



## **University of Liberal Arts Bangladesh (ULAB)**

### **Department of Media Studies and Journalism**

## **Internship Report**

#### **Submitted by:**

Taranna Tabassum

ID: 183012001

Course Code: MSJ 11498

#### **Submitted to:**

Dilshad Hossain Dodul

Senior Lecturer

### **Host Organization: Center for Critical and Qualitative Studies (CQS)**



**Summer 2022**

## *Table of Content*

| <b>Content</b>                                                                                                                                                 | <b>Page Number</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Student Details                                                                                                                                                | 2                  |
| Internship Details                                                                                                                                             | 2                  |
| Acknowledgement                                                                                                                                                | 3                  |
| Plagiarism Declaration Form                                                                                                                                    | 4                  |
| Internship Report Approval Form                                                                                                                                | 5                  |
| Introduction                                                                                                                                                   | 6                  |
| Expectations                                                                                                                                                   | 7                  |
| Host Organization                                                                                                                                              | 8                  |
| Organogram                                                                                                                                                     | 9                  |
| Tasks                                                                                                                                                          | 10                 |
| <b>Projects</b>                                                                                                                                                |                    |
| <i><b>Project 1: Program Proposal for FactWatch Training Session (Workshop series)</b></i>                                                                     | 12                 |
| <i><b>Project 2: Workshop on Fact-Checking Basics- Communication &amp; Promotional Materials</b></i>                                                           | 19                 |
| <i><b>Project 3: Workshop on Fact-Checking Basics- Press Release and Feedback Form</b></i>                                                                     | 23                 |
| <i><b>Project 4: Fact-Checking Report 1</b></i>                                                                                                                | 31                 |
| <i><b>Project 5: Fact-Checking Report 2</b></i>                                                                                                                | 41                 |
| <i><b>Project 6: Fact-Checking Report 3</b></i>                                                                                                                | 49                 |
| <i><b>Project 7: Fact-Checking Report 4</b></i>                                                                                                                | 57                 |
| <i><b>Project 8: Erasmus+ HARMONY (Internationalization and Virtual Exchange: Borderless between EU and Asian Countries)- Digital Storytelling Contest</b></i> | 65                 |
| Internship Outcome                                                                                                                                             | 72                 |
| Workplace Log                                                                                                                                                  | 74                 |
| Self-Assessment Form                                                                                                                                           | 79                 |
| Professional Competencies                                                                                                                                      | 80                 |
| Concluding Remarks                                                                                                                                             | 81                 |

## STUDENT DETAILS

|                            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Name</b>                | Taranna Tabassum                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ID</b>                  | 183012001                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Department</b>          | Media Studies and Journalism                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Major Concentration</b> | Communication for Development (C4D)                                                                                                                                                                                             |
| <b>Minor Concentration</b> | Sustainable Development Studies                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Career Objectives</b>   | I aspire to become a successful development communication practitioner and researcher. I aim to commit and dedicate myself to create meaningful changes in the society taking new challenges enhancing my knowledge and skills. |

## INTERNSHIP DETAILS

|                             |                                                                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Host Organization</b>    | Center for Critical and Qualitative Studies (CQS)                                             |
| <b>Full Address</b>         | Oboshor Bhaban, Road 5/A, Satmasjid Road, Dhanmondi, Dhaka 1209                               |
| <b>My Working Section</b>   | Assisting in CQS led research projects, FactWatch, ERASMUS+ HARMONY project, Event management |
| <b>Supervisor</b>           | Prof. Din M. Sumon Rahman, Director                                                           |
| <b>Designation</b>          | Intern                                                                                        |
| <b>Start Date</b>           | July 1, 2022                                                                                  |
| <b>End Date</b>             | September 1, 2022                                                                             |
| <b>Hours Per Week</b>       | 35+ hours                                                                                     |
| <b>Total Working Period</b> | Approximately 8 Weeks                                                                         |

## **ACKNOWLEDGEMENT**

I would like to start this acknowledgement by expressing my profound gratitude towards my university, my department, and my faculties who have been supportive throughout these years. I am sincerely thankful to the Department of Media Studies and Journalism for organizing and supervising the internship course with the aim to provide opportunities and aid to young students in order to build their knowledge and skills required in the job market. It has given me the confidence to apply for an internship at one of the leading and renowned research centers of ULAB, the Center for Critical and Qualitative Studies (CQS).

It has been a tremendously fulfilling experience for me to work at the Center for Critical and Qualitative Studies (CQS), as it has assisted me in acquiring the professional abilities and mentality necessary to be successful in the pursuit of novel information in the field of research. Moreover, I have developed skills in fact-checking, event management, proposal writing, and many more.

I wish to extend my sincerest thanks to Prof. Din M. Sumon Rahman for allowing me the opportunity to work at CQS and develop my knowledge of and skills in the field of development communication and research. I consider myself extremely fortunate to have had the unwavering support of my excellent coworkers at CQS, without whom I could never have progressed and learned as much as I have.

I would like to convey my sincere gratitude to Ms. Dilshad Hossain Dodul, Senior Lecturer at the University of Liberal Arts Bangladesh, my internship advisor who provided me with support, direction, and helpful recommendations being understanding and kind to me throughout the internship period. I also want to thank Mr. Muhammad Aminuzzaman, the coordinator of our internship program, for providing me with information and helping me with the criteria to fulfill this Internship course.

Finally, I want to express my gratitude to my friends and family for their constant unconditional support throughout my entire undergraduate life. They contributed to the most memorable and worthwhile time I experienced during this time. I am thankful to everyone who has supported me in the completion of this humble effort.



MSJ041

## PLAGIARISM DECLARATION

1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works, or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgment (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.
2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.
3. I understand that my research must be accurately referenced.
4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.
5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

**Name:** Taranna Tabassum

**ULAB ID:** 183012001

**Signature:** Taranna

MSJ041(00)



MSJ042

### **INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM**

Student Name: Taranna Tabassum ID No. 183012001  
 Major: Communication for Development (C4D) Year: 2022  
 Local Phone: +880-1794566048 Email: tarannatabassum1@gmail.com

#### INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship

Organization/Project: Center for Critical and Qualitative Studies (CQS)

Internship /Project Report

Topic: \_\_\_\_\_

Semester (Tick one): ☐ Spring 2022 ☒ Summer 2022 ☐ Fall 2022

#### Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

☐ Approved ☐ Not Approved ☐ Partial Re-write ☐ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Name: Dilshad Hossain Dodul Title: Senior Lecturer

E-mail: dilshad.hossain@ulab.edu.bd Phone: +880 1722-962443

## INTRODUCTION

As a student of media studies and journalism, I have always been fascinated by the broad range of applications and scopes of this field. It is an interconnected system of traditional and digital media, each with its own complexity and culture that embraces quick-moving globalization that is constantly changing and evolving.

Being a curious-minded student, I always had a passion for communication research and explored opportunities to learn more. As an aspiring development communication practitioner, I realize the significance of background research to bring positive changes in a society with the right communication process. Undoubtedly, the new knowledge and information developed from research studies add to the available information and open a new horizon to improve our future. Hence, for my internship, I chose to work at a research center and finally seized the chance to observe, understand and participate in research studies closely.

CQS was a perfect place to start for me as I read about the research projects of this center before which intrigued me. Thus I mailed the director of CQS Prof. Sumon Rahman expressing my interest to work at CQS as an intern, which he gladly accepted and offered me this incredible internship opportunity.

Surprisingly, I got learning opportunities at CQS beyond my expectation. Along with research involvement, I got to be engaged with FactWatch and the Erasmus+ HARMONY project of CQS. As the first organization from Bangladesh to receive both the IFCN certification and collaboration with Facebook, FactWatch is a well-known name in the field and I had the opportunity to study the ins and outs of fact-checking in addition to research. The Erasmus+ granted HARMONY project allowed me to work on internationalization at home for ULAB.

As a result of joining a small and efficient team, I had the opportunity to learn and communicate more effectively with everyone. I had more varied job tasks to complete, which allowed me to develop and pick up numerous new skills.

## **EXPECTATIONS**

During an internship, we get the opportunity to practice our academic knowledge and skills in the practical field. My expectation from this internship was to dip my toes into the professional research pool and gain insight into how the real research world functions. In my internship organization, I was assigned work that went beyond my expectation. Going into the internship I had the following expectations,

- Enhancing my knowledge about and building capacity for conducting research and communication programs of CQS.
- Learning how to write a research proposal and paper professionally.
- Learning how to use digital tools for data analysis of research.
- Acquiring fact-checking skills and getting accustomed to the tools and procedures.
- Improving communication and social skills that are applicable in a professional environment.
- Enhancing my critical thinking and analyzing ability.
- Contributing to the progress of CQS by working on research grant proposals.

## **HOST ORGANIZATION**

### **Center for Critical and Qualitative Studies (CQS) at a Glance:**

**Organization type:** Research Center

**Address:** Oboshor Bhaban, Road 5/A, Satmasjid Road, Dhanmondi, Dhaka – 1209

**Website:** <https://cqs.ulab.edu.bd>

The Center for Critical and Qualitative Studies (CQS), housed in the University of Liberal Arts Bangladesh and jointly run by the University of Sussex in the United Kingdom and the University of Bangladesh, provides an interdisciplinary platform for the collaboration of different knowledge disciplines, ensures effective knowledge transfer, and develops cutting-edge qualitative research tools and communications strategies for a variety of research and programs.

#### **Ongoing Projects:**

- Internationalization and Virtual Exchange: Borderless between EU and Asian Countries/ HARMONY.
- Scaling-up Care for Perinatal Depression through Technological Enhancements to the "Thinking Healthy Programme" - ENHANCE.
- Fact-checking Workshop Series: A Beginner's Guide to Combat Misinformation.

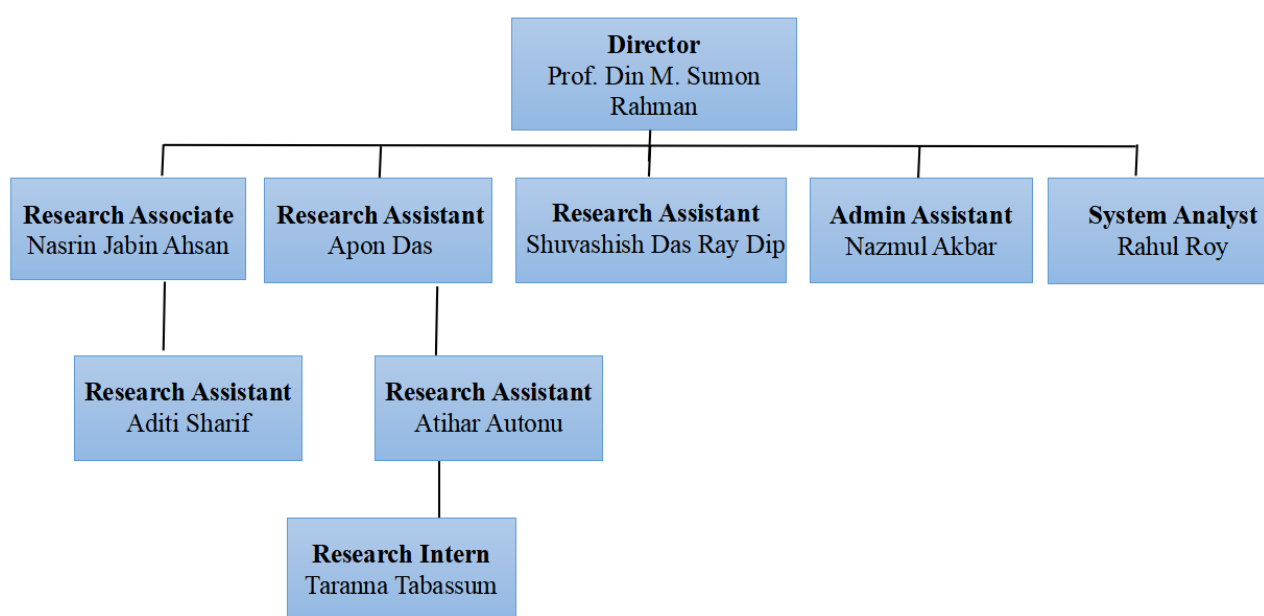
#### **Completed Projects:**

- Partnership to ensure the sustainability of a public health palliative care project in Bangladesh through Community Theater.
- Midline Project Evaluation – Mapped in Bangladesh (MiB).
- Understanding patterns of recreation and Media-use of RMG workers in Dhaka City: An Exploratory Study.
- Encountering “Info-demic” during a Pandemic: Exploring Issues of Communication Crisis during COVID-19 in Bangladesh.
- Fear and Stigma in the Context of Corona Epidemic in Bangladesh: A Rapid Research
- Being Safe, Being Cyberpositive.

- Capacity Building of Bangladeshi Web Portals and Human Rights Organizations at the Peripheral Level to Increase Safety and Combat Misinformation.
- Study on Reporting on Rohingya Refugees in Selected Media of Bangladesh with a focus on Cox's Bazar and National Newspapers.

FactWatch, a well-known fact-checking group with a global reputation, is also a subsidiary of the Center for Critical and Qualitative Studies (CQS). In order to promote Media Information Literacy (MIL) and spread awareness of false information, disinformation, fake news, and rumors in Bangladesh, FactWatch was founded. The first fact-checking organization in Bangladesh to receive certification from the International Fact-Checking Network (IFCN) and to cooperate with Facebook as a third-party fact-checker was FactWatch.

## ORGANOGRAM



## TASKS

Considering the size of the team and the company, I had to perform diversified duties and responsibilities during my internship at CQS. Here, is a list of the duties I had during my internship:

- Preparing and updating contents on CQS website.
- Working with CQS-led research projects and communication programs as assigned.
- Working with HARMONY, The ERASMUS+ funded Project Run by CQS, in a capacity of a research intern.
- Working with FactWatch in its content development, research and social media outreach.
- Preparing project proposal for grant.
- Assisting fact-checkers with data collection and fact-finding.
- Attending meetings and brainstorming sessions for current and new projects.
- Launching fact-checking workshop series.

# **PROJECT DESCRIPTION**

## Project 1

**Project Name:** Program Proposal for FactWatch Training Session (Workshop series)

**Project Brief:**

FactWatch team has started hosting a series of workshop to enhance the Bangladeshi youths with basic fact-checking skills. The training session on fact-checking basics required monetary support so that it could be offered to the youths without any charge. To raise the fund, from CQS we contacted The Asia Foundation and according to their instruction prepared this program proposal. The program proposal contains a brief concept of the training session-including what will be offered in the training and how it will empower the youths.

**My Responsibilities and Tasks:**

Preparing this program proposal was one of the greatest responsibilities that I have performed at CQS. It had to be done with utmost sincerity and carefulness as the monetary support of our fact-checking workshop was completely dependent on it. At first, this project was offered to another colleague but then I requested my supervisor to let me handle this. As a beginner, it was a huge responsibility but I wanted to learn to accept the challenges.

At first, I contacted the research associate of CQS, Nasrin Jabin for previous program proposals to have a basic idea. Then I developed one of my keeping relevant to our training session plan. The Asia Foundation wanted to provide monetary support as the continuation of a previous project named “Being Safe, Being Cyberpositive” between them and CQS. Hence, I had to look into the report of the previous projects and connect the goal of it with the goal of the training session.

I, alongside another colleague, prepared the budget section of the program proposal with feedback from my supervisor Sumon sir. I prepared the report in a very neat and presentable manner so that the donor feels connected and convinced with our purpose to empower the youths.

## **Program Proposal**

### **Title**

**Being Safe, Being Cyberpositive: Workshop on Fact-checking Basics**

### **Proposed by**

**Center for Critical and Qualitative Studies (CQS), ULAB**

### **Submitted to**

**The Asia Foundation Bangladesh**

**July 25, 2022**

**Image 1.1** Program proposal of the workshop

### **Context:**

During 2020-21, ULAB collaborated with The Asia Foundation on the “Being Safe, Being Cyberpositive” project to empower teenage internet users, beyond the major urban centers, with the skills and information they need for cyber safety using a cyber-positive approach. Involving a series of workshops, the project worked to create an impact on the participants’ lives as well by raising cyber awareness and thereby promoting cyber safety amongst the age demographic that is one of the most vulnerable on the internet. Through these workshops, we ensured that the participating teenagers can now easily and safely navigate the cyberspace.

The findings from the previous workshop to empower the teen internet user has allowed us to identify the areas of improvement and enhance our training modules to further improve our knowledge delivery and ensure that participants are much better equipped to identify and combat misinformation. We are aware there is a very real need for a training program for building new fact-checkers, we feel compelled to introduce young students and journalists to the most recent advancements in social media fact-checking methodology and tools they may use to secure their communication and information gathering on social media. Hence, as a continuation to the previous training program we are looking forward to arranging a workshop series on the basics of fact checking for the Bangladeshi youth.

In Bangladesh, social media platforms are widely in use for news circulation. Most young students and journalists have access to social media, and they are often influenced by the information they find on social media. However, there is a distinct lack of digital literacy among many such participants on these platforms, and due to the freeform sharing of information, much of the information found on these platforms cannot be verified or proven to be authentic. As such, misinformation on social media takes no time to become viral and thus the line between fact and fiction becomes ever blurrier, as even reputed news sources may report on such misinformation believing them to be authentic news. As previously mentioned, this is due to a lack of digital literacy, and critical thinking on part of both the consumers and producers of such news. Moreover, due to the preconceived notion present in the mediasphere of Bangladesh, where only print and broadcast media is considered to be authentic, the online news divisions of most news organizations are populated mostly by younger, and less experienced journalists. Journalists who are not equipped with the necessary skills and knowledge required to understand and combat the spread of misinformation on social media.

To alleviate this situation, we believe that there is a dire need for both an understanding of fact-checking and the development of skills and knowledge required to fact-check. Social media platforms are populated by young minds. By equipping these young minds with fact-checking skills and digital literacy, instead of having them be passive participants on social media, they could actively fight against the spread of misinformation and contribute to creating a safer cyberspace.

### **Image 1.2 Program proposal of the workshop**

To correctly treat false news (misinformation, disinformation, and malinformation), it is first necessary to understand the entire package of fake news and its general differences. Second, any half-aware attention to social media aspects will also cause individuals to use this medium in an ineffective and half-concerned manner. Therefore, the youth must learn the fact-checking process and the nuances of media information literacy to keep themselves and their social media presence secure and, at the same time, maintain the integrity of their voice.

### **Target participants**

We propose a regular series of full-day training sessions on fact-checking and various aspects of media information literacy, including internet privacy and security, and requisite knowledge of misinformation, specifically catering to students, young journalists, and academics. A total of 300 participants will attend six workshops. Admission will be free of charge, and snacks and lunch will be provided to all participants.

