Department of Media Studies and Journalism

Internship Report

Prepared by:

Name: Md. Ashiqur Rahman

ID: 142012007

Term: Summer 2022

Course Code: MSJ11498 & MSJ11499

Host Organization: Khela 71

Date of Submission: September 12, 2022

Table of Contents

Topic	Page Number
Students Details	**3**
Internship Details	**4**
Acknowledgement	**5**
Plagiarism Declaration Form	**6**
Internship Report Approval Form	**7**
Introduction	**8**
Expectation/Objectives	**9**
Host Organization	**10-11**
Tasks	**12**
Project Details	**13-89**
Internship Outcome	**90**
Workplace Log	**91-136**
Internship Appraisal	**137**
Self-Assessment Form	**138-140**
Professional Competencies	**141**
Appendix	**142-144**

Student Details

Name: Md. Ashiqur Rahman

Student ID: 142012007

Department: Media Studies and Journalism

Major Concentration: Digital Film and Television Production

Minor Concentration: Bachelor of Business Administration

Career Goal: Build a career in the media sector where I can develop myself by applying my academic and practical knowledge.

Internship Details

Host Organization:	Khela 71
Address:	T-37, Nurjahan road, Mohammadpur, Dhaka-1207
Website:	https://khela71.com
Host Organization Supervisor	Kawsar Mujib Apurbo
Designation	Editor
Internship Area	Desk reporter
Internship Start Date	6 July 2022
Internship End Date	6 September 2022
Average Working Hour	7
Weekly Working Hour	42
How Many Weeks	8

Acknowledgement

For the last two months I had the opportunity to work for one of the growing sports news portals of Bangladesh, ‘Khela 71’ At first, I would like to express my gratitude towards the management of this organization, who gave me this opportunity.

A number of people helped me from the start of my internship to the completion of this report. I would like to show my deep gratitude towards them, without whom I wouldn’t be able to complete this journey.

I express my sincere gratitude towards my Internship Advisor, A.F.M. Moniruzzman Sir, Assistant Professor, Media Studies and Journalism Department. Who gave me his valuable advice, which helped me to complete this report.

I would like to thank my Internship Supervisor Kawsar Mujib Apurbo, Editor Khela 71, who helped me throughout my internship with his advice, which improved my sport feature writing, reporting, editing and news sense.

I would like to give my special thanks to MSJ Internship Co-Ordinator Muhammad Aminuzzaman Sir, Senior Lecturer, Media Studies and Journalism Department. Who guided me from start to end of this internship program.

I would also like to thank my colleagues at Khela 71 who helped me with their insights and experience, which helped me grow.

MSJ041

PLAGIARISM DECLARATION

1. I know that plagiarism means taking and using the ideas, writings, works or inventions of another as if they were one's own. I know that plagiarism not only includes verbatim copying, but also the extensive use of another person's ideas without proper acknowledgement (which includes the proper use of quotation marks). I know that plagiarism covers this sort of use of material found in textual sources and from the Internet.

2. I acknowledge and understand that plagiarism is wrong.

3. I understand that my research must be accurately referenced.

4. This assignment is my own work, or my group's own unique group assignment. I acknowledge that copying someone else's assignment, or part of it, is wrong, and that submitting identical work to others constitutes a form of plagiarism.

5. I have not allowed, nor will I in the future allow, anyone to copy my work with the intention of passing it off as their own work.

Name: Md. Ashiqur Rahman

ULAB ID: 142012007

Signature

MSJ042

INTERNSHIP REPORT APPROVAL FORM

Student Name: Md. Ashiqur Rahman ID No.142012007

Major: Digital Film &Television Production Year: 2022

Local Phone: 01670724264 Email: ashiqur.rahman2.msj@ulab.edu.bd

---

INTERNSHIP/PROJECT INFORMATION

Internship

Organization/Project: Khela 71

Internship /Project Report

Topic: Sports Reporting

Semester (Tick one): □ Spring 2022 ☑ Summer 2022 □ Fall 2022

Advisor APPROVAL

(Please place a Tick)

☑ Approved □ Not Approved □ Partial Re-write □ Full Re-write

Remarks (If Not Approved/Pretrial/Full Rewrite):

Signature: Date: 12 September 2022

Name: A.F. M. Moniruzzaman Title: Assistant Professor

E-mail: afm.moniruzzaman@ulab.edu.bd Phone: 01711272437

Introduction

I chose Khela 71 as my internship organization because it focuses mainly on sports news. I am a keen follower of European football, so they piqued my interest. My major was Digital film and Television production, but as an alternative for Media Presentation and Performance, which at the time was not available, I took Online Journalism which also played a role in me selecting this organization.

European football news is mainly published by foreign news organizations in English, Spanish, German, Italian, French, etc., while the dominant language remains English. Although many people from Bangladesh do read them in a foreign language, most of them prefer them in their mother tongue as sometimes the context of the news or the specific expression can be hard to understand in a foreign language. That’s why translating news from English to Bengali is so demanding and so important.

At Khela 71, I was given the task of translating news from English to Bangla. My organization uses Avro keyboard software for typing, which I was familiar with but had hardly used before, so at first, I was quite slow in typing Bengali, which I gradually overcame.

While I was familiar with news writing, but here in my organization the main focus is on feature report and long reads which at first was a big challenge for me. In my starting days, I translated literally a-z of a news item which was given to me, which was my weak point, and was advised by my supervisor to translate the context of the news. Soon I was able to write a proper feature report in Bangla while keeping the meaning of the news intact.

In my early internship days, my story pieces were too robotic and not well structed, but with my supervisor’s advice, I was able to change them. Working here has also enriched my Bengali vocabulary and fixed my spelling mistakes. I was asked to finish at least one long read per day in the scheduled time. Sometimes I was asked to write two feature stories.

My two-months of internship time period can be easily divided into two sections. During my first month, my supervisor would give me a news piece and ask me to translate it. At this time, he wanted to create a news sense in me and also make me understand what kind or type of story Khela 71 publishes. During my second four weeks, I was asked to come up with ideas on my own, and after getting my supervisor’s approval, I would write a feature report based on them.

I was given access to the Website of Khela 71, which was WordPress-based. As I was familiar with this kind of Content Management System (CSM), it became quite easy for me to submit my draft copies. Since the workspace can be accessed remotely, after some time I was asked to do home office. During this time, I used social media, phone and email to keep in touch with my supervisor.

I faced some hiccups during my internship period, but it taught me how to handle the situations that one may face in any working environment and made me more confident and competent. At the end of the day, I was happy that I did my internship in a section where I have a personal interest, and I loved my job.

Expectations/Objectives

The internship period is the perfect time when a student gets the scope to apply their academic knowledge and also gets the chance to experience what it means to work in that particular industry. I was no different, although my job as a desk sports reporter was quite different from my major in Digital Films and Television Production, but it was under the umbrella of the Media Studies and Journalism Department so I was hopeful about the experience. During my internship period at Khela 71, I wanted to achieve the following objectives:

1. Improve my communication skill
2. Become competent in Bangla typing
3. Improve Bangla vocabulary and be grammatically correct
4. Learn how to do contextual translation of news
5. Improve feature writing and long reads
6. Improve my news sense
7. Learn how to edit news
8. Learn how to gather news using social media platform such as twitter
9. Lean how to work in an office environment with a team
10. Learn how to handle situations
11. Work as a sports Journalist
12. Deliver stories within given time frame
13. Learn how a sports-based web portal operates
14. Apply what I learned from my academic background

Host Organization

Khela 71 started operating on 2nd November, 2020, as a startup sports-based web portal with the goal of serving the news for the new generation of sports lovers. According to them, the sports fanatics of this generation are active in social media platforms and are always in search of the latest update about their favorite player or team, so to cater towards their need, they started their journey.

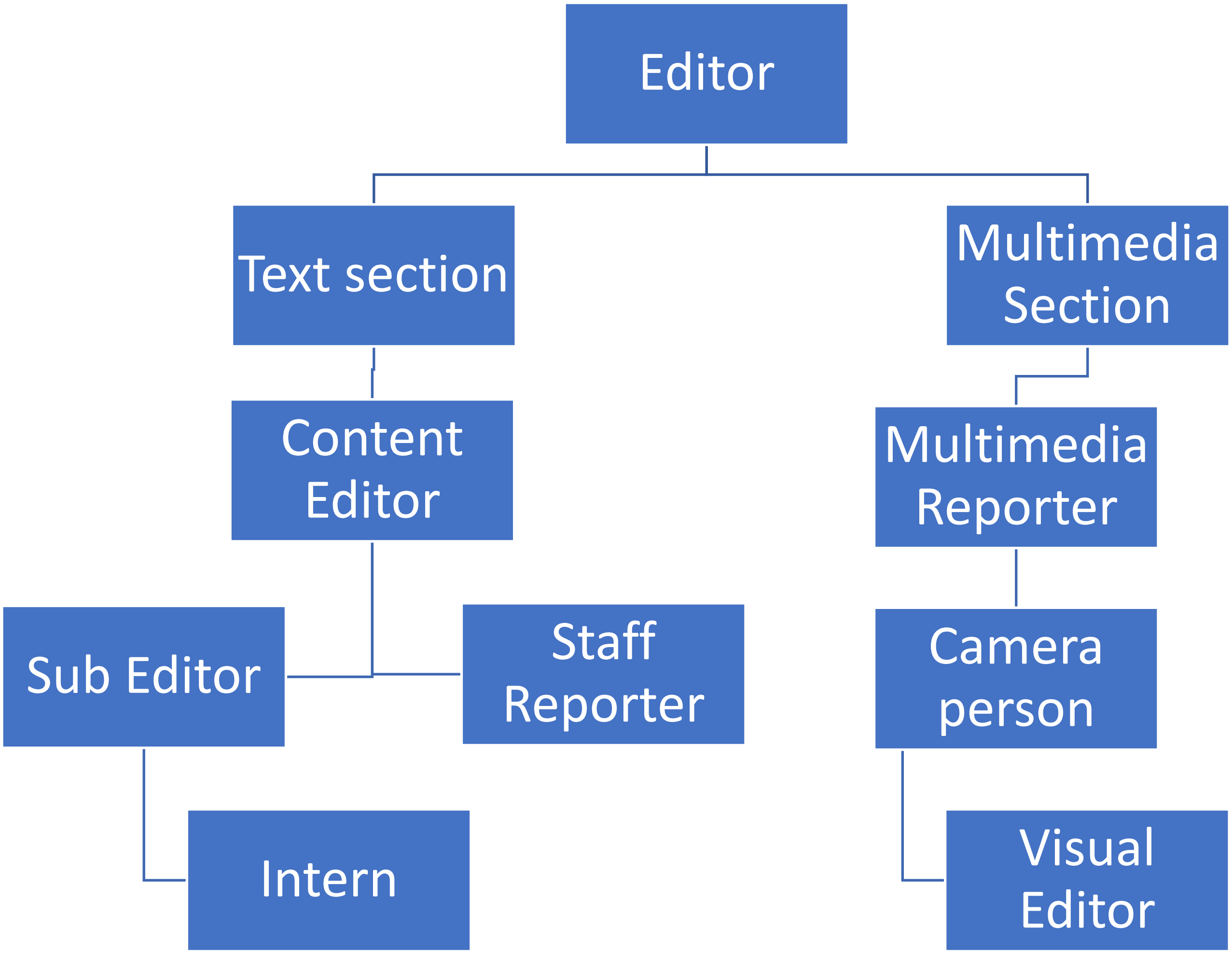
They believe the current generation of readers are not satisfied with the way traditional sports news is presented nowadays, and they wanted to break the mold of traditional sports journalism and present the news to the readers in a manner that they have always craved for.

They want to ensure a platform where the new generation of sports fanatics can express their knowledge about their favorite sports.

Main Objective and Vision of Khela 71

1. Break the mold of traditional sports journalism.
2. Provide latest and authentic news.
3. Focus on global cricket news and European football news.
4. Focus on feature report and long reads.

Organogram of the news department



Tasks

During my Internship at Khela 71 as a desk reporter, I was asked to do the following tasks.

1. Read the latest football news across the Web.

2. Watch the matches beforehand, along with the pre- and post-match conferences about whom I want to write.

3. Either my supervisor will give me a news piece or I have to come up with an idea for a story.

4. If I have to come up with an idea, then at first, I have to get confirmation from my supervisor before writing the article.

5. Check the facts to see if any information is incorrect or if any new updates regarding the article's topic have been added to the Web.

6. Login to my CMS account provided by the organization.

7. After getting the green signal from my supervisor start translating the News in Bangla using Avro software while keeping the original meaning of the news intact.

8. After completing the feature story, check for any grammatical or spelling mistakes.

9. Add appropriate tags and choose in which section the news will be published, take my supervisors confirmation beforehand.

10. Submit the draft.

Project Details

Number Of Projects Completed: 44

Number Of Projects Published: 43

Project- 1

Project Title: আর্সেনালের নতুন মেইন ম্যান

Project Description: I was asked by my supervisor to write a news about the English premier league club Arsenals recent acquisition of Brazilian International Gabriel Jesus. In the inflated transfer market, his price tag was rather cheap for a premier league proven player. He was also given a very different role in his new team so at that time he was a hot topic. My supervisor provided me an article from Goal.com to translate.

My Responsibilities: I translated the news in Bangla while keeping the contextual meaning intact. I watched some interviews on YouTube from which the quotes were taken. I wrote the article in feature news format.

Original Article:

Why Arsenal believe in Jesus: £45m signing the perfect No.9 for Arteta

The Brazilian has never scored more than 14 goals in a Premier League season but he can take his – and Arsenal's – game to a whole other level

This was the signing Mikel Arteta really wanted.

When Arsenal went into the summer transfer window, they knew that a changing of the guard was needed up front.

Pierre-Emerick Aubameyang had already gone and it was clear that Alexandre Lacazette would soon be following his good friend out of the door in north London.
After a series of windows that had seen the Gunners focus on defence and midfield, this was always going to be the summer when the priority was on the attack.

There were plenty of potential targets and Arsenal sounded out many, but it's been clear for some time now that Gabriel Jesus had emerged as the priority.

He's a player that Arteta knows well following his time at Manchester City and is one the Spaniard is convinced has all the attributes required to help take Arsenal to the next level.

"I'm very excited," Arteta said after the £45 million ($55m) deal had been confirmed. "The club has done a tremendous job to recruit a player of this stature.

"I know Gabriel personally very well, and we all know him well from his time in the Premier League and being really successful here.

"This is a position that's been on our radar for a long time now and we have managed to get a player that we all wanted, so I'm really happy."

When Arteta, technical director Edu and other key figures in Arsenal’s recruitment network sat down to map out their plans to revamp their attack, the vision was clear.

Obviously, discussions centred around finding someone who would come in and make the side more of a threat in front of goal.

But what was also deemed vitally important was that it had to be someone who would cause minimum disruption to the system that Arteta has worked hard to instil in his team over the past two years.

Arsenal wanted a striker who would make them more clinical in and around the penalty area but also someone who would play with the type of intensity that we have come to expect from Arteta’s young side.

And in Jesus, they believe they have signed someone who ticks all of the necessary boxes.

He can score goals himself, link up play and set the tone when it comes to pressing from the front.

Jesus does arrive at Arsenal with some question marks hanging over him, however.

His highest-scoring season in the Premier League remains 2019-20, when he racked up 14 goals.

Given he has been playing as a forward in one of Europe’s most prolific clubs for the past five years, that is a relatively low tally.

But it must be noted that he has been far from a regular starter at the Etihad Stadium.

For years, he had to play second fiddle to Sergio Aguero and even after the Argentine left, he saw others selected ahead of him to spearhead the City attack.

But when he has been given an opportunity, he has nearly always taken it.

Since joining City in January, 2017, Jesus has scored 58 Premier League goals and provided a further 29 assists.

That’s a direct goal involvement once every 107 minutes – only six players have a better record than that since the Premier League began in 1992.

And when you look at Jesus’ record when he starts games, it makes for even better reading.

In the 99 Premier League matches he has started for City, he has found the net 53 times, while setting up a further 23.

There are very few players around who can match those types of numbers.

"I thank God every day that I can play in three or four different positions – but I think my position is nine," Jesus said when asked about the role he had been brought to Arsenal to fulfil.

"My best qualities are being on the pitch to help with or without the ball. I've come to help with assists and my work but, of course, I'm a striker and I have to score goals."

Arteta sees Jesus as the central striker in the 4-3-3 system he introduced at Arsenal during the second half of last season.

He will share the role with Eddie Nketiah, who just signed a new contract following his strong end to the 2021-22 campaign.

But while Nketiah will be given regular game time, Jesus will be the man at the top of the pecking order going into the new season.

He will obviously be expected to score goals, but he will also be tasked with terrorising defenders with his incessant hassling and harrying.

“When we need runners and players that help a lot with our high intensity and high pressing, [Jesus] is the best in the world,” Manchester City boss Pep Guardiola said last season.

“Thanks to him, we can stay high and be so aggressive.”

That is exactly what Arteta wants from Jesus at Arsenal: a player who will not only come alive in the penalty box, but will work tirelessly all around it and combine perfectly with the likes of Bukayo Saka, Gabriel Martinelli and Martin Odegaard.

Arsenal were devoid of that type of figure in the final third last season and they struggled for goals as a result, with Lacazette's preference to drop deep often leaving them without any presence in the 18-yard box.

The addition of Jesus will certainly change that, given all 58 of the Brazilian's Premier League goals for City have come from inside the box.

Arteta made it clear ahead of the summer that any signings Arsenal brought in had to be ones that would take the club up a level ahead of the 2022-23 campaign.

Jesus was the one he wanted to transform his attack and now Arsenal have got their man.

It's been nearly three years in the making, but Arteta finally has his own No.9.

Link: https://www.goal.com/en/news/arsenal-jesus-45m-signing-perfect-9-arteta/blt514eaea0e4fc5f53?fbclid=IwAR2xLzz6owN4rOgR8CRto1ltW3kMXE_DUIlbf56zwAvyGzDkxuvTiRM4FB0

My Version of the story:

আর্সেনালের নতুন মেইনম্যান

এক সিজন এ কখনও ১৪ এর বেশী গোল না করা এই ব্রাজিলিয়ানএর উপর এ ভরসা করছে আর্সেনাল। নিজেকে তিনি আর্সেনাল এর জার্সি তে নিয়ে যাবেন এলিট অ্যাটাকারদের কাতারে এটাই তাদের বিশ্বাস।

২১-২২ সিজন এর জানুয়ারী ট্রান্সফার উইন্ডোতে অবামিয়াং কে হারানোর পর এবং এই সামার ট্রান্সফার উইন্ডো তে লাকাজেট কে হারানোর পর মিকেল আর্তেতা তার দলের জন্য একজন স্ট্রাইকার কে খুজছিলেন।

গত বেশ কিছু ট্রান্সফার উইন্ডোতে গানার্সরা মিডফিল্ড এবং ডিফেন্স কে শক্তিশালী করার দিকে মনোযোগী ছিল, তাই একজন নাম্বার নাইন কে যে তারা সাইন করাবে তা ছিল সময়ের ব্যাপার মাত্র।

ম্যানচেষ্টার সিটিতে অ্যাসিস্ট্যান্ট কোচ থাকাকালিন সময়ের সুবাদে জেসুস কে আর্তেতা আগে থেকেই চিনেন এবং তিনি জানেন যে তার যে ধরনের অ্যাটাকার দরকার জেসুস ঠিক তাই আর এই কারনেই অন্য সকল টারগেট কে বাদ দিয়ে আর্সেনাল এই ব্রাজিলিয়ান কে তাদের এক নাম্বার ট্রান্সফার টার্গেট বানায়।

কিছুদিন আগে ৫৫ মিলিওন ইউরোতে সিটি থেকে আর্সেনাল এ যোগ দেন জেসুস,তাকে পেয়ে আর্তেতা উচ্ছছিত তিনি বলেন তার মাপ এর একজন প্লেয়ার কে দলে আনতে পেরে আমরা খুবই আনন্দিত, আমরা অনেকদিন থেকেই এই পজিসন এ এমন একজন প্লেয়ার কে সাইন করাতে চাইছিলাম। তিনি আরও বলেন তাকে আমি সিটি তে থাকাকালীন সময় থেকে চিনি, সে প্রিমিয়ার লীগ এর একজন সফল খেলোয়াড় এবং তার এই চ্যাম্পিয়নক মানসিকতা সে আর্সেনাল এ নিয়ে আসবে বলে তার বিশ্বাস।

আর্সেনাল এর রিক্রুটমেন্ট স্টাফ এর গুরুত্তপূর্ণ সদস্যরা,টেকনিকাল ডিরেক্টর এডু এবং আর্তেতা যখন তাদের অ্যাটাকার কে হবে তা নিয়ে পরিকল্পনায় বসেন তখন তাদের একটাই লক্ষ ছিল এমন কাওকে দলে আনা যে এই তরুন আর্সেনাল টিম এর খেলার ধরন এর সাথে সহজেই মানিয়ে নিতে পারবে , সে হবে এমন কেও যে গোল ও করবে এবং ডিফেন্সের প্রথম লাইন হিসেবে প্রেস করবে।

তবে জেসুসের আর্সেনালের মেইন ম্যান হওয়া নিয়ে বেশ অনেকেই সন্দেহ প্রকাশ করেছে। ২০১৯- ২০ মৌসুম এ তিনি ১৪ গোল করেন, এক সিজন করা এটাই তার সবচেয়ে বেশী গোল, সিটির মত দল যারা প্রচুর গোল করে তাদের একজন ফ্রন্টম্যান হিসেবে গোল এর সংখ্যাটা অনেক কম। তবে এটাও হিসেবের মদ্ধে ধরতে হবে যে জেসুস কখনও সিটির মূল স্ট্রাইকার হিসেবে দলে নিয়মিত ছিলেন না। তিনি মূলত আগুয়েরোর সাব হিসেবে খেলতেন আর এই

আরজেনটাইন যাওয়ার পরও তিনি কখনও দলের মূল স্ট্রাইকার হিসেবে নিয়মিত হতে পারেননি। তবে তিনি যখনই সুযোগ পেয়েছেন ভাল পারফর্ম করেছেন।

২০১৭ সালে সিটিতে যোগ দেওয়ার পর এই ব্রাজিলিয়ান ইপএল এ ৫৮ গোল ও ২৯ অ্যাসিস্ত করেন। প্রতি ১০৭ মিনিট এ একটি গোল এ অবদান, ১৯৯২ সালে ইপিএল এর যাত্রা শুরুর পর আর মাত্র ৬ জনের এর চেয়ে ভাল রেকর্ড আছে। প্রথম একাদশে ৯৯ বার তিনি সুযোগ পেয়েছেন আর এতে গোল পেয়েছেন ৫৩ টি এবং অ্যাসিস্ত ২৩ টি।

জেসুস অ্যাটাকিং এ একাধিক পজিসন এ খেলতে পারলেও মূলত নিজেকে একজন নাম্বার নাইন হিসেবেই দেখেন তিনি। তিনি বলেন আর্সেনাল এ তিনি তার ওয়ার্ক রেট ও অ্যাসিস্ত দিয়ে শুধু সাহায্য করতে চান না তিনি গোল করতে চান এবং নিজেকে একজন নাম্বার নাইন হিসেবে প্রথিস্তিত করতে চান।

৪-৩-৩ ফরমেশন এ জেসুস কে সেন্ত্রাল ফরওয়ার্ড হিসেবে দেখা যাবে যেখানে তিনি এডি এনখকেতিয়ার সাথে পজিসন শেয়ার করবেন । এই মৌসুম এই নতুন চুক্তি তে সই করে এনখকেতিয়া আর্সেনাল এই থেকে যান এবং তিনি বেশ ভাল খেলার সময় পাবেন তা ধারনা করা হয়, তবে জেসুস যে অ্যাটাকের ম্যাইন ম্যান হবেন তাতে কোন সন্দেহ নেই।

গত মৌসুম এ পেপ গারদিওলা জেসুস এর অফদা বল মুভমেন্ট এবং তার ওয়ার্ক রেট নিয়ে বেশ প্রসংশা করেন আর আর্ততা এমন একজন নাম্বার নাইন কে দলে নিতে চাইছিলেন যে আর্সেনাল কে আরো শক্তিশালী করে তুলবে এবং ৩ বছর ধরে তিনি যেই সিস্টেম এ দলকে খেলাচ্ছেন তাকে পূর্ণতা দান করবে।

Edited Version:

আর্সেনালের নতুন ‘মেইনম্যান’

এক মৌসুমে কখনও ১৪-এর বেশি গোল না করা ব্রাজিলিয়ান তারকা গ্যাব্রিয়েল জেসুসের ওপর ভরসা করছে আর্সেনাল। নিজেকে তিনি আর্সেনাল এর জার্সিতে নিয়ে যাবেন এলিট অ্যাটাকারদের কাতারে এটাই তাঁদের বিশ্বাস।

২১-২২ মৌসুমের জানুয়ারি ট্রান্সফার উইন্ডোতে অবামিয়াংকে হারানোর পর এবং এই গ্রীস্মের ট্রান্সফার উইন্ডোতে লাকাজেট কে হারানোর পর মিকেল আর্তেতা তার দলের জন্য একজন স্ট্রাইকার কে খুজছিলেন। গত বেশ কিছু ট্রান্সফার উইন্ডোতে গানার্সরা মিডফিল্ড এবং ডিফেন্সকে শক্তিশালী করার দিকে মনোযোগী ছিল, তাই একজন নাম্বার নাইন কে যে তারা সাইন করাবে তা ছিল সময়ের ব্যাপার মাত্র।

ম্যানচেষ্টার সিটিতে সহকারী কোচ থাকার সুবাদে জেসুসকে মিকেল আর্তেতা আগে থেকেই চিনেন। তিনি জানেন যে তার যে ধরনের অ্যাটাকার দরকার জেসুস ঠিক তাই। আর এই

কারণেই অন্য সকল ‘টার্গেট’কে বাদ দিয়ে আর্সেনাল এই ব্রাজিলিয়ান কে তাদের এক নম্বর ‘ট্রান্সফার টার্গেট’ বানায়।

