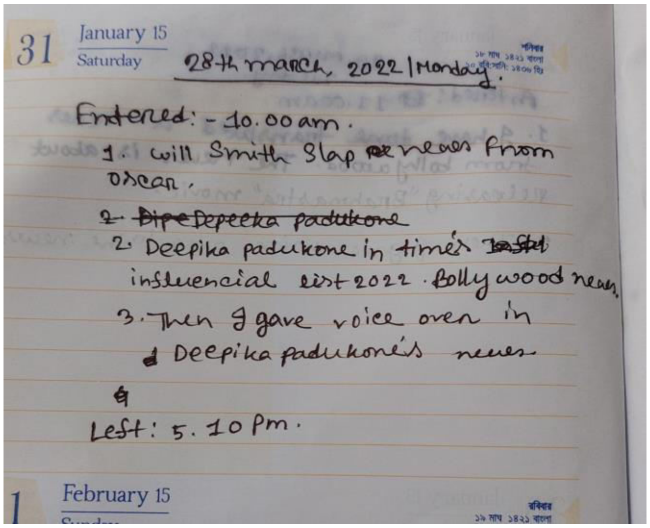
Entered :- 10.00 am.

1. I scripted a news which was given by Obaydur bhai. It was a national news.

2. I have ~~written~~ edited and rewrite a press release today.

3. Voice: Today's voice about a ~~new~~ national news. Thakurgaon's.

28 January 15 Wednesday



31 January 15 Saturday

28th march, 2022 | Monday.

Entered :- 10.00 am.

1. Will Smith Slap ~~re~~ news from Oscar.

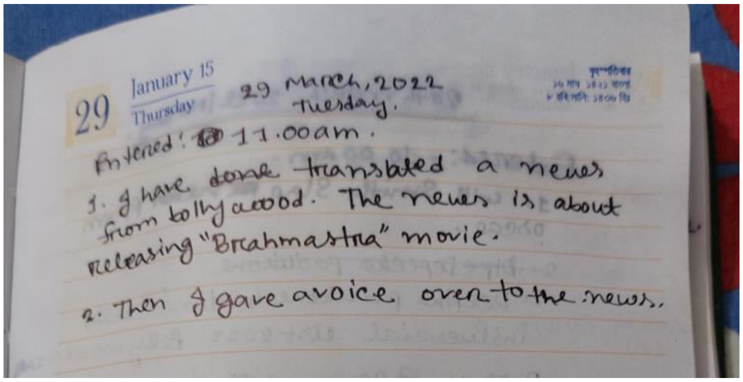
~~2. Dipe Depeeka padukone~~

2. Deepika padukone in time's ~~list~~ influencial list 2022. Bollywood news.

3. Then I gave voice over in ~~d~~ Deepika padukone's news.

Left: 5.10 pm.

February 15



29 January 15 Thursday

29 March, 2022 Tuesday.

Entered: ~~10~~ 11.00 am.

1. I have ~~done~~ translated a news from bollywood. The news is about releasing "Brahmastra" movie.

2. Then I gave a voice over to the news.

2 February 15
Monday

30th march, 2022
Wednesday.

Entered: 10.00 am.

1. Edited 3 news, a. cox's baza.
b. Simanta binodh.
c. press Release (1)

2. Gave one voice today.

3. Made a script for voice.

4. Translated an Entertainment news. (About Box office RRR)

3 February 15
Tuesday

Left: 5 pm.