### **Proposed Schedule**

**A total of six workshops (day-long)** are proposed to be held on the first Thursday of every month till January 2023. The first workshop will take place on **August 4, 2022, from 11 AM to 5 PM**.

**Image 1.3** Proposed participant number and schedule of workshop

**Proposed training session modules:**

**MODULE I (60 minutes)**

**Facilitator: Dr. Sumon Rahman**

Module title: Facts, Rumors, and Critical Thinking

- Introduction to fact-checking, misinformation, disinformation, and malinformation.
- Role of critical thinking in the information ecosystem
- References and Online Resources

**MODULE II (90 minutes)**

**Facilitator: Apon Das**

Module title: Usage of Tools for Verification and Fact-checking

- What is fact checkable and what is not?
- Reverse Image Search (Google, TinEye, Yandex, Invid, etc.)
- Google Advanced Search
- Domain Investigation (Introduction to Phantom Portals and Mainstream Portals)
- Virality Check (Facebook Search Filter and CrowdTangle)
- Exercises

**MODULE III (90 minutes)**

**Facilitator: Shuvashish Dip**

Module title: Searching, Monitoring, and Analyzing Social Media Platforms

- Video Search (Google Reverse Image Search, Invid, and YouTube Data Viewer)
- Archiving (Archive Today and Perma.cc)
- Twitter Advanced Search
- Exercises

**Image 1.4** Proposed modules of training session

**MODULE IV (60 minutes)****Facilitators: Dr. Nafees Mansoor & Rahul Roy**

Module title: Digital Security and Website Management

- Basic digital hygiene and best practices
- Social media security and Facebook resources
- Best practices towards improving your website security

**Workshop outcomes:**

- Capacity building of young students and journalists.
- The participants will build an understanding of fact-checking, misinformation, and disinformation.
- The young students and journalists will develop skills associated with fact-checking and media information literacy.
- Participants will learn about digital security and website management.
- Improved understanding of the global journalism practices on social media and uses of the internet so they are better represented as part of a larger ecosystem of change.
- Promoting the practice of fairness and transparency in journalism.

| Being Safe, Being Cyberpositive: Workshop on Fact-checking Basics           |                                                |                 |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| Organized by: FactWatch & Center for Critical Qualitative Studies, ULAB     |                                                |                 |               |
| Financial Plan for Six Workshops (August 2022 to January 2023)              |                                                |                 |               |
| Workshop Budget                                                             |                                                |                 |               |
| Details                                                                     | Unit Cost                                      | Number of Units | Total (BDT)   |
| Communication                                                               | 15000                                          | 6               | 90000         |
| Food and Snacks                                                             | 22000                                          | 6               | 132000        |
| Trainers' Fee (Five Trainers)                                               | $((3500 \times 5) + 10\% \text{ Tax}) = 19250$ | 6               | 115500        |
| Total                                                                       |                                                |                 | 337500        |
| 15% VAT                                                                     |                                                |                 | 50625         |
| <b>Total (Including VAT)</b>                                                |                                                |                 | <b>388125</b> |
| In Word: Three Lakh Eighty Eight Thousand One Hundred Twenty Five Taka Only |                                                |                 |               |

**Image 1.5** Proposed outcomes and budget

### **Challenges and Mistakes:**

Although I had the experience of preparing program proposals before as coursework, this was the first time I prepared a practical one for fundraising. My colleagues aided me whenever I asked for help and provided me with the necessary information to complete the task. The challenges and mistakes I made during this project are:

- At first, I was not aware of the program proposal format of The Asia Foundation and prepared it in another format.
- After changing the format I had to revise the budget as I did not add the VAT to the budget earlier. I needed to work on it twice as I added the budget in a word file in the first report but it had to be done with an excel file.
- I only added the outcomes of our training session in the first version of the proposal. However, The Asia Foundation requested to add the milestones (objectives) after I submitted the report. Then I edited the report again and added objectives to reach the main goal of our training session.
- It took a few revisions of the program proposal before my supervisor was fully satisfied with it.

### **Learning Outcomes:**

- I have learned to prepare a program proposal in a professional manner.
- Also learned that while preparing any proposal it is a must to follow the guidelines and format of the organization to which we are proposing.
- I discovered how to take the responsibilities without hesitation, which helped me develop my knowledge and talents.
- Learned to face challenges with confidence.
- Learned to be patient and careful as a program proposal requires the highest sincerity and carefulness to be granted.

All in all, it was a highly rewarding experience as we received the fund from The Asia Foundation without any hassle. They were highly satisfied with the program proposal and granted the fund. I felt very proud and content as all of my colleagues and supervisor congratulated me.

## Project 2

**Project Name:** Workshop on Fact-Checking Basics- Communication and Promotional Materials

**Project Brief:** The objective of FactWatch's interactive training course "Fact-Checking Basics: A Beginner's Workshop on Combating Misinformation" is to give young students and journalists a foundational understanding of fact-checking techniques. Four modules make up this all-day course, which was designed to teach students and journalists a foundational understanding of the pattern of misinformation and fact-checking in online digital spaces. Professionals with extensive understanding of media and information literacy and skilled fact-checkers provided participants in this interactive workshop with first-hand teaching.

### **My Responsibilities and Tasks:**

A few days after I joined CQS, I was given this important forthcoming assignment of organizing the fact-checking workshop. I participated in practically all aspects of the event. Since this was my first time organizing an event with CQS, the stakes were high, which made it a difficult experience.

I wrote letters of acceptance and invitations, and I mailed them to each workshop participant. The day before the event, I was tasked with getting in touch with each attendee to confirm their attendance. The night before the workshop, I also wrote a quick message and sent it to the participants as a reminder. I was also every participant's point of contact at this time for any issues that might come up.

I prepared the draft copy of the backdrop banner, digital poster, X-banner of the workshop which were sent to the graphic content designers. We also offered certificates to the participants who attended and fulfilled the requirements of the workshop. I designed the draft of the certificate.

(Top-Center)

**FactWatch Logo**

Presents

(Header – Large Font) Fact-Checking Basics

(Sub-heading – Smaller Font) A Beginner's Workshop to Combating Misinformation

(Event Design – Relevant to Fact-Checking/Training/Social Media)

Venue: University of Liberal Arts Bangladesh Research Building, House 56, Road 4/A,  
Satmasjid Road, Dhanmondi, Dhaka - 1209

(Bottom)

**#FactCheckingisEssential**

Logos to be included: CQS, ULAB

Image 2.1 Draft copy of the backdrop

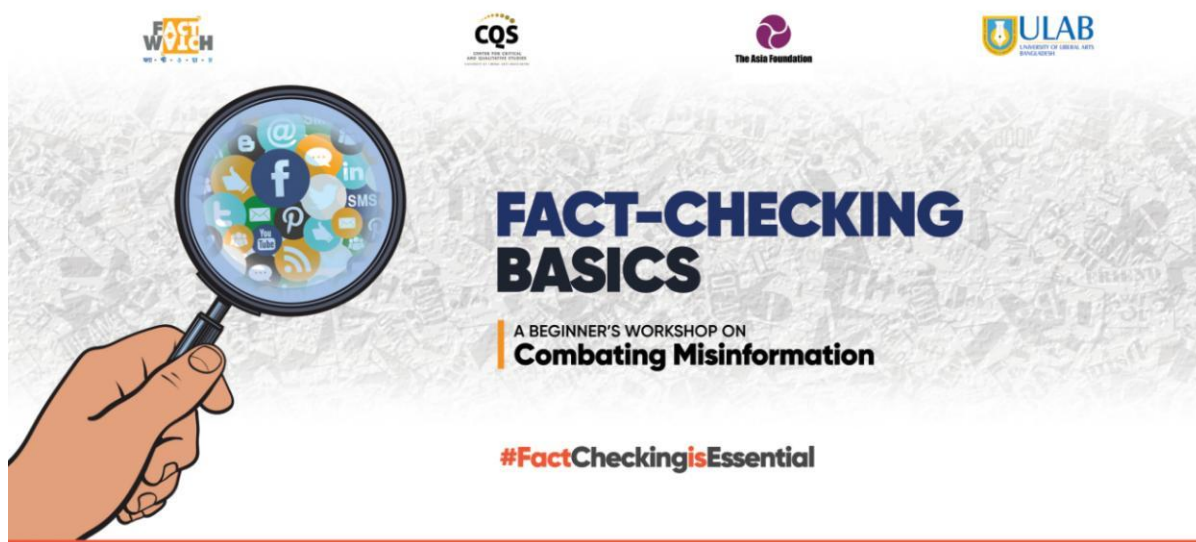


Image 2.2 Final version of backdrop from graphic vendor

## Letter of Acceptance

Dear participant,

Greetings from FactWatch!

It is a pleasure to inform you that you have been selected as a participant in the free training session “Fact-Checking Basics: A Beginner’s Workshop on Combating Misinformation.” The training session will be held on 4<sup>th</sup> August 2022 (Thursday) from 11 AM to 5PM at University of Liberal Arts (ULAB) Research Building (Room- 302): House 56, Road 4/A | Dhanmondi, Dhaka-1209, Bangladesh.

The training session will contain four modules which will cover the basics of fact-checking. Here’s the schedule for the day:

|                                                                    |                     |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>MODULE I</b>                                                    | 11:00 am - 12:00 pm |
| <i>Facts, Rumors, and Critical Thinking</i>                        |                     |
| <b>MODULE II</b>                                                   | 12:05 pm - 1:30 pm  |
| <i>Usage of Tools for Verification and Fact-checking</i>           |                     |
| <b>Lunch Break</b>                                                 | 1:35 pm - 2:30 pm   |
| <b>MODULE III</b>                                                  | 2:35 pm - 3:30 pm   |
| <i>Searching, Monitoring, and Analyzing Social Media Platforms</i> |                     |
| <b>MODULE IV</b>                                                   | 3:35 pm - 4:30 pm   |
| <i>Digital Security and Website Management</i>                     |                     |
| <b>Snacks &amp; Networking</b>                                     | 4:35 pm - 5:00 pm   |

All participants will be provided lunch and snacks. Upon successful completion of the training, you will receive an official certificate from FactWatch.

We hope to create a collaborative, stimulating, and pleasurable learning experience through facilitating a friendly and sociable interactive training session. We look forward to meeting you in person and welcoming you to the workshop on August 4, 2022.

Should you require further information about the workshop, please do not hesitate to contact us via email at [contact@factwatch.org](mailto:contact@factwatch.org).

Image 2.3 Letter of acceptance for participants



**Image 2.4** Fact-checking basics workshop

### **Challenges and Mistakes:**

- I was genuinely concerned about this event as we faced multiple challenges regarding the venue and schedule of the event. It was scheduled for the first week of August at first and we prepared everything according to that. But later on realized it is clashing with the mid-term exam of the ULAB students and so we rescheduled it.
- As I was the key contact person of the participants, I needed to be alert and cordial while answering their questions. But I missed answering properly to some as I lacked few information that I should've known from my other colleagues beforehand.
- Few lunch packages for the participants got spoiled in the delivery. I immediately communicated with the vendor over WhatsApp and handled the situation.

### **Learning Outcomes:**

- While working on this event, I have learned a lot about workshop management. I gained knowledge of the entire procedure and how much time and work go into making sure a program runs smoothly.
- It takes a lot of work to organize even a seemingly little workshop for 30–40 individuals. I gained knowledge of all the various aspects of planning a training program.
- I gained experience in making quick adjustments for emergencies (participants not showing up and showing up late, food delivery issue, etc.).

I am confident that the next time the workshop arrangement will go much more smoothly.

## Project 3

**Project Name:** Workshop on Fact-Checking Basics- Press Release and Feedback Form

**Project Brief:** As a part of CQS, FactWatch started organizing workshop series titled “Fact-Checking Basics: A Beginner’s Workshop on Combating Misinformation”, which is designed to provide a basic understanding of the pattern of misinformation and fact-checking in digital cyberspace. The first session of this series was held on 11<sup>th</sup> August 2022. To share the information with the mass audience and engage more youths with the training series press release in both English and Bangla were published. Also, to self-evaluate and understand the effect of our training on the participants online feedback form was shared with the participant.

### **My Responsibilities and Tasks:**

The day before the first workshop I was assigned the responsibility of preparing two press releases containing brief information about the event- one in English and one in Bangla. I had to prepare draft versions before the workshop so that the editing takes less time.

After the workshop, I had to add the necessary information that happened during the workshop; for example, feedback from the participants. I also prepared a feedback form for the participants of the workshop with the help of one of my colleagues. This form was circulated online after the session.

I had to work on it as fast as possible so that it could be delivered without any delay. I sent the first draft early in the morning before our workshop and the final one just after the workshop got finished.

## Forms and press release External Inbox x



**Din Mohammad Sumon Rahman**

Wed, Aug 10, 5:21 PM (12 days ago)

to Atihar, me, Nasrin, Apon ▾

Dear Autonu and Taranna,

For tomorrow, we need a registration form for participants (basically, name, address, phone and emails). This has to be offline. At the end of the session, they will provide feedback in an online form, shared with them on their PCs/emails. Also, please prepare a press release in advance so that you can send it by the end of the day.

Please share with me the drafts when these are ready.

Best,



**Din M. Sumon Rahman, PhD**

Professor | Department of Media Studies & Journalism  
Director | Center for Critical and Qualitative Studies (CQS)  
Director | Office of Faculty Research (OFR)

UNIVERSITY OF LIBERAL ARTS BANGLADESH



**Taranna Tabassum (183012001)** <taranna.tabassum.ms@ulab.edu.bd>

Thu, Aug 11, 7:00 AM (11 days ago) ☆ ↩ ⋮

to Din, Atihar, Nasrin, Apon ▾

Good morning Sir,

I hope you're doing well. We have prepared the registration and feedback form for the participants. Here, I'm attaching the press release (both Bangla and English versions) as per your request. Please let me know if any changes are required.

Thanks and regards,  
Taranna

\*\*\*

**2 Attachments** • Scanned by Gmail ⓘ



**Image 3.1** E-mail conversation with my supervisor Sumon sir regarding press release and feedback form



### ULAB FactWatch Hosts Fact-Checking Basics Workshop

“Fact-Checking Basics: A Beginner’s Workshop on Combating Misinformation” is a hands-on training program established by FactWatch with the intent to empower young students and journalists with basic fact-checking skills. Funded by the Asia Foundation, the training program involves a series of six workshops conducted by the FactWatch team. The first workshop of this series took place on 11<sup>th</sup> August 2022 at the ULAB Research Building in Dhanmondi, Dhaka.

This full-day workshop was divided into four modules which were designed to provide a basic understanding of the pattern of misinformation and fact-checking in digital cyberspace, for students and journalists. In this interactive workshop, the participants directly learned from both highly knowledgeable experts in media and information literacy and professional fact-checkers.

The workshop delved into the prevalence of misinformation in social media in today’s times, and how a fact-checker can utilize the right tools in combating this spread and ensure a safer, rumor-free internet. The modules were facilitated by Prof. Sumon Rahman, Apon Das, Shuvashish Das Ray Dip, and Rahul Roy, all members of the experienced FactWatch team.

For this first workshop, FactWatch selected 40 participants from more than a hundred interested respondents. The participants enthusiastically participated in the modules and shared their thoughts, ideas, and concerns, allowing for a constructive learning experience based on many real-life examples. Not only did the workshop provide an integrated learning environment for capacity building and skill development, but also provided participants with the opportunity to network with both professional journalists and interested fact-checkers.

Under this training program, five more workshops are scheduled to take place in the upcoming months, with the next workshop tentatively scheduled for 24<sup>th</sup> September 2022. FactWatch wishes to empower and engage at least 300 young fact-checking hopefuls with the knowledge and capability of combating misinformation.]

Image 3.2 Press release on workshop (English)

### ইউল্যাবে ফ্যাক্টওয়াচ এর ফ্যাক্ট চেকিং কর্মশালা আয়োজিত

ফ্যাক্টওয়াচ তরুণ ছাত্র-ছাত্রী এবং সাংবাদিকদের ফ্যাক্ট চেকিং এর উপর দক্ষতা সাথে ক্ষমতায়ন বৃদ্ধির জন্য দ্যা এশিয়া ফাউন্ডেশনের অর্থায়নে "ফ্যাক্ট-চেকিং বেসিকস: এ বিগেনার্স ওয়ার্কশপ টু কমব্যাটিং মিসইনফরমেশন" শিরোনামে একটি প্রশিক্ষণ প্রোগ্রাম শুরু করেছে, যেখানে ফ্যাক্টওয়াচ দল একটি কর্মশালা সিরিজের আয়োজন করবে। এই সিরিজের প্রথম কর্মশালাটি গত ১১ আগস্ট ২০২২ তারিখে ইউল্যাবের গবেষণা ভবনে অনুষ্ঠিত হয়েছে।

এই পূর্ণ-দিনের কর্মশালাটি চারটি মডিউলে বিভক্ত ছিল যা ছাত্র এবং সাংবাদিকদের ডিজিটাল সাইবারস্কেট্রে ভুল তথ্য এবং ফ্যাক্টচেকিং এর ধারণা সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান করেছে। কর্মশালায় অংশগ্রহণকারীরা এই ক্ষেত্রের অত্যন্ত অভিজ্ঞ শিক্ষাবিদ এবং ফ্যাক্ট-চেকারদের কাছ থেকে সরাসরি শিখার সুযোগ পেয়েছে।

উদ্বোধনী মডিউলটি প্রফেসর সুমন রহমান পরিচালনা করেছেন যেখানে তিনি তথ্য, গুজব এবং ক্রিটিকাল থিংকিং সম্পর্কে বিশদ ধারণা দিয়েছেন। পরবর্তী দুটি মডিউলে, অংশগ্রহণকারীরা যথাক্রমে পেশাদার ফ্যাক্ট-চেকার আপন দাস এবং শুভাশীষ দাস রায় দীপ এর কাছ থেকে ফ্যাক্ট-চেকিং টুলস এবং প্রক্রিয়া সম্পর্কে শিখেছেন। নাফীস মনসুর, সহকারী অধ্যাপক, ইউল্যাব এবং রাহুল রায়, সিস্টেম বিশ্লেষক, ফ্যাক্টওয়াচ ডিজিটাল নিরাপত্তা এবং ওয়েবসাইট ব্যবস্থাপনার উপর শেষ মডিউলটি পরিচালনা করেছেন।

সিরিজের এই প্রথম কর্মশালাটির জন্য, ফ্যাক্টওয়াচ অংশগ্রহণে ইচ্ছুক এমন শতাধিক আগ্রহীজনের মধ্য থেকে ৪০ জন অংশগ্রহণকারীকে বেছে নিয়েছে। অংশগ্রহণকারীরা অত্যন্ত উৎসাহের সাথে মডিউলগুলিতে অংশ নিয়েছে এবং ফ্যাক্টচেকিং নিয়ে তাদের চিন্তাভাবনা জানিয়েছে এবং এ বিষয়ে কাজে আগ্রহ প্রকাশ করেছে।

এই প্রশিক্ষণ কর্মসূচির আওতায় সামনে আরও পাঁচটি কর্মশালা আয়োজনের পরিকল্পনা করা হয়েছে। ফ্যাক্টওয়াচ এই প্রোগ্রামের মাধ্যমে এ পর্যায়ে ৩০০ জন তরুণ - তরুণীকে ফ্যাক্ট-চেকিং এর মৌলিক বিষয়গুলোর সাথে পরিচিত করে ও তাদের হাতে হাতে প্রশিক্ষণ দিয়ে একটি নিরাপদ ডিজিটাল সমাজ গড়ার আশা রাখে।

Image 3.3 Press release on workshop (Bangla)



HOME / NEWS / FACTWATCH HOSTS WORKSHOP ON THE BASICS OF FACT-CHECKING AND COMBATING MISINFORMATION

## FactWatch Hosts Workshop on the Basics of Fact-checking and Combating Misinformation

**Publish Date:** Monday, August 22, 2022

"Fact-Checking Basics: A Beginner's Workshop on Combating Misinformation" is a hands-on training program established by FactWatch with the intent to empower young students and journalists with basic fact-checking skills. Funded by the Asia Foundation, the training program involves a series of six workshops conducted by the FactWatch team. The first workshop of this series took place on 11<sup>th</sup> August 2022 at the ULAB Research Building in Dhanmondi, Dhaka.