কিছুদিন আগে ৫৫ মিলিওন ইউরোতে সিটি থেকে আর্সেনালে যোগ দেন জেসুস ,তাকে পেয়ে আর্তেতা উচ্ছ্বসিত। তিনি বলেন, ‘তার মাপের একজন খেলোয়াড়কে দলে আনতে পেরে আমরা খুবই আনন্দিত, আমরা অনেকদিন থেকেই এই পজিশনে এমন একজন খেলোয়াড়কে সাইন করাতে চাইছিলাম। তিনি আরও বলেন তাকে আমি সিটিতে থাকাকালীন সময় থেকে চিনি, সে প্রিমিয়ার লিগের একজন সফল খেলোয়াড়। তাঁর এই চ্যাম্পিয়নক মানসিকতা সে আর্সেনাল এ নিয়ে আসবে বলে তার বিশ্বাস।’

আর্সেনালের রিক্রুটমেন্ট স্টাফের গুরুত্বপূর্ণ সদস্যরা ,টেকনিকাল ডিরেক্টর এডু এবং আর্তেতা যখন তাঁদের আক্রমণ বিষয়ক পরিকল্পনায় বসেন তখন তাদের একটাই লক্ষ্য ছিল এমন কাউকে দলে আনা যে এই তরুণ আর্সেনাল দলের খেলার ধরণের সাথে সহজেই মানিয়ে নিতে পারবে। সে হবে এমন কেঋ যে গোল ও করবে এবং ডিফেন্সের প্রথম লাইন হিসেবে প্রেস করবে।

তবে জেসুসের আর্সেনালের ‘মেইন ম্যান’ হওয়া নিয়ে বেশ অনেকেই সন্দেহ প্রকাশ করেছে। ২০১৯- ২০ মৌসুমে তিনি মোটে ১৪ গোল করেন। যদিও এক মৌসুমে করা এটাই তাঁর সবচেয়ে বেশি গোল। সিটির মত দল যারা প্রচুর গোল করে তাদের একজন ফ্রন্টম্যান হিসেবে গোলের সংখ্যাটা অনেক কম।

তবে এটাও হিসেবের মধ্যে ধরতে হবে যে জেসুস কখনও সিটির মূল স্ট্রাইকার হিসেবে দলে নিয়মিত ছিলেন না। তিনি মূলত সার্জিও অ্যাগুয়েরোর সাব হিসেবে খেলতেন আর এই আর্জেন্টাইনের যাওয়ার পরও তিনি কখনও দলের মূল স্ট্রাইকার হিসেবে নিয়মিত হতে পারেননি। তবে তিনি যখনই সুযোগ পেয়েছেন ভাল পারফর্ম করেছেন।

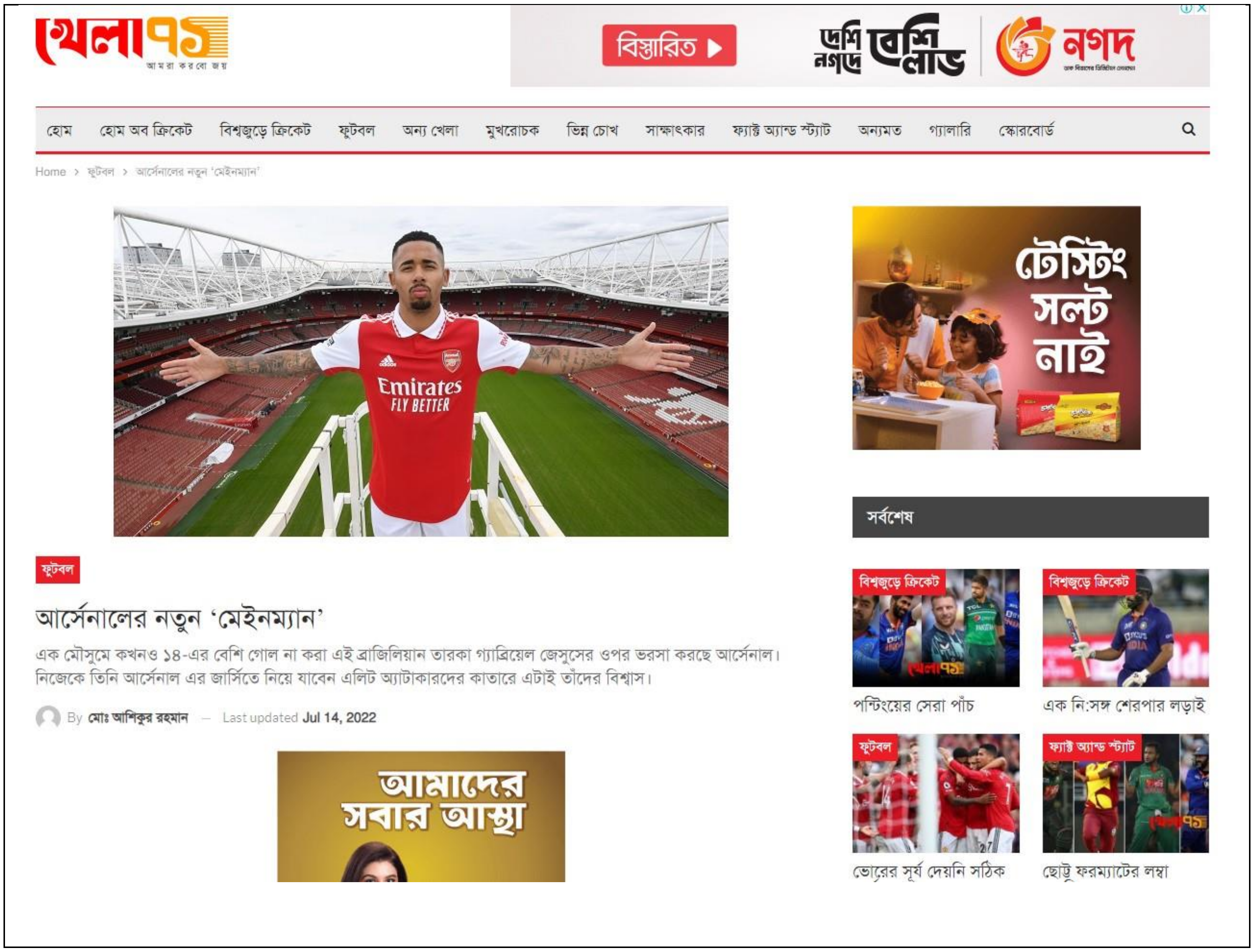
২০১৭ সালে সিটিতে যোগ দেওয়ার পর এই ব্রাজিলিয়ান ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে ৫৮ গোল ও ২৯ টি অ্যাসিস্ট করেন। প্রতি ১০৭ মিনিটে একটি গোলে অবদান, ১৯৯২ সালে ইপিএলের যাত্রা শুরুর পর আর মাত্র ছয় জনের এর চেয়ে ভাল রেকর্ড আছে। প্রথম একাদশে ৯৯ বার তিনি সুযোগ পেয়েছেন আর এতে গোল পেয়েছেন ৫৩ টি এবং অ্যাসিস্ট ২৩ টি।

জেসুস অ্যাটাকিংয়ে একাধিক পজিশনে খেলতে পারলেও মূলত নিজেকে একজন নাম্বার নাইন হিসেবেই দেখেন তিনি। তিনি বলেন আর্সেনাল এ তিনি তার ওয়ার্ক রেট ও অ্যাসিস্ত দিয়ে শুধু সাহায্য করতে চান না তিনি গোল করতে চান এবং নিজেকে একজন নাম্বার নাইন হিসেবে প্রথিস্তিত করতে চান।

৪-৩-৩ ফরমেশনে জেসুসকে সেন্ট্রাল ফরওয়ার্ড হিসেবে দেখা যাবে যেখানে তিনি এডি এনখকেতিয়ার সাথে পজিশন শেয়ার করবেন। এই মৌসুম এই নতুন চুক্তি তে সই করে এনখকেতিয়া আর্সেনাল এই থেকে যান এবং তিনি বেশ ভাল খেলার সময় পাবেন তা ধারণা করা হয়, তবে জেসুস যে আক্রমণের প্রধান হবেন তাতে কোন সন্দেহ নেই।

গত মৌসুম এ পেপ গার্দিওলা জেসুসের অফ দ্য বল মুভমেন্ট এবং তাঁর ওয়ার্ক রেট নিয়ে বেশ প্রসংশা করেন আর আর্তেতা এমন একজন নাম্বার নাইনকে দলে নিতে চাইছিলেন যে আর্সেনাল কে আরো শক্তিশালী করে তুলবে এবং তিন বছর ধরে তিনি যেই সিস্টেমে দলকে খেলাচ্ছেন তাকে পূর্ণতা দান করবে।

Published News



Link: https://khela71.com/jesus-to-arsenal/

My Mistakes:

Before Editing	After Editing
এক সিজন এ কখনও ১৪ এর বেশী গোল না করা এই ব্রাজিলিয়ানএর উপর এ ভরসা করছে আর্সেনাল	এক মৌসুমে কখনও ১৪-এর বেশি গোল না করা ব্রাজিলিয়ান তারকা গ্যাব্রিয়েল জেসুসের ওপর ভরসা করছে আর্সেনাল
এই সামার ট্রান্সফার উইন্ডো তে লাকাজেট কে হারানোর পর মিকেল আর্তেতা তার দলের জন্য একজন স্ট্রাইকার কে খুজছিলেন।	এই গ্রীস্মের ট্রান্সফার উইন্ডোতে লাকাজেট কে হারানোর পর মিকেল আর্তেতা তার দলের জন্য একজন স্ট্রাইকার কে খুজছিলেন।
২০১৭ সালে সিটিতে যোগ দেওয়ার পর এই ব্রাজিলিয়ান ইপএল এ ৫৮ গোল ও ২৯ অ্যাসিস্ত করেন।	২০১৭ সালে সিটিতে যোগ দেওয়ার পর এই ব্রাজিলিয়ান ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে ৫৮ গোল ও ২৯ টি অ্যাসিস্ট করেন।

1. Wrote তারা instead of তাঁরা which is a grammatical error.

2. In the headline and body, I didn’t use inverted coma to highlight the ‘মেইনম্যান’ which emphasizes the main point of the story.

3. Used too many English word where suitable Bangla words were available.

My Learnings:

1. Do not use large sentences; break them down into small chunks.

2. Do not translate literally everything; do contextual translation.

Project- 2

Project Title: রোনালদোকে চায় না ইউরোপের দলগুলো

Project Description: During the summer transfer window one of football's biggest superstar Cristiano Ronaldo, handed in a transfer request to leave Manchester United. His main objective was to play in the champions league. Ronaldo's Agent Jorge Mendes was offering the player to various European giants, but all of them declined. This was a big story at that time, my supervisor asked me if I knew about it and to do research if any of them are true. I searched through the web, including twitter where reliable sources like Italian journalist Fabrizio Romano and related club personals gave statements regarding the topic which proved the rumors were true after all. Later on, my advisor told me to write a feature story on this topic.

My Responsibilities: I used the advanced Twitter search option to gather news regarding the topic. I found some article's using statement of related clubs and did, a fact check to see if they were true or not and found information regarding PSG, Chelsea and Bayern were only true. I also watched some press conference and interviews, including Chelsea manager Tomas Tuchel's one before using the quotes.

Original Article:

Source-1

Cristiano Ronaldo requests Manchester United transfer to play in Champions League - sources

Cristiano Ronaldo has made an official request to leave Manchester United this summer so he can continue to play Champions League football next season, sources have confirmed to ESPN.

The news was first reported by The Times.

The Portugal captain returned to United a year ago for a second stint at Old Trafford and scored 18 goals in 30 league appearances, but the team finished sixth in the Premier League and did not qualify for next season's elite European club competition.

Ronaldo, 37, has a contract with the Red Devils until June 2023, with an option to extend it for a further year, but has now asked to be transferred.

Sources have told ESPN that United have informed Ronaldo that he is not available for transfer this summer and that they expect him to stay for the remaining year of his contract.

ESPN understands that Chelsea, Bayern Munich and Napoli, among other clubs, are interested in adding Ronaldo.

Despite his stated respect and love for United and their fans, the former Real Madrid star feels he needs the motivation of playing in the Champions League in the last stage of his career. Ronaldo is said to view playing in the Champions League and competing for major trophies as essential. United has appointed Ajax head coach Erik ten Hag to replace interim coach Ralf Rangnick, and during his unveiling last month, he said that Ronaldo was part of his plans for the coming season. Ronaldo first joined United from Portuguese side Sporting CP in 2003. He scored 118 goals in 292 games before leaving for Real Madrid in 2009, where he remained until joining Juventus in 2018. Ronaldo failed to win the Champions League with Juve in his three seasons with the Turin giants, but he lifted the trophy with United in 2008 and four times with Madrid. He was the top scorer in Serie A for the last two seasons he was in Turin and scored 101 goals in 134 appearances. The former Real Madrid star has won 32 titles in his career, including seven league titles and five Champions Leagues. He captained Portugal to Euro 2016 glory and the 2019 UEFA Nations League. A five-time Ballon d'Or winner, Ronaldo is the men's world-record holder for most goals scored (117) in internationals. He is set to captain Portugal at the World Cup later this year. Information from ESPN FC correspondent Rob Dawson was used in this report.

Link: **https://www.espn.in/football/cristiano-ronaldo/story/4693901/cristiano-ronaldo-requests-manchester-united-transfer-to-play-in-champions-league-sources**

Source-2

Paris Saint-Germain reject chance to sign Manchester United's Cristiano Ronaldo – sources Cristiano Ronaldo was offered to Paris Saint-Germain by his agent Jorge Mendes, but the French champions rejected the possibility of signing the Manchester United forward, sources told ESPN. Ronaldo, 37, wants to leave Old Trafford in search of Champions League football in the coming season, only a year after rejoining the club and with another year on his contract.

Mendes discussed the availability of the No. 7 with PSG sporting director Luis Campos and club president Nasser Al-Khelaifi. The super agent is very close to both of them after having worked for many years with Campos before his arrival in the French capital this summer. He has also handled numerous contracts for his players with Al-Khelaifi, including PSG's most recent signing Vitinha, who joined from Porto.

Sources added that PSG don't feel that Ronaldo is the right signing at this moment and that the club doesn't have enough space in their wage bill to pay him.

From a sporting perspective, there are also concerns that there isn't room for him in the team, with new manager Christophe Galtier wanting to start a season with using a back three. The former Nice coach may already struggle to find ways to play Neymar, Lionel Messi and Kylian Mbappe together in his preferred formation, so a move for Ronaldo would not make sense.

PSG are not the first club to say no to Ronaldo this summer. Bayern Munich also turned down the chance to take on the former Real Madrid and Juventus star, while Chelsea manager Thomas Tuchel is not keen either, despite a meeting between Mendes and new Blues owner Todd Boehly to discuss the Portugal international's future.

In addition to Ronaldo's desire to play in the Champions League in the upcoming campaign, the six times Ballon d'Or winner is also said to be unhappy with the lack of transfer activity from United so far this summer.

However, Manchester United's new manager Erik ten Hag insisted the club wants Ronaldo to remain with the team as recently as Monday in a press conference before the Red Devils' 4-0 friendly win over Liverpool on Tuesday in Bangkok during their preseason tour.

"We are planning for Cristiano Ronaldo for the season and that's it," Ten Hag said. "I'm looking forward to working with him. I have read [that he wants to leave], but what I say is Cristiano is not for sale, he is in our plans and we want success together.

Ronaldo, who has been granted time off to deal with a family issue, did not travel to Thailand as part of the tour.

Link: https://www.espn.in/football/soccer-transfers/story/4699169/paris-saint-germain-reject-chance-to-sign-manchester-uniteds-cristiano-ronaldo-sources

Source-3

Twitter

Pic: Some twitter Screen shots regarding the rumors (Image provided by my supervisor)

My Version of the story:

রোনালদোকে চায় না ইউরোপের দলগুলো

সৌদি আরবের নাম না জানা এক ক্লাবের প্রায় ২৭৫মি ইউরোর লোভনীয় প্রস্তাব তিনি ফিরিয়ে দিয়েছেন, না করে দিয়েছেন এম এল এসের আগ্রহী ক্লাব কেও। আর এদিকে ইউরোপের তাবৎ বড় বড় ক্লাবগুলো তাকে সাফ জানিয়ে দিয়েছে তোমাকে আমাদের দরকার নেই। গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে সবার কাছে এখন শুধু একটাই প্রশ্ন কোথায় হবে ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর ঠিকানা?

বিগত ২১-২২ মৌসুমে ম্যানচেষ্টার ইউনাইটেড যখন জর্ডান সানচো এবং রাফায়েল ভারানকে দলে ভেড়ায় তখন ক্লাব সমর্থকরা তাদের দলের সাফ্যলের ব্যাপারে বেশ আশাবাদী হয়। ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো যখন ওল্ড ট্রাফোর্ডে ফিরে আসেন তখন তো সমর্থকরা শিরোপা জয়ের স্বপ্নে বিভোর হয়ে ওঠে।

ঘরের ছেলে ঘরে ফিরেছে তাই শিরপার মুকুট এবার উঠবে ম্যানচেষ্টার ইউনাইটেডের মাথায় এবং মুকুটের রত্ন হিসেবে রোনালদো আলোকিত করবেন দলকে এটাই ছিল রেড ডেভিল ভক্তদের মনের কথা। আলো তিনি ছরিয়েছেন ইপিএলে ১৮টি এবং চ্যাম্পিয়ন্স লীগে ৬টি গোলও করেছেন কিন্তু দলের অবস্থা নাজেহাল।

২২-২৩ মৌসুমকে সামনে রেখে নতুন ম্যানেজার টেন হাগের অধীনে ম্যানচেষ্টার ইউনাইটেড যখন নতুন করে দল সাজাচ্ছে তখনি বোমা ফাটালেন তিনি, ইউনাইটেডে আর নয় অন্য কোন ইউরোপিয়ান দল যারা চ্যাম্পিয়ন্স লীগে খেলতে পারবে সেখানেই যাবেন এই ৩৭ বৎসর বয়সী পর্তুগিজ ফুটবলার।

সুপার এজেন্ট জর্জ মেন্দেস যিনি কিনা রোনালদোর এজেন্ট ইতিমধ্যে ইউরোপের নামীদামি সব ক্লাবের সাথে যোগাযোগ শুরু করে দিয়েছেন। ইউরোপের বাইরে থেকেও অনেক ভাল ভাল প্রস্তাব এলেও রোনালদো জানিয়ে দিয়েছেন এখনও প্রায় ৪ বছর তিনি ইউরোপের সেরা দল গুলোতে খেলতে সক্ষম।

চেলসির নতুন মালিক টড বয়েলির সাথে মেন্দেসের যোগাযোগের কথা সকলেই জানতে পারে। দুইয়ে দুইয়ে চার অনেকেই এই হিসাব করে ফেলেন তবে চেলসিতেই যাচ্ছেন সি আর সেভেন? কিন্তু না চেলসির ম্যানেজার থমাস টুখেল এতে অসম্মতি দেন।

টুখেল বলেন এই মুহুর্তে তিনি আরো একজন আক্রমণভাগের খেলোওয়াড়কে দলে ভেড়াতে চান না, ইতি মধ্যে রাহিম স্টারলিং কে দলে ভিড়িয়েছেন তাই তার অগ্রাধিকার এখন দলের রক্ষণকে মজবুত করা। তিনি আরো বলেন" শুধু শুধু মন্তব্য করে তিনি গুজব ছরাতে চান না তবে ভবিষ্যতে হয়তো আরও একজন আক্রমণ ভাগের খেলোওয়াড় দলে ভেড়াতে পারেন তবে তা যখন হবে তা সকলকে জানিয়ে দেওয়া হবে।

পিএসজির কাছেও রোনালদোর ব্যাপারে কথা বলেন জর্জ মেন্দেস। নাসের আল খেলাফি হয়তো তাকে দলে ভেড়াবেন আর পুরো ফুটবল বিশ্ব রোনাল্দো এবং মেসিকে একই দলে

খেলতে দেখবে অনেকে সেই স্বপ্ন দেখতে শুরু করেন কিন্ত না এখানেও নিরাশ হতে হয় এই সুপার এজেন্টকে।

নতুন ম্যানেজার ক্রিস্টোফ গালতিঅ্যাঁরের অধীনে পিএসজি তার পুরনো ভুলের পুনরাবৃত্তি করতে চায় না। রেইমস এর আক্রমণভাগের খেলোওয়াড় হুগো একিটিকে কে দলে ভেড়ানোতেই তাদের সকল মনোযোগ। আগের মত শুধু বড় নামওয়ালা তারকা ফুতবলার কেনার ভুল আর করতে চায় না দলটি।

ইউরোপের আরেক বড় ক্লাব বায়ার্ন মিউনিখের সাথেও রোনালদোর নাম উচ্চারিত হতে থাকে। লেওান্ডওস্কি বায়ার্ন ছেড়ে যে বার্সালোনাতে যাচ্ছেন সে খবর ইতিমধ্যে নিশ্চিত করা গেছে। আক্রমণভাগের জায়গা খালি এবং রোনালদো ওল্ড ট্রাফোর্ড ছাড়তে মরিয়া এ যেন সোনায় সোহাগা।

বায়ার্ন মিউনিখের ক্রীড়া পরিচালক হাসান সালিহামিদজিক বলেন রোনালদো একজন দুর্দান্ত খেলোওয়াড় তবে এই মুহূর্তে তাকে বায়ার্ন দলে ভেড়াতে চায় না ।

বায়ার্ন কিংবদন্তি অলিভার কান যিনি বর্তমানে ক্লাবটির সিইও হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন তিনি বলেন রোনালদোকে দলে ভেড়ানো ক্লাবটির দর্শন পরিপন্থী।

এই মৌসুমে রেড ডেভিলদের দল বদলের পরিকল্পনা দাগ কাটতে পারেনি রোনালদোর মনে। ক্লাবকে তিনি ভালবাসেন কিন্তু তাদের পরিকল্পপনায় তার আস্থা নেই তাই তিনি ওল্ড ট্রাফোর্ড ছেড়ে চলে যেতে চান।

তিনি ইউরোপা লীগ খেলতে চান না প্রায় ২০ বছরের ক্যারিয়ারে তিনি শুধু চ্যাম্পিয়ন্স লীগই খেলেছেন এবং এখনো এমন কোন দলে যেতে চান যারা তাকে সেই সুযোগ করে দিবে কিন্ত ইউরোপের বাঘা বাঘা সব দল গুলো ইনিয়ে বিনিয়ে একটা কথাই বলছে রোনালদো তোমাকে আমরা চাই না। শেষমেশ তিনি ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডেই থাকেন নাকি অন্য কোথাও যান সেটা সময়ই বলে দিবে।

Edited Version:

রোনালদোয় অনাস্থা ইউরোপের

সৌদি আরবের নাম না জানা এক ক্লাবের প্রায় ২৭৫ মিলিয়ন ইউরোর লোভনীয় প্রস্তাব তিনি ফিরিয়ে দিয়েছেন, না করে দিয়েছেন আমেরিকার মেজর লিগ সকারের আগ্রহী ক্লাবকেও। আর এদিকে ইউরোপের তাবৎ বড় বড় ক্লাবগুলো তাকে সাফ জানিয়ে দিয়েছে তোমাকে আমাদের দরকার নেই। গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে সবার কাছে এখন শুধু একটাই প্রশ্ন কোথায় হবে ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদোর ঠিকানা?