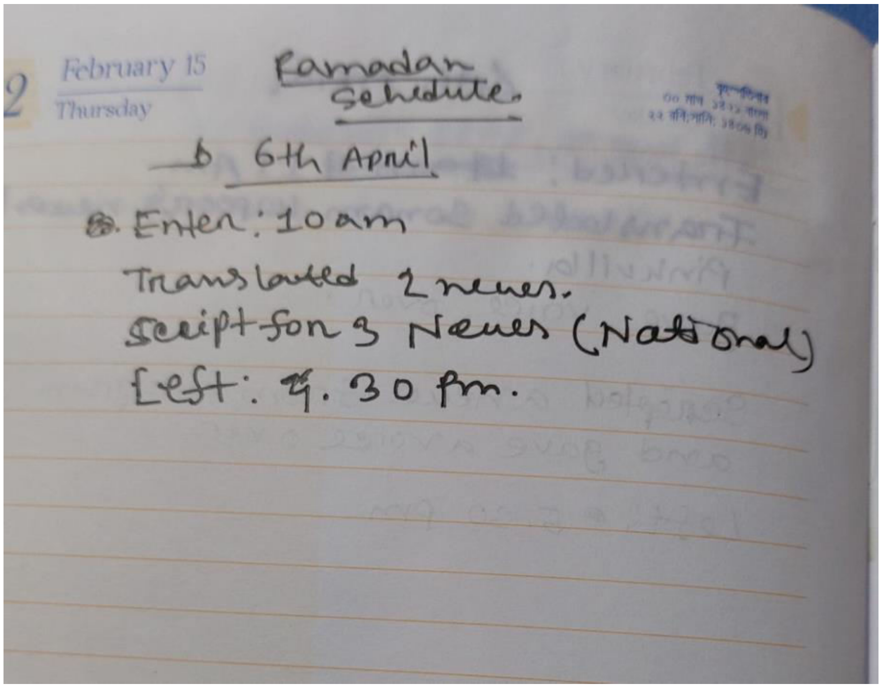
10 February 15
Tuesday

6th April

Entered: 11 Am
Translated Sonam kapoor's news from Pinkvilla.
gave voice over.

Scripted a news from kurigram. and gave a voice over.

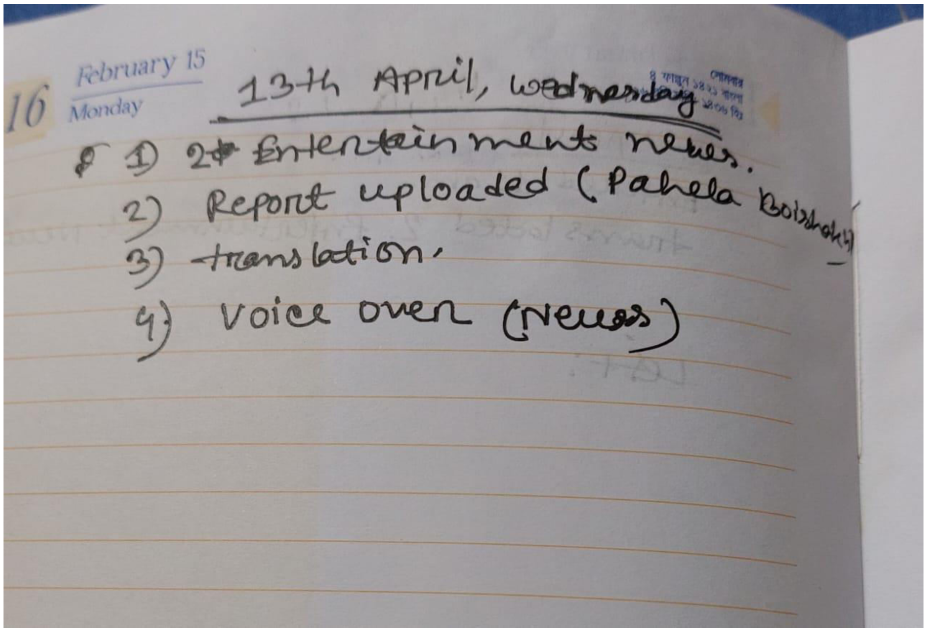
Left: 5.30 pm.


2 February 15
Thursday

Ramadan Schedule.