This full-day workshop was divided into four modules which were designed to provide a basic understanding of the pattern of misinformation and fact-checking in digital cyberspace, for students and journalists. In this interactive workshop, the participants directly learned from both highly knowledgeable experts in media and information literacy and professional fact-checkers.

The workshop delved into the prevalence of misinformation in social media in today's times, and how a fact-checker can utilize the right tools in combating this spread and ensure a safer, rumor-free internet. The modules were facilitated by Prof. Sumon Rahman, Apon Das, Shuvashish Das Ray Dip, and Rahul Roy, all members of the experienced FactWatch team.

For this first workshop, FactWatch selected 40 participants from more than a hundred interested respondents. The participants enthusiastically participated in the modules and shared their thoughts, ideas, and concerns, allowing for a constructive learning experience based on many real-life examples. Not only did the workshop provide an integrated learning environment for capacity building and skill development, but also provided participants with the opportunity to network with both professional journalists and interested fact-checkers.

Under this training program, five more workshops are scheduled to take place in the upcoming months, with the next workshop tentatively scheduled for 24<sup>th</sup> September 2022. FactWatch wishes to empower and engage at least 300 young fact-checking hopefuls with the knowledge and capability of combating misinformation.



**Image 3.4** Workshop's press release article published on CQS website

**Article link:** <https://cqs.ulab.edu.bd/2022/08/22/factwatch-hosts-workshop-basics-fact-checking-and-combating-misinformation>

### Feedback Form

| Questions                                                      | Excellent | Good | Satisfactory | Fair | Poor |
|----------------------------------------------------------------|-----------|------|--------------|------|------|
| 1. I'm confident of using the concepts covered in the workshop |           |      |              |      |      |
| 2. The amount of material covered was sufficient               |           |      |              |      |      |
| 3. Instructional methods & media were used appropriately       |           |      |              |      |      |
| 4. Duration of the training was appropriate                    |           |      |              |      |      |
| 5. The workshop settings and arrangements were appropriate     |           |      |              |      |      |
| 6. Trainers had a good grasp of the topics                     |           |      |              |      |      |
| 7. The concepts were clearly explained                         |           |      |              |      |      |
| 8. Trainers involved all participants                          |           |      |              |      |      |
| 9. My questions were answered adequately                       |           |      |              |      |      |
| 10. Trainers were supportive and encouraging                   |           |      |              |      |      |

Image 3.5 Draft of feedback form

### Feedback Form for Fact-Checking Basics Workshop

Please note that the responses collected on this form will be used for research and training development purposes only.

1. Name: \_\_\_\_\_

2. Phone: \_\_\_\_\_

3. Email: \_\_\_\_\_

4. I identify myself as a \_\_\_\_\_

- Male
- Female
- Prefer not to say

5. My age range is \_\_\_\_\_

- Below 18 years
- 18-25 years
- 26-35 years
- 36-45 years
- More than 45 years

6. I am a \_\_\_\_\_

- Student
- Journalist
- Academic
- Researcher
- Policy Maker
- Development Worker
- Human Rights Activist
- Other:

7. I'm confident that I understood the concepts covered in the training workshop.

- Strongly Agree
- Agree
- Neutral
- Disagree
- Strongly Disagree

**Image 3.6** Part of the feedback form (online version)

#### Feedback form link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXBDofcN6TYc6fEesFjj-p\\_aqywDUU6TtOj6vVhhMPIZ3U-w/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXBDofcN6TYc6fEesFjj-p_aqywDUU6TtOj6vVhhMPIZ3U-w/viewform)

**Challenges and Mistakes:**

As I am accustomed to preparing press releases due to course requirements, I thought it will be a very easy task for me. Yet I had to edit the report and my colleagues helped me in the editing.

- I prepared the press release adding details more than necessary.
- The word count of my first draft was more than the newspapers/websites prefer to publish.
- I forgot to add photographs of the event while sending the press release, added those later on.
- The first draft of the feedback form was difficult to make with Google forms. Hence, I had to change the format while preparing the form online.

**Learning Outcomes:**

Even though I had studied the fundamentals of writing press releases in my ULAB courses, this was the first time I had done it in a truly professional setting with consequences that mattered. I can say with certainty that I feel more at ease drafting press releases now. Also, I have learned about how to create a feedback form and what criteria a feedback form should contain. I believe that seeking feedback from the participants allowed us to acknowledge our mistakes and gave us chance to improve the next time.

## Project 4

**Project Name:** Fact Checking Report 1

**Project Title:** “তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গের কারণে রেললাইনে অন্য গাড়ি উঠলে বিকল হয়ে যায়”-  
ইন্টারনেটগুজব

**Project Brief:** There was this viral rumor on social media that the electromagnetic field is responsible for vehicles getting stopped on the rail line. It spread so fast all over the media after the tragic rail accident of Mirsora, Chittagong. However, this claim seemed untrue because of its presentation with a lack of evidence. I debunked this misleading claim.

### **My Responsibilities and Tasks:**

I was assigned to write a fact-checking report after checking the authenticity of this claim. I had to go through several scientific journals and articles to understand the validity of this claim. Furthermore, I contacted the key person who was used as a reference to support the claim. I did a thorough investigation to debunk this rumor as a responsible fact-checker. I communicated with the experts in this field so that my report remains clear and concrete.

## My Report:

“তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গের কারণে রেললাইনে অন্য গাড়ি উঠলে বিকল হয়ে যায়”-ইন্টারনেট গুজব

“ট্রেন আসার সময় সৃষ্ট তড়িৎচুম্বকীয় শক্তির কারণে রেললাইনে কোন গাড়ি উঠলে তখনই তার ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়” এই দাবিতে কিছু পোস্ট ফেসবুকে ভাইরাল হয়েছে সম্প্রতি মিরসরাই এ ঘটে যাওয়া দুর্ঘটনার পর। অনুসন্ধান দেখা গেছে এই দাবিটি যুক্তিযুক্ত নয়। এমনকি পোস্টগুলোতে যেই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার মাধ্যমে দাবিটি প্রমাণের চেষ্টা করা হয়েছে তা ভিত্তিহীন। সুতরাং ফ্যাক্টওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে। ফেসবুকে ছড়িয়ে পড়া এমন কিছু পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

এ বিষয়টির সত্যতা যাচাই করতে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় এমন একটি মনগড়া মিথ্যা দাবি অনেক আগে থেকেই প্রচলিত রয়েছে। সেখানে বলে হয়ে থাকে যে, যখন ট্রেন লেভেল ক্রসিং এর প্রায় কাছাকাছি চলে আসে অর্থাৎ সীমার মধ্যে এসে যায়, তখন লাইনের মধ্যে চাকার ঘর্ষণের ফলে ইলেকট্রো ম্যাগনেটিক পাওয়ার বা তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তির কারণে পুরো রেল লাইন আর্ষিত হয়ে যায়। যার ফলে সে সময়ে লাইনে অন্য কোন গাড়ি উঠলে সাথে সাথে তার ইঞ্জিন বন্ধ হয়ে যায়। এ কারণে কম সময়ে গাড়িটি রেল লাইন থেকে সরে যেতে পারে না। কিন্তু এটি একটি ভুল ব্যাখ্যা এবং এটিকে একেই সময় একেই বিজ্ঞানী অথবা পদার্থবিজ্ঞানীর ব্যাখ্যা বলে প্রচার করা হয়।

বর্তমানে ভাইরাল পোস্টে পদার্থবিজ্ঞান অধ্যাপক বলরাম ভৌমিক এর নামে এই দাবিটি প্রচার করা হচ্ছে। কিন্তু তার পরিচয় স্পষ্ট নয় সেখানে। আমাদের অনুসন্ধানে আমরা এই নামে সীতাকুন্ড কলেজের একজন পদার্থবিজ্ঞান এর এই অধ্যাপককে খুঁজে পাই। কিন্তু তিনি নিজের ওয়াল থেকে এই পোস্টটি দেন নি। তার সাথে যোগাযোগ করার চেষ্টা করা হলেও তা সম্ভব হয়নি। সীতাকুন্ড কলেজের বলরাম ভৌমিক বা এই নামের অন্য কোন অধ্যাপকের তড়িৎচুম্বক বিষয়ে কোন গবেষণাপত্র বা প্রবন্ধ খুঁজে পাওয়া যায় নি ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধানে। বিস্তারিত জানতে বলরাম ভৌমিক এর সাথে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান তিনি এরকম কোন দাবি করেননি। হয়তো বা তিনি কোন ব্যক্তিগত আলোচনায় এরকম কিছু বলে থাকতে পারেন, কিন্তু তা শুধুই তার নিজের ধারণা। যেহেতু তিনি জনসম্মুখে এরূপ কোন ব্যাখ্যা দেননি অথবা দাবি করেননি তাই এর কোন দায়ভার তিনি নিবেন না।

প্রচলিত এই দাবিটি এর আগে এ বিজ্ঞানী ম্যাক্সওয়েলের নামেও প্রচার করা হয়েছিল। কিন্তু এরকম কোন দাবি বিজ্ঞানী করেননি।

দাবিটির সত্যতা যাচাই-বাছাই করতে একাধিক বিজ্ঞান ও রেল যোগাযোগ বিষয়ক প্রবন্ধ পড়ে ফ্যাক্টওয়াচ জানতে পেরেছে যে, প্রচলিত দাবিটি মিথ্যা। কেননা পারমাণবিক বিস্ফোরণ থেকে একটি ইলেক্ট্রোম্যাগনেটিক পালসের সম্ভাব্য ব্যতিক্রম ছাড়া অন্য কোনো চৌম্বক ক্ষেত্র একটি গাড়িকে নিষ্ক্রিয় করার ক্ষমতা রাখে না। রেললাইনে রেলগাড়ি আসার সময় তেমন কোন উল্লেখযোগ্য শক্তিশালী তড়িৎচৌম্বক ক্ষেত্র তৈরী হয় না যা কোন গাড়ির ইঞ্জিন বিকল করে দিতে পারে। এমনকি এই চৌম্বকক্ষেত্রটি এতটাই দুর্বল যে এটি কোন কম্পাসের সূচকে বিচ্যুত করবে তার সম্ভাবনাও ক্ষীণ। আমরা আরও জানি যে সাধারণত গাড়ি নির্মাণের সময় সহজে চৌম্বকীয় ক্ষেত্রগুলির থেকে প্রতিরোধী এবং ধ্বংস না হওয়ার জন্য ডিজাইন করা হয়।

প্রচলিত এই ভুয়া দাবিটি মিথ্যা প্রমাণিত করে এর আগে শিকাগো সান টাইমসের একটি কলাম প্রকাশিত হয়েছিল। যেখানে যুক্তরাষ্ট্রের ফেডারেল রেলওয়ে এডমিনিস্ট্রেশন এর তথ্যসমূহ দেখা গেছে প্রায় ৫৬০০ রেললাইন পার হওয়ার সময় হওয়া দুর্ঘটনার জন্য প্রায় একই কিছু কারণ দায়ী। এগুলো হচ্ছে-

- গাড়িতে আগে থেকেই যান্ত্রিক সমস্যা থাকার জন্য রেললাইন দ্রুত পার হওয়ার সময় ঝাকিতে ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়। তথ্যসমূহের তথ্য অনুযায়ী মাত্র ৬টি এরূপ দুর্ঘটনা তালিকাভুক্ত ছিল যেখানে গাড়ির ইঞ্জিন রেললাইনে বন্ধ হওয়াতে দুর্ঘটনা ঘটেছে।
- রেললাইন অতিক্রম করার সময় গাড়ি থেমে গেলে ট্রেন আসার কথা চিন্তা করে গাড়ির চালক অনেকক্ষেত্রে আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং পুনরায় ইঞ্জিন চালু করতে ব্যর্থ হয়।
- তথ্যসমূহ অনুযায়ী প্রায় চার ভাগের এক ভাগ এরকম দুর্ঘটনার কারণ হচ্ছে গাড়ির চাকা, গ্রেট, বাম্পার কিংবা আনুষঙ্গিক অন্যান্য পার্ট লাইনে আটকে যাওয়া।

গুজবটার সবচেয়ে বড় পয়েন্ট ছিল- "রেললাইনের উপরে জ্যাক মানুষ থাকা অবস্থাতেও ম্যাগনেটিক ফোর্স এর কারনে সে আটকে যাবে।" এটা সম্পূর্ণ ভুল। ম্যাগনেটিক ফোর্স শুধুমাত্র লোহা কিংবা নিকেল এর মত চৌম্বকীয় পদার্থকেই আকর্ষণ করে। মানব শরীরকে করবে না।

অতএব, আমরা নিরাপদে উপসংহারে পৌঁছাতে পারি যে এই ভাইরাল দাবিটি তড়িচ্চুম্বক এবং অটোমোবাইল উভয় বিষয়েই সঠিক জ্ঞান নেই এমন কেউ তৈরি করেছে। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

Recently posts claiming electromagnetic force is responsible for railway accidents while any vehicle tries to cross the track before the arrival of the train have got viral on Facebook. It also claimed that this magnetic force attracts the human body so people cannot move away from the rail track just before the arrival of the train. However, it is a false claim and scientifically proven wrong. The electromagnetic force created on the rail line is so weak that it cannot even deflect a compass needle, let alone any car. Magnetic force can only affect other magnetic bodies, not human bodies. Hence, this claim is identified as false by FactWatch.

## Edited Report:

### ‘‘তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গের কারণে রেললাইনে অন্য গাড়ি উঠলে বিকল হয়ে যায়’’-ইন্টারনেট গুজব

‘‘ট্রেন আসার সময় সৃষ্ট তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তির কারণে রেললাইনে কোন গাড়ি উঠলে তখনই তার ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়’’ এই দাবিতে কিছু পোস্ট ফেসবুকে ভাইরাল হয়েছে সম্প্রতি মিরসরাই এ ঘটে যাওয়া দুর্ঘটনার পর। অনুসন্ধানে দেখা গেছে এই দাবিটি যুক্তিযুক্ত নয়। এমনকি পোস্টগুলোতে যেই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার মাধ্যমে দাবিটি প্রমাণের চেষ্টা করা হয়েছে তা ভিত্তিহীন। সুতরাং ফ্যাক্টওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

ফেসবুকে ছড়িয়ে পড়া এমন কিছু পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

#### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

এ বিষয়টির সত্যতা যাচাই করতে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় এমন একটি মনগড়া মিথ্যা দাবি অনেক আগে থেকেই প্রচলিত রয়েছে। সেখানে বলা হয়ে থাকে যে, যখন ট্রেন লেভেল ক্রসিং এর প্রায় কাছাকাছি চলে আসে অর্থাৎ সীমার মধ্যে এসে যায়, তখন লাইনের মধ্যে চাকার ঘর্ষণের ফলে ইলেকট্রো ম্যাগনেটিক পাওয়ার বা তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তি তৈরি হয়। এ কারণে পুরো রেল লাইন আর্বিষ্ট হয়ে যায়। যার ফলে সে সময়ে লাইনে অন্য কোন গাড়ি উঠলে সাথে সাথে তার ইঞ্জিন বন্ধ হয়ে যায়। যার ফলেগাড়িটিঅনেক সময় রেল লাইন থেকে সরে যেতে পারে না। কিন্তু এটি একটি ভুল ব্যাখ্যা এবং এটিকে একেক সময় একেক বিজ্ঞানী অথবা পদার্থবিজ্ঞানীর ব্যাখ্যা বলে প্রচার করা হয়।

বর্তমানে ভাইরাল পোস্টে পদার্থবিজ্ঞান অধ্যাপক বলরাম ভৌমিক এর নামে এই দাবিটি প্রচার করা হচ্ছে। কিন্তু এই নামের অন্য কোন অধ্যাপকের তড়িতচুম্বক বিষয়ে কোন গবেষণাপত্র বা প্রবন্ধ খুঁজে পাওয়া যায় নি ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধানে। আমাদের অনুসন্ধানে আমরা এই নামে সীতাকুন্ড কলেজের একজন পদার্থবিজ্ঞান এর এক অধ্যাপককে খুঁজে পাই।তার সাথে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান তিনি জনসম্মুখে বা নিজের ফেসবুক একাউন্ট থেকে এরকম কোন দাবি করেননি। হয়তো বা কোন ব্যক্তিগত আলোচনায় এরকম কিছু বলে থাকতে পারেন, কিন্তু তা শুধুই তার নিজের ধারণা। যেহেতু তিনি জনসম্মুখে এরূপ কোন ব্যাখ্যা দেননি অথবা দাবি করেননি, তাই এর কোন দায়ভার তিনি নেবেন না।

প্রচলিত এই দাবিটি এর আগে এ বিজ্ঞানী ম্যাক্সওয়েলের নামেও প্রচার করা হয়েছিল। কিন্তু সেই দাবিরও কোনো সত্যতা ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধানে পাওয়া যায় নি।