বিগত ২১-২২ মৌসুমে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড যখন জর্ডান সানচো এবং রাফায়েল ভারানকে দলে ভেড়ায় তখন ক্লাব সমর্থকরা তাদের দলের সাফ্যলের ব্যাপারে বেশ আশাবাদী হয়। ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদো যখন ওল্ড ট্রাফোর্ডে ফিরে আসেন তখন তো সমর্থকরা শিরোপা জয়ের স্বপ্নে বিভোর হয়ে ওঠে।

ঘরের ছেলে ঘরে ফিরেছে তাই শিরোপার মুকুট এবার উঠবে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের মাথায় এবং মুকুটের রত্ন হিসেবে রোনালদো আলোকিত করবেন দলকে এটাই ছিল রেড ডেভিল ভক্তদের মনের কথা। আলো তিনি ছড়িয়েছেন ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে ১৮ টি এবং চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ছয়টি গোল করে। কিন্তু দলের অবস্থা নাজেহাল।

২২-২৩ মৌসুমকে সামনে রেখে নতুন ম্যানেজার এরিক টেন হ্যাগের অধীনে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড যখন নতুন করে দল সাজাচ্ছে তখনি বোমা ফাটালেন তিনি, ইউনাইটেডে আর নয় অন্য কোন ইউরোপিয়ান দল যারা চ্যাম্পিয়ন্স লিগে খেলতে পারবে সেখানেই যাবেন এই ৩৭ বছর বয়সী পর্তুগিজ ফুটবলার।

সুপার এজেন্ট জর্জ মেন্দেস যিনি কিনা রোনালদোর এজেন্ট ইতোমধ্যে ইউরোপের নামীদামি সব ক্লাবের সাথে যোগাযোগ শুরু করে দিয়েছেন। ইউরোপের বাইরে থেকেও অনেক ভাল ভাল প্রস্তাব এলেও রোনালদো জানিয়ে দিয়েছেন এখনও প্রায় চার বছর তিনি ইউরোপের সেরা দল গুলোতে খেলতে সক্ষম।

চেলসির নতুন মালিক টড বয়েলির সাথে মেন্দেসের যোগাযোগের কথা সকলেই জানতে পারে। দুইয়ে দুইয়ে চার অনেকেই এই হিসাব করে ফেলেন তবে চেলসিতেই যাচ্ছেন সি আর সেভেন? কিন্তু না চেলসির ম্যানেজার থমাস টুখেল এতে অসম্মতি দেন।

টুখেল বলেন এই মুহূর্তে তিনি আরো একজন আক্রমণভাগের খেলোওয়াড়কে দলে ভেড়াতে চান না, ইতি মধ্যে রাহিম স্টারলিং কে দলে ভিড়িয়েছেন তাই তার অগ্রাধিকার এখন দলের রক্ষণকে মজবুত করা। তিনি আরো বলেন” শুধু শুধু মন্তব্য করে তিনি গুজব ছড়াতে চান না তবে ভবিষ্যতে হয়তো আরও একজন আক্রমণ ভাগের খেলোওয়াড় দলে ভেড়াতে পারেন তবে তা যখন হবে তা সকলকে জানিয়ে দেওয়া হবে।

পিএসজির কাছেও রোনালদোর ব্যাপারে কথা বলেন জর্জ মেন্দেস। নাসের আল খেলাফি হয়তো তাকে দলে ভেড়াবেন আর পুরো ফুটবল বিশ্ব রোনালদো এবং মেসিকে একই দলে

খেলতে দেখবে অনেকে সেই স্বপ্ন দেখতে শুরু করেন কিন্ত না এখানেও নিরাশ হতে হয় এই সুপার এজেন্টকে।

নতুন ম্যানেজার ক্রিস্টোফ গালতিঅ্যাঁরের অধীনে পিএসজি তাঁর পুরনো ভুলের পুনরাবৃত্তি করতে চায় না। রেইমস এর আক্রমণভাগের খেলোওয়াড় হুগো একিটিকে কে দলে ভেড়ানোতেই তাদের সকল মনোযোগ। আগের মত শুধু বড় নামওয়ালা তারকা ফুটবলার কেনার ভুল আর করতে চায় না দলটি।

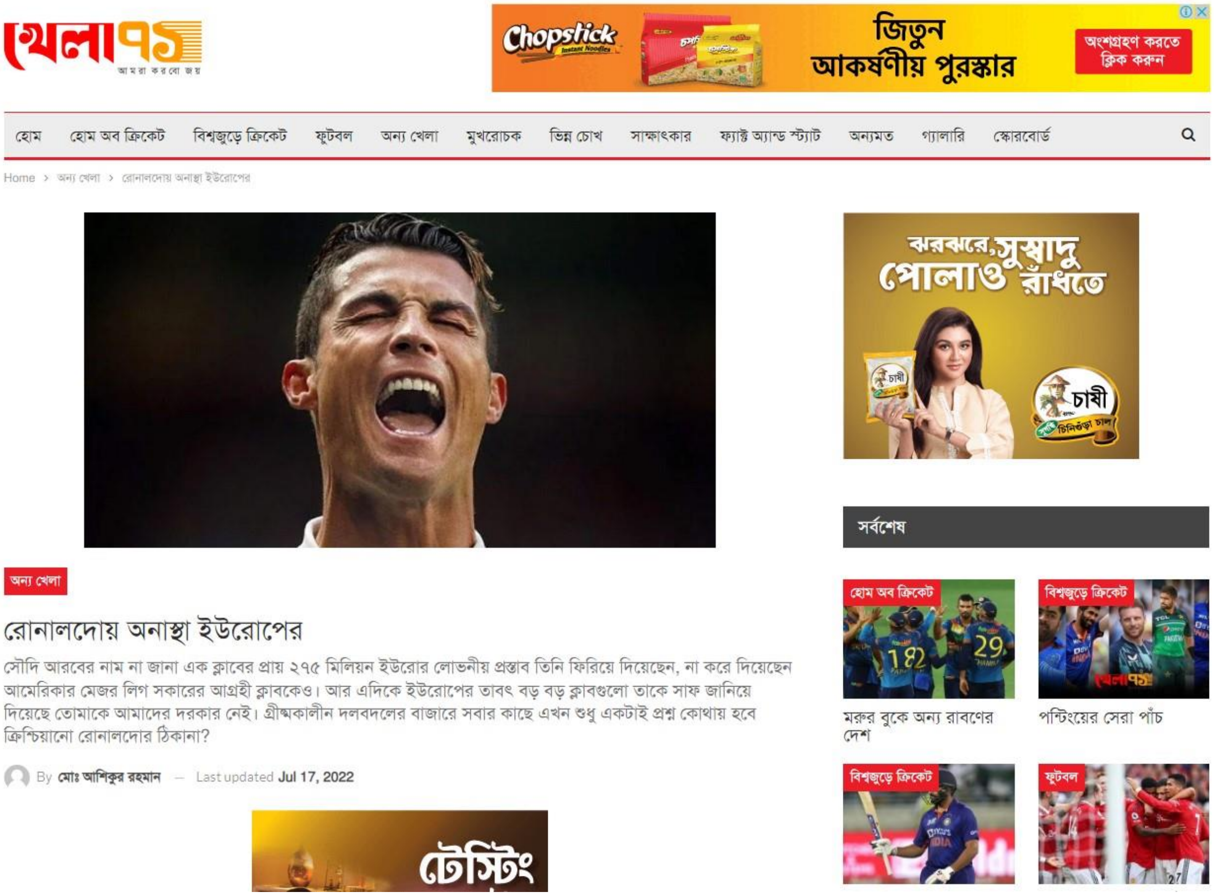
ইউরোপের আরেক বড় ক্লাব বায়ার্ন মিউনিখের সাথেও রোনালদোর নাম উচ্চারিত হতে থাকে। লেওয়ান্ডওস্কি বায়ার্ন ছেড়ে যে বার্সালোনাতে যাচ্ছেন সে খবর ইতোমধ্যে নিশ্চিত করা গেছে। আক্রমণভাগের জায়গা খালি এবং রোনালদো ওল্ড ট্রাফোর্ড ছাড়তে মরিয়া এ যেন সোনায় সোহাগা।

বায়ার্ন মিউনিখের ক্রীড়া পরিচালক হাসান সালিহামিদজিক বলেন রোনালদো একজন দুর্দান্ত খেলোওয়াড় তবে এই মুহূর্তে তাকে বায়ার্ন দলে ভেড়াতে চায় না। বায়ার্ন কিংবদন্তি অলিভার কান যিনি বর্তমানে ক্লাবটির সিইও হিসেবে দায়িত্ব পালন করছেন তিনি বলেন রোনালদোকে দলে ভেড়ানো ক্লাবটির দর্শন পরিপন্থী।

এই মৌসুমে রেড ডেভিলদের দল বদলের পরিকল্পনা দাগ কাটতে পারেনি রোনালদোর মনে। ক্লাবকে তিনি ভালবাসেন কিন্তু তাদের পরিকল্পনায় তার আস্থা নেই তাই তিনি ওল্ড ট্রাফোর্ড ছেড়ে চলে যেতে চান।

তিনি ইউরোপা লিগ খেলতে চান না। প্রায় ২০ বছরের ক্যারিয়ারে তিনি শুধু চ্যাম্পিয়ন্স লিগই খেলেছেন। এখনো এমন কোন দলে যেতে চান যারা তাকে সেই সুযোগ করে দিবে। কিন্ত ইউরোপের বাঘা বাঘা সব দল গুলো ইনিয়ে বিনিয়ে একটা কথাই বলছে – রোনালদো, তোমাকে আমরা চাই না। শেষমেশ তিনি ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডেই থাকেন নাকি অন্য কোথাও যান সেটা সময়ই বলে দিবে।

Published News


খেলা৭১
আমরা করবো জয়

Chopstick Instant Noodles — জিতুন আকর্ষণীয় পুরস্কার — অংশগ্রহণ করতে ক্লিক করুন

হোম | হোম অব ক্রিকেট | বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট | ফুটবল | অন্য খেলা | মুখরোচক | ভিন্ন চোখ | সাক্ষাৎকার | ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট | অন্যমত | গ্যালারি | স্কোরবোর্ড

Home > অন্য খেলা > রোনালদোয় অনাস্থা ইউরোপের

অন্য খেলা

রোনালদোয় অনাস্থা ইউরোপের

সৌদি আরবের নাম না জানা এক ক্লাবের প্রায় ২৭৫ মিলিয়ন ইউরোর লোভনীয় প্রস্তাব তিনি ফিরিয়ে দিয়েছেন, না করে দিয়েছেন আমেরিকার মেজর লিগ সকারের আগ্রহী ক্লাবকেও। আর এদিকে ইউরোপের তাবৎ বড় বড় ক্লাবগুলো তাকে সাফ জানিয়ে দিয়েছে তোমাকে আমাদের দরকার নেই। গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে সবার কাছে এখন শুধু একটাই প্রশ্ন কোথায় হবে ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদোর ঠিকানা?

By মোঃ আশিকুর রহমান — Last updated Jul 17, 2022

টেস্টিং

ঝরঝরে, সুস্বাদু পোলাও রাঁধতে — চাষী

সর্বশেষ

হোম অব ক্রিকেট — মরুর বুকে অন্য রাবণের দেশ

বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট — পন্টিংয়ের সেরা পাঁচ

বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট

ফুটবল

Link: https://khela71.com/ronaldo-is-not-welcomed-by-europe/

My Mistakes:

Before Editing	After Editing
না করে দিয়েছেন এম এল এসের আগ্রহী ক্লাব কেও।	না করে দিয়েছেন আমেরিকার মেজর লিগ সকারের আগ্রহী ক্লাবকেও।
আলো তিনি ছরিয়েছেন ইপিএলে ১৮টি এবং চ্যাম্পিয়ন্স লীগে ৬টি গোলও করেছেন	আলো তিনি ছড়িয়েছেন ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে ১৮ টি এবং চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ছয়টি গোল করে।
ম্যানেজার টেন হাগের অধীনে ম্যানচেষ্টার ইউনাইটেড যখন নতুন করে দল সাজাচ্ছে	ম্যানেজার এরিক টেন হ্যাগের অধীনে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড যখন নতুন করে দল সাজাচ্ছে
রোনালদো জানিয়ে দিয়েছেন এখনও প্রায় ৪ বছর তিনি ইউরোপের সেরা দল গুলোতে খেলতে সক্ষম।	রোনালদো জানিয়ে দিয়েছেন এখনও প্রায় চার বছর তিনি ইউরোপের সেরা দল গুলোতে খেলতে সক্ষম।

1. Wrote ছরাতে Instead of ছড়াতে

2. Headline is weak.

My Learnings:

1. Learned how to use social media to gather and verify news

2. Learned that I should not use small form of anything if it was used for the first time.

3. learned how to formulate a single feature story from multiple article and sources.

Project- 3

Project Title: বার্সেলোনায় নতুন কিংবদন্তির আগমন

Project Description: Barcelona signed one of the world's best goal scoring number nines, Robert Lewandowski from Bayern Munich. Despite being in a financial crisis the Catalan club was still able to attract world class player and engineer such transfers which astonished everyone including the Bayern manager Julien Nagelsmann. It was one of the top transfer news and my supervisor asked me to cover the story.

My Responsibilities: I searched through the web and found a detailed article in goal.com website. This article also included brief information about how Barcelona is still making big money signings despite being under 1-billion-euro debt. I got confirmation from my supervisor and did a contextual translation of the article.

Original Article:

Barcelona spend big again as Lewandowski completes sensational €50m transfer from Bayern Munich

Forget the questions about money for a moment - Camp Nou has its new icon!

Barcelona have confirmed an agreement to sign Robert Lewandowski from Bayern Munich as Xavi's rebuild at Camp Nou continues apace. The confirmation of the deal comes at the end of a saga which began before even the 2021-22 season was over, and ends with Barca once more having a modern icon of the game on their books, a year on from Lionel Messi's departure.

How much have Barcelona paid for Lewandowski?
Barcelona will pay an initial fee of €45 million (£38m/$45m) to bring Lewandowski to Catalunya, with a further €5m (£4.3m/$5m) potentially due in add-ons if certain clauses are met.

A statement from the club read: "FC Barcelona and Bayern Munich have reached an agreement in principle for the transfer of Robert Lewandowski, dependent on the player passing a medical and contracts being signed."

What are Lewandowski's Barcelona contract details?
Lewandowski is expected to sign an initial three-year contract with an option to extend it by a further year, meaning he could remain at Camp Nou through until the end of the 2025-26 season.

How can Barcelona afford Lewandowski?

Barcelona's financial issues have been well documented this summer, leading to eyebrows being raised at the arrival of Lewandowski and Barca's other new signings.

Blaugrana president Joan Laporta was given permission to sell club assets by the Barca members' assembly last June as they targeted investment funds capable of providing financing so that operations could run as normal in the short term.

They successfully sold a first package of financial assets before striking a €207.5 million (£176m/$207m) deal with investment group Sixth Street on June 30, 2022.

The club sold 10 per cent of its La Liga TV rights to the US firm, which ensured that they turned a profit at the end of the 2021-22 financial year - taking a giant step towards reversing their money woes in the process.

A second economic lever is now being worked on to raise funds so that Barca no longer exceed La Liga's salary limit, with another 15 per cent of their TV rights set to be sold in return for an extra €300m (£254m/$300m).

The Blaugrana are also selling 49.9% of the shares of the Barca Licensing and Merchandising company, which will bring their total revenue for the summer beyond €600m (£509m/$600m) and allow them to register new players for the 2022-23 season.

Why have Bayern let Lewandowski leave?
Back in May, Lewandowski expressed his desire to leave Bayern Munich, rather than see out the final year of his contract at the Allianz Arena.

While Bayern initially were not happy with the public announcement of the player, they have now ultimately decided to let him leave.

Speaking to Bild on Saturday, Bayern CEO Oliver Kahn said: “In the end, Barcelona offered a sum that selling him made absolute sense for us.

“We've also recently been very successful in the transfer market and signed an absolutely world-class player for the offence in Sadio Mane."

Though notionally a wide player, Mane may well be tasked with leading the line from a central position once the new Bundesliga season starts if Bayern do not sign a direct Lewandowski replacement.

How will Barcelona line-up with Lewandowski?
The 33-year-old Poland forward will almost certainly be a regular starter for Barcelona, but will face competition from Pierre-Emerick Aubameyang, who joined the club in January 2022 and regularly featured in Xavi’s line-up as a No.9 in the second half of last season.

Memphis Depay is also still at the club, though there remains an expectation that he could be sold before the end of the transfer window.

Lewandowski will not be short of creative players around him, either, with the signing of Raphinha from Leeds United and the decision to tie Ousmane Dembele down to a new contract meaning they will be battling with Ansu Fati and Ferran Torres for starting berths out wide.

Who else will Barcelona sign this summer?
Barcelona have already completed the signings of Raphinha, Andreas Christensen and Franck Kessie as well as Lewandowski, but they are not done yet.

Chelsea full-back duo Cesar Azpilicueta and Marcos Alonso are both on Xavi's summer wish list, while Manchester City midfielder Bernardo Silva is also a target, though they may be priced out of a move for the Portugal international.

Further central defensive reinforcements have also been discussed, with Sevilla's Jules Kounde thought to be an option after they missed out on Kalidou Koulibaly to Chelsea.

Link: **https://www.goal.com/en-in/news/barcelona-lewandowski-completes-transfer-bayern-munich/blte8dc6730c81dea0c?fbclid=IwAR20Ng3u2h9WpzKbbizYqcbmuvcuEu7NeKC1srixutcyuEArtadRjM4b4pw**

My Version of the story:

বার্সেলোনায় নতুন কিংবদন্তির আগমন

দলকে দ্রুত শক্তিশালী করতে বার্সেলোনা ম্যানেজার জাভি বায়ার্ন মিউনিখ থেকে রবার্ট লেওয়ানডস্কিকে দলে ভেড়ালেন।আধুনিক ফুটবলের কিংবদন্তি লেওয়ানডস্কি ব্লাগুরানাদের জার্সিতে একের পর এক গোল করে দলকে আবার তার আগের উচ্চতায় নিয়ে যাবেন এই আনন্দে কাব্লটির সমর্থক গোষ্ঠী উল্লসিত।

প্রাথমিক ভাবে ৪৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে কাতালুনিয়ার ক্লাবটিতে যোগদান করছেন আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়।পরবর্তীতে চুক্তির ধারা অনুযায়ী তা বেড়ে প্রায় ৫০ মিলিয়ন ইউরো হতে পারে।

বার্সা তাদের বিবৃতিতে জানায় “এফসি বার্সেলোনা এবং বায়ার্নমিউনিখ প্রাথমিকভাবে রবার্ট লেওয়ানডস্কির দলবদলের ব্যাপারে সহমত হয়েছে যা এখন খেলোওয়াড়ের স্বাস্থ্য পরীক্ষায় পাশ করা এবং চুক্তি সই করার উপর নির্ভরশীল।

লেওয়ানডস্কি তিন বছরের চুক্তিতে ন্যু ক্যাম্পে যোগদান করছেন, তার চুক্তিপত্রে আরো এক বছর বাড়ানোর ধারা রাখা হয়েছে। ধারনা করা হয় গত ফেব্রুয়ারীতেই বার্সেলোনা এই ৩৩ বৎসর বয়সী পোলিশ ফুটবলারের সাথে মৌখিকভাবে ব্যাক্তিগত চুক্তির ধারার বাপারে একমত হয়।

গত মে মাসে লেওয়ানডস্কি যখন বায়ার্ন মিউনিখ ছাড়ার কথা বলেন তখন বাভারিয়ান ক্লাবটি তা নাকচ করে দেয়। পরবর্তীতে বার্সা যখন তাদের যে প্রস্তাব পাঠায় তা তাদের আশানরুপ হওয়ায় তাতে জার্মান ক্লাবটি একমত হয়। এরই মধ্যে তারা লিভারপুল থেকে আক্রমণভাগের খেলোওয়াড় সাদিও মানেকে দলে ভেড়ায়।

যদিও মানে একজন উংগের খেলোওয়াড় কিন্তু গত মৌসুমে তিনি লিভারপুলের হয়ে সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসেবে অনেক ম্যাচ খেলেন এবং বায়ার্ন যদি লেওয়ানডস্কির বদলি হিসেবে কাওকে দলে না টানে তবে তাকেই সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসেবে বাভারিয়ান ক্লাবটিতে দেখার সম্ভাবনা প্রবল।

লেওয়ানডস্কি একজন জাত আক্রমণভাগের খেলোওয়াড় তাতে কারো কোন সন্দেহ নেই। তিনি ইউরোপে বিগত কয়েক মৌসুম ধরেই ধারাবাহিকভাবে গোল করছেন, এবং লা লিগা তেও সফল হবেন তাই অনুমান করা যায় কিন্তু বার্সা কিভাবে তাদের আর্থিক দৈন্যদশায় এই চুক্তি সম্পাদন করেছে সেটাই সবাইকে ভাবাচ্ছে।

বার্সেলোনা যে আর্থিকভাবে বিপর্যস্ত তা কারো অজানা নয়। এই সমস্যার সাময়িক সমাধান খুজতে ক্লাবটি বিক্রি করে দিচ্ছে তাদের ভবিষ্যৎ। ক্লাবটির কর্মকাণ্ড যেন ঠিকমত চলতে পারে সেই খরচের টাকা যোগাড়ের উদ্দেশে গত জুনে বার্সার সদস্যরা তাদের প্রেসিডেন্ট হুয়ান লাপোর্তাকে ক্লাবটির সম্পদ বিক্রি করার ব্যাপারে অনুমতি দেয়।

বার্সেলোনা জুনের ৩০ তারিখে বিনিয়োগকারী সংস্থা সিক্স স্ট্রিটের কাছে প্রায় ২০৭.৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে তাদের আর্থিক সম্পদ বিক্রি করে দেয়। ক্লাবটি আমেরিকান এই সংস্থার কাছে তাদের লা লিগার সম্প্রচার সত্ত্বের ১০ ভাগ বিক্তি করে দেয়, এর মাধমে ২০২১-২২ অর্থ বছরে তাদের মুনাফা অর্জন নিশ্চিত হয় এবং লোকসানের বোঝা কিছুটা হাল্কা হয়।

সম্প্রচার সত্ত্বের আরো ১৫ ভাগ প্রায় ৩০০ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে বিক্রির তোরজোড় চলছে যাতে করে লা লিগার বেধে দেওয়া বেতন সীমা তাদের আয়ত্তের মধ্যে থাকে। কাতালুনিয়ার ক্লাবটি তাদের বার্সা লাইসেন্সিং এবং মার্চেন্ডাইজিং কোম্পানির ৪৯.৯ ভাগ অংশও বিক্রি করে দিয়েছে এবং ২০২২-২০২৩ মৌসুমের জন্য তারা সর্বমোট প্রায় ৬০০ মিলিয়ন ইউরো এভাবেই জোগাড় করতে সক্ষম হয়েছে।

আগামী মৌসুমে সফল হতে হলে বার্সেলোনাকে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে খেলতে হতে পারে প্রায় ষাটের বেশী ম্যাচ। অবামিইয়াং এর পাশাপাশি তাই তাদের আরও একজন বিশ্বমানের আক্রমণভাগের খেলোওয়াড়ের প্রয়োজন ছিল।

রবার্ট লেওয়ানডস্কি যে ব্লাগুরানাদের জার্সিতে নিয়মিত মাঠে নামবেন তাতে কোন সন্দেহ নেই। আক্রমণভাগে নয় নম্বরের ভুমিকায় অবামিইয়াং হবেন তার মুল প্রতিদ্বন্দ্বী। মেম্ফিস ডিপায়কে চলমান দল বদলের বাজারে বিক্রি করে দিতে পারে ক্লাবটি। ফ্রী এজেন্ট সিজার আজপেলিকুয়েটা এবং মার্কাস আলনসোকে দলে ভেড়াতে পারে বার্সা, ম্যানচেস্টার সিটির বার্নারডো সিল্ভার উপরেও আছে জাভির নজর।

আগামী ২২-২৩ মৌসুমে ৪-৩-৩ ফরমেশনে দেখা যেতে পারে বার্সেলোনাকে । একাদশে গোলরক্ষক হিসেবে টের স্টেগেনের জায়গা পাকা। রক্ষণে দুই পাশে থাকতে পারেন আজপেলিকুয়েটা এবং জর্দি আলবা এবং মাঝখানে দেখা যেতে পারে আরাউজো এবং ক্রিস্টেনসেন জুটিকে। মাঝমাঠে গ্যাভি, বুস্কেটস এবং পেদ্রি এই ত্রয়ীকে দেখার সম্ভবনাই বেশী, নতুন দলে আশা ফ্রাঙ্ক কেসি খেলতে পারেন বুস্কেটসের জায়গায়। আক্রমণভাগে লেওয়ানডস্কির দুই পাশে দেম্বেলে এবং রাফিনহাকে দেখা যেতে পারে যাদের সাথে আন্সু ফাতি এবং ফেরান টরেস প্রতিযোগিতা করবেন প্রথম একাদশে জায়গা পেতে।

দলবদলের বাজারে বার্সেলোনা যতই দৌড় ঝাপ করুক লা লিগার বেধে দেওয়া বেতন সীমার মধ্যে না থাকার ফলে যদি তারা নতুন দলে ভেড়ানো খেলোওয়াড়দেরকে নিবন্ধন করাতে ব্যর্থ হয় তবে কান্নার রোল পরে যাবে সমর্থকদের মাঝে।

Edited Version:

কিংবদন্তি ক্লাবের নতুন কিংবদন্তি

দলকে দ্রুত শক্তিশালী করতে বার্সেলোনা ম্যানেজার জাভি হার্নান্দেজ বায়ার্ন মিউনিখ থেকে রবার্ট লেওয়ানডস্কিকে দলে ভেড়ালেন। আধুনিক ফুটবলের কিংবদন্তি লেওয়ানডস্কি ব্লাগুরানাদের জার্সিতে একের পর এক গোল করে দলকে আবার তার আগের উচ্চতায় নিয়ে যাবেন এই আনন্দে কাব্লটির সমর্থক গোষ্ঠী উল্লাসিত।

প্রাথমিক ভাবে ৪৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে কাতালুনিয়ার ক্লাবটিতে যোগদান করছেন আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়। পরবর্তীতে চুক্তির ধারা অনুযায়ী তা বেড়ে প্রায় ৫০ মিলিয়ন ইউরো হতে পারে।

বার্সা তাদের বিবৃতিতে বলে, ‘এফসি বার্সেলোনা এবং বায়ার্নমিউনিখ প্রাথমিকভাবে রবার্ট লেওয়ানডস্কির দলবদলের ব্যাপারে সহমত হয়েছে যা এখন খেলোয়াড়ের স্বাস্থ্য পরীক্ষায় পাশ করা এবং চুক্তি সই করার উপর নির্ভরশীল।’ মানে, ডিল ফাইনাল।

লেওয়ানডস্কি তিন বছরের চুক্তিতে ন্যু ক্যাম্পে যোগদান করছেন, তার চুক্তিপত্রে আরো এক বছর বাড়ানোর ধারা রাখা হয়েছে। ধারনা করা হয় গত ফেব্রুয়ারীতেই বার্সেলোনা এই ৩৩ বৎসর বয়সী পোলিশ ফুটবলারের সাথে মৌখিকভাবে ব্যাক্তিগত চুক্তির ধারার ব্যাপারে একমত হয়।

গত মে মাসে লেওয়ানডস্কি যখন বায়ার্ন মিউনিখ ছাড়ার কথা বলেন তখন বাভারিয়ান ক্লাবটি তা নাকচ করে দেয়। পরবর্তীতে বার্সা যখন তাদের যে প্রস্তাব পাঠায় তা তাদের আশানুরূপ হওয়ায় তাতে জার্মান ক্লাবটি একমত হয়। এরই মধ্যে তারা লিভারপুল থেকে আক্রমণভাগের খেলোয়াড় সাদিও মানেকে দলে ভেড়ায়।

যদিও মানে একজন উইঙ্গার, কিন্তু গত মৌসুমে তিনি লিভারপুলের হয়ে সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসেবে অনেক ম্যাচ খেলেন এবং বায়ার্ন যদি লেওয়ানডস্কির বদলি হিসেবে কাওকে দলে না টানে তবে তাকেই সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসেবে বাভারিয়ান ক্লাবটিতে দেখার সম্ভাবনা প্রবল।

লেওয়ানডস্কি একজন জাত আক্রমণ ভাগের খেলোয়াড় তাতে কারো কোন সন্দেহ নেই। তিনি ইউরোপে বিগত কয়েক মৌসুম ধরেই ধারাবাহিকভাবে গোল করছেন এবং লা লিগাতেও সফল হবেন তাই অনুমান করা যায়। কিন্তু বার্সা কিভাবে তাদের আর্থিক দৈন্যদশায় এই চুক্তি সম্পাদন করেছে সেটাই সবাইকে ভাবাচ্ছে।