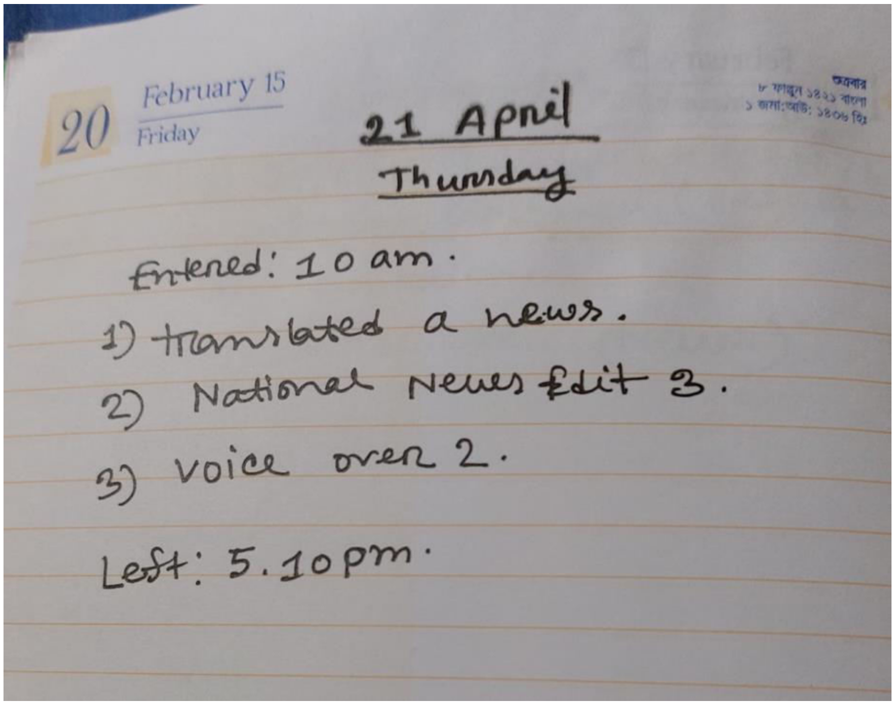
6th April

Enter: 10 am
Translated 2 news.
Script for 3 News (National)
Left: 4.30 pm.


16 February 15
Monday

13th April, wednesday

1) 2 Entertainments news.
2) Report uploaded (Pahela Boishakh)
3) translation.
4) Voice over (News)



20 February 15
Friday

21 April
Thursday

Entered: 10 am.

1) translated a news.

2) National News Edit 3.

3) voice over 2.

Left: 5.10pm.

MSJ043

SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: Shaily Nasrin Bhuiyan

University ID: 173012079

Name of the Institute/Organization:	Daily Samakal		
Corporate Office Address:	387, Tejgaon Industrial Area, 1208, Dhaka, Bangladesh		
Email:	samakalonline24@gmail.com	Web:	http://samakal.com

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

48 hours

2. Was your internship paid? If yes, how much?

It was an unpaid internship

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐Not at all ☐Slightly ☐Moderately ☐Quite a bit ☑ A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all 2=Slightly 3=Moderately 4=Quite a bit 5=A great deal

NO	CRITERIA (Personal)	RATING
1	I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.	5
2	I believe in my ability to make a difference.	5
3	I am open to new experiences.	5
4	I have gained the capacity to be more productive.	5
5	I can recognize my personal strengths.	5
6	I can recognize my personal weaknesses.	5
7	I have a sense of personal achievement.	5
8	I have the ability to persevere in difficult tasks	5
NO	CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)	5
9	I demonstrate concern for the welfare of others	4
10	I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds	5
11	I have the ability to work cooperatively with others	5
12	I have the ability to communicate effectively	5
13	I have increased my ability to be a leader	5
14	I feel more connected to my community	5
NO	CRITERIA (Academic learning impact)	5
15	I have acquired knowledge from the job duties I performed	5
16	I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving)	5
17	I have learnt the ability to work independently	5
18	I feel my classroom learning was enriched	5
19	I have the ability to connect academic subject matter to the real world.	5

NO	CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)	5
20	I developed specialised technical skills for a specific job function	5
21	I broadened my future employment possibilities	5
22	I received an opportunity to explore a specific career	5
23	I developed realistic ideas about the work world	5
24	I narrowed my future possible career choices.	1
25	**What is your average score from this test?**	4.8

5. General Comments

I had a really great experience of my internship at Daily Samakal. Everything I learned and experienced was essential for developing my skills, punctuality, team work ability and creativity with which I would be able to solve and overcome any real or journalist life related obstacles or challenges that I may face in the future.

Shaily Nasrin Bhuiyan

Signature of Intern (17-5-2022)

Professional Competencies

Internship is an important period to develop professional competences. Here we can apply our academic knowledge. I also tried to attain many skills and experience during my internship period which I need in my future career. I believe field work is one of those live performances which help to grow professionalism. Here at the Daily Samakal, there are a few skills that I have picked up.

Attitude:

• During my internship I leaned adaptability and how to get knowledge from every situation.

• In Daily Samakal, everyone was older than me but they were all very helpful towards me.

• To respect other perspective is very important thing to get a different view in a particular situation.

Skills:

• I leaned to communication because journalism is nothing but communication.

• I learned Adaptability. I was able to work on any tough situation. I took hard tasks as the wway to prove myself.

• In the Daily Samakal, I learned time management. I learned how to work from home and office. I learned to work within a deadline.

• I learned to do brainstorming in a broader perspective.

Knowledge:

• This internship enriched me with so many ways. I learned to do multi tasking.

• I learens to work under pressure.

• I learned to work independently and it made me think about persue my dream for the fullest.