দাবিটির সত্যতা যাচাই-বাছাই করতে একাধিক বিজ্ঞান ও রেল যোগাযোগ বিষয়ক প্রবন্ধ পড়ে ফ্যাক্টওয়াচ জানতে পেরেছে যে, প্রচলিত দাবিটি মিথ্যা। সেসব থেকে জানা যাচ্ছে, [কেবলমাত্র পারমাণবিক বিস্ফোরণ](#)

সাধারণত গাড়ির ইঞ্জিনকে তড়িৎ চৌম্বকক্ষেত্র প্রতিরোধী হিসেবেই বানানো হয়। রেললাইনে রেলগাড়ি আসার সময় তেমন কোন উল্লেখযোগ্য শক্তিশালী তড়িৎচৌম্বক ক্ষেত্র তৈরি হয় না, যা কোন গাড়ির ইঞ্জিন বিকল করে দিতে পারে। এই চৌম্বকক্ষেত্রটি এতটাই দুর্বল যে, এটি এমন কি কোন কম্পাসের সূঁচকে নড়ানোর ক্ষমতা রাখে না। সাধারণ ট্রেনের চাকার ঘর্ষণে রেলপথে তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গ সৃষ্টি হয় না। দুটো ধাতুর ঘর্ষণে যদি কম্পন সৃষ্টি হয় সেক্ষেত্রে কোনো একটি ধাতু যদি আগে থেকে চার্জড (আহিত) থাকে, তখনই কেবল সামান্য মাত্রার তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গ সৃষ্টি হতে পারে। যেমন ম্যাগনেট ট্রেন, ইলেকট্রিক লোকোমোটিভ ট্রেনের ক্ষেত্রে ঘটে। তাও যে মাত্রার তরঙ্গ সৃষ্টি হবে তা কখনই একটি গাড়ির ইঞ্জিনকে খামিয়ে দেওয়ার মত শক্তিশালী নয়।

এই ভুয়া দাবিটি মিথ্যা প্রমাণ করে এর আগে শিকাগো সান টাইমসের একটি কলাম প্রকাশিত হয়েছিল। সেটিতে রেললাইন পার হওয়ার সময়ের প্রায়সাড়ে পাঁচ হাজার দুর্ঘটনা বিশ্লেষণ করে নিম্নোক্ত কারণগুলো সনাক্ত করা হয়েছে। এগুলো হচ্ছে-

- গাড়িতে আগে থেকেই যান্ত্রিক সমস্যা থাকার জন্য রেললাইন দ্রুত পার হওয়ার সময় ঝাঁকিতে ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়। তবে ঐ সাড়ে পাঁচ হাজারে মাত্র ৬টি এরূপ দুর্ঘটনা ছিল যেখানে গাড়ির ইঞ্জিন রেললাইনে বন্ধ হওয়াতে দুর্ঘটনা ঘটেছে।
- রেললাইন অতিক্রম করার সময় গাড়ি থেমে গেলে ট্রেন আসার কথা চিন্তা করে গাড়ির চালক অনেকক্ষেত্রে আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং পুনরায় ইঞ্জিন চালু করতে ব্যর্থ হয়।
- তথ্যসম্ভার অনুযায়ী প্রায় চার ভাগের এক ভাগ এরকম দুর্ঘটনার কারণ হচ্ছে গাড়ির চাকা, প্লেট, বাম্পার কিংবা আনুষঙ্গিক অব্যাহা পার্ট লাইনে আটকে যাওয়া।

গুজবটাকে আরো বলা ছিল- "রেললাইনের উপরে জ্যাক মানুষ থাকা অবস্থাতেও ম্যাগনেটিক ফোর্স এর কারণে সে আটকে যাবে।" এটা সম্পূর্ণ ভুল। ম্যাগনেটিক ফোর্স শুধুমাত্র লোহা কিংবা নিকেল এর মত চৌম্বকীয় পদার্থকেই আকর্ষণ করে। মানব শরীরকে করবে না।

অতএব, আমরা এই উপসংহারে পৌঁছাতে পারি যে এই ভাইরাল দাবিটি তড়িৎচুম্বক এবং অটোমোবাইল কোনো বিষয় থেকেই বৈজ্ঞানিক অনুমান দ্বারা সমর্থিত হচ্ছে না। এমন কোনো প্রমাণও পাওয়া যায় নি। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

Recently some posts on Facebook claim that the electromagnetic force is responsible for railway accidents while any vehicle tries to cross the track before the arrival of the train. It also claims that this magnetic force attracts the human body so people cannot move away from the rail track just before the arrival of the train. However, it is a false claim and scientifically proven wrong. The electromagnetic force created on the rail line is so weak that it cannot even deflect a compass needle, let alone any car. Magnetic force can only affect other magnetic bodies, not human bodies. Hence, this claim is identified as false by FactWatch।

## Published Report:

<https://www.fact-watch.org/web/electromagnetic-force/>

## “তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গের কারণে রেললাইনে অন্য গাড়ি উঠলে বিকল হয়ে যায়”- ইন্টারনেট গুজব | Fact-Watch

4-5 minutes

Published on: August 8, 2022



“ট্রেন আসার সময় স্টপ তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তির কারণে রেললাইনে কোন গাড়ি উঠলে তখনই তার ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়” এই দাবিতে কিছু পোস্ট ফেসবুকে ভাইরাল হয়েছে সম্প্রতি মিরসরাই এ ঘটে যাওয়া দুর্ঘটনার পর। অনুসন্ধান দেখা গেছে এই দাবিটি যুক্তিবদ্ধ নয়। এমনকি পোস্টগুলোতে যেই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার মাধ্যমে দাবিটি প্রমাণের চেষ্টা করা হয়েছে তা ভিত্তিহীন। সুতরাং ফ্যাক্টিওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

ফেসবুকে ছড়িয়ে পড়া এমন কিছু পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), এবং [এখানে](#)।



Md. Rajib Rayhan

August 5 at 3:57 PM · ৩

প্রশ্ন। ট্রেন আসার ঠিক পূর্ব মুহূর্তে- গাড়ি যখন রেল লাইনে উঠে, তখনই চাকা বিকল হয়ে মুখ খুঁড়তে গাড়িয়ে যায় কেন?

অন্যদূর দূরত্ব মাত্র মিটারসেজ ও ক্রডসেজ মিলিয়ে তিন মাত্র। বিজ্ঞানের এই বিষয় বাখ্যা দিয়েছেন পদার্থ বিজ্ঞানের অধ্যাপক বলরাম ভৌমিক।

যখন ট্রেন সেভেল ট্রেনিং এর প্রায় কাছাকাছি চলে আসে অর্থাৎ সীমার মধ্যে এসে যায়, তখন লাইনের মধ্যে চাকার ঘর্ষণের ফলে ইলেকট্রো-ম্যাগনেটিক প্যাওয়ার বা তড়িৎ-চুম্বকীয় শক্তির কারণে পুরো রেল লাইন অস্থির হয়ে যায়।

যার ফলে সে সময়ে লাইনে অন্য কোন গাড়ি উঠলে সাথে সাথে তার ইঞ্জিন বন্ধ হয়ে যায়। এ কারণে কম সময়ে গাড়িটি রেল লাইন থেকে সরে যেতে পারে না। তেমনি এটা মানুষ বা যে কোন প্রাণীর ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য।

তাই ট্রেন খুবই কাছাকাছি চলে এসে, তখন ল্যাকিয়ে পার হবার চেষ্টা করা মনেই মৃত্যু নিশ্চিত। তখন তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তির কারণে মানুষ নাফানোর শক্তি হারিয়ে ফেলে অনেক মৃত্যু নিশ্চিত।।

এ চুম্বকীয় শক্তি মানুষের সমস্ত শরীর অতিক্রম করে যায়। আর এই কারণেই সেভেল ট্রেনিং এ স্টেট বন্ধ করে দেয়া হয় - ট্রেন আসার প্রায় ৫-১০ মিনিট আগে, যাকে ম্যাগনেটিক ফিল্ড সূচী বলা হয় না পারে।

তাই রেলট্রেনিং পার হওয়ার সময় সতর্কতা ন্যা।

বরং সতর্কতা অবলম্বন করুন। জেনে রাখবেন-

“সময়ের চেয়ে জীবনের মূল্য অনেক বেশি”।



### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

এ বিষয়টির সত্যতা যাচাই করতে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় এমন একটি মনগড়া মিথ্যা দাবি অনেক আগে থেকেই প্রচলিত রয়েছে। সেখানে বলা হয়ে থাকে যে, যখন ট্রেন লেভেল ক্রসিং এর প্রায় কাছাকাছি চলে আসে অর্থাৎ সীমার মধ্যে এসে যায়, তখন লাইনের মধ্যে চাকার ঘর্ষণের ফলে ইলেকট্রো ম্যাগনেটিক পাওয়ার বা তড়িৎ চুম্বকীয় শক্তি তৈরি হয়। এ কারণে পুরো রেল লাইন আবিষ্ট হয়ে যায়। যার ফলে সে সময়ে লাইনে অন্য কোন গাড়ি উঠলে সাথে সাথে তার ইঞ্জিন বন্ধ হয়ে যায়। যার ফলে গাড়িটি অনেক সময় রেল লাইন থেকে সরে যেতে পারে না। কিন্তু এটি একটি ভুল ব্যাখ্যা এবং এটিকে একেক সময় একেক বিজ্ঞানী অথবা পদার্থবিজ্ঞানীর ব্যাখ্যা বলে প্রচার করা হয়।

বর্তমানে ভাইরাল পোস্টে পদার্থবিজ্ঞান অধ্যাপক বলরাম ভৌমিক এর নামে এই দাবিটি প্রচার করা হচ্ছে। কিন্তু এই নামের অন্য কোন অধ্যাপকের তড়িৎ চুম্বক বিষয়ে কোন গবেষণাপত্র বা প্রবন্ধ খুঁজে পাওয়া যায়নি ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধানে। অনুসন্ধানে আমরা এই নামে সীতাকুন্ড ডিগ্রী কলেজের একজন পদার্থবিজ্ঞান এর এক অধ্যাপককে খুঁজে পাই। তার সাথে যোগাযোগ করা হলে তিনি ফ্যাক্টওয়াচকে জানান, তিনি জনসমক্ষে বা নিজের ফেসবুক একাউন্ট থেকে এরকম কোন দাবি করেননি। হয়তো কোন ব্যক্তিগত আলোচনায় এরকম কিছু বলে থাকতে পারেন, কিন্তু তা শুধুই তার নিজের ধারণা। যেহেতু তিনি জনসমক্ষে এরূপ কোন ব্যাখ্যা দেননি অথবা দাবি করেননি, তাই এর কোন দায়ভার তিনি নেবেন না।

প্রচলিত এই দাবিটি এর আগে এ বিজ্ঞানী ম্যাক্সওয়েলের নামেও প্রচার করা হয়েছিল। কিন্তু সেই দাবিরও কোনো সত্যতা ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধানে পাওয়া যায় নি।

দাবিটির সত্যতা যাচাই-বাছাই করতে একাধিক বিজ্ঞান ও রেল যোগাযোগ বিষয়ক প্রবন্ধ পড়ে ফ্যাক্টওয়াচ জানতে পেরেছে যে, প্রচলিত দাবিটি মিথ্যা। সেসব থেকে জানা যাচ্ছে, কেবলমাত্র পারমাণবিক বিস্ফোরণ থেকে যদি কোনো তড়িৎচৌম্বক ক্ষেত্র তৈরি হয়, সেটি কোনো গাড়িকে কখনো কখনো নিষ্ক্রিয় করার ক্ষমতা রাখে। তবে সাধারণত গাড়ির ইঞ্জিনকে তড়িৎ চৌম্বকক্ষেত্র প্রতিরোধী হিসেবেই বানানো হয়। রেললাইনে রেলগাড়ি আসার সময় তেমন কোন উল্লেখযোগ্য শক্তিশালী তড়িৎচৌম্বক ক্ষেত্র তৈরি হয় না, যা কোন গাড়ির ইঞ্জিন বিকল করে দিতে পারে। এই চৌম্বকক্ষেত্রটি এতটাই দুর্বল যে, এটি এমন কি কোন কম্পাসের সূঁচকে নড়ানোর ক্ষমতা রাখে না।

## WHY AUTOMOBILES STALL DURING CROSSING RAILS IF TRAIN IS NEAR?(MYTH EXPLAINED)

15 June 2017

Though the train travel is the best means of travelling around the world, they seem to be a daunting or daunting these days! Don't panic because it's too a bit of travelling via train. But the fact is that since their speed has been increased drastically there might be a possibility of the train to derail out of its track if not handled by a experienced driver.



সাধারণ ট্রেনের চাকার ঘর্ষণে রেলপথে তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গ সৃষ্টি হয় না। দুটো ধাতুর ঘর্ষণে যদি কম্পন সৃষ্টি হয় সেক্ষেত্রে কোনো একটি ধাতু যদি আগে থেকে চার্জড (আহিত) থাকে, তখনই কেবল সামান্য মাত্রার তড়িৎচুম্বকীয় তরঙ্গ সৃষ্টি হতে পারে। যেমন ম্যাগনেট ট্রেন, ইলেকট্রিক লোকোমোটভ ট্রেনের ক্ষেত্রে ঘটে। তাও যে মাত্রার তরঙ্গ সৃষ্টি হবে তা কখনই একটি গাড়ির ইঞ্জিনকে থানিয়ে দেওয়ার মত শক্তিশালী নয়।

এই ভুল্যা দাবিটি মিথ্যা প্রমাণ করে এর আগে শিকাগো সান টাইমসের একটি কলাম প্রকাশিত হয়েছিল। সেটিতে রেললাইন পার হওয়ার সময়ের প্রায় সাড়ে পাঁচ হাজার দুর্ঘটনা বিশ্লেষণ করে নিম্নোক্ত কারণগুলো সনাক্ত করা হয়েছে। এগুলো হচ্ছে-

- গাড়িতে আগে থেকেই যান্ত্রিক সমস্যা থাকার জন্য রেললাইন দ্রুত পার হওয়ার সময়

ঝাঁকিতে ইঞ্জিন বিকল হয়ে যায়। তবে ঐ সাড়ে পাঁচ হাজারে মাত্র ৬টি এরূপ দুর্ঘটনা ছিল যেখানে গাড়ির ইঞ্জিন রেললাইনে বন্ধ হওয়াতে দুর্ঘটনা ঘটেছে।

- রেললাইন অতিক্রম করার সময় গাড়ি থেমে গেলে ট্রেন আসার কথা চিন্তা করে গাড়ির চালক অনেকক্ষেত্রে আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং পুনরায় ইঞ্জিন চালু করতে ব্যর্থ হয়।
- তথ্যসম্ভার অনুযায়ী প্রায় চার ভাগের এক ভাগ এরকম দুর্ঘটনার কারণ হচ্ছে গাড়িরচাকা, গ্রেট, বাম্পার কিংবা আনুষঙ্গিক অন্যান্য পার্ট লাইনে আটকে যাওয়া।

গুজবটাতে আরো বলাছিল- "রেললাইনের উপরে জ্যান্ত মানুষ থাকা অবস্থাতেও ম্যাগনেটিক ফোর্স এর কারণে সে আটকে যাবে"। এটা সম্পূর্ণ ভুল। ম্যাগনেটিক ফোর্স শুধুমাত্র লোহা কিংবা নিকেল এর মত চৌম্বকীয় পদার্থকেই আকর্ষণ করে। মানব শরীরকে করবে না।

অতএব, আমরা এই উপসংহারে পৌঁছাতে পারি যে এই ভাইরাল দাবিটি ডিৎচুয়ক এবং অটোমোবাইল কোনো বিষয় থেকেই বৈজ্ঞানিক অনুমান দ্বারা সমর্থিত হচ্ছে না। এমন কোনো প্রমাণও পাওয়া যায় নি। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই দাবিটিকে মিথ্যা হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

আপনি কি এমন কোন খবর দেখেছেন যার সত্যতা যাচাই করা প্রয়োজন?  
কোন বিভ্রান্তিকর ছবি/ভিডিও পেয়েছেন?  
নেটে ছড়িয়ে পড়া কোন গুজব কি চোখে পড়েছে?



ফ্যাক্টওয়াচ এসবের সত্যতা যাচাই করতে আমাদেরকে জানান

।

আমাদেরকে ইমেইল করুনঃ [contact@factwatch.org](mailto:contact@factwatch.org)

অথবা ফেইসবুকে মেসেজ দিনঃ [facebook.com/fwatch.bangladesh](https://facebook.com/fwatch.bangladesh)

### Challenges and Mistakes:

- One of the major challenges I face while doing this report was my lack of experience in scientific research. As I had a basic understanding of Physics at the school level I tried to investigate as much as I can. However, I needed proper and clear references to strengthen my point of view from science journals and identify the rumor as baseless and false.
- At first, I used some basic references only without any thorough explanation which was difficult for the general audience to understand.
- It was difficult to reach the key person using whose name the rumor started evolving. The first version of my report lacked his statement. But after being able to reach him I added his part. It was hard to persuade him for a proper statement regarding the fact.
- It required two revisions of the report before it got the approval to be published.

**Learning Outcomes:**

- This rumor was moderately difficult to debunk because of the lack of basic scientific knowledge among people, although it had no logical scientific support.
- While debunking this I learned that it is actually very easy to persuade the general audience using false scientific references. But as a fact-checker, I always have to be careful before using any reference.
- As a fact-checker I learned to be twice more careful than the general audience before sharing anything; since it might bring a negative impact on my authenticity if I share anything false.
- Also, learned that while writing any fact-checking report it is necessary to use authentic references as well as make those easy to understand by the general audience.

## Project 5

**Project Name:** Fact checking report 2

**Project Title:** শ্রীলংকার পর দেউলিয়া হতে চলেছে বাংলাদেশ!-বিকৃত স্ক্রিনশট

**Project Brief:** A screenshot containing random statistics got viral on social media with a claim that it shows countries that are supposed to get bankrupt soon. On the screenshot of that graph chart, Bangladesh was mentioned. However, it was not clear if it is authentic information and the chart also had no proper reference. So, the misleading information required fact-checking.

### My Responsibility and Tasks:

I was assigned to investigate the accuracy of this allegation and was given the task of writing a fact-checking report on it. At first, I checked the screenshot with Google reverse image search and found it was collected from a report on Reuters.

I had to read that report by Reuters thoroughly to find the basis of the misleading claim. In that report, I found that they discussed 12 countries that are at risk of an economic collapse.

However, Bangladesh was not mentioned in that list. The screenshot taken from that report was manipulated and used to disseminate false information. I prepared the report based on my findings accordingly.