বার্সেলোনা যে আর্থিকভাবে বিপর্যস্ত তা কারো অজানা নয়। এই সমস্যার সাময়িক সমাধান খুঁজতে ক্লাবটি বিক্রি করে দিচ্ছে তাদের ভবিষ্যৎ। ক্লাবটির কর্মকাণ্ড যেন ঠিকমত চলতে পারে সেই খরচের টাকা যোগাড়ের উদ্দেশে গত জুনে বার্সার সদস্যরা তাদের প্রেসিডেন্ট হুয়ান লাপোর্তাকে ক্লাবটির সম্পদ বিক্রয় করার ব্যাপারে অনুমতি দেয়।

বার্সেলোনা জুনের ৩০ তারিখে বিনিয়োগকারী সংস্থা সিক্স স্ট্রিটের কাছে প্রায় ২০৭.৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে তাদের আর্থিক সম্পদ বিক্রয় করে দেয়। ক্লাবটি আমেরিকান এই সংস্থার কাছে তাদের লা লিগার সম্প্রচার সত্ত্বের ১০ ভাগ বিক্রয় করে দেয়, এর মাধমে ২০২১-২২ অর্থ বছরে তাদের মুনাফা অর্জন নিশ্চিত হয় এবং লোকসানের বোঝা কিছুটা হালকা হয়।

সম্প্রচার সত্ত্বের আরো ১৫ ভাগ প্রায় ৩০০ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে বিক্রয়ের তোর জোড় চলছে যাতে করে লা লিগার বেঁধে দেওয়া বেতন সীমা তাদের আয়ত্তের মধ্যে থাকে। কাতালুনিয়ার ক্লাবটি তাদের বার্সা লাইসেন্সিং এবং মার্চেন্ডাইজিং কোম্পানির ৪৯.৯ ভাগ অংশও বিক্রি করে দিয়েছে এবং ২০২২-২০২৩ মৌসুমের জন্য তারা সর্বমোট প্রায় ৬০০ মিলিয়ন ইউরো এভাবেই জোগাড় করতে সক্ষম হয়েছে।

আগামী মৌসুমে সফল হতে হলে বার্সেলোনাকে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে খেলতে হতে পারে প্রায় ষাটের বেশি ম্যাচ। অবামিইয়াং এর পাশাপাশি তাই তাদের আরও একজন বিশ্বমানের আক্রমণভাগের খেলোয়াড়ের প্রয়োজন ছিল।

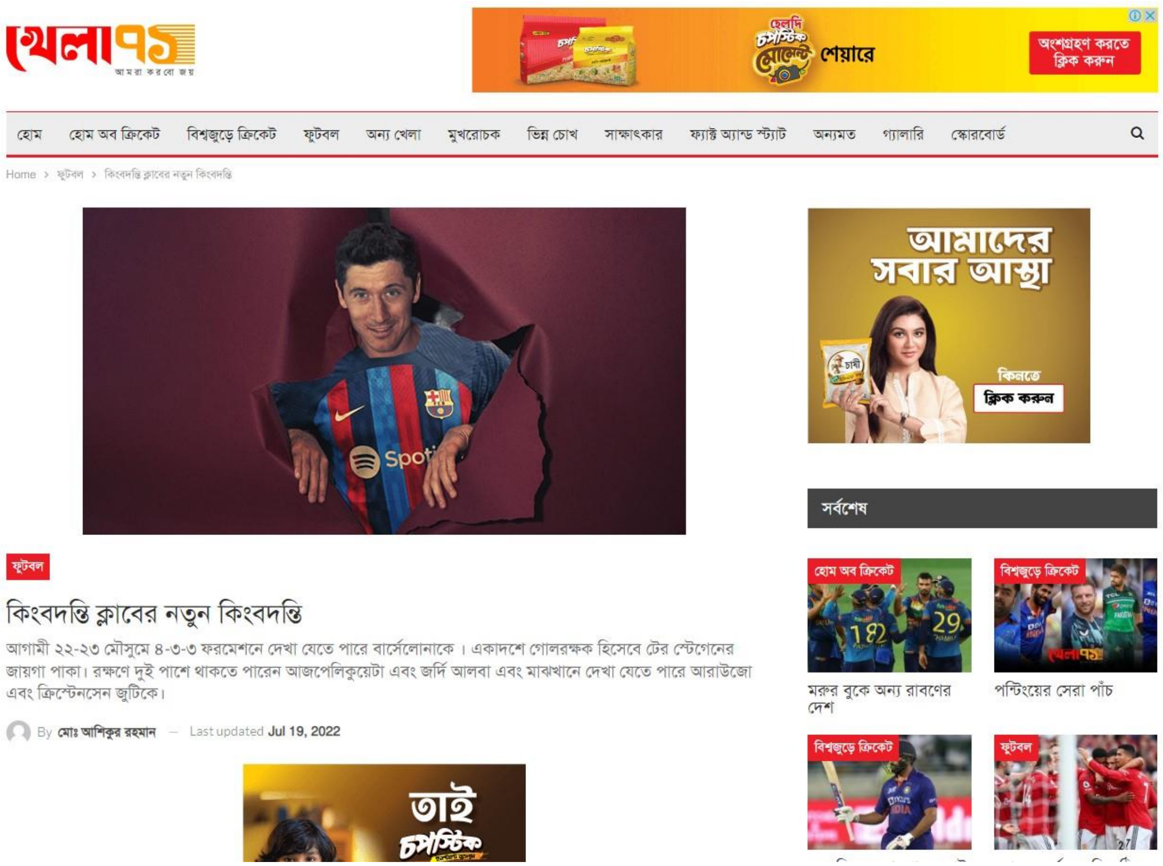
রবার্ট লেওয়ানডস্কি যে ব্লাগুরানাদের জার্সিতে নিয়মিত মাঠে নামবেন তাতে কোন সন্দেহ নেই। আক্রমণভাগে নয় নম্বরের ভুমিকায় অবামিইয়াং হবেন তার মুল প্রতিদ্বন্দ্বী। মেম্ফিস ডিপায়কে চলমান দল বদলের বাজারে বিক্রি করে দিতে পারে ক্লাবটি। ফ্রী এজেন্ট সিজার আজপেলিকুয়েটা এবং মার্কাস আলনসোকে দলে ভেড়াতে পারে বার্সা, ম্যানচেস্টার সিটির বার্নারডো সিল্‌ভার উপরেও আছে জাভির নজর।

আগামী ২২-২৩ মৌসুমে ৪-৩-৩ ফরমেশনে দেখা যেতে পারে বার্সেলোনাকে । একাদশে গোলরক্ষক হিসেবে টের স্টেগেনের জায়গা পাকা। রক্ষণে দুই পাশে থাকতে পারেন আজপেলিকুয়েটা এবং জর্দি আলবা এবং মাঝখানে দেখা যেতে পারে আরাউজো এবং ক্রিস্টেনসেন জুটিকে।

মাঝমাঠে গ্যাভি, বুস্কেটস এবং পেদ্রি এই ত্রয়ীকে দেখার সম্ভবনাই বেশী, নতুন দলে আশা ফ্রাঙ্ক কেসি খেলতে পারেন বুস্কেটসের জায়গায়। আক্রমণভাগে লেওয়ানডস্কির দুই পাশে দেম্বেলে এবং রাফিনহাকে দেখা যেতে পারে যাদের সাথে আন্সু ফাতি এবং ফেরান টরেস প্রতিযোগিতা করবেন প্রথম একাদশে জায়গা পেতে।

দলবদলের বাজারে বার্সেলোনা যতই দৌড় ঝাপ করুক লা লিগার বেঁধে দেওয়া বেতন সীমার মধ্যে না থাকার ফলে যদি তারা নতুন দলে ভেড়ানো খেলোয়াড়দেরকে নিবন্ধন করাতে ব্যর্থ হয় তবে কান্নার রোল পরে যাবে সমর্থকদের মাঝে।

Published News



Link: https://khela71.com/lewandowski-to-barcelona/

My Mistakes:

Before Editing	After Editing
বার্সেলোনায় নতুন কিংবদন্তির আগমন	কিংবদন্তি ক্লাবের নতুন কিংবদন্তি
“এফসি বার্সেলোনা এবং বায়ার্নমিউনিখ প্রাথমিকভাবে রবার্ট লেওয়ানডস্কির দলবদলের ব্যাপারে সহমত হয়েছে যা এখন খেলোওয়াড়ের স্বাস্থ্য পরীক্ষায় পাশ করা এবং চুক্তি সই করার উপর নির্ভরশীল।	‘এফসি বার্সেলোনা এবং বায়ার্নমিউনিখ প্রাথমিকভাবে রবার্ট লেওয়ানডস্কির দলবদলের ব্যাপারে সহমত হয়েছে যা এখন খেলোয়াড়ের স্বাস্থ্য পরীক্ষায় পাশ করা এবং চুক্তি সই করার উপর নির্ভরশীল।’ মানে, ডিল ফাইনাল।
যদিও মানে একজন উংগের খেলোওয়াড়	যদিও মানে একজন উইঙ্গার
সম্প্রচার সত্ত্বের আরো ১৫ ভাগ প্রায় ৩০০ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে বিক্রির তোরজোড় চলছে যাতে করে লা লিগার বেধে দেওয়া বেতন সীমা তাদের আয়ত্তের মধ্যে থাকে।	সম্প্রচার সত্ত্বের আরো ১৫ ভাগ প্রায় ৩০০ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে বিক্রয়ের তোর জোড় চলছে যাতে করে লা লিগার বেঁধে দেওয়া বেতন সীমা তাদের আয়ত্তের মধ্যে থাকে।

1. Dint use coma (,) properly.

2. forgot to use closing apostrophe.

3. didn’t use the correct word for Sadio Manes player position.

4. several spelling mistake.

My Learnings:

1. Avoid making my paragraphs bigger, break them down in smaller digestible size.

2. Use punctuation marks properly.

Project- 4

Project Title: সালাহ থেকে নুনেজ, ৬০০ মিলিয়ন পাউন্ডের ইতিবৃত্তি

Project Description: My supervisor gave me this article from goal.com which covered the 'top 15 most expensive Liverpool signing'. He asked me to write a story covering all the 15 players.

My Responsibilities: I went through the article and did a fact check in the web to find out whether the transfer fee mentioned was correct or not. I mentioned Michael Edwards in my article, who was the mastermind behind most of the big deals.

Original Article:

How Liverpool splashed over £600m on transfer signings: From Salah and Mane to Nunez and Diaz

Though smartness in the transfer market is what has defined Liverpool's rise to prominence under Jurgen Klopp, one of the undeniable facts of modern football is that you rarely get anywhere without spending money.

The Reds, generally, have spent theirs well in recent years, bringing in a host of players who have gone to become global stars at Anfield.

Their list of hits grows each year, helping erase the memory of some high-profile, and big-money, flops under previous managers.

Here, GOAL takes a look at the top 15 most expensive signings in Liverpool history…

15.Thiago Alcantara | £27m | Bayern Munich | 2020

Perhaps the most established 'star' player Liverpool have ever signed. The Spaniard won the Champions League in his final game for Bayern Munich, before arriving on Merseyside in September 2020.

The initial fee for Thiago was £20m ($24m), owing to the fact he had only one year left on his contract, but add-ons will take the deal up to £27m ($32m) in total.

Either way, it's a bargain.

14. Roberto Firmino | £29m | Hoffenheim | 2015

One of the shrewdest and most important signings Liverpool have ever made, the Brazilian was hardly a household name when arriving from Hoffenheim, but became an integral player once Klopp had replaced Brendan Rodgers as manager in October 2015.

Selfless, reliable and absolutely key to the way Sadio Mane and Mohamed Salah were able to propel themselves to superstardom at Anfield. Firmino must go down as one of the club's great bargains, as well as one of its greatest ever centre-forwards.

13. Christian Benteke | £32.5m | Aston Villa | 2015

Signed in the same summer as Firmino, it is fair to say the Belgian did not have quite such a lasting impact.

Benteke had terrorised Liverpool on more than one occasion while playing for Aston Villa, and was signed with the idea of adding physical presence and goals to a side that had lost its way under Brendan Rodgers.

It didn't work. Rodgers was sacked within two months of his arrival, and though Benteke scored 10 goals in his maiden campaign at Anfield, it was quickly apparent that Jurgen Klopp was not ready to build his side around the big man. He joined Crystal Palace in the summer of 2016, with Liverpool recouping most of the fee they'd paid to Villa.

12. Sadio Mane | £34m | Southampton | 2016

Another signing which helped transform the club under Klopp. Mane was actually only signed once a move for Bayern Munich's Mario Gotze fell through, but what a player the Senegal star proved to be for Liverpool.

He left for Bayern in 2022 having scored 120 goals in 269 appearances, winning every club trophy possible in that time and leaving countless memories.

11. Alex Oxlade-Chamberlain | £35m | Arsenal | 2017

Had it not been for the serious knee injury he suffered late in his first season at Anfield, then Oxlade-Chamberlain may well have been spoken about as another of Klopp's great signings.

The England international was flying at the time, but he has never truly got back to the same level since, having to content himself with a squad role as Klopp's side achieved domestic and European glory.

He's still had some big moments, and has always been popular with fans, team-mates and coaches alike, but there will always be that feeling of 'what might have been?' with the former Arsenal man.

10. Andy Carroll | £35m | Newcastle | 2011

One of the most dramatic signings in Liverpool's history, the big striker arrived at the club via helicopter on the last day of the January transfer window in 2011, signed along with Luis Suarez after Fernando Torres' £50m ($59m) move to Chelsea.

Carroll tried hard at Anfield, and while he left some abiding memories - a winner against Everton at Wembley in the FA Cup semi-final, for example - he never truly found his feet on Merseyside. He would later admit that he never really wanted to leave Newcastle, and in the end he would be loaned, and then sold, to West Ham, with Liverpool settling for a hefty loss on their investment.

9. Ibrahima Konate | £36m | RB Leipzig | 2021

Signed on the back of a harrowing season in which Liverpool lost all of their senior centre-backs to injury, the towering centre-back enjoyed a fine debut season on Merseyside, winning both the League Cup and FA Cup, and starring in the Champions League final against Real Madrid.

Should go on to have an excellent career with the Reds, and in the summer of 2022 made his senior debut for France.

8. Fabinho | £40m | Monaco | 2018

Arrived immediately after Liverpool lost the Champions League final in 2018, and having took a few months to find his feet on Merseyside, quickly established himself as one of the top defensive midfielders in Europe.

Nicknamed ‘Dyson’ by Klopp, on account of the way he cleans up in the middle of the park, the Brazilian was one of the Reds’ key players as they won the Champions League, Premier League, Super Cup and Club World Cup in the space of 18 months, and remains integral now with his calmness, positioning, passing and physicality.

7. Mohamed Salah | £43m | Roma | 2017

What can you say about the Egyptian King that hasn’t already been said? Derided in some quarters as a ‘Chelsea cast-off’ when joining from Roma in 2017, Salah has quite simply set the world alight since.

Scored 44 goals in his debut season at Anfield, and plundered more than 150 in his first five years. He has won every honour there is, picked up three Premier League Golden Boots and twice been named PFA Player of the Year.

By the time he leaves the club, he will likely be among the top five goalscorers in Liverpool’s history. He is already one of the Reds’ greatest ever players, without any shadow of a doubt.

6. Diogo Jota | £45m | Wolves |2020

Another surprise signing who went up a level as soon as he arrived at Anfield. Jota was not an obvious candidate to break up the Mane-Salah-Firmino forward line, but has performed superbly since joining from Wolves.

Scored 13 goals in his first season, and 21 in his second, many of them vital and in big games. A penalty-box predator and a “pressing monster” - assistant manager Pep Lijnders’ words - the Portuguese international has been a fine purchase.

5. Luis Diaz | £50m | Porto | 2022

Signed on the last day of the January transfer window this year, the Colombian took Anfield by storm following his arrival.

Quick, direct and relentlessly positive in his approach, Diaz immediately established himself as a regular, starting the League Cup, FA Cup and Champions League finals, and impressing everyone with his high-level performances.

A gem, who should get better and better under Klopp.

4. Naby Keita | £52m | RB Leipzig | 2018

Another plucked from Leipzig, Liverpool waited a year to land the Guinea international, having initially agreed his signing in the summer of 2017.

Keita came with a huge reputation from the Bundesliga, but though he has had moments of real class on Merseyside, Liverpool are yet to sign the kind of game-changing consistency he showed in Germany. Injuries, in particular, have held back his progress.

Klopp’s faith in him, however, remains, and he will give him every chance to prove himself a bona fide hit at Anfield.

3. Alisson Becker | £65m | Roma | 2018

Another transformative Klopp signing, the Brazilian arrived following Loris Karius’ nightmare in the 2018 Champions League final, and provided the foundation for Liverpool’s success thereafter.

Calm, positionally superb and brilliant in one-on-one situations, Alisson as become one of the best goalkeepers, if not the best, at Anfield.

He scores the odd goal, too.

2. Virgil van Dijk | £75m | Southampton | 2018

Became Liverpool’s record signing when joining, after a protracted and at-times acrimonious, pursuit in January 2018, and has justified every penny the Reds spent on him.

Transformed Klopp’s defence overnight, scored on his debut against Everton and was the PFA Player of the Year in his first full season. A towering presence, a dressing-room leader and perhaps the finest centre-back ever to pull on the red shirt.

1. Darwin Nunez | £85m | Benfica | 2022

The Uruguayan will become the most expensive player in Liverpool history, should he fulfil his rich potential at Anfield.

The Reds paid an initial £64m ($76m) to land Nunez from Benfica in June 2022, but the fee will rise to a club-record £85m ($101m) if all performance-related add-ons are met. Even if he performs modestly, Liverpool should end up paying £75m ($89m).

Arrived with a big reputation after a free-scoring season in Portugal, and is seen as the man who can lead the Reds' attack in the coming years.

Link: https://www.goal.com/en-in/lists/liverpool-spent-600m-signings-salah-mane-nunez-diaz/blt0bb080d30dfc93c9?fbclid=IwAR165YvYIlfJucSCgVWNhPX4UqBKwXlNMgMOY-fJpGWJ-0zvATcJUNOfBuw#cs7f79b55a00272b75

My Version of the story:

সালাহ থেকে নুনেজ, ৬০০ মিলিয়ন পাউন্ডের ইতিবৃত্তি

বর্তমান ফুটবল দুনিয়ায় একটা কথার প্রচুর চল আছে, সাফল্য পেতে হলে দলের পেছনে প্রচুর পরিমাণে অর্থ ব্যয় করতে হবে। টাকা খরচ করলেই যে দল সাফল্য পাবেন সে নিশ্চয়তা নেই কিন্তু প্রতিনিয়ত সাফল্য পেতে হলে দলবদলের বাজারে মোটা অঙ্কের টাকা খরচ না করে এখন আর উপায় নেই । এক্ষেত্রে একমাত্র ব্যতিক্রম হল ইউর্গেন ক্লপের লিভারপুল।

সাম্প্রতিক সময়ে ক্রীড়া পরিচালক মাইকেল এডওয়ার্ডের অধীনে দলবলের বাজারে অল রেডরা বিচক্ষণতার পরিচয় দিয়েছে। প্রতি মৌসুমেই তারা এমন সব খেলোওয়াড়দের দলে ভিড়িয়েছে যাদের দেখে প্রথমে অনেকেরই চোখ কপালে উঠেছে কিন্তু দিন্ শেষে অল রেডদের হয়েছে পয়সা উশুল। হাল আমলের এই সাফল্যে ঢাকা পরে গেছে আগের ম্যানেজারদের আমলের ব্যর্থতাগুলো।

দলবদলের বাজারে লিভারপুল ফুটবল ক্লাবের সবচেয়ে ব্যয়বহুল ১৫টি খেলোওয়াড় নিয়েই আজকের এই আয়োজন।

১৫. থিয়াগো আলকান্তারা

২০২০ সালের গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে প্রায় ২৭ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে বায়ার্ন মিউনিখ থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন মাঝমাঠের এই খেলোওয়াড়। বাভারিয়ানদের হয়ে চ্যাম্পিয়ন্স লীগ জয়ী এই স্প্যানিশ ফুটবলার অল রেডদের জার্সি গায়ে তোলার আগে থেকেই

তারকা খেলোওয়াড় হিসেবে ফুটবল দুনিয়ায় পরিচিত। থিয়াগো লিভারপুলের কেনা একমাত্র প্রতিষ্ঠিত তারকা ফুটবলার বলাই য়ায়।

১৪. রবার্তো ফিরমিনো

২৯ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ২০১৫ সালের গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে জার্মান ক্লাব হফেনহাইম থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন এই ব্রাজিলিয়ান। ক্লপের দলের অবিচ্ছেদ্য অংশ আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়কে দলে ভিরড়য়েছিলেন বিদায়ী ম্যানেজার ব্রেন্ডান রজার্স। ইউর্গেন ক্লপের খেলার কৌশলকে মাঠে রুপান্তর করতে তার অবদান অনেক। নিজে নয় নম্বর হিসেবে খেললেও দুই উঙ্গার সালাহ এবং মানের জন্য প্রতিপক্ষের গোলমুখে ফাকা জায়গা তৈরি করাই তার মূল কাজ। দলের জন্য নিঃস্বার্থভাবে খেলেন আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়।

১৩. ক্রিশ্চিয়ান বেন্টেকে

৩২.৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে অ্যাস্টন ভিলা থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন দীর্ঘদেহী এই ফুটবলার। রর্জাস তাকে দলে এনেছিলেন দলের আক্রমনভাগে শারীরিক উপস্থিতি যোগ করতে এবং তার বিদায়ের পর ক্লপের দলে বেন্টেকে কখনই ঠিকমত জায়গা করে নিতে পারেননি।

১২. সাদিও মানে

মারিও গোটজেকে দলে ভেড়াতে ব্যর্থ হওয়ার পর সাউথ হ্যাম্পটনের সাদিও মানের দিকে হাত বাড়ায় লিভারপুল। ২০১৬ সালে ৩৪ মিলিয়ন পাউন্ড ইউরোড় বিনিময়ে তাকে দলে ভেড়াতে সক্ষম হয়য় অল রেডরা। এই মৌসুমে বায়ার্নে যোগদান করা এই সেনেগালিজ যে আজকের তারকা ফুটবলার হবেন তৎকালীন সময়ে তা কেও কল্পনয়াও করেনি।

১১. অ্যালেক্স অক্সালেড চেম্বারলিন

২০১৭ সালে ৩৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে চেম্বারলিন যখন মার্সিসাইডের ক্লাবটিতে যোগদান করেন তার প্রতি সকলের আকশচুম্বী প্রত্যাশা ছিল কিন্তু ইনজুরির কারণে নিজেকে লিভারপুলের জার্সিতে পুরোপুরি মেলে ধরতে পারেননি এই ইংলিশ মাঝমাঠের খেলোওয়াড়। তবে যখনই দলে জায়গা পেয়েছেন ধেলে দিয়েছেন নিজের ১০০ ভাগ।

১০. অ্যান্ডি ক্যারল

এই দলবদলের কথা ভুলে যেতে চায় সকল অল রেড সমর্থকরা। লিভারপুলের ইতিহাসের অন্যতম বাজে চুক্তি হিসেবে একে অবহিত করা হয়। ফার্নান্ডো টরেসকে চেলসির কাছে খুইয়ে দলবদলের বাজারের শেষ দিনে নিউ ক্যাসল থেকে ৩৫ মিলিয়ন ইউরো দিয়ে অ্যান্ডি ক্যারলকে

দলে ভেড়ায় লিভারপুল, যা ছিল তৎকালীন ক্লাব রেকর্ড। নিজের দামের প্রতি সুবিচার করতে না পারা এই ফুটবলার খুব দ্রুতই হারিয়ে যান অল রেডদের দৃশ্য পট থেকে।

৯. ইব্রাহিম কোনাটে

এই বছর ফ্রান্স জাতীয় দলে ডাক পাওয়া কোনাটেকে আর বি লাইপজিগ থেকে ২০২১ সালে ৩৬ মিলিয়ন পাউন্ডে দলে ভেড়ায় লিভারপুল।অল রেডদের জার্সি গায়ে দুর্দান্ত খেলা রক্ষন ভাগের এই খেলোওয়াড়ের প্রতি ভবিষ্যতেও অল রেড সমর্থকদের প্রতাশা অনেক।

৮. ফ্যাবিনহো

২০১৮ সালে রিয়াল মাদ্রিদের কাছে চ্যাম্পিয়ন্স লীগ ফাইনালে হেরা যাওয়ার পর দলের মাঝ মাঠ এবং রক্ষনের মদ্ধকার সংযোগকারী হিসেবে ফ্রেঞ্চ ক্লাব মোনাকো থেকে ৪০ মিলিয়ন পাউন্ডে ফ্যাবিনহোকে দলে ভেড়ায় লিভারপুল। দলে থিতু হতে একটু সময় নিলেও খুব দ্রুতই নিজেকে দলের অবিচ্ছেদ্য অংশে পরিনত করেন। ট্যাকল, পাসিং এবং প্রতিপক্ষের খেলোওয়াড় থেকে বল কেরে নেওয়ার ক্ষেত্রে তিনি বরাবরই দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন।

৭. মোহাম্মেদ সালাহ

২০১৭ সালে ৪৩ মিলিয়ন পাউন্ডের রোমা থেকে সালাহ যখন লিভারপুলে যোগ দেন অনেকেই তখন তাকে চেলসি রিজেকট হিসেবে আখ্যায়িত করে। নিজেকে ইংলিশ প্রিমিয়ার লীগে প্রমানের তীব্র বাসনা নিয়ে লিভারপুলে আসা সালাহ নিজেকে নিয়ে যান এক অন্য উচ্চতায়। ইজিপশিয়ান আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড় লীগে গোল করাকে ছেলেখেলা বানিয়ে ফেলেছেন । সম্প্রতি নতুন চুক্তিতে আবদ্ধ হওয়া এই ফুটবলার যখন অ্যানফিল্ড ছাড়বেন নিঃসন্দেহে সবাই তাকে লিভারপুলের কিংবদন্তি হিসেবে বিবেছনা করবে ।