Appendix

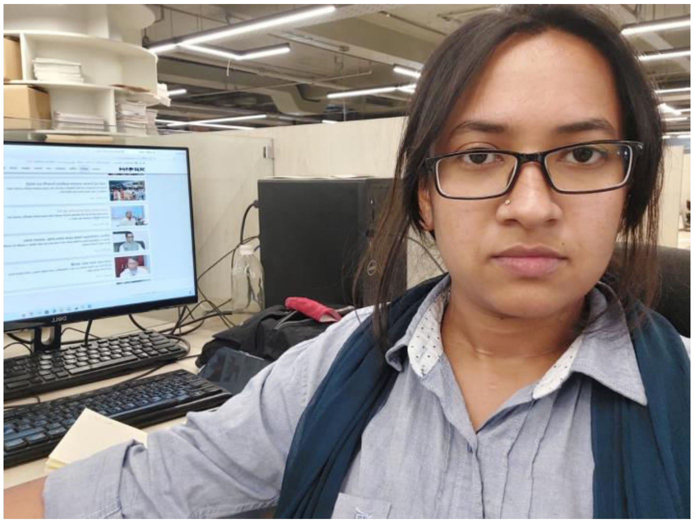


Image:11.1_My desk

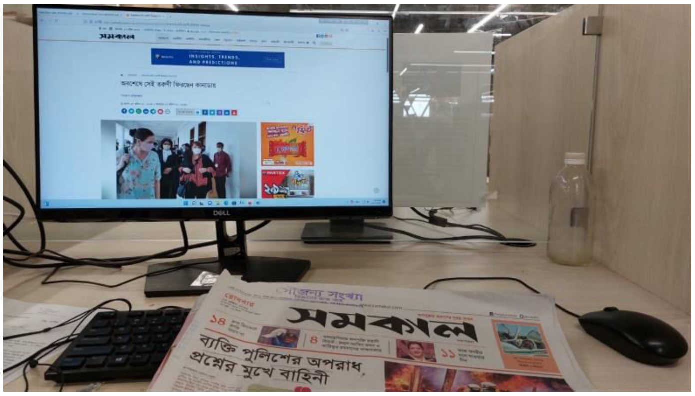


Image:11.2_My desk

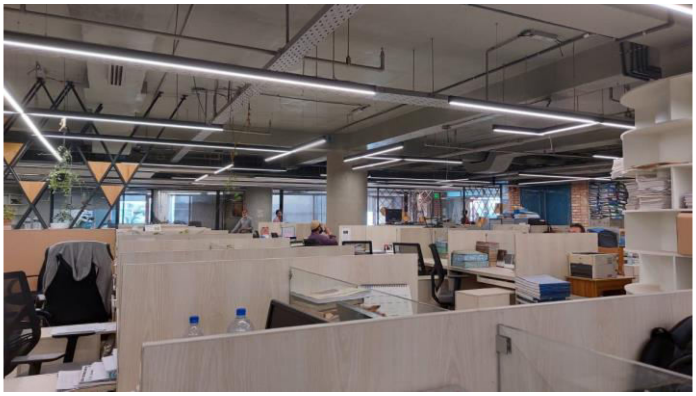


Image:11.3_Office room

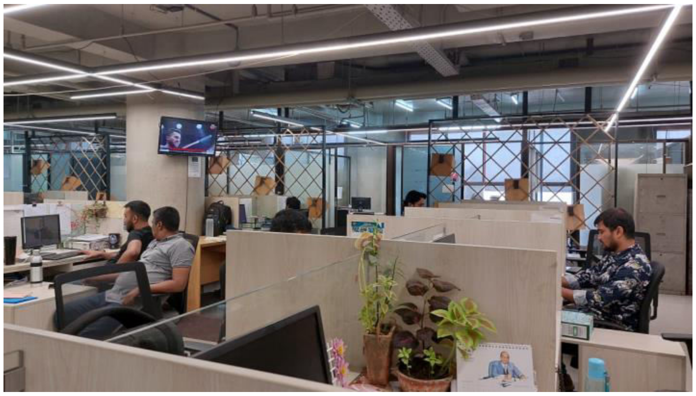


Image: 11.4_Office room

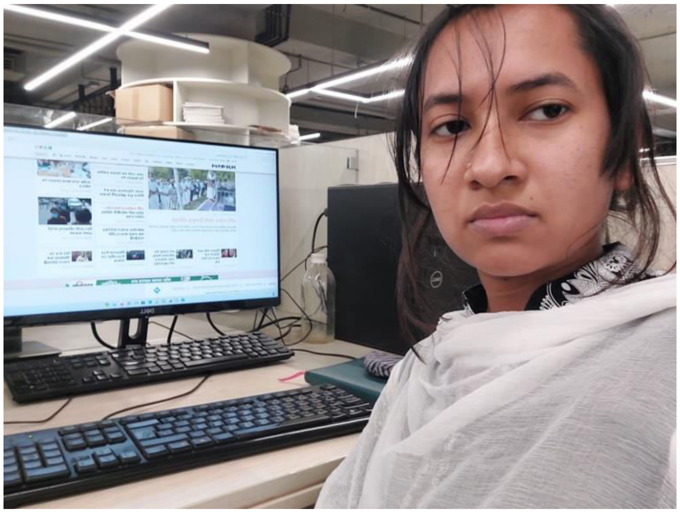


Image: 11.5_At my desk

Image:11.6_Women's day progam

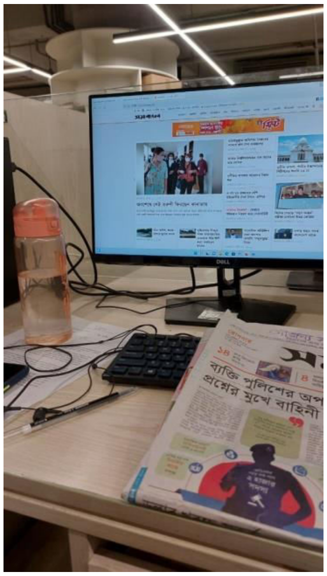