## My Report:

### শ্রীলংকার পর দেউলিয়া হতে চলেছে বাংলাদেশ- দাবিতে বিকৃত ফ্রিনশট ভাইরাল

সাম্প্রতিক সময়ে দেউলিয়া হতে চলার সম্ভাব্য ১২ টি দেশের তালিকার মাঝে বাংলাদেশ ৮ নম্বর স্থানে বিষয়ে একটি খবর ভাইরাল হয়েছে। আরটিভি এর বরাতে একটি পরিসংখ্যানের ফ্রিনশট দিয়ে দাবি করা হচ্ছে যে, বিশ্বের মোট ১২ টি দেশের মধ্যে শ্রীলংকার পরে ৮ নম্বর স্থানে বাংলাদেশ দেউলিয়া হতে চলেছে। অনুসন্ধান দেখা যায় আরটিভি এমন কোন প্রতিবেদন প্রকাশ করেনি। আরটিভি সংবাদে প্রকাশিত একটি ভিন্ন প্রতিবেদন থেকে ফ্রিনশট নিয়ে তথ্য বিকৃত করে ফেসবুকে খবরটি ভাইরাল করা হয়। এমনকি ভাইরাল হওয়া ফ্রিনশট এর দাবিটিও পরিষ্কার নয়। এছাড়া বাংলাদেশের দেউলিয়া হওয়া প্রসঙ্গে কোন খবর দেশের বা আন্তর্জাতিক কোন গণমাধ্যমে খুঁজে পাওয়া যায়নি।

এমন কিছু ফেসবুক পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান

ভাইরাল ফ্রিনশটটি গুগল রিভার্সইমেজ এর মাধ্যমে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় ফ্রিনশটে ব্যবহৃত পরিসংখ্যানটি আন্তর্জাতিক বার্তাসংস্থা রয়টার্স এর [একটি প্রতিবেদন](#) থেকে নেয়া, যা বিকৃত করে ব্যবহার করা হয়েছে। গত ১৬ জুলাই প্রকাশিত এই প্রতিবেদনে ঋণসংকট, মুদ্রাস্ফীতি এবং ক্রমবর্ধমান ঋণের খরচ মিলিয়ে অর্থনৈতিক পতনের আশঙ্কা রয়েছে এমন ১২ টি দেশের নাম প্রকাশ করা হয়। তবে সেই তালিকায় বাংলাদেশের নাম নেই; রয়েছে আর্জেন্টিনা, ইউক্রেন, তিউনিসিয়া, ঘানা, মিশর, কেনিয়া, ইথিওপিয়া, এলসালভেদর, পাকিস্তান, বেলারুশ, ইকুয়েডর এবং নাইজেরিয়া।

ভাইরাল ফ্রিনশট এর পরিসংখ্যানটি ছিল ২০ টি দেশের রাজস্বের কত শতাংশ সেই দেশের ঋণের সুদ পরিশোধের জন্য ব্যয় হয় তার অনুপাত। ফিচারটিংস এর গবেষণা থেকে রয়টার্স এই পরিসংখ্যানটি তাদের প্রতিবেদনে ব্যবহার করেছে। এ তালিকায় শ্রীলংকার অবস্থান প্রথম, যেখানে দেখা যায় দেশটি তাদের ঋণের সুদপরিশোধের জন্য অন্যদেশগুলোর তুলনায় তাদের রাজস্বের সবচেয়ে বেশি অংশ ব্যয় করে। বাংলাদেশের অবস্থান এই পরিসংখ্যানের তালিকায় ১১ তম। এতে বলা হয়েছে যে, দেশটির রাজস্ব ও ঋণের সুদ পরিশোধের অনুপাত ২১%। তবে এই পরিসংখ্যানটি কোন দেশের দেউলিয়া হবার সম্ভাবনার কোন তথ্য তুলে ধরেনি।

আরও অনুসন্ধান দেখা যায়, মূলত [আরটিভি সংবাদে](#) “জেনে নিন বিশ্বের যে ১২ টি দেশ দেউলিয়া হতে পারে!” শিরোনামে রয়টার্স এর এই প্রতিবেদনটি নিয়েই খবর প্রচার করা হয় ১৭ জুলাইতে।

আরটিভি এর সেই প্রতিবেদনেও বাংলাদেশের নাম উল্লেখ নেই। তবে প্রতিবেদনটি প্রচারের সময় রয়টার্সের প্রকাশিত এই পরিসংখ্যানটি দেখানো হয়েছিল-যা থেকে ভাইরাল ফ্রিনশটটি নেয়া হয়। আরটিভির ওই

সংবাদের শিরোনাম এবং পরিসংখ্যানে বাংলাদেশের নাম থাকায় সম্পূর্ণ ভিন্ন একটি খবরকে বিকৃত করে ফেসবুকে ভুলভাবে প্রচার করা হয়েছে।

### সারসর্ম

সুতরাং, ভাইরাল স্ক্রিনশটটি দিয়ে যেই তথ্য প্রচার করা হচ্ছে তা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও তাতে তথ্য বিকৃত করা হয়েছে। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই ভাইরাল দাবিটিকে “মিথ্যা” হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

Recently, a manipulated screenshot got viral on Facebook in Bangladesh. It claims that after Sri-Lanka, Bangladesh is in the 8<sup>th</sup> position to get bankrupt among 12 countries in the world. However, no such information has been reported by any national or international media. The screenshot was taken from a news report of RTV which was based on a report from Reuters. It was then manipulated with a baseless claim and manipulated information. Hence, FactWatch has identified it as false information.

## Edited Report:

### শ্রীলংকার পর দেউলিয়া হতে চলেছে বাংলাদেশ!-দাবিতে বিকৃত ফ্রিনশট ভাইরাল

সাম্প্রতিক সময়ে দেউলিয়া হতে চলার সম্ভাব্য ১২টি দেশের তালিকার মাঝে বাংলাদেশ ৮ নম্বর স্থানে বিষয়ে একটি খবর ভাইরাল হয়েছে। আরটিভি এর বরাতে একটি পরিসংখ্যানের ফ্রিনশট দিয়ে দাবি করা হচ্ছে যে, বিশ্বের মোট ১২টি দেশের মধ্যে শ্রীলংকার পরে ৮ নম্বর স্থানে বাংলাদেশ দেউলিয়া হতে চলেছে। অনুসন্ধান দেখায় আরটিভি এমন কোন প্রতিবেদন প্রকাশ করেনি। আরটিভি সংবাদে প্রকাশিত একটি ভিন্ন প্রতিবেদন থেকে ফ্রিনশট নিয়ে তথ্য বিকৃত করে ফেসবুকে খবরটি ভাইরাল করা হয়। এমনকি ভাইরাল হওয়া ফ্রিনশট এর দাবিটিও পরিষ্কার নয়। এছাড়া বাংলাদেশের দেউলিয়া হওয়া প্রসঙ্গে কোন খবর দেশের বা আন্তর্জাতিক কোন গণমাধ্যমে খুঁজে পাওয়া যায়নি।

এমন কিছু ফেসবুক পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান

ভাইরাল ফ্রিনশটটি গুগল রিভার্স ইমেজ এর মাধ্যমে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় ফ্রিনশটে ব্যবহৃত পরিসংখ্যানটি আন্তর্জাতিক বার্তা সংস্থা রয়টার্স এর [একটি প্রতিবেদন](#) থেকে নেয়া, যা বিকৃত করে ব্যবহার করা হয়েছে। গত ১৬ জুলাই প্রকাশিত এই প্রতিবেদনে ঋণসংকট, মুদ্রাস্ফীতি এবং ক্রমবর্ধমান ঋণের খরচ মিলিয়ে অর্থনৈতিক পতনের আশঙ্কা রয়েছে এমন ১২ টি দেশের নাম প্রকাশ করা হয়। তবে সেই তালিকায় বাংলাদেশের নাম নেই; রয়েছে আর্জেন্টিনা, ইউক্রেন, তিউনিসিয়া, ঘানা, মিশর, কেনিয়া, ইথিওপিয়া, এলসালভেদর, পাকিস্তান, বেলারুশ, ইকুয়েডর এবং নাইজেরিয়া।

ভাইরাল ফ্রিনশট এর পরিসংখ্যানটি ছিল ২০টি দেশের রাজস্বের কত শতাংশ সেই দেশের ঋণের সুদ পরিশোধের জন্য ব্যয় হয় তার অনুপাত। ফিচারেটিংস এর গবেষণা থেকে রয়টার্স এই পরিসংখ্যানটি তাদের প্রতিবেদনে ব্যবহার করেছে। এ তালিকায় শ্রীলংকার অবস্থান প্রথম --~~যেখানে~~ [সেখানে](#) দেখা যায় দেশটি তাদের ঋণের সুদ পরিশোধের জন্য অন্যদেশগুলোর তুলনায় তাদের রাজস্বের সবচেয়ে বেশি অংশ ব্যয় করে। বাংলাদেশের অবস্থান এই পরিসংখ্যানের তালিকায় ১১তম। এতে বলা হয়েছে যে, দেশটির রাজস্ব ও ঋণের সুদ পরিশোধের অনুপাত ২১%। তবে এই পরিসংখ্যানটি কোন দেশের দেউলিয়া হবার সম্ভাবনার কোন তথ্য তুলে ধরেনি।

আরও অনুসন্ধান দেখা যায়, মূলত [আরটিভি সংবাদে](#) “জেনে নিন বিশ্বের যে ১২টি দেশ দেউলিয়া হতে পারে!” শিরোনামে রয়টার্স এর এই প্রতিবেদনটি নিয়েই খবর প্রচার করা হয় ১৭ জুলাই-তে।

আরটিভি এর সেই প্রতিবেদনেও বাংলাদেশের নাম উল্লেখ নেই। তবে প্রতিবেদনটি প্রচারের সময় রয়টার্সের প্রকাশিত এই পরিসংখ্যানটি দেখানো হয়েছিল -যা থেকে ভাইরাল ফ্রিনশটটি নেয়া হয়। আরটিভির ওই সংবাদের শিরোনাম এবং পরিসংখ্যানে বাংলাদেশের নাম থাকায় সম্পূর্ণ ভিন্ন একটি খবরকে বিকৃত করে ফেসবুকে ভুলভাবে প্রচার করা হয়েছে।

### সারসর্ম

সুতরাং, ভাইরাল স্ক্রিনশটটি দিয়ে যেই তথ্যপ্রচার করা হচ্ছে তা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও তাতে তথ্য বিকৃত করা হয়েছে। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই ভাইরাল দাবিটিকে “মিথ্যা” হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

Recently, a manipulated screenshot got viral on Facebook in Bangladesh. It claims that after Sri Lanka, Bangladesh is in the 8<sup>th</sup> position to get bankrupt among 12 countries in the world. However, no such information has been reported by any national or international media. The screenshot was taken from a news report of RTV which was based on a report from Reuters. It was then manipulated with a baseless claim and manipulated information. Hence, FactWatch has identified it as false information.

## Published Report:

<https://www.fact-watch.org/web/bangladesh/>

## শ্রীলংকার পর দেউলিয়া হতে চলেছে বাংলাদেশ!– বিকৃত ফ্রিনশট | Fact-Watch

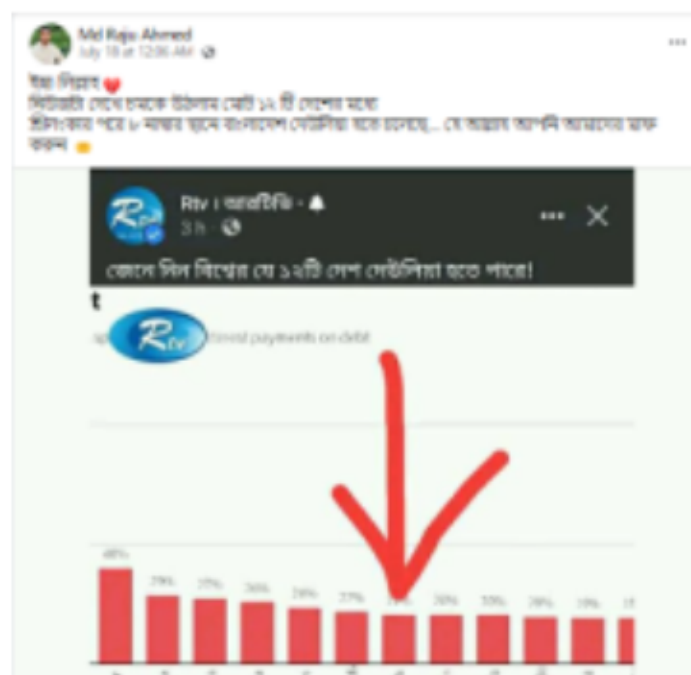
3-4 minutes

Published on: July 20, 2022



সাম্প্রতিক সময়ে দেউলিয়া হতে চলার সম্ভাব্য ১২টি দেশের তালিকার মাঝে বাংলাদেশ ৮ নম্বর স্থানে বিষয়ে একটি খবর ভাইরাল হয়েছে। আরটিভি এর বরাতে একটি পরিসংখ্যানের ফ্রিনশট দিয়ে দাবি করা হচ্ছে যে, বিশ্বের মোট ১২টি দেশের মধ্যে শ্রীলংকার পরে ৮ নম্বর স্থানে বাংলাদেশ দেউলিয়া হতে চলেছে। অনুসন্ধানে দেখা যায়, আরটিভি এমন কোন প্রতিবেদন প্রকাশ করেনি। আরটিভি সংবাদে প্রকাশিত একটি ভিন্ন প্রতিবেদন থেকে ফ্রিনশট নিয়ে তথ্য বিকৃত করে ফেসবুকে খবরটি ভাইরাল করা হয়। এমনকি ভাইরাল হওয়া ফ্রিনশট এর দাবিটিও পরিষ্কার নয়। এছাড়া বাংলাদেশের দেউলিয়া হওয়া প্রসঙ্গে কোন খবর দেশের বা আন্তর্জাতিক কোন গণমাধ্যমে খুঁজে পাওয়া যায় নি।

এমন কিছু ফেসবুক পোস্ট দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।





সুতরাং, ভাইরাল স্ক্রিনশটটি দিয়ে যেই তথ্য প্রচার করা হচ্ছে তা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও তাতে তথ্য বিকৃত করা হয়েছে। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই ভাইরাল দাবিটিকে “মিথ্যা” হিসেবে চিহ্নিত করেছে।

আপনি কি এমন কোন খবর দেখেছেন যার সত্যতা যাচাই করা প্রয়োজন?  
কোন বিলাসিতিকর ছবি/ভিডিও পেয়েছেন?  
নেটে ছড়িয়ে পড়া কোন গুজব কি চোখে পড়েছে?



ফ্যাক্টওয়াচ এসবের সত্যতা যাচাই করতে আমাদেরকে জানান

।  
আমাদেরকে ইমেইল করুন: [contact@factwatch.org](mailto:contact@factwatch.org)

অথবা ফেইসবুকে মেসেজ দিন: [facebook.com/fwatch.bangladesh](https://facebook.com/fwatch.bangladesh)

### Challenges and Mistakes:

- It was challenging to understand the original report for me as it was an economic report and they used too much economic jargon which I was not familiar with.
- While translating the jargon from English to Bangla to support the validity of my claim to debunk the misinformation, I had to struggle to work on authentic and easy-to-understand terms.
- It required a revision of the report from my supervisor and sir instructed me to write the report in a way that is easily understandable to all who do not have much knowledge of economics study, and I edited it accordingly.

### Learning Outcomes:

I have learned a lot about international sources through this effort. There were some contradictions in understanding the original news. But now I have learned the technique of summarizing reports when there are several irregularities. Additionally, I have developed a basic understanding of using fact-checking tools- Google reverse image search, and Crowdtangle. Also, learned to write a report with proper information and references making it easier to understand for the mass audience. The editor also accorded me compliments for this story.

## Project 6

**Project Name:** Fact checking report 3

**Project Title:** জেল থেকে ফিরে লাইভে শিশু বক্তা- বিকৃত ভিডিও ভাইরাল

**Project Brief:** On social media platforms a manipulated video claiming that Rafikul Islam Madani aka ‘Shishubokta’ has been bailed out of jail and making a statement on Facebook live got viral. But it was an old video that was edited and added with a new one on a different issue. I exposed the erroneous information by identifying the video as misleading and the caption as inaccurate after fact-checking.

### My Responsibilities and Tasks:

I was assigned to verify the information presented in the manipulated video thoroughly. Although it was very obvious that it was an edited video I had to prove it with logic and references.

I had to first track down the source of the popular "Shishubokta" video. Taking a screenshot from the video did not help much to find out the original one. I looked more closely at the posted videos that were related to him after conducting a search on YouTube. I eventually located the original footage, which was actually shot before he was arrested.

Then I had to figure out which other video was utilized as the zoom background to give the impression that Shishubokta was making a remark in public. I carefully examined the video's background, located the site's banner, and then performed a Facebook search for them. Then I was able to find out the other video as well.

I wrote a report based on my findings and supported my assertion with the evidence and sources I gathered through fact-checking.