৬. ডিওগো জতা

২০২০ সালে উল্ভস থেকে ৪৫ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে যোগদান করার পর থেকেই অল রেড দের জার্সিতে নিয়মিতই জ্বলে উঠেছেন জতা। ডি বক্স এর ভিতর দুর্ধর্ষ ফিনিশার হিসেবে নিজেকে পরিচিত করে তুলতে খুব একটা বেগ পেতে হয়নি তাকে। দলের প্রয়োজনে গুরুত্বপূর্ণ সব গোল করেছেন। ২০২১-২২ মৌসুমে মানে এবং সালাহ যখন আফ্রিকান কাপ অফ নেসন্স খেলতে চলে যায় তখন লিভারপুল তার কাধে ভর করেই এগিয়ে যায়।

৫. লুইস ডিয়াজ

টটেনহাম ডিয়াজকে দলে ভেড়াতে তোরজোর করছে এই খবর পাওয়া মাত্র লিভারপুল ৫০ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ২০২২ মৌসুমের শীতকালীন দলবদলের বাজারে পোর্তো থেকে এই কলম্বিয়ানকে নিজেদের দলে নিয়ে আসে। যদিও এই আক্রমণভাগের খেলোওয়াড়কে অল রেডরা ২০২২-২৩ মৌসুমের গ্রীষ্মকালীন দল বদলের বাজারে কেনার পরিকল্পনা করে ছিল। দলে আসার সাথে সাথেই ক্লপের সিস্টেমে মানাসই হয়ে যান এই কলম্বিয়ান।

৪. নাবি কেইটা

২০১৮ সালে জার্মান ক্লাব লাইপজিগ থেকে ৫২ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে আসেন গিনিয়ান মাঝমাঠের এই খেলোওয়াড়। অল রেডরা জার্মান ক্লাবটির সাথে এই চুক্তির ব্যাপারে ২০১৭ সালেই সব কর্মকাণ্ড সম্পন্ন করে রেখেছিল। বার বার ইনজুরির কবলে পরে নিজেকে ঠিক মত মেলে ধরতে পারেননি এই ফুটবলার। বুন্দেসলিগা থেকে যেই সুখ্যাতি নিয়ে এসেছিলেন আসা করা যায় ভবিষ্যতে তিনি তার প্রতি সুবিচার করবেন এবং মাঠে তার জাদু দেখাবেন।

৩. অ্যালিসন বেকার

২০১৮ সালে চ্যাম্পিয়ন্স লীগে রিয়ালের বিপক্ষে কারিউসের অবিশ্বাস্য রকমের বাজে গোলকিপিং করার পর রোমা থেকে ৬৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে অ্যালিসন বেকারকে দলে ভেড়ায় লিভারপুল যা তৎকালীন সময়ে গোলরক্ষকদের জন্য রেকর্ড ফি ছিল। ঠাণ্ডা মাথায় বুদ্ধিদীপ্ত ভাবে দলের গোলবার আগলে রেখেছেন সবসময়, অনেক সময়ই নিশ্চিত গোল খাওয়ার হাত থেকে অল রেডরা রক্ষা পেয়েছে তার কারণে।

২. ভার্জিল ভ্যান ডাইক

দলের রক্ষণকে ধেলে সাজাতে ২০১৮ সালে সাউথ হাম্পটন থকে তৎকালীন ক্লাব রেকর্ড ৭৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে ভার্জিল ভ্যান ডাইকে লিভারপুলে নিয়ে আসেন ক্লপ। এই ডাচ ফুটবলার দলে আসার পর রাতারাতি লিভারপুলের রক্ষণে উন্নতি পরিলক্ষিত হয়।

১. ডারউইন নুনেজ

এই মৌসুমের বেনফিকা থেকে ৮৫ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে যোগদান করেছেন ডারউইন নুনেজ যা তাকে অল রেডদের ইতিহাসের সবচেয়ে দামি খেলোওয়াড়ে পরিণত করেছে। লিভারপুলের অক্রমনভাগ সামলানোর দায়িত্ব এখন এই ২৩ বছর বয়সী উরুগুয়ের খেলোওয়ারের কাধে।

Edited Version:

লিভারপুল ও ‘পয়সা উশুল’ ডিল

বর্তমান ফুটবল দুনিয়ায় একটা কথার প্রচুর চল আছে, সাফল্য পেতে হলে দলের পেছনে প্রচুর পরিমাণে অর্থ ব্যয় করতে হবে। টাকা খরচ করলেই যে দল সাফল্য পাবে সে নিশ্চয়তা নেই, কিন্তু প্রতিনিয়ত সাফল্য পেতে হলে দলবদলের বাজারে মোটা অঙ্কের টাকা খরচ না করে এখন আর উপায় নেই । এক্ষেত্রে একমাত্র ব্যতিক্রম হল ইউর্গেন ক্লপের লিভারপুল।

সাম্প্রতিক সময়ে ক্রীড়া পরিচালক মাইকেল এডওয়ার্ডের অধীনে দলবলের বাজারে অল রেডরা বিচক্ষণতার পরিচয় দিয়েছে। প্রতি মৌসুমেই তারা এমন সব খেলোয়াড়দের দলে

ভিড়িয়েছে যাদের দেখে প্রথমে অনেকেরই চোখ কপালে উঠেছে। কিন্তু দিন শেষে অল রেডদের হয়েছে পয়সা উশুল। হাল আমলের এই সাফল্যে ঢাকা পরে গেছে আগের ম্যানেজারদের আমলের ব্যর্থতাগুলো। দলবদলের বাজারে লিভারপুল ফুটবল ক্লাবের সবচেয়ে ব্যয়বহুল ১৫জন খেলোয়াড় নিয়েই আজকের এই আয়োজন।

থিয়াগো আলকান্তারা

২০২০ সালের গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে প্রায় ২৭ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে বায়ার্ন মিউনিখ থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন মাঝমাঠের এই খেলোয়াড়। বাভারিয়ানদের হয়ে চ্যাম্পিয়ন্স লিগ জয়ী এই স্প্যানিশ ফুটবলার অল রেডদের জার্সি গায়ে তোলার আগে থেকেই তারকা খেলোয়াড় হিসেবে ফুটবল দুনিয়ায় পরিচিত। থিয়াগো লিভারপুলের কেনা একমাত্র প্রতিষ্ঠিত তারকা ফুটবলার বলাই যায়।

রবার্তো ফিরমিনো

২৯ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ২০১৫ সালের গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে জার্মান ক্লাব হফেনহাইম থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন এই ব্রাজিলিয়ান। ক্লপের দলের অবিচ্ছেদ্য অংশ আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়কে দলে ভিড়িয়েছিলেন বিদায়ী ম্যানেজার ব্রেন্ডান রজার্স।

ইউর্গেন ক্লপের খেলার কৌশলকে মাঠে রুপান্তর করতে তার অবদান অনেক। নিজে নয় নম্বর হিসেবে খেললেও দুই উঙ্গার সালাহ এবং মানের জন্য প্রতিপক্ষের গোলমুখে ফাঁকা জায়গা তৈরি করাই তার মূল কাজ। দলের জন্য নি:স্বার্থভাবে খেলেন আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়।

ক্রিশ্চিয়ান বেন্টেকে

৩২.৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে অ্যাস্টন ভিলা থেকে লিভারপুলে যোগদান করেন দীর্ঘদেহী এই ফুটবলার। রর্জাস তাকে দলে এনেছিলেন দলের আক্রমনভাগে শারীরিক উপস্থিতি যোগ করতে এবং তার বিদায়ের পর ক্লপের দলে বেন্টকে কখনই ঠিকমত জায়গা করে নিতে পারেননি।

সাদিও মানে

মারিও গোটজেকে দলে ভেড়াতে ব্যর্থ হওয়ার পর সাউথ হ্যাম্পটনের সাদিও মানের দিকে হাত বাড়ায় লিভারপুল। ২০১৬ সালে ৩৪ মিলিয়ন পাউন্ড ইউরোর বিনিময়ে তাকে দলে ভেড়াতে সক্ষম হয় অল রেডরা। এই মৌসুমে বায়ার্নে যোগদান করা এই সেনেগালিজ যে আজকের তারকা ফুটবলার হবেন তৎকালীন সময়ে তা কেও কল্পনাও করেনি।

অ্যালেক্স অক্স্লালেড চেম্বারলিন

২০১৭ সালে ৩৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে চেম্বারলিন যখন মার্সিসাইডের ক্লাবটিতে যোগদান করেন তার প্রতি সকলের আকশচুম্বী প্রত্যাশা ছিল, কিন্তু ইনজুরির কারণে নিজেকে

লিভারপুলের জার্সিতে পুরোপুরি মেলে ধরতে পারেননি এই ইংলিশ মাঝমাঠের খেলোয়াড়। তবে যখনই দলে জায়গা পেয়েছেন ঢেলে দিয়েছেন নিজের ১০০ ভাগ।

অ্যান্ডি ক্যারল

এই দলবদলের কথা ভুলে যেতে চায় সকল অল রেড সমর্থকরা। লিভারপুলের ইতিহাসের অন্যতম বাজে চুক্তি হিসেবে একে অবহিত করা হয়।

ফার্নান্ডো টরেসকে চেলসির কাছে খুইয়ে দলবদলের বাজারের শেষ দিনে নিউ ক্যাসল থেকে ৩৫ মিলিয়ন ইউরো দিয়ে অ্যান্ডি ক্যারলকে দলে ভেড়ায় লিভারপুল, যা ছিল তৎকালীন ক্লাব রেকর্ড। নিজের দামের প্রতি সুবিচার করতে না পারা এই ফুটবলার খুব দ্রুতই হারিয়ে যান অল রেডদের দৃশ্য পট থেকে।

ইব্রাহিম কোনাটে

এই বছর ফ্রান্স জাতীয় দলে ডাক পাওয়া কোনাটেকে আর বি লাইপজিগ থেকে ২০২১ সালে ৩৬ মিলিয়ন পাউন্ডে দলে ভেড়ায় লিভারপুল। অল রেডদের জার্সি গায়ে দুর্দান্ত খেলা রক্ষন ভাগের এই খেলোওয়াড়ের প্রতি ভবিষ্যতেও অল রেড সমর্থকদের প্রত্যাশা অনেক।

ফ্যাবিনহো

২০১৮ সালে রিয়াল মাদ্রিদের কাছে চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ফাইনালে হেরে যাওয়ার পর দলের মাঝ মাঠ এবং রক্ষনের মধ্যকার সংযোগকারী হিসেবে ফ্রেঞ্চ ক্লাব মোনাকো থেকে ৪০ মিলিয়ন পাউন্ডে ফ্যাবিনহোকে দলে ভেড়ায় লিভারপুল। দলে থিতু হতে একটু সময় নিলেও খুব দ্রুতই নিজেকে দলের অবিচ্ছেদ্য অংশে পরিনত করেন। ট্যাকল, পাসিং এবং প্রতিপক্ষের খেলোয়াড় থেকে বল কেড়ে নেওয়ার ক্ষেত্রে তিনি বরাবরই দক্ষতার পরিচয় দিয়েছেন।

মোহাম্মদ সালাহ

২০১৭ সালে ৪৩ মিলিয়ন পাউন্ডের রোমা থেকে সালাহ যখন লিভারপুলে যোগ দেন অনেকেই তখন তাকে চেলসি রিজেকট হিসেবে আখ্যায়িত করে। নিজেকে ইংলিশ প্রিমিয়ার লীগে প্রমানের তীব্র বাসনা নিয়ে লিভারপুলে আসা সালাহ নিজেকে নিয়ে যান এক অন্য উচ্চতায়।

ইজিপশিয়ান আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড় লীগে গোল করাকে ছেলেখেলা বানিয়ে ফেলেছেন । সম্প্রতি নতুন চুক্তিতে আবদ্ধ হওয়া এই ফুটবলার যখন অ্যানফিল্ড ছাড়বেন নিঃসন্দেহে সবাই তাকে লিভারপুলের কিংবদন্তি হিসেবে বিবেচনা করবে ।

ডিয়েগো জতা

২০২০ সালে উল্ভস থেকে ৪৫ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে যোগদান করার পর থেকেই অল রেড দের জার্সিতে নিয়মিতই জ্বলে উঠেছেন জতা। ডি বক্স এর ভিতর দুর্ধর্ষ ফিনিশার হিসেবে

নিজেকে পরিচিত করে তুলতে খুব একটা বেগ পেতে হয়নি তাকে। দলের প্রয়োজনে গুরুত্বপূর্ণ সব গোল করেছেন। ২০২১-২২ মৌসুমে মানে এবং সালাহ যখন আফ্রিকান কাপ অফ নেসন্স খেলতে চলে যায় তখন লিভারপুল তার কাধে ভর করেই এগিয়ে যায়।

লুইস ডিয়াজ

টটেনহাম ডিয়াজকে দলে ভেড়াতে তোড়জোড় করছে এই খবর পাওয়া মাত্র লিভারপুল ৫০ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ২০২২ মৌসুমের শীতকালীন দলবদলের বাজারে পোর্তো থেকে এই কলম্বিয়ানকে নিজেদের দলে নিয়ে আসে। যদিও এই আক্রমণভাগের খেলোয়াড়কে অল রেডরা ২০২২-২৩ মৌসুমের গ্রীষ্মকালীন দল বদলের বাজারে কেনার পরিকল্পনা করেছিল। দলে আসার সাথে সাথেই ক্লপের সিস্টেমে মানানসই হয়ে যান এই কলম্বিয়ান।

নাবি কেইটা

২০১৮ সালে জার্মান ক্লাব লাইপজিগ থেকে ৫২ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে আসেন গিনিয়ান মাঝমাঠের এই খেলোয়াড়। অল রেডরা জার্মান ক্লাবটির সাথে এই চুক্তির ব্যাপারে ২০১৭ সালেই সব কর্মকাণ্ড সম্পন্ন করে রেখেছিল। বার বার ইনজুরির কবলে পরে নিজেকে ঠিক মত মেলে ধরতে পারেননি এই ফুটবলার। বুন্দেসলিগা থেকে যেই সুখ্যাতি নিয়ে এসেছিলেন আসা করা যায় ভবিষ্যতে তিনি তার প্রতি সুবিচার করবেন এবং মাঠে তার জাদু দেখাবেন।

অ্যালিসন বেকার

২০১৮ সালে চ্যাম্পিয়ন্স লিগে রিয়ালের বিপক্ষে কারিউসের অবিশ্বাস্য রকমের বাজে গোলকিপিং করার পর রোমা থেকে ৬৫ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে অ্যালিসন বেকারকে দলে ভেড়ায় লিভারপুল যা তৎকালীন সময়ে গোলরক্ষকদের জন্য রেকর্ড ফি ছিল। ঠাণ্ডা মাথায় বুদ্ধিদীপ্ত ভাবে দলের গোলবার আগলে রেখেছেন সবসময়, অনেক সময়ই নিশ্চিত গোল খাওয়ার হাত থেকে অল রেডরা রক্ষা পেয়েছে তার কারণে।

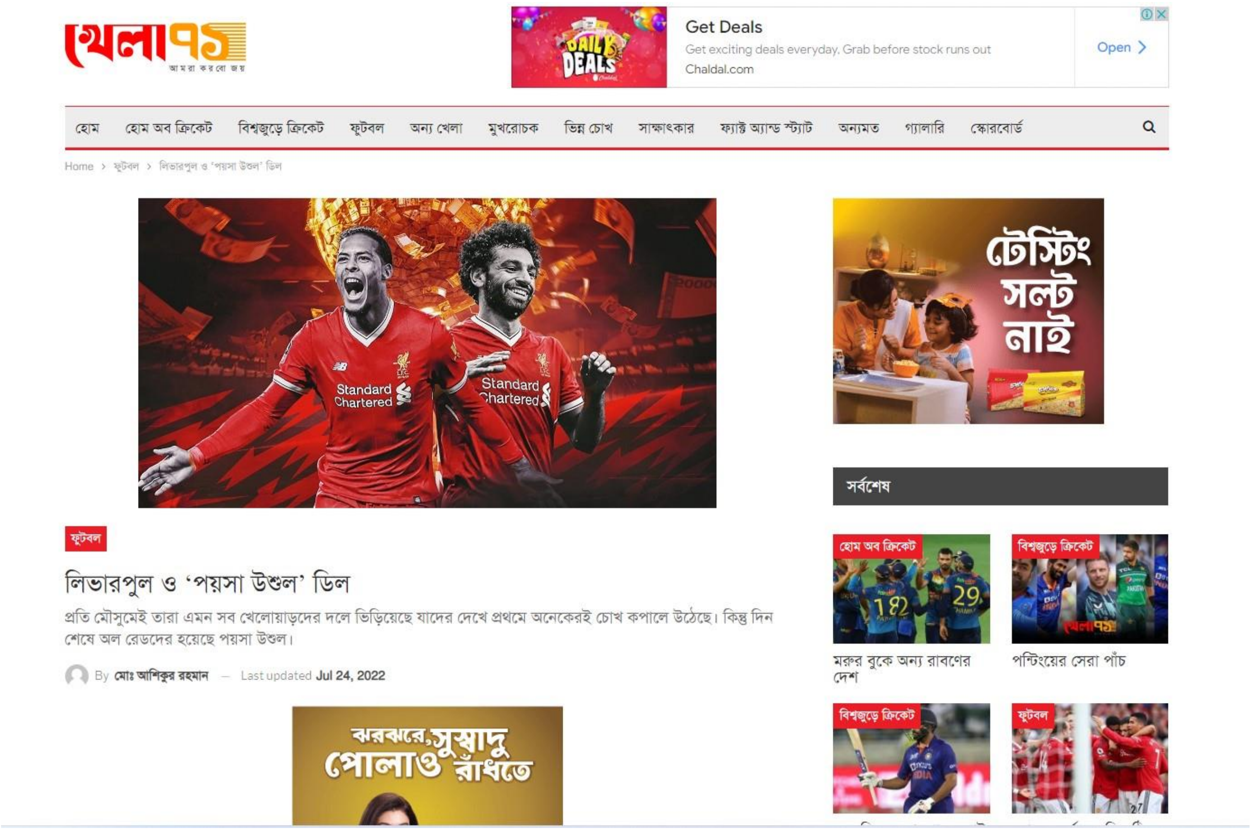
ভার্জিল ভ্যান ডাইক

দলের রক্ষণকে ঢেলে সাজাতে ২০১৮ সালে সাউথ হাম্পটন থকে তৎকালীন ক্লাব রেকর্ড ৭৫ মিলিয়ন ইউরোর বিনিময়ে ভার্জিল ভ্যান ডাইকে লিভারপুলে নিয়ে আসেন ক্লপ। এই ডাচ ফুটবলার দলে আসার পর রাতারাতি লিভারপুলের রক্ষণে উন্নতি পরিলক্ষিত হয়।

ডারউইন নুনেজ

এই মৌসুমের বেনফিকা থেকে ৮৫ মিলিয়ন পাউন্ডে লিভারপুলে যোগদান করেছেন ডারউইন নুনেজ যা তাকে অল রেডদের ইতিহাসের সবচেয়ে দামি খেলোয়াড়ে পরিণত করেছে। লিভারপুলের অক্রমনভাগ সামলানোর দায়িত্ব এখন এই ২৩ বছর বয়সী উরুগুয়ের খেলোয়ারের কাঁধে।

Published News



Link: https://khela71.com/how-liverpool-splashed-over-600m-on-transfer-signings/

My Mistakes:

Before Editing	After Editing
ক্লপের দলের অবিচ্ছেদ্য অংশ আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়কে দলে ভিরড়য়েছিলেন বিদায়ী ম্যানেজার ব্রেন্ডান রজার্স।	ক্লপের দলের অবিচ্ছেদ্য অংশ আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়কে দলে ভিড়িয়েছিলেন বিদায়ী ম্যানেজার ব্রেন্ডান রজার্স।
২০১৬ সালে ৩৪ মিলিয়ন পাউন্ড ইউরোড় বিনিময়ে তাকে দলে ভেড়াতে সক্ষম হয়য় অল রেডরা।	২০১৬ সালে ৩৪ মিলিয়ন পাউন্ড ইউরোর বিনিময়ে তাকে দলে ভেড়াতে সক্ষম হয় অল রেডরা।

1. Wrote খেলোয়াড় word as খেলোওয়াড়.

2. Headline is too long.

My Learnings:

1. Always cross check player stats.

2. Make sure the rush for the deadline doesn’t cause too many spelling mistakes.

Project- 5

Project Title: বার্সেলোনাঃ বাজি জিতলে রাজা না হলে দেউলিয়া

Project Description: Barcelona, despite being in financial crisis, kept singing players one after another. None of those players were cheap either; the Spanish giants were paying hefty transfer frees to acquire them. They were bossing the transfer market by pulling the levers left and right. ‘Lever,’ a financial term that the Catalan club introduced to the footballing world for the very first time during this summer. Basically, they were mortgaging their future income in order to produce enough cash to do their transfer business without any trouble. Every football fan around the globe wanted know about the process and in Bangladesh it was no different. People in social media platforms were talking about it day and night, so after confirming with my supervisor I covered this topic which indeed was quite fascinating for me.

My Responsibilities: I searched the web for detailed information regarding the topic and found an article in Goal.com. Before Translating the story, I had to study more about the ‘lever’ term and how Barca were using them. I had to understand the financial structure of modern-day football clubs and understood nowadays they are more of a business entity than a sports entity. I also watched couple of podcasts related to the topic notable from the athletic, talk sports, etc. for more information.

Original Article:

Lewandowski, Laporta & levers: Barcelona risk bankruptcy with biggest bet in club history

Europe's super clubs are a bit like banks. They may be even less responsible with money but they certainly buy into the concept of being 'Too big to fail'.

In the world of economics, the idea is that certain banks should not be allowed to go under, no matter how badly they are run. As we saw during the recession, some governments decided to intervene when banks left themselves on the verge of bankruptcy, offering financial support in order to ensure that they could continue trading.

One could understand the governments' thinking, to a certain degree at least. It was essentially deemed the lesser of two evils. While the banks only had themselves to blame for their perilous positions due to gross mismanagement, their collective collapse would arguably made a dire situation even worse for the average person, creating economic chaos.

However, there are several problems with adopting the 'TBTF' approach. For starters, as former Federal Reserve Chair Ben Bernanke pointed out, "Too-big-to-fail (TBTF) firms will tend to take more risk than desirable, in the expectation that they will receive assistance if their bets go bad."

Which brings us nicely onto FC Barcelona, the ultimate example of Europe's 'super-clubs' and their staggering sense of entitlement.

How Bartomeu brought Barcelona to its knees

Josep Maria Bartomeu infamously put the 'TBTF' theory to the test, leaving Barca on the verge of bankruptcy after a presidency characterised by enormous and superfluous spending.

In an almost impressive display of sustained recklessness, he managed to fork out more than €1 billion (£900m/$1.1bn) on transfers between 2014 and 2019 – and wasted nearly all of it, signing just two good players during that time.

On top of that, Bartomeu also arrogantly ignored La Liga's suggestion that no club spend more than 70 per cent of its annual revenue on wages.

"The LFP and UEFA make recommendations but nobody sets a salary cap. We are above what is recommended but the important thing is to be sustainable. We can afford it." They couldn't of course. The pandemic exposed the fragile state of football's financial model.

Bartomeu, though, had believed that Barca were "an exceptional case in the world of sport". And, in a way, he's right. It might be for all the wrong reasons, but Barca actually do live up to their motto: they are more than a club.

They are not like everyone else. They certainly don't seem to play by the same rules. Or, at the very least, they have scant regard for them.

How else to explain the fact that they've just signed Robert Lewandowski, Raphinha, Franck Kessie and Andreas Christensen – despite still being more than €1.3bn (£1.1bn/$1.33bn) in debt and not presently in a position to register any players for the 2022-23 season?

Laporta's shock summer spending spree

You see, while the president may change at Barca, the approach to stellar signings remains the same.

Indeed, Bayern Munich boss Julian Nagelsmann spoke for many within the footballing world this week when he remarked, "They got a lot of new players, not only Robert. I don't know how to be honest.

"It's the only club in the world that can buy players without money. It's kind of weird and crazy."

No arguments, there. But there are, of course, ways around football's fragile financial restrictions.

We're all becoming experts in Barca's economic model at the minute. They have just introduced 'levers' into the footballing lexicon because of the way in which Laporta is trying to revive a club that was "clinically dead" when he took over from his predecessor, Bartomeu.

He has undeniably taken smart moves to improve the club's financial situation. Wages have been cut. Unwanted players have been sold.

However, there are still undeniable traces of the 'TBTF' attitude in his approach to putting Barcelona back on top of European football.

He is clearly willing to "take more risks than desirable". The problem is that Barca may not be bailed out if their latest round of "bets go bad".

Despite the precarious nature of their accounts, Laporta has decided against practising prudence for a couple of seasons, in the hope of slowly but steadily rebuilding the club.

Instead, he has decided to go for broke.

Laporta and his levers

Laporta has just raised €582m (£495m/$591) by selling 25 per cent of the club’s Liga broadcasting rights for the next 25 years, and now plans to raise further funds by selling 49.9% of Barca Licensing and Merchandising (BLM), which handles retail and marketing.

Essentially, Barca are mortgaging their future in the hope that significant short-term gains will quickly put them back on their pedestal.

And so, this summer, Laporta is pulling levers here, there and everywhere to temporarily alleviate the financial pressure on the club in the hope of building another winning team.

Success, as they say, breeds success, on and off the field, and the belief is that if Barca start winning major trophies again, they’ll reclaim their place at the top of the Football Money League, which let’s face it, is what the modern game is all about.

So, we know both how and why Barcelona are doing this, the question remains, though, whether they should be.

And again, it’s not really about the ethics or morality of all – alien concepts in the modern game – it’s whether it’s wise; if it will actually work.

Lewandowski: Laporta’s statement signing

The problem, of course, is that it has to. Constantly refinancing loans and sacrificing future earnings is not a viable long-term business plan.

Laporta's daring strategy can't afford to fail, and much will depend on Lewandowski: a statement signing, undoubtedly, but a necessary one? Arguably not.

Barca are lacking in certain sections of the pitch but they addressed their lack of a goalscorer in January, by signing Pierre-Emerick Aubameyang, who proceeded to hit 11 goals in just 17 Liga appearances.