Image: 11.7_My desk

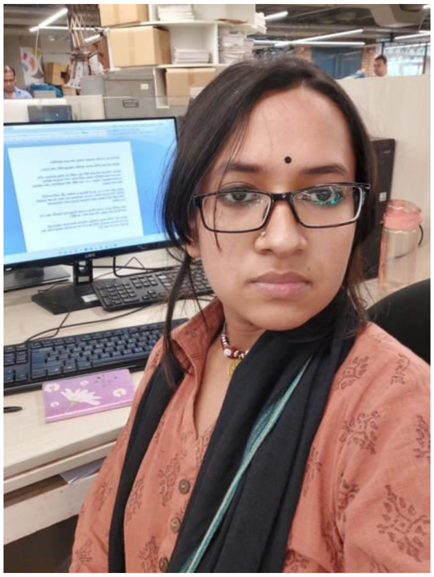


Image: 11.8_Me at my desk

Image: 11.9_Studio Room

Image: 11.10_Samakal's magazine

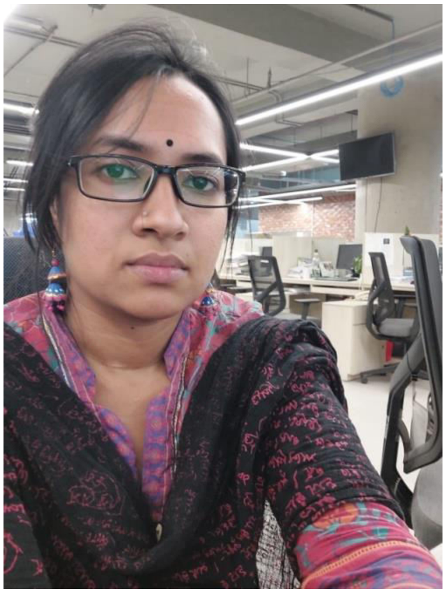


Image: 11.11_Me at my desk

Image: 11.12_Me at the studio room

Image: 11.13_At the office

Image: 11.14_Samakal's Eid Edition

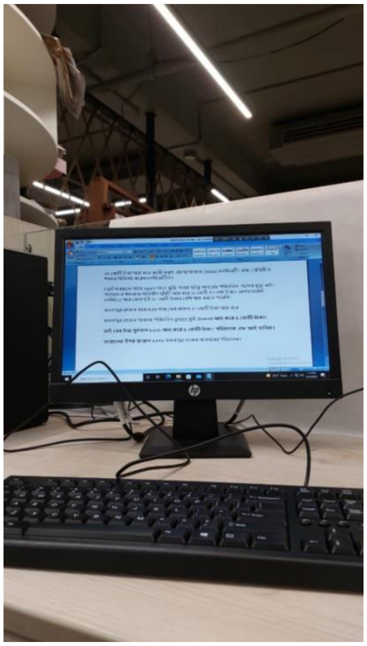


Image: 11.15_Scripting at the desk

Thank You