## My Report:

### জেল থেকে লাইভে শিশু বক্তা- ভূয়া ভিডিও ভাইরাল

ফেসবুক সহ বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে শিশুবক্তা রফিকুল ইসলাম মাদানী জেল থেকে ফিরে লাইভে এসেছেন বিষয়ক একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। অনুসন্ধানে দেখা যায়, ভিডিওটি আসলে দুইটি সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিডিও ডিজিটাল প্রযুক্তির সাহায্যে একত্র করে প্রচার করা হচ্ছে। রফিকুল ইসলাম মাদানীর ভিডিওটি ১৯ জুলাই, ২০২০ এ বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে তার শেষ লাইভ হিসেবে প্রচারিত হয়েছিল। আর অন্য ভিডিওর অংশটি ফেসবুক পেজ “Face The People - ফেস দ্যা পিপল” থেকে ২৭ জুন, ২০২২ তারিখে প্রচারিত একটি লাইভ টক-শো থেকে নেয়া হয়েছে। মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর দুই বছর আগের পুরনো ভিডিওটির সাথেই “ফেস দ্যা পিপল” এর টকশো একত্রে এডিট করে মিথ্যা শিরোনামে ভাইরাল করে জনমনে বিভ্রান্তি সৃষ্টি করা হচ্ছে।

ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

“এই মাত্র পাওয়া জেল থেকে ছাড়া পেয়ে লাইভে এসে যা বললেন শিশু বক্তা রফিকুল ইসলাম” শিরোনামে প্রচারিত ভিডিওটিতে দেখা যায় রফিকুল ইসলাম সহ দু’জন বক্তা একটি টক-শো তে রয়েছেন। ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যায় রফিকুল ইসলাম এর বক্তব্যের অংশটুকু অন্য কোথাও থেকে সংগ্রহ করে ঐ টকশো এর আরেকজন বক্তার স্থলে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে এডিট করে। রফিকুল ইসলামের ভিডিওটির পিছের অংশে সেই বক্তার নামের অংশ ও দেখা যাচ্ছে। বিভিন্ন কী-ওয়ার্ডের মাধ্যমে অনুসন্ধান করে ‘Salehi Media’ নামক একটি ইউটিউব চ্যানেল থেকে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ২০২০ সালের একটি ক্ষমা চাওয়ার ভিডিও পাওয়া যায়। মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর সেই পুরনো ভিডিওটি গত ২৭ জুন Face The People- ফেস দ্যা পিপল এর “#পদ্মাসেতুর\_নাট\_বল্টু\_নিয়ে\_ষড়যন্ত্র\_নাকি\_ক্রটি\_?” শিরোনামের লাইভ টক শো’র ভিডিওর সাথে জুড়ে দেয়া হয়েছে। “ফেস দ্যা পিপল” এর টক-শোটি তে রফিকুল ইসলাম মাদানী উপস্থিত ছিলেন না।

বর্তমানে কোন জাতীয় সংবাদমাধ্যমে রফিকুল ইসলাম মাদানীর “জেল থেকে মুক্তি” বিষয়ে কোন সংবাদ প্রচারিত হয়নি। সুতরাং, ভাইরাল ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যাচ্ছে জেল থেকে ফিরে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ফেসবুক লাইভে আসা একটি ভিত্তিহীন দাবি। তিনি “Face The People- ফেস দ্যা পিপল” এর সাথে সম্প্রতি কোন টকশোতে অংশগ্রহণ করেননি। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই শিরোনামের সকল ভাইরাল ভিডিওগুলোকে “বিকৃত” সাব্যস্ত করেছে।

Recently, a manipulated video claiming Rafikul Islam Madani came on Facebook live after getting released from jail got viral in Bangladesh. However, that video of Rafikul Islam is actually an old video, dated back to 2020. It was edited and replaced on a live talk show hosted by “Face The People” which was held on 27 June, 2022. Rafikul Islam Madani was not a part of that talk show, neither that talk show was related to him. That viral video is misleading the people, the caption is false as well. Hence, FactWatch has identified it as “Altered”.

## Edited Report:

### জেল থেকে ফিরে লাইভে শিশু বক্তা - বিকৃত ভিডিও ভাইরাল রেটিং - বিকৃত

সম্প্রতি ফেসবুক সহ বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে শিশু বক্তা রফিকুল ইসলাম মাদানী জেল থেকে ফিরে লাইভে এসেছেন বিষয়ক একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। অনুসন্ধান দেখা যায়, ভিডিওটি আসলে দুইটি সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিডিও ডিজিটাল প্রযুক্তির সাহায্যে জোড়া দিয়ে প্রচার করা হচ্ছে। রফিকুল ইসলাম মাদানীর ভিডিওটি ১৯ জুলাই ২০২০ এ বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে তার শেষ লাইভ হিসেবে প্রচারিত হয়েছিল। আর অন্য ভিডিওর অংশটি ফেসবুক পেজ "Face The People - ফেস দ্যা পিপল" থেকে ২৭ জুন ২০২২ তারিখে প্রচারিত একটি লাইভ টক-শো থেকে নেয়া হয়েছে। মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর দুই বছর আগের পুরনো ভিডিওটির সাথেই "ফেস দ্যা পিপল" এর টকশো একত্রে এডিট করে মিথ্যা শিরোনামে ভাইরাল করে জনমনে বিভ্রান্তি সৃষ্টি করা হচ্ছে।



এই মাত্র পাওয়া জেল থেকে ছাড়া পেয়ে লাইভে এসে যা বললেন শিশু বক্তা রফিকুল ইসলাম

ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

"এই মাত্র পাওয়া জেল থেকে ছাড়া পেয়ে লাইভে এসে যা বললেন শিশু বক্তা রফিকুল ইসলাম" শিরোনামে প্রচারিত ভিডিওটিতে দেখা যায় রফিকুল ইসলাম সহ দু'জন বক্তা একটি টক-শো তে রয়েছেন। ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যায়, রফিকুল ইসলাম এর বক্তব্যের অংশটুকু ঐ টকশো এর আরেকজন বক্তার স্থলে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে এডিট করে। রফিকুল ইসলামের ভিডিওটির পেছনে থাকা ভিডিওতে সেই বক্তার নামের অংশও দেখা যাচ্ছে।

বিভিন্ন কী-ওয়ার্ডের মাধ্যমে অনুসন্ধান করে 'Salehi Media' নামক একটি ইউটিউব চ্যানেল থেকে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ২০২০ সালের একটি ফ্রমা চাওয়ার ভিডিও পাওয়া যায়। "শেষ লাইভ শেষ ওয়াজ বক্তা রফিকুল ইসলাম মাদানীর || লাইভে এসে ফ্রমা চাইলো দেখুন" শিরোনামে ভিডিওটি দেখতে ক্লিক করুন [এখানে](#)।

মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর সেই পুরনো ভিডিওটি গত ২৭ জুন Face The People- ফেস দ্যা পিপল এর "#পদ্মাসেতুর নাট বল্টু নিয়ে ষড়যন্ত্র নাকি ত্রুটি?" শিরোনামের লাইভ টক শো'র ভিডিওর সাথে জুড়ে দেয়া হয়েছে। "ফেস দ্যা পিপল" এর টক-শোটিতে রফিকুল ইসলাম মাদানী উপস্থিত ছিলেন না।

বর্তমানে কোন জাতীয় সংবাদমাধ্যমে রফিকুল ইসলাম মাদানীর "জেল থেকে মুক্তি" বিষয়ে কোন সংবাদ প্রচারিত হয়নি। সুতরাং, ভাইরাল ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যাচ্ছে জেল থেকে ফিরে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ফেসবুক লাইভে আসা একটি ভিত্তিহীন দাবি। তিনি "Face The People- ফেস দ্যা পিপল" এর সাথে সম্প্রতি কোন টকশোতে অংশগ্রহণ করেননি। তাই ফ্যাক্টওয়াচ এই শিরোনামের সকল ভাইরাল ভিডিওগুলোকে "বিকৃত" সাব্যস্ত করেছে।

Recently, a manipulated video claiming Rafiqul Islam Madani came on Facebook live after getting released from jail got viral in Bangladesh. However, that video of Rafiqul Islam is actually an old video, dated back to 2020. It was edited and replaced on a live talk show hosted by "Face The People" which was held on 27 June 2022. Rafiqul Islam Madani was not a part of that talk show, neither that talk show was related to him. That viral video is misleading the people, the caption is false as well. Hence, FactWatch has identified it as "altered".

Published Report: <https://www.fact-watch.org/web/alterd-video/>

## জেল থেকে ফিরে লাইভে শিশু বক্তা- বিকৃত ভিডিও ভাইরাল | Fact-Watch

3 minutes



Published on: July 27, 2022



সম্প্রতি ফেসবুক সহ বিভিন্ন সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে শিশুবক্তা রফিকুল ইসলাম মাদানী জেল থেকে ফিরে লাইভে এসেছেন বিষয়ক একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। অনুসন্ধান দেখা যায়, ভিডিওটি আসলে দুইটি সম্পূর্ণ ভিন্ন ভিডিও ডিজিটাল প্রযুক্তির সাহায্যে জোড়া দিয়ে প্রচার করা হচ্ছে। রফিকুল ইসলাম মাদানীর ভিডিওটি ১৯ জুলাই ২০২০ এ বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমে তার শেষ লাইভ হিসেবে প্রচারিত হয়েছিল। আর অন্য ভিডিওর অংশটি ফেসবুক পেজ “Face The People – ফেস দ্যা পিপল” থেকে ২৭ জুন ২০২২ তারিখে প্রচারিত একটি লাইভ টক-শো থেকে নেয়া হয়েছে। মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর দুই বছর আগের পুরনো ভিডিওটির সাথেই “ফেস দ্যা পিপল” এর টকশো একত্রে এডিট করে মিথ্যা শিরোনামে ভাইরাল করে জনমনে বিভ্রান্তি সৃষ্টি করা হচ্ছে।

ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)

### ফ্যাক্টিওয়াচের অনুসন্ধান:

“এই মাত্র পাওয়া জেল থেকে ছাড়া পেয়ে লাইভে এসে যা বললেন শিশু বক্তা রফিকুল ইসলাম” শিরোনামে প্রচারিত ভিডিওটিতে দেখা যায় রফিকুল ইসলাম সহ দু’জন বক্তা একটি টক-শো তে রয়েছেন। ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যায়, রফিকুল ইসলাম এর বক্তব্যের অংশটুকু ঐ টকশো এর আরেকজন বক্তার স্থলে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে এডিট করে। রফিকুল ইসলামের ভিডিওটির পেছনে থাকা ভিডিওতে সেই বক্তার নামের অংশও দেখা যাচ্ছে।

বিভিন্ন কী-ওয়ার্ডের মাধ্যমে অনুসন্ধান করে ‘Salehi Media’ নামক একটি ইউটিউব চ্যানেল থেকে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ২০২০ সালের একটি স্ক্রামা চাওয়ার ভিডিও পাওয়া যায়। “শেষ লাইভ শেষ ওয়াজ বক্তা রফিকুল ইসলাম মাদানীর || লাইভে এসে স্ক্রামা চাইলো দেখুন” শিরোনামে ভিডিওটি দেখতে ক্লিক করুন [এখানে](#)।

মূলত রফিকুল ইসলাম মাদানীর সেই পুরনো ভিডিওটি গত ২৭ জুন Face The People – ফেস দ্যা পিপল এর “#পদ্মাসেতুর\_নাট\_বন্টু\_নিয়ে\_ষড়যন্ত্র\_নাকি\_কিটি?” শিরোনামের লাইভ টক শো’র ভিডিওর সাথে জুড়ে দেয়া হয়েছে। “ফেস দ্যা পিপল” এর [টক-শোটি](#) তে রফিকুল ইসলাম মাদানী উপস্থিত ছিলেন না।

বর্তমানে কোন জাতীয় সংবাদমাধ্যমে রফিকুল ইসলাম মাদানীর “জেল থেকে মুক্তি” বিষয়ে কোন সংবাদ প্রচারিত হয়নি। সুতরাং, ভাইরাল ভিডিওটি পর্যবেক্ষণ করে দেখা যাচ্ছে জেল থেকে ফিরে রফিকুল ইসলাম মাদানীর ফেসবুক লাইভে আসা একটি ভিডিওর দাবি। তিনি “Face The People- ফেস দ্যা পিপল” এর সাথে সম্প্রতি কোন টকশোতে অংশগ্রহণ করেননি। তাই ফ্যাক্টিওয়াচ এই শিরোনামের সকল ভাইরাল ভিডিওগুলোকে “বিকৃত” সাব্যস্ত করেছে।

আপনি কি এমন কোন খবর দেখেছেন যার সত্যতা যাচাই করা প্রয়োজন?  
কোন বিলাম্বিত ছবি/ভিডিও পেয়েছেন?  
নেটে ছড়িয়ে পড়া কোন গুজব কি চোখে পড়েছে?



ফ্যাক্টিওয়াচ এসবের সত্যতা যাচাই করতে আমাদেরকে জানান

**Challenges and Mistakes:**

- It was challenging to sort through so many films to find the genuine one, but it improved my patience and focus.
- I described a lot in the first draft comparing the videos which were not necessary and could be simplified.
- Initially, it required a long time to finish the report as I was looking for each and every video of shishubokta to find out the original one without using any fact-checking tool at first.

**Learning Outcomes:**

While working on this report, I was able to sharpen my critical thinking and reasoning abilities. Going through a large number of videos to find out the authentic one was difficult but it enhanced my patience and attention skills. From this, I understood the methods to quickly and efficiently discover the source of any video.

## Project 7

**Project Name:** Fact checking report 4

**Project Title:** ইন্দোনেশিয়ার ফেরিডুবির ভিডিওকে বাংলাদেশের তেলবাহী জাহাজডুবি বলে প্রচার

**Project Brief:** A video claiming that a Bangladeshi oil carrying ship worth of Tk 600 cr got sank got viral on social media. However, that was an old video and the incident occurred in Indonesia. From FactWatch, I identified the video misleading and the caption as false and debunked the misinformation.

### **My Responsibilities and Tasks:**

It was my responsibility to examine this video with a false caption and to compile a report on my findings. Firstly, I used the fact-checking tool InVid to identify the source of that video. From that I found some YouTube videos with similar type of ship sinking accident.

Then I had to use Google reverse image search to find news on that ship sinking that we were looking for. Not being able to find enough evidence from there I used Yandex image search and then found news on that exact ship sinking video. I had to read and analyze every report related to that video because there were some reports using image from that video, but based on different incidents.

Finally, I prepared a report based on my findings and justified the claim showing evidences and references that I collected through fact-checking.

## My Report:

### ৬০০ কোটি টাকার তেলবাহী বাংলাদেশি জাহাজডুবি!!- মিথ্যা ক্যাপশনে ভিডিও ভাইরাল

সম্প্রতি সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে “৬০০ কোটি টাকার তেলবাহী বাংলাদেশি জাহাজডুবি!!জাহাজে তেল লোড দেওয়ার সাথে সাথেই ফাটল ধরে” ক্যাপশনে জাহাজ ডুবে যাচ্ছে এমন একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। মূলত ভিডিওটি ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি ঘটনার। ৩ মিনিটের ঐ ভিডিওটিতে দেখা যায় একটি জাহাজ তীরের কাছে ধীরে ধীরে ডুবে যাচ্ছে এবং জাহাজে আটকে পড়া মানুষজনকে উদ্ধার করা হচ্ছে। ভিডিওটি যিনি করেছেন তিনি ইন্দোনেশিয়ান ভাষায় সেখানের ঘটনা ব্যাখ্যা করছিলেন। সেই ভিডিওটিই বর্তমানে মিথ্যা ক্যাপশনে ভাইরাল হয়েছে।

মিথ্যা ক্যাপশনে ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

ভাইরাল ভিডিওটি ইনভিড এর মাধ্যমে খুঁজে দেখা হলে ইউটিউবে ইন্দোনেশিয়ার ঐ জাহাজডুবির ১০ মিনিটের একটি [ভিডিও](#) পাওয়া যায়। সেই ভিডিওটি থেকেই ৩ মিনিটের একটি অংশ বর্তমানে ভুয়া ক্যাপশনে প্রচার করা হচ্ছে। ভিডিওটি থেকে স্ক্রিনশট নিয়ে গুগল রিভার্স ইমেজ এবং ইয়ানডেক্স এর মাধ্যমে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় সেটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি [ভিডিও](#)। আরও অনুসন্ধানে এনবিসি নিউজ এর আন্তর্জাতিক শাখায় এ বিষয়ে প্রকাশিত একটি [সংবাদ](#) খুঁজে পাওয়া যায়। ভাইরাল ভিডিও এর জাহাজটি এবং সেই সংবাদে উল্লিখিত জাহাজটি একই। জাহাজডুবির ঘটনাটি পোর্ট এ হওয়াতে ভিডিওটি যে এই ঘটনারই তা নিশ্চিত হওয়া গিয়েছে।

এনবিসি নিউজের সংবাদটিতে বলা হয়েছে যে এম উইহান সেজাহতেরা নামক ওই ফেরীটি ইন্দোনেশিয়ার পূর্ব জাভার সুরাবায়া এর তানজুং পেরাক পোর্ট ১৬ নভেম্বর, ২০১৫ এ নাটকীয়ভাবে ডুবতে শুরু করে। এ ঘটনায় ১৭৫ জন যাত্রী এবং কর্মীদের নিরাপদে উদ্ধার করা হয় এবং কেউ হতাহত হয় নি।

এছাড়াও সাম্প্রতিক সময়ে বাংলাদেশে কোন তেলবাহী জাহাজডুবির ঘটনা কোন মূলধারার সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত হয় নি। [গত ২৮ মার্চ বাংলাদেশের একটি মালবাহী জাহাজ কলকাতার শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জি পোর্ট এ ডুবে যায়।](#) এর পরে আর কোন জাহাজডুবির সংবাদ মূল কোন সংবাদমাধ্যমে পাওয়া যায় নি।

অর্থাৎ ফেসবুকে ভাইরাল ৬০০ কোটি টাকার বাংলাদেশি জাহাজডুবির ভিডিওটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি জাহাজডুবির ভিডিও। সুতরাং ফ্যাক্টওয়াচ এই ক্যাপশনে প্রচারিত সকল ভিডিওগুলোকে “মিথ্যা” সাব্যস্ত করছে।

Recently, a video with a caption claiming that an oil-carrying Bangladeshi ship worth 600 crore sank due to overload. However, it is an old video of the KM Wihan Sejahtera ferry sinking that happened in the year 2015 in Indonesia. So, FactWatch is identifying the videos with that caption as false.