Is Lewandowski an upgrade? Of course, he's arguably the most complete No.9 in world football right now.

But he turns 34 next month. He says he feels "very strong physically" – and he looks it too. He also intends to continue playing "at the top level for many more years".

He should certainly score freely in La Liga, and probably in the Champions League too.

But it's hard to shake the suspicion that the money could have been better spent, which is probably a more fitting motto for modern-day Barca.

The Lewandowski effect

The fans don’t care, of course. They are snapping up Lewandowski jerseys at such a rapid rate that the club shop is running out of the letter ‘w’. That’s obviously unsurprising. After incessant and depressing talk of potential bankruptcy, their beloved Blaugrana have a new No.9 and a bona fide superstar, one that reinforces the idea that Barca remain an irresistible attraction for great players, no matter what state the club finds itself in.

Lewandowski, after all, fought hard to make this transfer happen, so hard in fact that he upset Bayern with his antics.

He hopes that both parties “can forget what happened in the past weeks” as “there were unnecessary things from both sides”, which is effectively an admission that he forced the Bavarians into selling him.

That is not Xavi’s problem, of course. He is now in possession of a player that should enjoy playing in front of outstanding young midfield duo Gavi and Pedri.

Ferran Torres, Raphinha and Ousmane Dembele should also provide sufficient ammunition for Lewandowski to show off his shooting skills.

Defensive deficiencies

Serious questions remain, though, over the defence, which is still being protected by a 34-year-old Sergio Busquets, and particularly in the full-back berths.

Jordi Alba is 33 while Sergino Dest has yet to convince, which is why Barca are believed to be chasing both Marcos Alonso and Cesar Azpilicueta of Chelsea.

However, Barca are confident of being able to bring in more players when Laporta imminently pulls lever three (the sale of shares in BLM).

When they do, the pressure will be very much on. Nothing less than a successful season will suffice.

They simply have to send a clear message to sponsors, creditors and investors that a previously clinically-dead club is alive and kicking once again.

Because Laporta won't be able to resuscitate Barca a second time. There will be no more levers to pull if Lewandowski & Co don't deliver; no more assistance if this 'bet goes bad'.

FC Barcelona are no longer too big to fail.

Link: https://www.goal.com/en-in/lists/lewandowski-laporta-levers-barcelona-biggest-ever-bet-risk/blt6f92a17ae964b22f?fbclid=IwAR2Ozr0ITNQOZquD3YnHS4Px1O3PKfozckutLMW4WFU4Ot5jAdc8frzgiTg#cse8da50cf9c779093

My Version of the story:

বার্সেলোনাঃ বাজি জিতলে রাজা না হলে দেউলিয়া

ইউরোপের বড় ক্লাব গুলোকে খুব সহজেই ব্যাঙ্কের সাথে তুলনা করা যায়। অর্থ ব্যয়ের দিক দিয়ে তাঁরা হয়তো ব্যাঙ্কের চেয়ে কম দায়িত্বশীল কিন্তু 'টু বিগ টু ফল' এই টার্মটি তাঁদের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য।

অর্থনীতির দুনিয়ায় একটি কথা চালু আছে যত খারাপ ভাবেই পরিচালনা করা হোক না কেন কিছু ব্যাঙ্ক রয়েছে যাদেরকে কখনোই দেউলিয়া হতে দেওয়া যাবে না। বিশ্বমন্দা চলাকালীন সময় অনেক্ দেশের সরকার নিজস্ব গুরুত্বপূর্ণ ব্যাঙ্ক যেগুলো দেউলিয়া হওয়ার দ্বারপ্রান্তে ছিল তাদেরকে আর্থিক ভাবে সহায়তা করে যাতে সেই ব্যাঙ্ক গুলো নিজস্ব কার্যক্রম স্বাভাবিক ভাবে বজায় রাখতে পারে।

সরকারের এই ধরনের সিধান্তের পেছেনের কারণ খুব সহজেই বোঝা যায়, যদিও ব্যাঙ্কগুলো নিজস্ব অব্যবস্থাপনার কারণে এই ধরনের সমস্যার সম্মুখীন হয় কিতু ব্যাঙ্ক দেউলিয়া হলে সাধারণ জনগনের সমস্যা হবে এবং সর্বোপরি অর্থনৈতিক বিপর্যয় দেখা দিবে।

'টু বিগ টু ফল' এই অবলম্বন করলে বেশ কিছু সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। আমেরিকার সাবেক ফেডারেল রিজার্ভ চেয়ার বেন বার্নাঙ্কে এই সম্পর্কে বলেন যে "টু বিগ টু ফল" এই নীতি অবলম্বনকারী প্রতিষ্ঠানগুলো সাধারনত যতটা কাম্য তারচেয়ে বেশী ঝুঁকি নেয় এই আশায় যে তাঁরা বাজিমাত করতে না পারলেও তাদেরকে উঠে দাড়াতে আবার সাহায্য করা হবে।

ফুটবল দুনিয়ায় বার্নাঙ্কের এই উক্তির সবচেয়ে বড় উদাহরণ হল বার্সেলোনা। ইউরোপিয়ান এই ক্লাব বিস্ময়করভাব মনে করে তাদের দুর্দিনে অন্যদের সাহায্য পাওয়া তাঁদের প্রাপ্য।

বার্তোমেউ আমলে অর্থের অপচয়

জোসেপ মারিয়া বার্তোমেউ তার আমলে এই 'টু বিগ টু ফল' নীতি প্রয়োগ করেন যা ক্লাবটির বর্তমান অর্থনৈতিক দুর্দশার অন্যতম কারণ।

তিনি অবিরাম বেপরোয়া সিধান্ত নিতে থাকেন যার ফলাফল ২০১৪-২০১৯ অবধি তিনি প্রায় ৯০০ মিলিয়ন ইউরো দলবদলের বাজারে খরচ করেন যার পুরোটাই নষ্ট হয়েছে বলা যায়। এই সময় তিনি মাত্র দুইজন ভাল খেলোয়াড়কে দলে ভেড়াতে সক্ষম হন।

লা লিগা বার বার ক্লাব গুলোকে তাঁদের অর্জিত আয়ের ৭০ ভাগের বেশী খেলোয়াড়দের বেতনে খরচ করতে মানা করলেও তাকে বুড় আঙ্গুল দেখিয়ে বার্তোমেউ একের পর এক উচ্চ বেতনের খেলোওয়াড় দলভুক্ত করেছেন।

এ সম্পর্কে বার্তোমেউ বলেন যে উয়েফা এবং লা লালিগা খেলোওয়াড়দের বেতন সম্পর্কে অনেক পরামর্শ দিলেও আদতে তাদের আনুষ্ঠানিক কোন বেতনের সীমা দেওয়া নেই। তিনি আরো উল্লেখ করেন যে তাঁরা হয়তো আদর্শ মাপকাঠির থেকে বেশী খরচ করছেন কিন্তু তা দেওয়ার সামর্থ তাদের আছে এবং ইহা তাদের পরিকল্পনার অংশ যা অত্যন্ত টেকসই। ২০২০'র বিশ্বব্যাপী কোভিড-১৯ মহামারীর সময় ক্লাবটির অর্থনৈতিক দুর্দশা এবং তাঁদের অর্থনৈতিক পরিকল্পনার দুর্বলতাগুলো তীব্রভাবে ফুটে উঠে।

বার্তোমেউ বার্সেলোনাকে ব্যতিক্রমী ফুটবল ক্লাব মনে করতেন, যা সত্যি তবে ভুল সব কারণে তারা ক্রীড়া দুনিয়ায় এই তকমা পেয়েছে।

কাতালুনিয়ার এই ক্লাবটি অন্য সকলের চেয়ে ব্যতিক্রমী, অন্য ক্লাবগুলো যেই নিয়মে পরিচালনা করা হয় তারা সেই নিয়ম মানতে নারাজ না হলে প্রায় ১.৩ বিলিয়ন ইউরো দেনা থাকা সত্তেও রবার্ট লেওয়ানডস্কি, রাফিনহা, কেসি এবং ক্রিস্টেনসেনকে দলে ভেড়াতে পারতো না। নতুন খেলোওয়াড় কাওকেই ২০২২-২৩ মৌসুমের জন্য এখনো নিবন্ধিত করতে পারেনী বার্সেলোনা।

গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে লাপোর্তার খরচের হিড়িক

জোসেপ মারিয়া বার্তোমেউ আর বার্সেলোনায় না থাকলেও হুয়ান লাপর্তা তার পূর্ববর্তী প্রেসিডেন্টের পর থেকে পুরোপুরি সরে আসেননি।

বার্সেলোনার দল বদল সম্পর্কে বায়ার্ন মিউনিখ ম্যানেজার জুলিয়ান নাগেলসম্যান বলেন তারা অনেক নতুন খেলোওয়াড় দলে ভেড়াচ্ছে, তারা এটা কিভাবে করছে সে ব্যাপারে তার কোন

ধারণা নেই। তিনি বলেন বার্সেলোনাই একমাত্র ক্লাব যারা কোন টাকা না থাকা সত্ত্বেও দলে খেলোওয়াড় ভেড়াতে পারে। তার কাছে একে উদ্ভট পাগলামি ছাড়া আর কিছুই মনে হয়নি।

বার্সেলোনা ফুটবলীয় অভিধানে 'লেভার' এর প্রবর্তন করেছে। লাপোর্তা এই 'লেভার' প্রন্থা দিয়েই বার্সার অর্থনৈতিক দুর্দশা দূর করবেন বলে ঘোষণা দিয়েছেন।
ক্লাবের হাল ধরার পর লাপোর্তা কিছু বুদ্ধিমান সিদ্ধান্ত নিয়েছেন সে ব্যাপারে কোন সন্দেহ নেই। খেলোওয়ারদের বেতন কমিয়েছেন যার প্রয়জন ছিল খুবই কিন্তু তারপরও তার কর্মকাণ্ডে 'টু বিগ টু ফল' নীতির ছাপ বিদ্যমান।

বিচক্ষণতার সাথে দীর্ঘ মেয়াদী পরিকল্পনা নিয়ে ক্লাবটির দুরবস্থা কাটানোর বদলে ২০২২-২০২৩ মৌসুমকে লক্ষ করে প্রাণপণে সব সম্পদ খরচ করছে বার্সা। এই মৌসুমে যদি তাঁরা আশানরুপ ফলাফল করতে না পারে তবে তাদেরকে বাচাতে পারবে না কোন কিছুই।

'লেভার' এবং বার্সেলোনা

আগামী ২৫ বছরের লা লিগা সম্প্রচার সত্ত্বের ২৫ ভাগ বিক্রি করে দিয়ে বার্সেলোনা প্রায় ৫৮২ মিলিয়ন ইউরো তুলতে সক্ষম হয়েছে। বার্সা মার্চেন্ডাইজ এবং লাইসেন্সিং সত্ত্বের ৪৯.৯ ভাগ বিক্রি করে ক্লাবটি আরো আর্থ জোগাড় করবে বলে জানিয়েছে।

বার্সেলোনা তাদের ভবিষ্যৎ কে বিকিয়ে দিয়ে স্বল্প মেয়াদী সমাধানের দিকে মনোনিবেশ করেছে। এই গ্রীষ্মকালীন দলবদলের মৌসুমে বার্সা যেখানে পারছে সেখাই 'লেভার' ব্যাবহার করছে অর্থ যোগাড়ের জন্য এই আশায় যে ২০২২-২০২৩ মৌসুমে দল সাফল্য পাবে।

ক্লাবটি ধারণা করছে তারা একবার ম্যাজর শিরোপা জেতা শুরু করলে তাদের সকল দুর্দশা দূর হবে, তারা আবার ফুটবলীয় অর্থনীতির শীর্ষে পৌছে যাবে যেটা তাদের প্রাপ্য জায়গা। আধুনিক ফুটবলে দল সফল হলে যে টাকা আসবে তা সত্যি বই মিথ্যে নয়।

'লেভার' নীতি নৈতিক কিনা সেটা মূল কথা নয় বরং ফুটবল দুনিয়ায় নতুন এই নীতি অবলম্বন করে বার্সা কতটা সফল হয় সেটাই আসল কথা।

বার্সার মার্কি সাইনিং

ক্রমাগত ঋণ নিয়ে এবং ভবিষ্যতের আয়কে বলিদান দিয়ে ক্লাবপরিচালনা করা মোটেও কার্যকর দীর্ঘ মেয়াদী কোন পদ্ধতি নয়।

বার্সার মার্কি সাইনিং লেওয়ানডস্কি একথা নিঃসন্দেহে বলা যায়। লাপোর্তা তাকে দলে ভিড়িয়েছেন তার পরিকল্পনা সফল করতে কিন্তু আসলেই কি দল বদলের বাজারে এই খেলোওয়াড়কে দলে ভেড়ানোর আদতে কোন প্রয়োজন ছিল বার্সার?

বার্সার একজন আক্রমণভাগের খেলোওয়াড়ের দরকার ছিল তাদের গোল করা কাটাতে যার জন্য তারা জানুয়ারি দলবদলের মৌসুমে পিয়ের এমেরিক অবামিয়াংকে দলে ভেড়ায়, ক্লাবটির হয়ে ১৭ লীগ ম্যাচে ১১ গোল করেন তিনি।

প্রশ্ন উঠছে অবামিয়াংকে দলে ভেড়ানোর পর লেওয়ানডস্কিকে কেনা কতটা যৌক্তিক ছিল। লেওয়ানডস্কি নিঃসন্দেহে অবামিয়াং থেকে ভাল খেলোওয়াড় কিন্তু আগামী মাসে ৩৪ বছর হতে যাওয়া এই আক্রমণ ভাগের খেলোওয়াড়ের পিছনে এত অর্থ খরচ করা ক্লাবটির অর্থনৈতিক পেশী প্রদর্শন ছাড়া বৈ অন্য কিছু হিসেবে মানতে নারাজ সবাই।
সকলের কথা একটাই এই টাকা দলের অন্য জায়গায় খরচ করাই ছিল সবচেয়ে যৌক্তিক কাজ।

দলবদলের প্রভাব

লেওয়ানডস্কিকে দলে ভেড়ানোতে ক্লাব সমর্থকরা খুব খুশি। ক্লাবের আর্থিক অবস্থার ব্যাপারে অনেক হতাশাজনক কথা শোনা সমর্থকদের জন্য এমন বড় মাপের খেলোওয়াড়কে দলে ভেড়ানোর সংবাদ আনন্দের বন্যা বইয়ে দিয়েছে। ক্লাবের অর্থনীতিতে এই দলবদল কি প্রভাব ফেলবে সেই ব্যাপারে বেশীরভাগ সমর্থকের কোন মাথাব্যথা নেই।

পোলিশ আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়কে দলে পেয়ে জাভি নিঃসন্দেহে খুশি। মাঝ মাঠে গ্যাভি, পেদ্রি এবং আক্রমণভাগে ফেরান টরেস, দেম্বেলে, রাফিনহারা যে তাকে গোল করার জন্য যথেষ্ট সুযোগ তৈরি করে দিবে তা বলাই যায়
।

রক্ষণের দৈন্যদশা

আক্রমণভাগে ভুরি ভুরি খেলোওয়াড় কিনলেও বার্সার রক্ষণের দৈনদশা পুরোপুরি দূর হয়নি। ৩৩ বছর বয়সী জর্ডি আলবা এবং তরুণ সার্জিও ডেস্টের বদলে সিজার আজপেলিকুয়েটা এবং মার্কোস আলনসোকে দলে ভেড়ানোর তোরজোড় করছে ক্লাবটি।

রক্ষণকে মজবুত করতে বার্সা দলে আরো খেলোওয়াড়দের ভেড়াবে যখন ‘লেভার’ তৃতীয়বারের মত সক্রিয় করবে তারা। এরপর ব্যর্থ হওয়ার আর কোন অজুহাত থাকবে না লাপোর্তার কাছে, আর সাফল্লের মাধ্যমে তারা দলটির স্পনসর, ঋণদাতা এবং বিনিয়োগকারীদের কাছে প্রমান করতে পারবে একসময় মৃত প্রায় কাতালুনিয়ার ক্লাবটি আবার নিজের জায়গায় ফিরেছে।

কোন অদ্‌ভুত কারণে বার্সেলোনা যদি সফল হতে না পারে তবে দেওয়ালে মাথা ঠুকে কান্না করা ছাড়া আর কোন পথ থাকবে না কারণ দলকে বাচাতে আর কোন ‘লেভার’ চালু করার জন্য বেচে থাকবে না তখন।

Edited Version:

জিতলে রাজা, হারলে দেউলিয়া

ইউরোপের বড় ক্লাব গুলোকে খুব সহজেই ব্যাংকের সাথে তুলনা করা যায়। অর্থ ব্যয়ের দিক দিয়ে তাঁরা হয়তো ব্যাংকের চেয়ে কম দায়িত্বশীল কিন্তু 'টু বিগ টু ফল' এই টার্মটি তাঁদের ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য।

অর্থনীতির দুনিয়ায় একটি কথা চালু আছে যত খারাপ ভাবেই পরিচালনা করা হোক না কেন কিছু ব্যাঙ্ক রয়েছে যাদেরকে কখনোই দেউলিয়া হতে দেওয়া যাবে না। বিশ্বমন্দা চলাকালীন সময় অনেক্ দেশের সরকার নিজস্ব গুরুত্বপূর্ণ ব্যাংক যেগুলো দেউলিয়া হওয়ার দ্বারপ্রান্তে ছিল তাদেরকে আর্থিক ভাবে সহায়তা করে যাতে সেই ব্যাংক গুলো নিজস্ব কার্যক্রম স্বাভাবিক ভাবে বজায় রাখতে পারে।

সরকারের এই ধরনের সিধান্তের পেছেনের কারণ খুব সহজেই বোঝা যায়, যদিও ব্যাঙ্কগুলো নিজস্ব অব্যবস্থাপনার কারণে এই ধরনের সমস্যার সম্মুখীন হয়। কিন্তু, ব্যাংক দেউলিয়া হলে সাধারণ জনগনের সমস্যা হবে এবং সর্বোপরি অর্থনৈতিক বিপর্যয় দেখা দিবে।

'টু বিগ টু ফল' এই অবলম্বন করলে বেশ কিছু সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। আমেরিকার সাবেক ফেডারেল রিজার্ভ চেয়ার বেন শ্যালম বার্নানকে এই সম্পর্কে বলেন যে 'টু বিগ টু ফল' এই নীতি অবলম্বনকারী প্রতিষ্ঠানগুলো সাধারনত যতটা কাম্য তারচেয়ে বেশি ঝুঁকি নেয় এই আশায় যে তাঁরা বাজিমাত করতে না পারলেও তাদেরকে উঠে দাড়াতে আবার সাহায্য করা হবে।

ফুটবল দুনিয়ায় বার্নানকের এই উক্তির সবচেয়ে বড় উদাহরণ হল বার্সেলোনা। ইউরোপিয়ান এই ক্লাব বিস্ময়করভাব মনে করে তাদের দুর্দিনে অন্যদের সাহায্য পাওয়া তাঁদের প্রাপ্য।

বার্তোমেউ আমলে অর্থের নিদারুণ অপচয়

জোসেফ মারিয়া বার্তোমেউ তার আমলে এই 'টু বিগ টু ফল' নীতি প্রয়োগ করেন যা ক্লাবটির বর্তমান অর্থনৈতিক দুর্দশার অন্যতম কারণ।

তিনি অবিরাম বেপরোয়া সিধান্ত নিতে থাকেন যার ফলাফল ২০১৪-২০১৯ অবধি তিনি প্রায় ৯০০ মিলিয়ন ইউরো দলবদলের বাজারে খরচ করেন যার পুরোটাই নষ্ট হয়েছে বলা যায়। এই সময় তিনি মাত্র দুইজন ভাল খেলোয়াড়কে দলে ভেড়াতে সক্ষম হন।

লা লিগা বার বার ক্লাব গুলোকে তাঁদের অর্জিত আয়ের ৭০ ভাগের বেশি খেলোওয়াড়দের বেতনে খরচ করতে মানা করলেও তাকে বুড় আঙ্গুল দেখিয়ে বার্তোমেউ একের পর এক উচ্চ বেতনের খেলোওয়াড় দলভুক্ত করেছেন।

এ সম্পর্কে বার্তোমেউ দাবি করেন যে উয়েফা এবং লা লালিগা খেলোওয়াড়দের বেতন সম্পর্কে অনেক পরামর্শ দিলেও আদতে তাদের আনুষ্ঠানিক কোন বেতনের সীমা দেওয়া নেই। তিনি আরো উল্লেখ করেন যে তাঁরা হয়তো আদর্শ মাপকাঠির থেকে বেশি খরচ করছেন কিন্তু তা দেওয়ার সামর্থ্য তাদের আছে।

আর এটা নাকি তাদের পরিকল্পনার অংশ যা অত্যন্ত টেকসই। ২০২০'র বিশ্বব্যাপী কোভিড-১৯ মহামারীর সময় ক্লাবটির অর্থনৈতিক দুর্দশা এবং তাঁদের অর্থনৈতিক পরিকল্পনার দুর্বলতাগুলো তীব্রভাবে ফুটে উঠে। বার্তোমেউ বার্সেলোনাকে ব্যতিক্রমী ফুটবল ক্লাব মনে করতেন, যা সত্যি তবে ভুল সব কারণে তারা ক্রীড়া দুনিয়ায় এই তকমা পেয়েছে।

কাতালুনিয়ার এই ক্লাবটি অন্য সকলের চেয়ে ব্যতিক্রমী, অন্য ক্লাবগুলো যেই নিয়মে পরিচালনা করা হয় তারা সেই নিয়ম মানতে নারাজ না হলে প্রায় ১.৩ বিলিয়ন ইউরো দেনা থাকা সত্তেও রবার্ট লেওয়ানডস্কি, রাফিনহা, কেসি এবং ক্রিস্টেনসেনকে দলে ভেড়াতে পারতো না। নতুন খেলোওয়াড় কাওকেই ২০২২-২৩ মৌসুমের জন্য এখনো নিবন্ধিত করতে পারেনী বার্সেলোনা।

গ্রীষ্মকালীন দলবদলের বাজারে লাপোর্তার খরচের হিড়িক

জোসেপ মারিয়া বার্তোমেউ আর বার্সেলোনায় না থাকলেও হুয়ান লাপর্তা তার পূর্ববর্তী প্রেসিডেন্টের পর থেকে পুরোপুরি সরে আসেননি। বার্সেলোনার দল বদল সম্পর্কে বায়ার্ন মিউনিখ ম্যানেজার জুলিয়ান নাগেলসম্যান বলেন তারা অনেক নতুন খেলোওয়াড় দলে ভেড়াচ্ছে, তারা এটা কিভাবে করছে সে ব্যাপারে তার কোন ধারণা নেই। তিনি বলেন বার্সেলোনাই একমাত্র ক্লাব যারা কোন টাকা না থাকা সত্ত্বেও দলে খেলোওয়াড় ভেড়াতে পারে। তার কাছে একে উদ্ভট পাগলামি ছাড়া আর কিছুই মনে হয়নি।

বার্সেলোনা ফুটবলীয় অভিধানে 'লেভার' এর প্রবর্তন করেছে। লাপোর্তা এই 'লেভার' প্রন্থা দিয়েই বার্সার অর্থনৈতিক দুর্দশা দূর করবেন বলে ঘোষণা দিয়েছেন। ক্লাবের হাল ধরার পর লাপোর্তা কিছু বুদ্ধিমান সিদ্ধান্ত নিয়েছেন সে ব্যাপারে কোন সন্দেহ নেই। খেলোওয়ারদের বেতন কমিয়েছেন যার প্রয়জন ছিল খুবই কিন্তু তারপরও তার কর্মকাণ্ডে 'টু বিগ টু ফল' নীতির ছাপ বিদ্যমান।

বিচক্ষণতার সাথে দীর্ঘ মেয়াদী পরিকল্পনা নিয়ে ক্লাবটির দুরবস্থা কাটানোর বদলে ২০২২-২০২৩ মৌসুমকে লক্ষ করে প্রাণপণে সব সম্পদ খরচ করছে বার্সা। এই মৌসুমে যদি তাঁরা আশানরুপ ফলাফল করতে না পারে তবে তাদেরকে বাচাতে পারবে না কোন কিছুই।

'লেভার' এবং বার্সেলোনা

আগামী ২৫ বছরের লা লিগা সম্প্রচার সত্ত্বের ২৫ ভাগ বিক্রি করে দিয়ে বার্সেলোনা প্রায় ৫৮২ মিলিয়ন ইউরো তুলতে সক্ষম হয়েছে। বার্সা মার্চেন্ডাইজ এবং লাইসেন্সিং সত্ত্বের ৪৯.৯ ভাগ বিক্রি করে ক্লাবটি আরো আর্থ জোগাড় করবে বলে জানিয়েছে।

বার্সেলোনা তাদের ভবিষ্যৎ কে বিকিয়ে দিয়ে স্বল্প মেয়াদী সমাধানের দিকে মনোনিবেশ করেছে। এই গ্রীষ্মকালীন দলবদলের মৌসুমে বার্সা যেখানে পারছে সেখাই ‘লেভার’ ব্যাবহার করছে অর্থ যোগাড়ের জন্য এই আশায় যে ২০২২-২০২৩ মৌসুমে দল সাফল্য পাবে।

ক্লাবটি ধারণা করছে তারা একবার ম্যাজর শিরোপা জেতা শুরু করলে তাদের সকল দুর্দশা দূর হবে, তারা আবার ফুটবলীয় অর্থনীতির শীর্ষে পৌছে যাবে যেটা তাদের প্রাপ্য জায়গা। আধুনিক ফুটবলে দল সফল হলে যে টাকা আসবে তা সত্যি বই মিথ্যে নয়।

‘লেভার’ নীতি নৈতিক কিনা সেটা মূল কথা নয় বরং ফুটবল দুনিয়ায় নতুন এই নীতি অবলম্বন করে বার্সা কতটা সফল হয় সেটাই আসল কথা।

বার্সার মার্কি সাইনিং

ক্রমাগত ঋণ নিয়ে এবং ভবিষ্যতের আয়কে বলিদান দিয়ে ক্লাবপরিচালনা করা মোটেও কার্যকর দীর্ঘ মেয়াদী কোন পদ্ধতি নয়। বার্সার মার্কি সাইনিং লেওয়ানডস্কি একথা নিঃসন্দেহে বলা যায়। লাপোর্তা তাকে দলে ভিড়িয়েছেন তার পরিকল্পনা সফল করতে কিন্তু আসলেই কি দল বদলের বাজারে এই খেলোওয়াড়কে দলে ভেড়ানোর আদতে কোন প্রয়োজন ছিল বার্সার?