## Edited Report:

### ইন্দোনেশিয়ার ফেরিডুবির ভিডিওকে বাংলাদেশের তেলবাহী জাহাজডুবি বলে প্রচার

সম্প্রতি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে “৬০০ কোটি টাকার তেলবাহী বাংলাদেশি জাহাজডুবি!! জাহাজে তেল লোড দেওয়ার সাথে সাথেই ফটল ধরে” ক্যাপশনে জাহাজ ডুবে যাচ্ছে এমন একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। মূলত ভিডিওটি ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি ঘটনার। ৩ মিনিটের ঐ ভিডিওটিতে দেখা যায় একটি জাহাজ তীরের কাছে ধীরে ধীরে ডুবে যাচ্ছে এবং জাহাজে আটকে পড়া মানুষজনকে উদ্ধার করা হচ্ছে। ভিডিওটি যিনি করেছেন তিনি ইন্দোনেশিয়ান ভাষায় ঘটনাটি ব্যাখ্যা করছিলেন। সেই ভিডিওটিকে বর্তমানে বাংলাদেশের তেলবাহী জাহাজডুবি বলে চালিয়ে দেয়া হয়েছে।

এরকম মিথ্যা ক্যাপশনে ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।

### ফ্যাক্টওয়াচের অনুসন্ধান:

ভাইরাল ভিডিওটি ইনভিড এর মাধ্যমে খুঁজে দেখা হলে ইউটিউবে ইন্দোনেশিয়ার ঐ জাহাজডুবির ১০ মিনিটের একটি [ভিডিও](#) পাওয়া যায়। সেই ভিডিওটি থেকেই ৩ মিনিটের একটি অংশ বর্তমানে ভুয়া ক্যাপশনে প্রচার করা হচ্ছে। ভিডিওটি থেকে স্ক্রিনশট নিয়ে গুগল রিভার্স ইমেজ এবং ইয়ানডেক্স এর মাধ্যমে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় সেটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি [ভিডিও](#)। আরও অনুসন্ধানে এনবিসি নিউজ এর আন্তর্জাতিক শাখায় এ বিষয়ে প্রকাশিত একটি [সংবাদ](#) খুঁজে পাওয়া যায়। ভাইরাল ভিডিও এর জাহাজটি এবং সেই সংবাদে উল্লিখিত জাহাজটি একই। মূলত এটি ছিল একটি ফেরি। ফেরিডুবির ঘটনাটি বন্দরের কাছাকাছি হওয়াতে ভিডিওটি যে এই ঘটনারই তা নিশ্চিত হওয়া গেছে।

এনবিসি নিউজের সংবাদটিতে বলা হয়েছে যে এম উইহান সেজাহতেরা নামক ওই ফেরিটি ইন্দোনেশিয়ার পূর্ব জাভার সুরাবায়া এর তানজুং পেরাক পোর্ট ১৬ নভেম্বর, ২০১৫ এ নাটকীয়ভাবে ডুবে শুরু করে। এ ঘটনায় ১৭৫ জন যাত্রী এবং কর্মীদের নিরাপদে উদ্ধার করা হয় এবং কেউ হতাহত হয় নি।

এছাড়াও সাম্প্রতিক সময়ে বাংলাদেশে কোন তেলবাহী জাহাজডুবির ঘটনা কোন মূলধারার সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত হয় নি। [গত ২৮ মার্চ বাংলাদেশের একটি মালবাহী জাহাজ কলকাতার শ্রীমাপ্রসাদ মুখার্জি পোর্ট এ ডুবে যায়।](#) এর পরে আর কোন জাহাজডুবির সংবাদ মূলধারার কোন সংবাদমাধ্যমে পাওয়া যায় নি।

অর্থাৎ ফেসবুকে ভাইরাল ৬০০ কোটি টাকার বাংলাদেশি জাহাজডুবির ভিডিওটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি জাহাজডুবির ভিডিও। সুতরাং ফ্যাক্টওয়াচ এই ক্যাপশনে প্রচারিত সকল ভিডিওগুলোকে “মিথ্যা” সাব্যস্ত করছে।

Recently, a video with a caption claiming that an oil-carrying Bangladeshi ship worth 600 crore sank due to overload. However, it is an old video of the KM Wihan Sejahtera ferry sinking that happened in 2015 in Indonesia. So, FactWatch rates these videos with that caption as false.

Published Report: <https://www.fact-watch.org/web/ship-sinking/>

## ইন্দোনেশিয়ার ফেরিডুবির ভিডিওকে বাংলাদেশের তেলবাহী জাহাজডুবি বলে প্রচার | Fact-Watch

3 minutes



Published on: August 26, 2022



সম্প্রতি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে “৬০০ কোটি টাকার তেলবাহী বাংলাদেশি জাহাজডুবি!! জাহাজে তেল লোড দেওয়ার সাথে সাথেই ফটল ধরে” ক্যাপশনে জাহাজ ডুবে যাচ্ছে এমন একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। মূলত ভিডিওটি ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি ঘটনার। ৩ মিনিটের ঐ ভিডিওটিতে দেখা যায় একটি জাহাজ তীরের কাছে ধীরে ধীরে ডুবে যাচ্ছে এবং জাহাজে আটকে পড়া মানুষজনকে উদ্ধার করা হচ্ছে। ভিডিওটি যিনি করেছেন তিনি ইন্দোনেশিয়ান ভাষায় ঘটনাটি ব্যাখ্যা করছিলেন। সেই ভিডিওটিকে বর্তমানে বাংলাদেশের তেলবাহী জাহাজডুবি বলে চালিয়ে দেয়া হয়েছে।

এরকম মিথ্যা ক্যাপশনে ফেসবুকে প্রকাশিত কিছু ভিডিও দেখুন [এখানে](#), [এখানে](#), [এখানে](#) এবং [এখানে](#)।



### ফ্যাক্টিওয়াচের অনুসন্ধান:

ভাইরাল ভিডিওটি ইনভিড এর মাধ্যমে খুঁজে দেখা হলে ইউটিউবে ইন্দোনেশিয়ার ঐ জাহাজডুবির ১০ মিনিটের একটি [ভিডিও](#) পাওয়া যায়। সেই ভিডিওটি থেকেই ৩ মিনিটের একটি অংশ বর্তমানে ভূয়া ক্যাপশনে প্রচার করা হচ্ছে। ভিডিওটি থেকে স্ক্রিনশট নিয়ে গুগল রিভার্স ইমেজ এবং ইয়ানডেক্স এর মাধ্যমে অনুসন্ধান করা হলে দেখা যায় সেটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি [ভিডিও](#)। আরও অনুসন্ধানে এনবিসি নিউজ এর আন্তর্জাতিক শাখায় এ বিষয়ে প্রকাশিত একটি [সংবাদ](#) খুঁজে পাওয়া যায়। ভাইরাল ভিডিও এর জাহাজটি এবং সেই সংবাদে উল্লিখিত জাহাজটি একই। মূলত এটি ছিল একটি ফেরি। ফেরিডুবির ঘটনাটি বন্দরের কাছাকাছি হওয়াতে ভিডিওটি যে এই ঘটনারই তা নিশ্চিত হওয়া গেছে।

এছাড়াও সাম্প্রতিক সময়ে বাংলাদেশে কোন তেলবাহী জাহাজডুবির ঘটনা কোন মূলধারার সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত হয় নি। গত ২৮ মার্চ বাংলাদেশের একটি মালবাহী জাহাজ কলকাতার শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জি পোর্ট এ ডুবে যায়। এর পরে আর কোন জাহাজডুবির সংবাদ মূলধারার কোন সংবাদমাধ্যমে পাওয়া যায় নি।

অর্থাৎ ফেসবুকে ভাইরাল ৬০০ কোটি টাকার বাংলাদেশি জাহাজডুবির ভিডিওটি আসলে ইন্দোনেশিয়ার ২০১৫ সালের একটি জাহাজডুবির ভিডিও। সুতরাং ফ্যাক্টওয়াচ এই ক্যাপশনে প্রচারিত সকল ভিডিওগুলোকে “মিথ্যা” সাব্যস্ত করছে।

আপনি কি এমন কোন খবর দেখেছেন যার সত্যতা যাচাই করা প্রয়োজন?  
কোন বিলাসিতিকর ছবি/ভিডিও পেয়েছেন?  
নেটে ছড়িয়ে পড়া কোন গুজব কি চোখে পড়েছে?



ফ্যা·ক্ট·ও·য়া·চ এসবের সত্যতা যাচাই করতে আমাদেরকে জানান

### Challenges and Mistakes:

- While doing this report, I faced technical challenges as InVid was not working on my desktop. I had to use one of my fact-checker colleague's desktop for this.
- I made few mistakes in the sentence structures which were edited by my supervisor before publishing.

### Learning Outcomes:

I have certainly learned the technique of simplifying reports when there are numerous anomalies. I have learned how to find the source of any video on internet using InVid- a basic fact-checking tool and developed a basic understanding of that. I did not know about Yandex before, doing this report I have learned how to use it.

## Project 8

### **Project Name:**

Erasmus+ HARMONY (Internationalization and Virtual Exchange: Borderless between EU and Asian Countries)

### **Project Brief:**

The transmission of knowledge and the internationalization of education (IoHE), research, and services have become inescapable issues that every higher education institution must concentrate on as a result of the knowledge economy's explosive rise.

Higher education institutions are under pressure to actively participate in internationalization projects due to the globalization of the educational market, and ICT "digitalization" is frequently an efficient tool for facilitating and coordinating these efforts.

Effective ICT adoption facilitates the expansion of international relationships, aids in the adoption of international quality standards, and strengthens ties with institutions overseas. These benefits go beyond speed, cost-savings, transcendence of time and distance, and opportunities for cross-cultural learning. Extracurricular learning is very important to this project (HARMONY) (through FRIENDS Tea houses and validation of prior experiential learning).

Another unique idea of HARMONY implemented in three PCs is the idea that students learn at least as much outside of the classroom as they do in structured environments (Thematic content, Pedagogical Methods, and Technology).

### **My Tasks and Responsibilities:**

I was given the task of writing articles about the study visits and other routine project activities that involved working cooperatively with overseas partners. To write the reports I was required to communicate with my colleagues for collecting necessary information regarding those.

I also discussed this with my supervisor Sumon Rahman sir, since he was the one who represented ULAB on those visits. Based on his shared experience and the HARMONY website I was able to prepare the reports.

I had to attend some meetings of the HARMONY project with the international partners and take notes. Based on those we developed ideas for the digital storytelling competition that is going to be held as a part of the student exchange program in Bulgaria. I had to develop a summary report of the concept for the storytelling competition.

For the digital storytelling competition, the advisor AFM Moniruzzaman Shipu sir provided us a storyboard instruction presented and instructed us to convert it into a storyboard manual as discussed in the meeting. According to his instruction, I prepared a draft of the storyboard manual for the competition as well.

# Understanding Internationalization: Study Visit to Varna University of Management, Bulgaria

**Publish Date:** Thursday, July 28, 2022

**Department:** Center for Critical and Qualitative Studies (CQS)

## ***Update on the HARMONY Project***

As a part of the HARMONY program funded by ERASMUS, Professor Dr. Sumon Rahman, the director of Center for Critical & Qualitative Studies (CQS) participated in a study visit to Varna University of Management, Bulgaria from 26th to 29th June 2022. He presented ULAB's process of internationalization at home as a part of this program. He also addressed the opportunities and challenges that will define the future of internationalization at ULAB over the course of this project and raised international support.

During this visit, he participated in capacity-building training sessions on "Digital Storytelling" which will lead to an international student boot camp at the Varna University of Management, Bulgaria next year. This will present an immense opportunity for the students of ULAB to broaden their horizons and immerse themselves in a multicultural and diverse learning environment as representatives of ULAB. It will create a bridge between ULAB and the partner universities and allow the students to experience the internationalization of education.

As per the project guideline, the upcoming plan for the HARMONY project involves the establishment of a FRIENDs Teahouse at ULAB. ULAB has received an ERASMUS grant of \$30,000 to develop this facility at the ULAB Permanent Campus. The FRIENDs Teahouse will serve both the ULAB students and international students as per their requirements. It will be a communicative space for both domestic and international ULAB students to develop a multicultural and diverse understanding of education, as well as participate in many different activities. On the other hand, the international students at ULAB will also receive any support they require during their stay at ULAB regarding their studies, health, accommodation, and other specified needs.

In 2021, ULAB joined the prestigious HARMONY program, partnering with ten other Asian and European universities. Under this program, the partner universities will promote educational and academic excellence through study visits, student exchanges, joint research, lectures, and training sessions.



**Image 8.1** Study visit article published on CQS website

## **Article link:**

<https://cqs.ulab.edu.bd/2022/07/28/understanding-internationalization-study-visit-varna-university-management-bulgaria>

### Erasmus+ HARMONY Digital Storytelling

The digital storytelling competition will focus on the creative storytelling capability of the students. Analyzing the previous storytelling videos of the program, we suggest the stories be very personal and individual. The students will represent themselves and their culture in an artistic and engaging way. Initially, we have developed some ideas on how the stories can be developed. It can contain three parts, which are-

#### **1. Self-introduction:**

In the beginning, the students will introduce themselves in a friendly way sharing their hobbies, interesting facts about them, their passion and interest, etc. The presentation should be fun and creative so that the audience feels very engaged. The presentation style should be unique and creative. For example, while mentioning their hobbies they can show performing those activities.

This part should be no longer than 2 minutes.

#### **2. Introducing culture and country:**

Cultural representation is very important in this storytelling. Students should be proud while representing their ethnic background. They can share about cultural practices, food habits, festivals anything relevant to portray the vivid image of Bangladesh. Students should remember to uphold to honor and dignity of the nation while presenting this part.

This part should be no longer than 2 minutes.

#### **3. Motivation to connect with international culture:**

In this part, students will share what motivates them to explore the international culture. The reasons should be personal and unique. They are encouraged to share any story that motivated them to connect to the international culture. They will also share what difference they can make in their own society after having an international experience.

This part should be no longer than 2 minutes

We suggest the video be within 5-6 minutes in total. We encourage all footage to be collected by the participant themselves and the voice-over has to be done by themselves too.

### Image 8.2 Digital storytelling competition draft instruction summary



**Image 8.3** Meeting with overseas partners regarding digital storytelling competition

## Storyboard Manual

A storyboard is a visual representation of the shot-by-shot progression of a storytelling video. The participants need to prepare a storyboard for their digital storytelling video. A storyboard is essential to pre-visualize the digital story and to do the production in an organized way. This is the first visualization form of the story script.

### Steps to prepare storyboard:

#### 1. Thumbnail:

This is the beginning step of a storyboard and the very first visual that comes to the mind while imagining the story. Participants will draw it on a blank page. No template is required to draw the thumbnails. Participants have the freedom to visualize their thoughts.

Tips: It is not required to be very good at drawing while drawing the thumbnails. Participants can use stick figures with a minimum suggestion of the characters to make them recognizable.

Follow this link to know how to draw stick figures

[https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=easy+stick+figure+drawings&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiM79zB19LtAhXI\\_XMBHdUDBHgQjJkEegQIARAB&biw=1920&bih=946](https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=easy+stick+figure+drawings&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwiM79zB19LtAhXI_XMBHdUDBHgQjJkEegQIARAB&biw=1920&bih=946)

#### 2. Shot Division and Arrangement:

In this step, the participants will decide how much of the story they want to show in their frames. Always be precise while showing elements of the story.

Tips: It is not required to show the entire city if you want to show the emotion of the character only and vice versa.

- **Shot Division/ Shot Size (size of the characters on the screen)**

**Long Shot:** The location/ full figure of the character will be visible. It can be an extreme long shot, mid-long shot, or just a normal long shot.

**Mid Shot:** From chest to head/waist to the leg of the character/or any part of the body of this size would be visible. It is mostly used for dialogue scenes. Also to show body language. Mid shot can be mid long shot and mid close up shot or just normal close up shot.

**Close up Shot:** Only the head/ any part of the body will be visible. It is mostly used to show the emotion. Also to show any detail, and for the dialogue scene as well. Close up shot can be mid-close up shot, extreme close up shot or just normal close up shot.

- **Shot Arrangement**

**180 degree Rule:** It is followed to maintain the character's place in the frame while moving the camera, used primarily in the dialogue scenes. For example, if you show a girl on the left side in one shot, she has to be on the left side in the next shot as well. You only change her position after inserting a shot where these two characters are absent.

Image 8.4 Draft of storyboard instruction for digital storytelling

**Challenges and Mistakes:**

Working on this project was challenging and daunting as it was not only an international project but also I had to uphold the image of my university doing everything perfectly. I used to be very careful while preparing any documents and pitching any ideas during the meeting.

I did not make any significant mistakes in the project. However, I had to edit and make changes to the storyboard and storytelling concept report according to the suggestion of Atihar bhai, my colleague who is working on this project from earlier.

**Learning Outcomes:**

Erasmus+ HARMONY is one of the biggest projects in which I got the opportunity to work on. It was a very rewarding achievement for me that my supervisor found me capable and worthy to work on such a large project. I have developed a lot of knowledge and skills while working on this project and still learning. The learning outcomes are-

- Developed knowledge about the Erasmus+ HARMONY project.
- Got the opportunity to build an international network.
- Improved my knowledge of internationalization at home and digital storytelling.
- Learned how to accept the duties without hesitation, which aided in the development of my skills.
- Learned how to arrange a student friendly environment and competition for them from the meetings.

## **INTERNSHIP OUTCOME**

I started my journey at the Center for Critical and Qualitative Studies (CQS) as an intern with an optimistic mindset and the courage to offer my best to the organization while developing my learning and skills. My aim for the internship was to get as much knowledge as I could while still being able to contribute as much as I could. I had the wonderful opportunity to work at almost every wing of CQS- research, FactWatch, and HARMONY project.

It was very satisfying to be able to use some of my knowledge from class lessons in actual, practical settings. I made a conscious effort to put all of the knowledge I had acquired over the course of my four years at ULAB, as well as any new skills I had picked up during the internship to use.

### **Realization**

Reflecting closely on my experience of my university life, I realize that I played a leadership role in the majority of the team projects we completed. I offered suggestions, advised how the work should be divided, and often used to burden myself with all responsibilities in the initial days. However, during this internship period, I did not have to be a leader, rather I had to work on tasks assigned by others. I was assigned work with deadlines and instructions from my seniors. When I faced any challenges while accomplishing the tasks in any way, I had my seniors to rely on, which gave me a sense of security.

From this, it also came to me as a realization that leadership positions should be taken in turn to grow leadership skills. Sharing responsibilities and working under the guidance of someone else also helps to gain skills and knowledge. I understand that in the early phase of a career, it is important to be flexible and dynamic with skill sets, attitudes, and knowledge.

I tend to doubt myself while taking on any new responsibilities and I keep worrying about a lot. However, most of my works come out very well done because of that apprehension of failing. I realized that being a bit worried about the work is not a bad thing, but it should not affect my health and other commitments. I can give my best effort to anything and everything if I am confident and concerned enough about that work. It is not necessary to be worried about failure even before encountering it.

I look forward to improving my capacity for overcoming obstacles like self-doubt and overthinking. I hope to be able to accept new challenges, get through setbacks, and carry out tasks like a pro; thanks to everything I have learned so far from both my academic experience and this internship.

### **Achievements from the Center for Critical & Qualitative Studies:**

As I have worked through this internship, my confidence and attention to detail have considerably improved. I understood the value of both self-learning and effective team communication to produce the greatest outcomes.

I never imagined that I would have the chance to become involved with the HARMONY project when I started my internship. I had a remarkable opportunity to participate in an international project of this magnitude while I was an intern.

Even though I was not directly involved in any of the center's research initiatives, I looked over the finished and ongoing ones. I find the works to be very fascinating. More than ever, I want to be a part of future research initiatives and contribute actively to the development of new knowledge.

Working with the FactWatch team has been a very rewarding experience. I have learned a lot from my seniors and supervisor regarding fact-checking. Now, I can confidently claim myself as a fact-checker and take the pride in combating all the misinformation.

It was also a huge triumph to write the program proposal for applying for a grant from The Asia Foundation. I am honestly grateful to my supervisor and co-workers for believing in me and allowing me to take on challenging tasks.

## WORKPLACE LOG

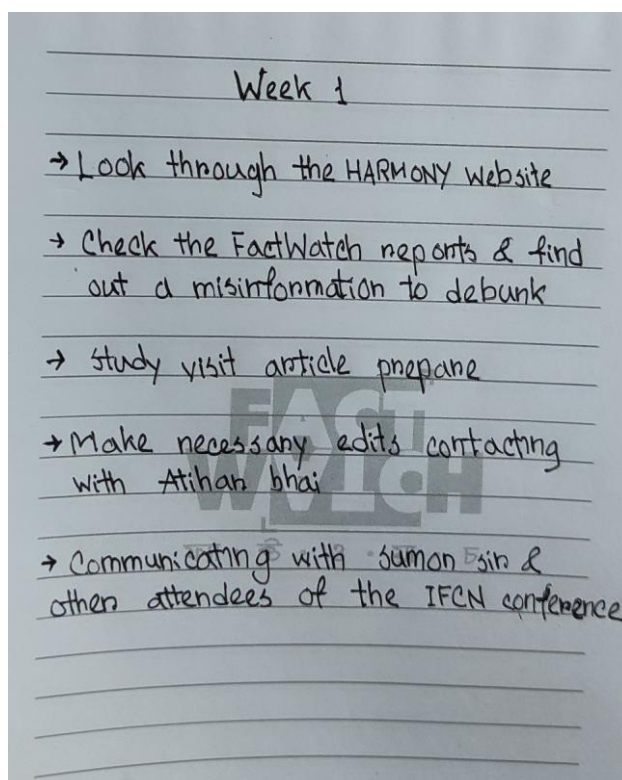


Image: Work log 1

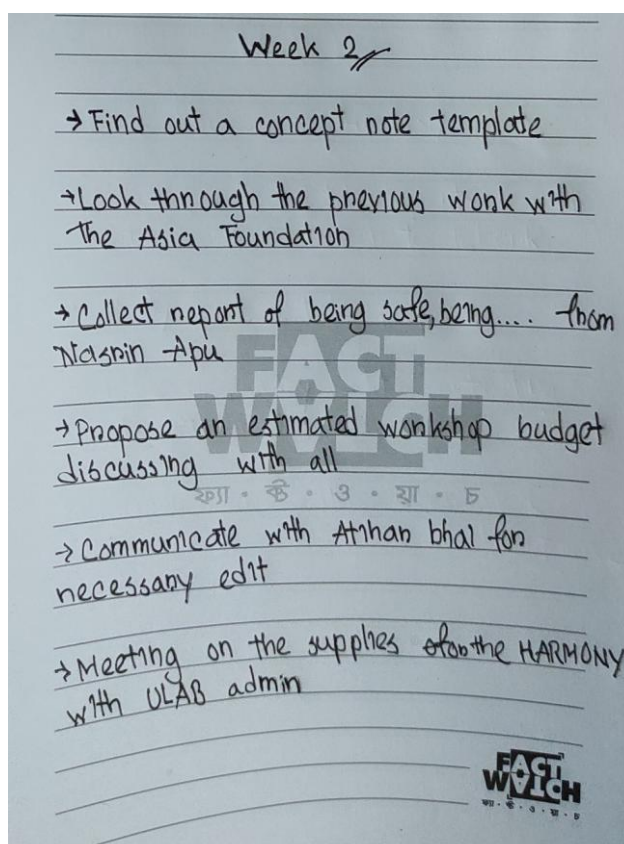


Image: Work log 2

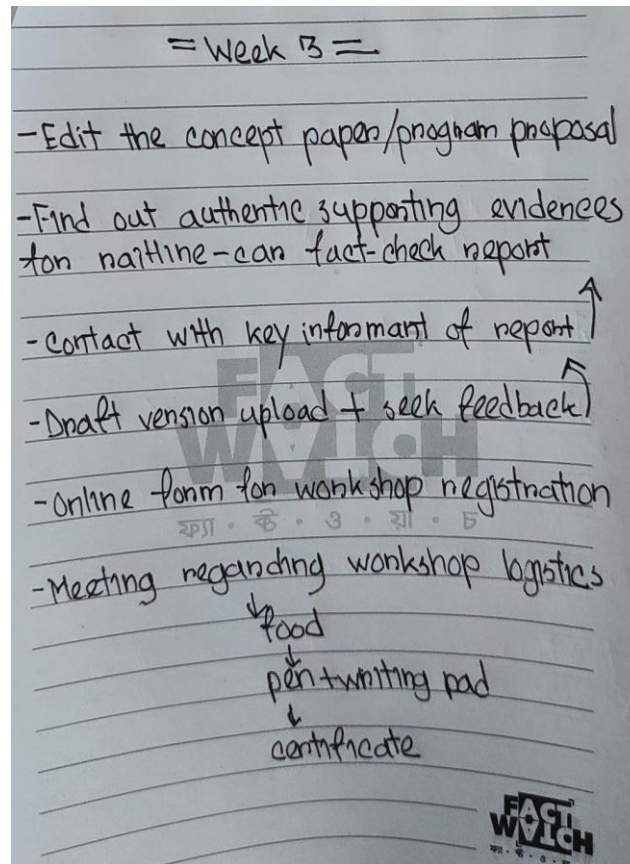


Image: Work log 3

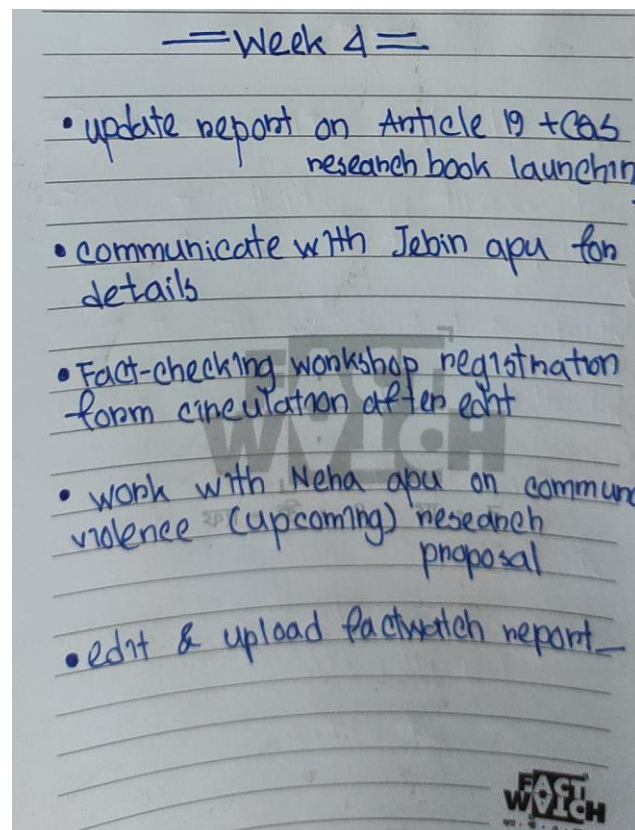


Image: Work log 4

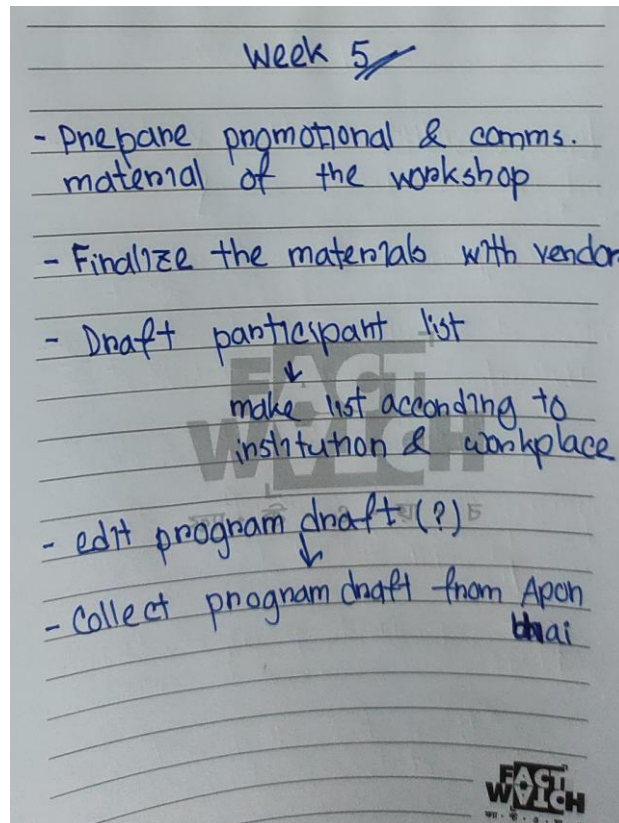


Image: Work log 5

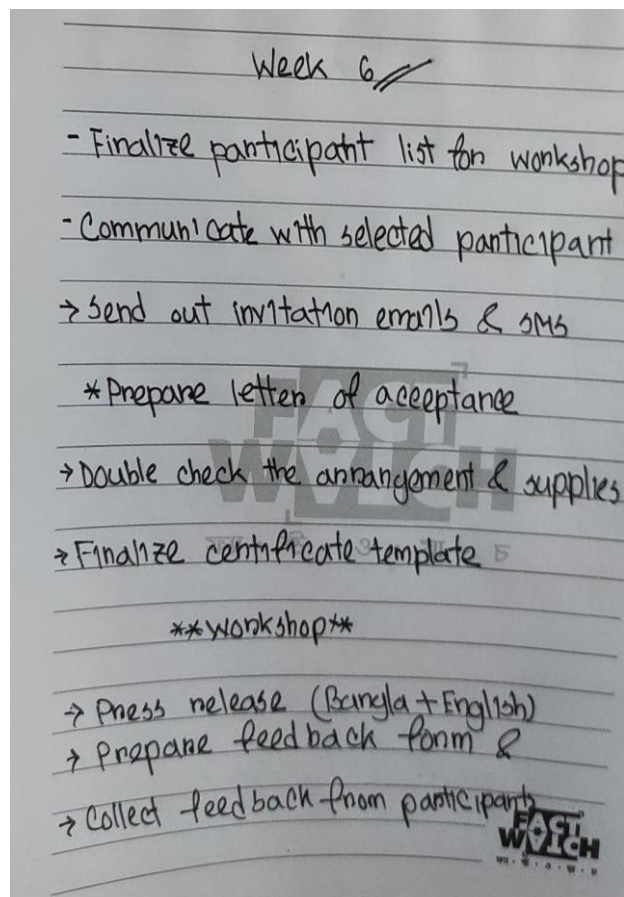


Image: Work log 6

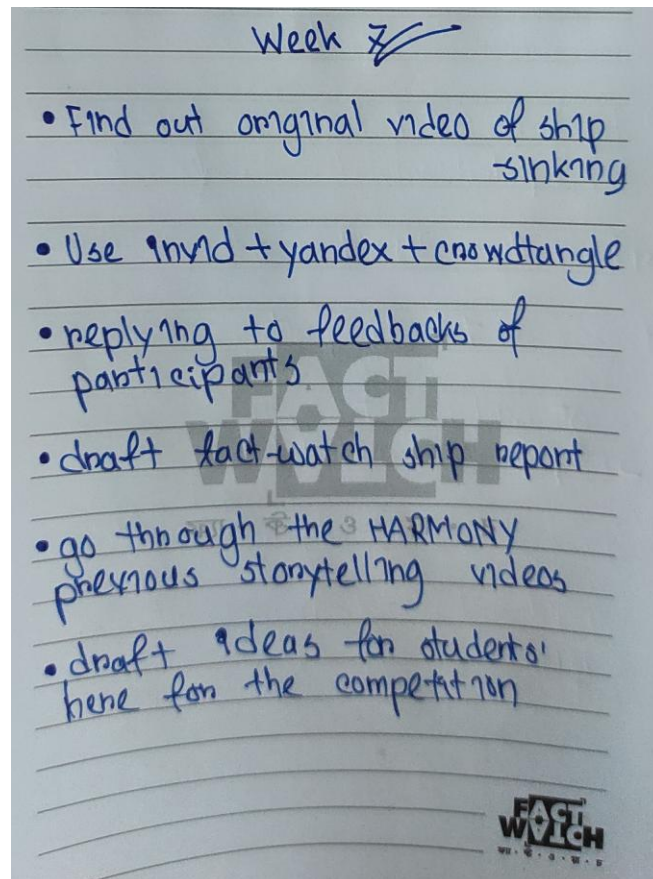


Image: Work log 7

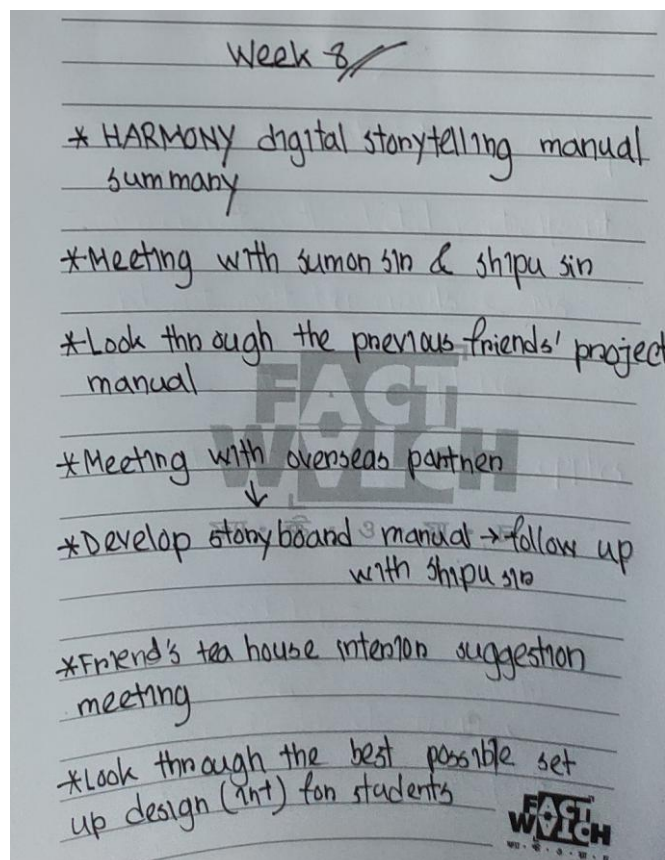


Image: Work log 8



MSJ043

### SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: Taranna Tabassum

University ID: 183012001

|                                     |                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Name of the Institute/Organization: | Center for Critical and Qualitative Studies                        |
| Corporate Office Address:           | Oboshor Bhaban, Road 5/A @ Satmasjid Road, Dhanmondi, Dhaka – 1209 |
| Email:                              | cqs@ulab.edu.bd                                                    |
| Web:                                | https://cqs.ulab.edu.bd/                                           |

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

35+ hours approximately

2. Was your internship paid? If yes, how much?

Yes. 5000 BDT per month

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

☐ Not at all   ☐ Slightly   ☐ Moderately   ☐ Quite a bit   ☐ A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all   2=Slightly   3=Moderately   4=Quite a bit   5=A great deal

| NO | CRITERIA (Personal)                                                        | RATING |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1  | I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.              | 5      |
| 2  | I believe in my ability to make a difference.                              | 5      |
| 3  | I am open to new experiences.                                              | 5      |
| 4  | I have gained the capacity to be more productive.                          | 4      |
| 5  | I can recognize my personal strengths.                                     | 5      |
| 6  | I can recognize my personal weaknesses.                                    | 5      |
| 7  | I have a sense of personal achievement.                                    | 5      |
| 8  | I have the ability to persevere in difficult tasks                         | 5      |
| NO | CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)                                     |        |
| 9  | I demonstrate concern for the welfare of others                            | 5      |
| 10 | I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds | 5      |
| 11 | I have the ability to work cooperatively with others                       | 5      |
| 12 | I have the ability to communicate effectively                              | 5      |
| 13 | I have increased my ability to be a leader                                 | 4      |

|    |                                                                           |      |
|----|---------------------------------------------------------------------------|------|
| 14 | I feel more connected to my community                                     | 4    |
| NO | CRITERIA (Academic learning impact)                                       |      |
| 15 | I have acquired knowledge from the job duties I performed                 | 5    |
| 16 | I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving) | 5    |
| 17 | I have learnt the ability to work independently                           | 4    |
| 18 | I feel my classroom learning was enriched                                 | 5    |
| 19 | I have the ability to connect academic subject matter to the real world.  | 5    |
| NO | CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)                                 |      |
| 20 | I developed specialised technical skills for a specific job function      | 5    |
| 21 | I broadened my future employment possibilities                            | 5    |
| 22 | I received an opportunity to explore a specific career                    | 4    |
| 23 | I developed realistic ideas about the work world                          | 5    |
| 24 | I narrowed my future possible career choices.                             | 5    |
| 25 | <b>What is your average score from this test?</b>                         | 4.79 |

### 5. General Comments

I am glad I was able to make the best use of the lessons I learned all these years because it allowed me to get far more out of my internship than I would have otherwise. Whatever my future endeavors—whether they be in research or my professional life—I am confident that what I have learned and the experiences I have had at CQS will be helpful.

*Tapanna*

---

Signature of Intern

## **PROFESSIONAL COMPETENCIES**

Professional competencies are the skill sets one develops over the course of a career to become competent and capable in any field. The professional competencies I have developed during my internship program are listed below:

### **Skills**

- Writing program proposal
- Fact-Checking functions and tools
- Google Drive- Docs, Sheets, Slides
- Microsoft Word/PowerPoint/Excel
- Critical Thinking
- Content Writing
- Event Management
- Basic CrowdTangle Functionality

### **Attitude**

- Teamwork ethic
- Value of meeting deadlines
- Honesty and friendliness in the workplace
- Ability to Work Under Pressure

### **Knowledge**

- Adaptability and Crisis Management
- Time Management
- A Strong Desire to Improve and Learn
- Strong Attention to Detail

These competencies will undoubtedly help me as I pursue my learning in any area and in any context, whether professional or not.

## CONCLUDING REMARKS

At the end of my internship, I am very proud and content to be able to perform dynamic responsibilities at CQS. Here, there is a positive and energetic workplace atmosphere. All of my coworkers were genuinely courteous and helpful. When I required assistance with my tasks, they provided it.

After each work, my supervisor and colleagues appreciated me, no matter how small the work was. This gave me the confidence I had always sought and inspired me to keep going.

My internship at CQS was an outstanding hands-on learning opportunity that has increased my self-assurance and self-awareness. In the end, I learned so much over the course, and I anticipate learning even more as I continue to work with this incredible team.

Thank you.

*Taranna*

---