বার্সার একজন আক্রমণভাগের খেলোয়াড়ের দরকার ছিল তাদের গোল করা কাটাতে যার জন্য তারা জানুয়ারি দলবদলের মৌসুমে পিয়ের এমেরিক আবেমেয়াংকে দলে ভেড়ায়, ক্লাবটির হয়ে ১৭ লিগ ম্যাচে ১১ গোল করেন তিনি।

প্রশ্ন উঠছে আবেমেয়াংকে দলে ভেড়ানোর পর লেওয়ানডস্কিকে কেনা কতটা যৌক্তিক ছিল। লেওয়ানডস্কি নি:সন্দেহে অবামিয়াং থেকে ভাল খেলোয়াড় কিন্তু আগামী মাসে ৩৪ বছর হতে যাওয়া এই আক্রমণ ভাগের খেলোওয়াড়ের পিছনে এত অর্থ খরচ করা ক্লাবটির অর্থনৈতিক পেশি প্রদর্শন ছাড়া বৈ অন্য কিছু হিসেবে মানতে নারাজ সবাই। সকলের কথা একটাই এই টাকা দলের অন্য জায়গায় খরচ করাই ছিল সবচেয়ে যৌক্তিক কাজ।

দলবদলের প্রভাব

লেওয়ানডস্কিকে দলে ভেড়ানোতে ক্লাব সমর্থকরা খুব খুশি। ক্লাবের আর্থিক অবস্থার ব্যাপারে অনেক হতাশাজনক কথা শোনা সমর্থকদের জন্য এমন বড় মাপের খেলোয়াড়কে দলে ভেড়ানোর সংবাদ আনন্দের বন্যা বইয়ে দিয়েছে। ক্লাবের অর্থনীতিতে এই দলবদল কি প্রভাব ফেলবে সেই ব্যাপারে বেশীরভাগ সমর্থকের কোন মাথাব্যথা নেই।

পোলিশ আক্রমণভাগের এই খেলোওয়াড়কে দলে পেয়ে জাভি নিঃসন্দেহে খুশি। মাঝ মাঠে গ্যাভি, পেদ্রি এবং আক্রমণভাগে ফেরান টরেস, দেম্বেলে, রাফিনহারা যে তাকে গোল করার জন্য যথেষ্ট সুযোগ তৈরি করে দিবে তা বলাই যায়।

রক্ষণের দৈন্যদশা

আক্রমণভাগে ভুরি ভুরি খেলোয়াড় কিনলেও বার্সার রক্ষণের দৈনদশা পুরোপুরি দূর হয়নি। ৩৩ বছর বয়সী জর্ডি আলবা এবং তরুণ সার্জিও ডেস্টের বদলে সিজার আজপেলিকুয়েটা এবং মার্কোস আলনসোকে দলে ভেড়ানোর তোরজোড় করছে ক্লাবটি।

রক্ষণকে মজবুত করতে বার্সা দলে আরো খেলোওয়াড়দের ভেড়াবে যখন ‘লেভার’ তৃতীয়বারের মত সক্রিয় করবে তারা। এরপর ব্যর্থ হওয়ার আর কোন অজুহাত থাকবে না লাপোর্তার কাছে, আর সাফল্লের মাধ্যমে তারা দলটির স্পনসর, ঋণদাতা এবং বিনিয়োগকারীদের কাছে প্রমান করতে পারবে একসময় মৃত প্রায় কাতালুনিয়ার ক্লাবটি আবার নিজের জায়গায় ফিরেছে।

কোন অদ্‌ভুত কারণে বার্সেলোনা যদি সফল হতে না পারে তবে দেওয়ালে মাথা ঠুকে কান্না করা ছাড়া আর কোন পথ থাকবে না কারণ দলকে বাচাতে আর কোন ‘লেভার’ চালু করার জন্য বেচে থাকবে না তখন।

Published News

Link: https://khela71.com/lewandowski-laporta-levers/

My Mistakes:

Before Edit	After Edit
বিশ্বমন্দা চলাকালীন সময় অনেক্ দেশের সরকার নিজস্ব গুরুত্বপূর্ণ ব্যাঙ্ক যেগুলো দেউলিয়া হওয়ার দ্বারপ্রান্তে ছিল তাদেরকে আর্থিক ভাবে সহায়তা করে যাতে সেই ব্যাঙ্ক গুলো নিজস্ব কার্যক্রম স্বাভাবিক ভাবে বজায় রাখতে পারে।	বিশ্বমন্দা চলাকালীন সময় অনেক্ দেশের সরকার নিজস্ব গুরুত্বপূর্ণ ব্যাংক যেগুলো দেউলিয়া হওয়ার দ্বারপ্রান্তে ছিল তাদেরকে আর্থিক ভাবে সহায়তা করে যাতে সেই ব্যাংক গুলো নিজস্ব কার্যক্রম স্বাভাবিক ভাবে বজায় রাখতে পারে।
আমেরিকার সাবেক ফেডারেল রিজার্ভ চেয়ার বেন বার্নাঙ্কে এই সম্পর্কে বলেন	আমেরিকার সাবেক ফেডারেল রিজার্ভ চেয়ার বেন শ্যালম বার্নানকে এই সম্পর্কে বলেন
এ সম্পর্কে বার্তোমেউ বলেন যে	এ সম্পর্কে বার্তোমেউ দাবি করেন যে
তাঁরা হয়তো আদর্শ মাপকাঠির থেকে বেশী খরচ করছেন	তাঁরা হয়তো আদর্শ মাপকাঠির থেকে বেশি খরচ করছেন

1. ব্যাংক spelling is incorrect in few sentences.

2. বেশী word used instead of বেশি

3. Spelling mistake.

4. weak headline.

My Learnings:

1. What ‘lever’ means and how.

2. Use maiden name alongside first and last name.

3. Use appropriate Bangla words.

Project- 6

Project Title: রোনালদো আর আমি একমতঃ টেন হাগ

Project Description: Cristiano Ronaldo wanted to leave Manchester United, and there was a rumor going around that new manager Erik Ten Hag also wanted the veteran striker out of the club. But during the Leicester City Pre- match press conference Ten Hag denied all claims and stated that Ronaldo was always in his plans. This cleared some smokes regarding CR7's future so I wanted to cover this story and asked my supervisor for permission.

My responsibilities: After getting the green signal from my supervisor I surfed the web and found a suitable article at BBC SPORT football section. I also watched the full pre match conference on YouTube to get a much clear idea. I also watched talksport for some information.

Original Article:

Manchester United: Erik ten Hag and Cristiano Ronaldo on 'same page' over striker's future at club

Manchester United boss Erik ten Hag says he and Cristiano Ronaldo are on "the same page" over the striker's role at the club.

Portugal international Ronaldo, top scorer last season with 24 goals in all competitions, had wanted to leave United this summer.

But Ten Hag says the 37-year-old is committed to being at Old Trafford.

"We are happy with him, he's happy to be here and we want to make the season a success together," the manager added.

"From the start we said we planned with him. It's your vision, not my vision.

"We are all on one page."

One of the other questions surrounding Ronaldo in the team is where he will fit into the squad, to which Ten Hag said: "You can see in training that it is clear that he has the capabilities. He will fit in because… I don't have to explain. Great player. He will fit in every system or every style.

"That's why we are talking, I said we are on one page. He knows what the demands are."

It comes after Ronaldo recently said he will soon reveal "the truth" about his future after reading so many "lies" this summer.

Ten Hag added the club will not buy anyone else before Thursday's transfer deadline once the deals of Antony and Martin Dubravka are completed.

United have agreed an £81.3m deal to sign winger Antony from Ajax, while they are close to bringing in keeper Dubravka from Newcastle United.

"For this window, it will be the end," said Ten Hag.

"You always have to be alert at a top club. But we will go from September to minimum January with this squad."

He refused to speak about the arrival of Brazil international Antony as "the paperwork is not done so I cannot go too deep into that".

However, he said that, in the attacking department "we need to strengthen our squad".

"We have many games to cover - from now on we go in three games a week," said Ten Hag.

"Especially from offensive players, they are quicker fatigued because they have to run more and run with higher intensity.

"We need numbers there, we need not just quantity but quality."

Meanwhile, 20-year-old United forward Amad Diallo has joined Sunderland on loan for the 2022-23 season.

The Ivorian spent last season on loan with Rangers.

Link:[**https://www.bbc.com/sport/football/62739608?fbclid=IwAR1uvF_xe0VRecd6V9ZRIwnIp6W-u07qdCYBWP-IGuApk3ytww16AgHHCTo**](https://www.bbc.com/sport/football/62739608?fbclid=IwAR1uvF_xe0VRecd6V9ZRIwnIp6W-u07qdCYBWP-IGuApk3ytww16AgHHCTo)

My Version of the story:

রোনালদো আর আমি একমতঃ টেন হাগ

রোনালদো ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড ছাড়তে চান খবরটা বেশ পুরানো, কিছুদিন আগে তো এমনও শোনা যাচ্ছিল যে রোনালদোর কাণ্ডকারখানায় বিরক্ত ক্লাব ম্যানেজার এরিক টেন হাগও চাইছেন আপদ বিদায় হোক। তবে লেস্টার সিটির সাথে খেলার পূর্বের সংবাদ সম্মেলনে এসে টেন হাগ বলেছেন একদম ভিন্ন কথা। তার কথা অনুযায়ী গত মৌসুমে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ২৪ গোল করা এই পুর্তগিজ স্টাইকার ওল্ড ট্রাফোর্ডেই থাকছেন আর তিনি নিজেও চান তারকা এই খেলোয়াড় ক্লাবে থাকুন।

সংবাদ সম্মেলনে ডাচ এই ম্যানেজার বলেন যে রোনালদো এবং তিনি দুইজনেই এই স্টাইকারের ভবিষ্যৎ এবং ক্লাবে তার ভুমিকার ব্যাপারে একমত, ইউনাইটেড ছেড়ে কোথাও যাচ্ছেন না ৩৭ বছর বয়সী এই তারকা ফুটবলার। টেন হাগের কথা অনুযায়ী একসময় ক্লাব ছাড়তে মরিয়া রোনালদো নাকি এখন রেড ডেভিলদের হয়ে খেলার ব্যাপারে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। সংবাদ সম্মেলনে টেন হাগ বলেন ‘আমরা তাকে নিয়ে খুশি আছি এবং সেও এখানে থাকতে চায়, আমরা দুইজনে মিলে দলকে এই মৌসুমে সফল করতে চাই। শুরু থেকেই আমরা বলে আসছি যে সে আমাদের পরিকল্পনার অংশ। এটা গণমাধ্যমের ধারণা যে আমরা তাকে চাই না, আমি কখনো এমনটি বলিনি। আমরা দুই জনেই এই ব্যাপারে একমত।’

ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো দলে থাকছেন এটা ক্লাব সমর্থকদের জন্য ভাল খবর। তবে রেড ডেভিল সমর্থকদের অনেকেই টেন হাগের খেলার ধরেনর সাথে রোনালদো মানানসই নন এই আশংকা প্রকাশ করেছেন। ইউনাইটেড ম্যানেজার এই ব্যাপারে বলেন ‘দলের অনুশীলনগুলো দেখলে এটা পরিস্কার বোঝা যায় যে তার সেই সামর্থ রয়েছে। এই ব্যাপারে আমি কোন ব্যাখ্যা দেওয়ার প্রয়োজন দেখি না। সে একজন অসাধারণ খেলোয়াড়, দল যেই সিস্টেমেই খেলুক তাতে মানিয়ে নেওয়ার সামর্থ সে রাখে। আর এই জন্যই আমি বলেছি যে আমরা দুই জনেই একমত, সে জানে তার থেকে আমরা কি চাই’।

কিছুদিন আগে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ইন্সটাগ্রামে ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো বলেছিলেন যে গণমাধ্যমে নিজের ব্যাপারে মিথ্যা খবর দেখতে দেখতে তিনি বিরক্ত তাই কিছুদিন পরই নিজে আসল সত্যটা সবার সামনে তুলে ধরবেন। এরিক টেন হাগের দেওয়া এই বক্তব্য যেন পুর্তগিজ ফরওয়ার্ডের কথারই প্রতিধ্বনি।

সম্প্রতি আয়াক্স থেকে ৮১.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ব্রাজিলিয়ান উইঙ্গার অ্যান্থনিকে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে একমত হয়েছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড। এছাড়াও নিউক্যাসেল ইউনাইটেডের স্লোভাক গোলরক্ষক মার্টিন দুব্রাভকাকেও দলে টানার ব্যাপারে দুই ক্লাবের মধ্যে কথা হচ্ছে। এই দুই দলবদল সম্পন্ন করার পর ইউনাইটেড আর কাউকে দলে ভেড়াবে কিনা এমন প্রশ্নের জবাবে টেন হাগের সোজাসাপ্টা উত্তর ‘এই দলবদলের বাজারে আর কাউকে দলে ভেড়ানো হবে না। আপনি যখন একটা বড় দলের দায়িত্বে থাকবেন তখন আপনাকে সবসময় সতর্ক থাকতে হবে। তবে এই দল নিয়েই আমরা কমপক্ষে সেপ্টেম্বর থেকে জানুয়ারী অবধি কাজ চালাব’ তিনি যোগ করেন।

ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের নতুন দলে ভেড়ানো খেলোয়াড় ব্রাজিলিয়ান তরুণ ফুটবলার আন্থনির ব্যাপারে অবশ্য টেন হাগ কোন কথা বলতে রাজি ছিলেন না। এখনো চুক্তির সব কাগজপত্র সম্পন্ন করা বাকি আছে এই যুক্তি দেখিয়ে তিনি তার সাবেক আয়াক্স শিষ্যের ব্যাপারে কথা বলা থেকে বিরত থাকেন। তবে তিনি শুধু এটুকু বলেছেন ‘দলের আক্রমণভাগকে আমাদের আরো মজবুত করতে হবে। সামনে আমাদেরকে অনেক ম্যাচ খেলতে হবে, এখন থেকে সপ্তাহে তিনটি করে খেলা পড়বে। আক্রমণভাগে যারা খেলে তাদেরকে এখন আগের চেয়ে অনেক বেশি দৌড়াতে হয় আর দৌড়ের তীব্রতার কারণে তারা খুব সহজেই ক্লান্ত হয়ে পড়ে। দলের এই জায়গায় তাই আমাদের আরো বেশি খেলোয়াড় দরকার তবে অবশ্যই এই ক্ষেত্রে সে যেন মানসম্পন্ন ফুটবলার হয় সে দিকেও খেয়াল রাখতে হবে।’

টেন হাগ আরক্রমনভাগে আরো খেলোয়াড় দরকার এই কথা বললেও ক্লাবের তরুণ ফরওয়ার্ড আমাদ দিয়ালোকে ২০২২-২৩ মৌসুমের জন্য ইংলিশ চ্যাম্পিয়নশিপের দল সান্ডারল্যান্ডে ধারে পাঠানো হয়েছে। গত মৌসুমে স্কটিস প্রিমিয়ারশিপের দল রেঞ্জার্সে ধারে খেলা এই আইভরি কোস্টের ফুটবলারের মাণের ব্যাপারে যে তার সন্দেহ আছে তা স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে।

ইংল্যান্ডের দ্বিতীয় বিভাগের দলটিতে ফুটবল খেলে আমাদ দিয়ালো নিজের উন্নতি সাধন করলে ডাচ এই ম্যানেজার তাকে ভবিষ্যতে দলে রাখবেন কিনা সেটা সময় বলে দিবে। সময় এটাও বলে বলে দিবে এরিক টেন হাগ এবং ক্রিস্টিয়ানো রোনালদো আসলেও সব ব্যাপারে একমত আছেন কিনা। নাকি পুরোটাই দলের ভিতরের খবর যেন গণমাধ্যম বেরিয়ে না যায় সেই জন্য নেওয়া একটা কৌশল মাত্র।

Edited Version:

মধুরেণ সমাপয়েৎ

ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদোর ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড ছাড়তে চাওয়ার খবরটা বেশ পুরানো, কিছুদিন আগে তো এমনও শোনা যাচ্ছিল যে রোনালদোর কাণ্ডকারখানায় বিরক্ত ক্লাব ম্যানেজার এরিক টেন হাগও চাইছেন আপদ বিদায় হোক। তবে লেস্টার সিটির সাথে খেলার পূর্বের সংবাদ সম্মেলনে এসে টেন হাগ বলেছেন একদম ভিন্ন কথা। তার কথা অনুযায়ী গত মৌসুমে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ২৪ গোল করা এই পর্তুগিজ স্টাইকার ওল্ড ট্রাফোর্ডেই থাকছেন আর তিনি নিজেও চান তারকা এই খেলোয়াড় ক্লাবে থাকুন।

সংবাদ সম্মেলনে ডাচ এই ম্যানেজার বলেন যে রোনালদো এবং তিনি দুইজনেই এই স্টাইকারের ভবিষ্যৎ এবং ক্লাবে তার ভুমিকার ব্যাপারে একমত, ইউনাইটেড ছেড়ে কোথাও যাচ্ছেন না ৩৭ বছর বয়সী এই তারকা ফুটবলার। টেন হাগের কথা অনুযায়ী এক সময় ক্লাব ছাড়তে মরিয়া রোনালদো নাকি এখন রেড ডেভিলদের হয়ে খেলার ব্যাপারে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

সংবাদ সম্মেলনে টেন হ্যাগ বলেন, ‘আমরা তাকে নিয়ে খুশি আছি এবং সেও এখানে থাকতে চায়, আমরা দুইজনে মিলে দলকে এই মৌসুমে সফল করতে চাই। শুরু থেকেই আমরা বলে আসছি যে, সে আমাদের পরিকল্পনার অংশ। এটা গণমাধ্যমের ধারণা যে আমরা তাঁকে চাই না, আমি কখনো এমনটি বলিনি। আমরা দুই জনেই এই ব্যাপারে একমত।’

ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদো দলে থাকছেন এটা ক্লাব সমর্থকদের জন্য ভাল খবর। তবে রেড ডেভিল সমর্থকদের অনেকেই টেন হ্যাগের খেলার ধরণের সাথে রোনালদো মানানসই নন এই আশংকা প্রকাশ করেছেন। ইউনাইটেড ম্যানেজার এই ব্যাপারে বলেন, ‘দলের অনুশীলনগুলো দেখলে এটা পরিস্কার বোঝা যায় যে তাঁর সেই সামর্থ্য রয়েছে। এই ব্যাপারে আমি কোন ব্যাখ্যা দেওয়ার প্রয়োজন দেখি না। সে একজন অসাধারণ খেলোয়াড়, দল যেই সিস্টেমেই খেলুক তাতে মানিয়ে নেওয়ার সামর্থ সে রাখে। আর এই জন্যই আমি বলেছি যে আমরা দুই জনেই একমত, সে জানে তার থেকে আমরা কি চাই।’

কিছুদিন আগে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ইন্সটাগ্রামে ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদো বলেছিলেন যে গণমাধ্যমে নিজের ব্যাপারে মিথ্যা খবর দেখতে দেখতে তিনি বিরক্ত তাই কিছুদিন পরই নিজে আসল সত্যটা সবার সামনে তুলে ধরবেন। এরিক টেন হ্যাগের দেওয়া এই বক্তব্য যেন পর্তুগিজ ফরওয়ার্ডের কথারই প্রতিধ্বনি।

সম্প্রতি আয়াক্স থেকে ৮১.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ব্রাজিলিয়ান উইঙ্গার অ্যান্টনিকে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে একমত হয়েছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড। এছাড়াও নিউক্যাসেল ইউনাইটেডের স্লোভাক গোলরক্ষক মার্টিন দুব্রাভকাকেও দলে টানার ব্যাপারে দুই ক্লাবের মধ্যে কথা হচ্ছে। এই দুই দলবদল সম্পন্ন করার পর ইউনাইটেড আর কাউকে দলে ভেড়াবে কিনা এমন প্রশ্নের জবাবে টেন হ্যাগের সোজাসাপ্টা উত্তর, ‘এই দলবদলের বাজারে আর কাউকে দলে ভেড়ানো হবে না। আপনি যখন একটা বড় দলের দায়িত্বে থাকবেন তখন আপনাকে সবসময় সতর্ক থাকতে হবে। তবে এই দল নিয়েই আমরা কমপক্ষে সেপ্টেম্বর থেকে জানুয়ারী অবধি কাজ চালাব।’

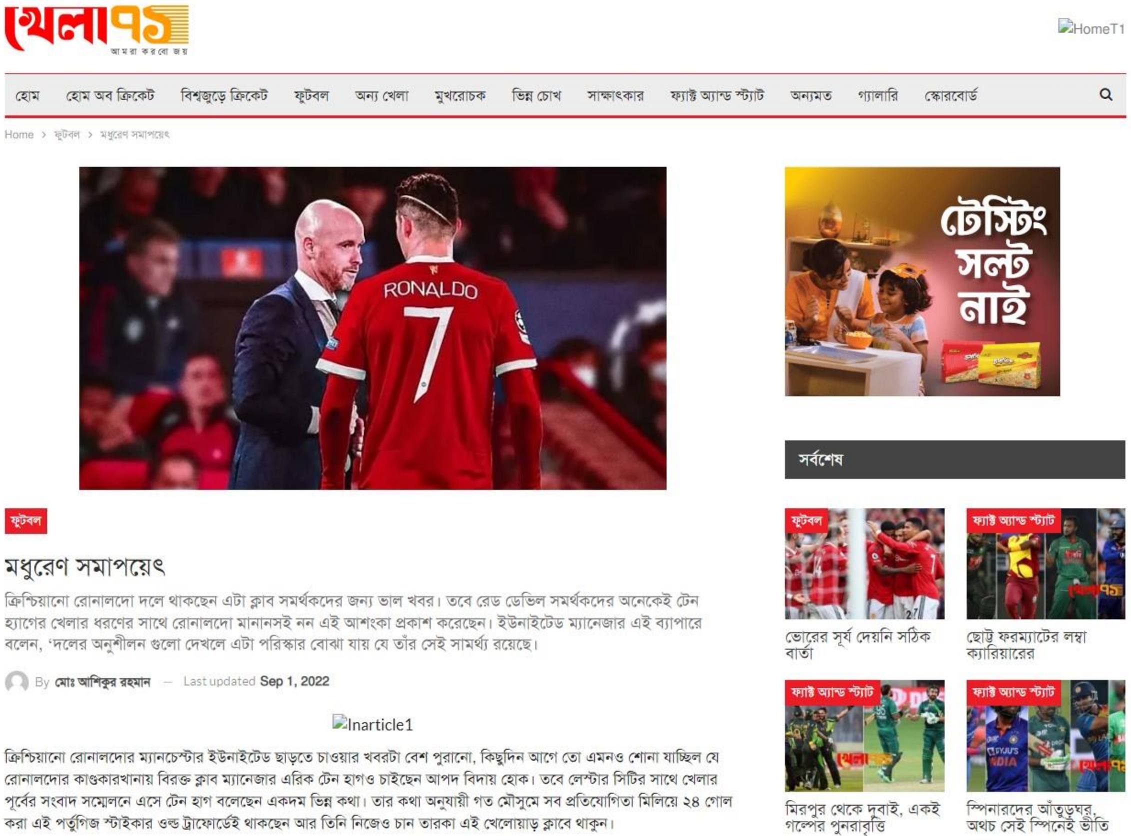
ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের নতুন দলে ভেড়ানো খেলোয়াড় ব্রাজিলিয়ান তরুণ ফুটবলার আন্থনির ব্যাপারে অবশ্য টেন হাগ কোন কথা বলতে রাজি ছিলেন না। এখনো চুক্তির সব কাগজপত্র সম্পন্ন করা বাকি আছে এই যুক্তি দেখিয়ে তিনি তার সাবেক আয়াক্স শিষ্যের ব্যাপারে কথা বলা থেকে বিরত থাকেন।

তবে তিনি শুধু এটুকু বলেছেন যে, ‘দলের আক্রমণভাগকে আমাদের আরো মজবুত করতে হবে। সামনে আমাদেরকে অনেক ম্যাচ খেলতে হবে, এখন থেকে সপ্তাহে তিনটি করে খেলা পড়বে। আক্রমণভাগে যারা খেলে তাদেরকে এখন আগের চেয়ে অনেক বেশি দৌড়াতে হয় আর দৌড়ের তীব্রতার কারণে তারা খুব সহজেই ক্লান্ত হয়ে পড়ে। দলের এই জায়গায় তাই আমাদের আরো বেশি খেলোয়াড় দরকার তবে অবশ্যই এই ক্ষেত্রে সে যেন মানসম্পন্ন ফুটবলার হয় সে দিকেও খেয়াল রাখতে হবে।’

টেন হাগ আক্রমনভাগে আরো খেলোয়াড় দরকার এই কথা বললেও ক্লাবের তরুণ ফরওয়ার্ড আমাদ দিয়ালোকে ২০২২-২৩ মৌসুমের জন্য ইংলিশ চ্যাম্পিয়নশিপের দল সান্ডারল্যান্ডে ধারে পাঠানো হয়েছে। গত মৌসুমে স্কটিশ প্রিমিয়ার শিপের দল রেঞ্জার্সে ধারে খেলা এই আইভরি কোস্টের ফুটবলারের মানের ব্যাপারে যে তার সন্দেহ আছে তা স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে।

ইংল্যান্ডের দ্বিতীয় বিভাগের দলটিতে ফুটবল খেলে আমাদ দিয়ালো নিজের উন্নতি সাধন করলে ডাচ এই ম্যানেজার তাকে ভবিষ্যতে দলে রাখবেন কিনা সেটা সময় বলে দিবে। সময় এটাও বলে দিবে এরিক টেন হ্যাগ এবং ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদো আসলেও সব ব্যাপারে একমত আছেন কিনা। নাকি পুরোটাই দলের ভিতরের খবর যেন গণমাধ্যমে বেরিয়ে না যায় সেই জন্য নেওয়া একটা কৌশল মাত্র।

Published News:



খেলা৭১
আমরা করবো জয়

হোম | হোম অব ক্রিকেট | বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট | ফুটবল | অন্য খেলা | মুখরোচক | ভিন্ন চোখ | সাক্ষাৎকার | ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট | অন্যমত | গ্যালারি | স্কোরবোর্ড

HomeT1

Home > ফুটবল > মধুরেণ সমাপয়েৎ

ফুটবল

মধুরেণ সমাপয়েৎ

ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদো দলে থাকছেন এটা ক্লাব সমর্থকদের জন্য ভাল খবর। তবে রেড ডেভিল সমর্থকদের অনেকেই টেন হ্যাগের খেলার ধরণের সাথে রোনালদো মানানসই নন এই আশংকা প্রকাশ করেছেন। ইউনাইটেড ম্যানেজার এই ব্যাপারে বলেন, 'দলের অনুশীলন গুলো দেখলে এটা পরিস্কার বোঝা যায় যে তাঁর সেই সামর্থ্য রয়েছে।

By মোঃ আশিকুর রহমান — Last updated Sep 1, 2022

Inarticle1

ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদোর ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড ছাড়তে চাওয়ার খবরটা বেশ পুরানো, কিছুদিন আগে তো এমনও শোনা যাচ্ছিল যে রোনালদোর কাণ্ডকারখানায় বিরক্ত ক্লাব ম্যানেজার এরিক টেন হাগও চাইছেন আপদ বিদায় হোক। তবে লেস্টার সিটির সাথে খেলার পূর্বের সংবাদ সম্মেলনে এসে টেন হাগ বলেছেন একদম ভিন্ন কথা। তার কথা অনুযায়ী গত মৌসুমে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ২৪ গোল করা এই পর্তুগিজ স্টাইকার ওল্ড ট্রাফোর্ডেই থাকছেন আর তিনি নিজেও চান তারকা এই খেলোয়াড় ক্লাবে থাকুন।

টেস্টিং সল্ট নাই

সর্বশেষ

ফুটবল — ভোরের সূর্য দেয়নি সঠিক বার্তা

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট — ছোট্ট ফরম্যাটের লম্বা ক্যারিয়ারের

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট — মিরপুর থেকে দুবাই, একই গল্পের পুনরাবৃত্তি

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট — স্পিনারদের আঁতুড়ঘর, অথচ সেই স্পিনেই ভীতি

Link: https://khela71.com/ronaldo-ten-hag-on-the-same-page/

My Mistakes:

Before Edit	After Edit
রোনালদো আর আমি একমতঃ টেন হাগ	মধুরেণ সমাপয়েৎ
রোনালদো ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড ছাড়তে চান খবরটা বেশ পুরানো,	ক্রিশ্চিয়ানো রোনালদোর ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড ছাড়তে চাওয়ার খবরটা বেশ পুরানো,
এটা গণমাধ্যমের ধারণা যে আমরা তাকে চাই না,	এটা গণমাধ্যমের ধারণা যে আমরা তাঁকে চাই না,
সম্প্রতি আয়াক্স থেকে ৮১.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ব্রাজিলিয়ান উইঙ্গার অ্যান্থনিকে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে একমত হয়েছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড	সম্প্রতি আয়াক্স থেকে ৮১.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে ব্রাজিলিয়ান উইঙ্গার অ্যান্টনিকে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে একমত হয়েছে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড।

1. Used ন while writting ধরণ.

2. Grammatical error

My learnings:

1. Double check the Bengali spelling and pronunciation before translating names.

2. avoid spelling mistake and grammatical mistake

Project- 7

Project Title: অবামিয়াং চেলসির নতুন নাম্বার নাইন

Project Detail: It's been quite a while since Chelsea saw a player have success wearing the 'number 9' shirt. Last summer they bought Romelu Lukaku for record fee but he also flopped and was sent back to Inter Milan on loan. It was quite a news that Pierre- Emerick-Aubameyang signed for Chelsea, and even more astonishing was the fact that he was given 'number 9' jersey. According to some Chelsea player this jersey number is cursed, so because of the players caliber and 'number 9' incident I thought it would be an interesting news to cover.

My responsibilities: I got the Aubameyang news from Chelsea Manager Tomas Tuchel's Interview in YouTube and found a nice article about it in BBC SPORT football section. After showing the article to my supervisor I started translating it.

Original Article:

Pierre-Emerick Aubameyang: Thomas Tuchel backs striker to 'create own history' at Chelsea

Chelsea manager Thomas Tuchel has backed Pierre-Emerick Aubameyang to "create his own history" in the number nine jersey at Stamford Bridge.

Aubameyang, 33, joined the Blues for £10.3m from Barcelona on deadline day.

The Gabon striker, who also played under Tuchel at Borussia Dortmund, will wear the number nine shirt left vacant by Romelu Lukaku following the Belgian's return to Inter Milan.

"Auba is not afraid of the past and what a number means," said Tuchel.

All the latest Chelsea news in one place
Last month, Tuchel joked his players thought the Chelsea number nine jersey was "cursed".

The last 11 players to wear the shirt, including three club record signings, have struggled to make an impact.

But Tuchel added of Aubameyang: "He is ready to fight to create his own history. Taking the number nine means he is brave enough."

Lukaku was most recent player to wear the shirt when he arrived from Inter Milan for a club-record £97.5m last summer.

However, he struggled to become a regular starter and returned to Inter on a season-long loan a year later.

While at Dortmund, Aubameyang scored 79 goals in 95 appearances under Tuchel before moving to Arsenal in 2018.

Stripped of the Arsenal captaincy by manager Mikel Arteta in December 2021 before joining Barcelona on a free transfer last summer, Aubameyang has arrived at Chelsea saying he has "unfinished business" in the Premier League.

"Auba from my point of view has always been happy to fight for something and to accept the challenge, so the more challenges he has the better it is," Tuchel added.

Before his transfer, Aubameyang suffered a jaw injury during a violent robbery at his home near Barcelona on Monday, but said he should "recover in no time".

Broja signs new long-term deal

Armando Broja has signed a new long-term contract with Chelsea that will keep him at Stamford Bridge until 2028.

The 20-year-old Albania striker, who was linked with a move away from Chelsea during the transfer window, was on loan at Southampton last season, scoring six goals in 32 Premier League appearances.

He has made three appearances from the bench for Tuchel's side so far this season.

"I'm lost for words really just thinking about it. It's the club I've dreamed of playing for my whole life, the club that I support and the club that I love," Broja said.

"I've been here since I was a boy so it's a surreal feeling for me and my family."

Broja made his debut for Chelsea in March 2020 before being loaned out to Dutch club Vitesse for the 2020-21 season.

He has won 14 senior caps for Albania and scored four goals for his national side.

Link: https://www.bbc.com/sport/football/62769917

My Version of the story:

অবামিয়াং চেলসির নতুন নাম্বার নাইন

সম্প্রতি বার্সেলোনা থেকে ১০.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে গ্যাবনিজ স্টাইকার পিয়ার এমেরিক অবামিয়াংকে নিজেদের দলে ভেড়াল চেলসি। আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়কে ব্লুজরা নয় নম্বর জার্সি প্রদান করেছে। প্রায় ১৮ বছর আগে ডাচ ফুটবলার জিমি ফ্লয়েড হ্যাসেলব্লাঙ্কের পর এক ট্যামি আব্রাহাম ছাড়া আর কেউ চেলসির নয় নম্বর জার্সি পড়ে তেমন সফল হতে পারেননি, তাই অউবার সফলতা ব্যাপারেও অনেক ফুটবল বোদ্ধাই আশঙ্কা প্রকাশ করছেন।

বুরুসিয়া ডর্টমুন্ডের ম্যানেজার থাকাকালীন সময় টমাস টুখেলের দলে খেলেছিলেন অবামিয়াং। টুখেল মনে করেন ৩৩ বছর বয়সী এই তারকা ফুটবলার চেলসির নয় নম্বর জার্সি নিয়ে উঠা সব কথার অবসান ঘটাবেন। অউবাকে এই জার্সি নম্বর দেওয়া সম্পর্কে তিনি বলেন ‘অউবা এই জার্সি নম্বরের সাথে জড়িত অতীতের ঘটনাবলি নিয়ে মোটেও চিন্তিত নয়।’

গত মাসেই চেলসি নয় নম্বর জার্সি নিয়ে এই জার্মান ম্যানেজার মজা করে বলেছিলেন যে ‘খেলোয়াড়েরা মনে করে এটা অভিসপ্ত।’ টুখেল কথাটি মজা করে বললেও আসলে ের মধ্যে সত্যতা আছে, চেলসির সর্বশেষ ১১ ফুটবলার যারা এই জার্সি নম্বর পেয়েছিলেন তাদের কেউই তেমন সফল হতে পারেননি। এর মধ্যে তিন জনকে চেলসি তাদের ক্লাবের রেকর্ড ফি ভেঙ্গে দলে ভিড়িয়েছিল, যার সর্বশেষ উদাহরণ হলেন বেলজিয়াম স্টাইকার রমেলু লুকাকু। ক্লাব রেকর্ড ৯৭.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে গত মৌসুমে ইন্টার মিলান থেকে এই স্টাইকার কে দলে ভিড়িয়েছিল চেলসি। স্ট্যামফোর্ডে তেমন একটা সবিধা করতে না পেরে এই মৌসুমের শুরুতেই আবার ইন্টারে ধারে খেলতে গেছেন বেলজিয়ান এই ফুটবলার, ফলে ফাকা থাকা নয় নম্বরটি অউবা পেয়ে যান।

টুখেলের অধীনে ডর্টমুন্ডে থাকাকালীন সময় ৯৫ ম্যাচে ৭৯ গোল করেছিলেন অউবামিয়াং। গ্যাবনিজ এই স্টাইকারের প্রতি তাই তুখেলের বেশ ভরশা রয়েছে। তিনি বলেন ‘সে এই জার্সি নম্বর পড়েই নতুন ইতিহাস গড়বে। সে নয় নম্বর জার্সি নিয়েছে এই থেকেই বোঝা যায় যে সে কি পরিমাণে সাহসী’ তিনি যোগ করেন।

বুরুসিয়া ডর্টমুন্ড ছেড়ে ২০১৮ সালে আর্সেনালে যোগ দেন অউবামিয়াং। নর্থ লন্ডনের ক্লাবটিতে শুরুতে সময়টা ভাল কাটলেও ২০১৯ সালে মিকেল আর্তেতা গানারদের ম্যানেজার হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর সব হিসাব পাল্টে যায়। স্প্যানিশ এই ম্যানেজারের সাথে বনিবনা না হওয়ায় ২০২১ সালের ডিসেম্বরে অধিনায়কত্বের আর্মব্যান্ড হারাতে হয় তাকে এরপর শীতকালীন দলবদলের বাজার চালু হলে কাতালান ক্লাব বার্সেলনায় যোগ দেন তিনি। ব্লাগুরানাদের ছেড়ে এবার আবার লন্ডনে ফিরলেন অউবা তবে গন্তব্য এবার চেলসি। স্ট্যামফোর্ডে এসেই তারকা এই ফুটবলার ঘোষণা দিলেন ‘প্রিমিয়ার লিগে এখনো আমার অনেক হিসাব নিকাশ বাকি আছে।’ তার কথায় বোঝাই যাচ্ছে যে আর্সেনাল থেকে তিনি যেভাবে চলে যেতে বাধ্য হয়েছিলেন তা এখনো মেনে নিতে পারেননি।

দলে নতুন ভেড়ানো এই তারকা ফুটবলার সম্পর্কে টমাস টুখেল আরো বলেন 'অউবাকে আমি জতটুকু চিনি তাতে আমি সহজেই বলতে পাড়ি যে সে এমন এক খেলোয়াড় যে সবসময় লড়াই করার জন্য প্রস্তুত। নতুন চ্যালেঞ্জ নেওয়ার জন্য সে সমসময় মুখিয়ে থাকে, চ্যালেঞ্জটা যত বেশি কঠিন হবে সে তাতে তত বেশি নিজের সবটুকু ঢেলে দিবে।'

গত সোমবারে বার্সেলোনায় নিজ বাড়িয়ে ডাকাতির শিকার হন অউবামিয়াং, এই ডাকাতির সময় চোয়ালে আঘাত পান এই ফুটবলার। অউবার ইঞ্জুরি নিয়ে টুখেল বলেন 'এই মুহূর্তে সে দলের সাথে অনুশীলন করতে পারবে না। প্রথমে আমাদের তাকে একটা মাস্ক দিতে হবে যা তার চোয়ালের আত্মরক্ষা নিশ্চিত করবে এবং সপ্তাহখানিক পরে সে এই মাস্ক পড়েই দলের সাথে অনুশীলন শুরু করতে পারবে। সে খুব দ্রুতই এই ইঞ্জুরি থেকে কাটিয়ে উঠবে' তিনি যোগ করেন।

এদিকে দলের আরেক তরুণ স্টাইকার আর্মান্ডো বোর্জার সাথে নুতুন চুক্তি সম্পন্ন করেছে চেলসি। গত মৌসুমে সাউথহ্যাম্পটনে ধারে খেলতে গিয়ে ৩২ ম্যাচে ৬ গোল করা এই ২০ বছর বয়সী ফুটবলারকে পাকাপকি ভাবে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে আগ্রহী ছিল ওইয়েস্টহ্যাম ইউনাইটেড এবং এভারটন। নতুন এই চুক্তি অনুযায়ী ২০২৮ সাল পর্যন্ত স্ট্যামফোর্ড ব্রিজেই থাকছেন এই আলবেনিয়ান ফুটবলার।

নুতুন এই চুক্তি সম্পর্কে বোর্জা বলেন 'আমি ছোটবেলা থেকেই এই ক্লাবে খেলছি তাই এটা আমার নিজের এবং আমার পরিবারের জন্য অসাধারন এক খবর।' চলতি মৌসুমে ক্লাব ম্যানেজার টমাস টুখেল প্রায়ই এই ফুটবলারকে বেঞ্চ থেকে বদলি হিসেবে ব্যাবহার করেছেন।

সর্বশেষ চেলসির নয় নম্বর জার্সি পড়ে যিনি একটু সফলতার মুখ দেখেছিলেন সেই ট্যামি আব্রাহাম তো রমায় যোগ দেওয়ার সময় বলেই ফেলেছিলেন যে যেই জার্সি পড়বে তাকেই দুর্ভাগ্য তাড়া করে ফিরবে। এই অভিশাপের অবসান ঘটিয়ে অউবা তার চিরচেনা গোল উদযাপন করে আবার প্রিমিয়ার লিগে জ্বলে উঠবেন এটাই এখন চেলসি সমর্থকদের প্রত্যাশা।

Edited Version:

অবামেয়াং, চেলসির নতুন নাম্বার নাইন

সম্প্রতি বার্সেলোনা থেকে ১০.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে গ্যাবনিজ স্টাইকার পিয়েরে-এমেরিক অবামেয়াংকে নিজেদের দলে ভেড়াল চেলসি। আক্রমণভাগের এই খেলোয়াড়কে ব্লুজরা নয় নম্বর জার্সির দায়িত্ব দিয়েছেন। প্রায় ১৮ বছর আগে ডাচ ফুটবলার জিমি ফ্লয়েড হ্যাসেলব্লাঙ্কের পর এক ট্যামি আব্রাহাম ছাড়া আর কেউ চেলসির নয় নম্বর জার্সি পরে তেমন সফল হতে পারেননি, তাই অউবা'র সফলতার ব্যাপারেও অনেক ফুটবল বোদ্ধাই আশঙ্কা প্রকাশ করছেন।

বরুশিয়া ডর্টমুন্ডের ম্যানেজার থাকাকালীন সময় টমাস টুখেলের দলে খেলেছিলেন অবাবেয়াং। টুখেল মনে করেন ৩৩ বছর বয়সী এই তারকা ফুটবলার চেলসির নয় নম্বর জার্সি নিয়ে ওঠা সব

কথার অবসান ঘটাবেন। অউবাকে এই জার্সি নম্বর দেওয়া সম্পর্কে তিনি বলেন, 'অউবা এই জার্সি নম্বরের সাথে জড়িত অতীতের ঘটনাবলী নিয়ে মোটেও চিন্তিত নয়।'

গত মাসেই চেলসি নয় নম্বর জার্সি নিয়ে এই জার্মান ম্যানেজার মজা করে বলেছিলেন, 'খেলোয়াড়েরা মনে করে এটা অভিশপ্ত।' টুখেল কথাটি মজা করে বললেও আসলে এর মধ্যে সত্যতা আছে, চেলসির সর্বশেষ ১১ ফুটবলার যারা এই জার্সি নম্বর পেয়েছিলেন তাদের কেউই তেমন সফল হতে পারেননি।

এর মধ্যে তিন জনকে চেলসি তাদের ক্লাবের রেকর্ড ফি ভেঙ্গে দলে ভিড়িয়েছিল, যার সর্বশেষ উদাহরণ হলেন বেলজিয়ান স্টাইকার রোমেলু লুকাকু। ক্লাব রেকর্ড ৯৭.৩ মিলিয়ন পাউন্ডের বিনিময়ে গত মৌসুমে ইন্টার মিলান থেকে এই স্টাইকারকে দলে ভিড়িয়েছিল চেলসি। স্ট্যামফোর্ড তেমন একটা সবিধা করতে না পেরে এই মৌসুমের শুরুতেই আবার ইন্টারে ধারে খেলতে গিয়েছেন বেলজিয়ান এই ফুটবলার, ফলে ফাঁকা থাকা নয় নম্বরটি অউবা পেয়ে যান।

টুখেলের অধীনে ডর্টমুন্ডে থাকাকালীন সময় ৯৫ ম্যাচে ৭৯ গোল করেছিলেন অবামেয়াং। গ্যাবনিজ এই স্টাইকারের প্রতি তাই তুখেলের বেশ ভরশা রয়েছে। তিনি বলেন, 'সে এই জার্সি নম্বর পড়েই নতুন ইতিহাস গড়বে। সে নয় নম্বর জার্সি নিয়েছে এর থেকেই বোঝা যায় যে সে কি পরিমাণে সাহসী' তিনি যোগ করেন।'

বরুশিয়া ডর্টমুন্ড ছেড়ে ২০১৮ সালে আর্সেনালে যোগ দেন অবামেয়াং। নর্থ লন্ডনের ক্লাবটিতে শুরুতে সময়টা ভাল কাটলেও ২০১৯ সালে মিকেল আর্তেতা গানারদের ম্যানেজার হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর সব হিসাব পাল্টে যায়। স্প্যানিশ এই ম্যানেজারের সাথে বনিবনা না হওয়ায় ২০২১ সালের ডিসেম্বরে অধিনায়কত্বের আর্মব্যান্ড হারাতে হয় তাকে। এরপর শীতকালীন দলবদলের বাজার চালু হলে কাতালান ক্লাব বার্সেলোনায় যোগ দেন তিনি।

ব্লাগুরানাদের ছেড়ে এবার আবার লন্ডনে ফিরলেন অউবা তবে গন্তব্য এবার চেলসি। স্ট্যামফোর্ড এসেই তারকা এই ফুটবলার ঘোষণা দিলেন 'প্রিমিয়ার লিগে এখনো আমার অনেক হিসাব নিকাশ বাকি আছে।' তার কথায় বোঝাই যাচ্ছে যে আর্সেনাল থেকে তিনি যেভাবে চলে যেতে বাধ্য হয়েছিলেন তা এখনো মেনে নিতে পারেননি।

দলে নতুন ভেড়ানো এই তারকা ফুটবলার সম্পর্কে টমাস টুখেল আরো বলেন, 'অউবাকে আমি যতটুকু চিনি তাতে আমি সহজেই বলতে পারি যে সে এমন এক খেলোয়াড় যে সব সময় লড়াই করার জন্য প্রস্তুত। নতুন চ্যালেঞ্জ নেওয়ার জন্য সে সবসময় মুখিয়ে থাকে, চ্যালেঞ্জটা যত বেশি কঠিন হবে সে তাতে তত বেশি নিজের সবটুকু ঢেলে দিবে।'

সম্প্রতি বার্সেলোনায় নিজ বাড়িতে ডাকাতির শিকার হন অবামেয়াং, এই ডাকাতির সময় চোয়ালে আঘাত পান এই ফুটবলার। অউবার ইনজুরি নিয়ে টুখেল বলেন, 'এই মুহূর্তে সে দলের সাথে অনুশীলন করতে পারবে না। প্রথমে আমাদের তাকে একটা মাস্ক দিতে হবে যা তার চোয়ালের আত্মরক্ষা নিশ্চিত করবে এবং সপ্তাহখানিক পরে সে এই মাস্ক পড়েই দলের সাথে অনুশীলন শুরু করতে পারবে। সে খুব দ্রুতই এই ইনজুরি থেকে কাটিয়ে উঠবে।'

এদিকে দলের আরেক তরুণ স্টাইকার আর্মান্ডো বোর্জার সাথে নতুন চুক্তি সম্পন্ন করেছে চেলসি। গত মৌসুমে সাউথহ্যাম্পটনে ধারে খেলতে গিয়ে ৩২ ম্যাচে ৬ গোল করা এই ২০ বছর বয়সী ফুটবলারকে পাকাপকি ভাবে দলে ভেড়ানোর ব্যাপারে আগ্রহী ছিল ওইয়েস্টহ্যাম ইউনাইটেড এবং এভারটন। নতুন এই চুক্তি অনুযায়ী ২০২৮ সাল পর্যন্ত স্ট্যামফোর্ড ব্রিজেই থাকছেন এই আলবেনিয়ান ফুটবলার।

নতুন এই চুক্তি সম্পর্কে বোর্জা বলেন, 'আমি ছোটবেলা থেকেই এই ক্লাবে খেলছি তাই এটা আমার নিজের এবং আমার পরিবারের জন্য অসাধারণ এক খবর।' চলতি মৌসুমে ক্লাব ম্যানেজার টমাস টুখেল প্রায়ই এই ফুটবলারকে বেঞ্চ থেকে বদলি হিসেবে ব্যাবহার করেছেন।

সর্বশেষ চেলসির নয় নম্বর জার্সি পড়ে যিনি একটু সফলতার মুখ দেখেছিলেন সেই ট্যামি আব্রাহাম তো রোমায় যোগ দেওয়ার সময় বলেই ফেলেছিলেন যে যেই জার্সি পড়বে তাকেই দুর্ভাগ্য তাড়া করে ফিরবে। এই অভিশাপের অবসান ঘটিয়ে অউবা তার চিরচেনা গোল উদযাপন করে আবার প্রিমিয়ার লিগে জ্বলে উঠবেন এটাই এখন চেলসি সমর্থকদের প্রত্যাশা।

Published News

খেলা৭১
আমরা করবো জয়

হোম | হোম অব ক্রিকেট | বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট | ফুটবল | অন্য খেলা | মুখরোচক | ভিন্ন চোখ | সাক্ষাৎকার | ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট | অন্যমত | গ্যালারি | স্কোরবোর্ড

Home > ফুটবল > অবামেয়াং, চেলসির নতুন নাম্বার নাইন

ফুটবল

অবামেয়াং, চেলসির নতুন নাম্বার নাইন

বরুশিয়া ডর্টমুন্ডের ম্যানেজার থাকাকালীন সময় টমাস টুখেলের দলে খেলেছিলেন অবাবেয়াং। টুখেল মনে করেন ৩৩ বছর বয়সী এই তারকা ফুটবলার চেলসির নয় নম্বর জার্সি নিয়ে ওঠা সব কথার অবসান ঘটাবেন। অউবাকে এই জার্সি নম্বর দেওয়া সম্পর্কে তিনি বলেন, 'অউবা এই জার্সি নম্বরের সাথে জড়িত অতীতের ঘটনাবলী নিয়ে মোটেও চিন্তিত নয়।'

By মোঃ আশিকুর রহমান — Last updated Sep 4, 2022

আমাদের সবার আস্থা

টেস্টিং সল্ট নাই

সর্বশেষ

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট
মিরপুর থেকে দুবাই, একই গল্পের পুনরাবৃত্তি

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট
স্পিনারদের আঁতুড়ঘর, অথচ সেই স্পিনেই ভীতি

বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট
রজত পাতিদার: ফরম্যাট ইজ টেম্পোরারি, ফর্ম ইজ

ভিন্ন চোখ
সব গল্পের শেষটা সুন্দর হয় না

Link: https://khela71.com/aubameyang-chelsea-new-number-nine/

My Mistakes:

Before Edit	After Edit
অবামিয়াং চেলসির নতুন নাম্বার নাইন	অবামেয়াং, চেলসির নতুন নাম্বার নাইন
পিয়ার এমেরিক অবামিয়াংকে নিজেদের দলে ভেড়াল চেলসি।	পিয়েরে-এমেরিক অবামেয়াংকে নিজেদের দলে ভেড়াল চেলসি।
নয় নম্বর জার্সি প্রদান করেছে।	নয় নম্বর জার্সির দায়িত্ব দিয়েছেন।
আসলে ের মধ্যে সত্যতা আছে	আসলে এর মধ্যে সত্যতা আছে,
বেলজিয়াম স্টাইকার	বেলজিয়ান স্টাইকার

1. অবামেয়াং spelling error

2. Typing mistake

3. Punctuation । (দাড়ি) not used properly.

Learning

1. Improved Typing speed

2. Improved news gathering

Project- 8

Project Title: গোলহীন মার্সিসাইড ডার্বিতে পিকফোর্ডের দানবীয় পারফর্মেন্স

Project Detail: Liverpool and Everton both faced each other at Goodison park for the derby match. Both sides are struggling for point in the league and the match ended up being a 0-0 draw, thanks to both sets of keepers for keeping their respective goals save. This was not a dull draw, rather full of interesting events, including an Everton goal ruled out for offside by VAR decision. During the game both sets of fans also showed their compassion towards the recently killed 9 years old children Olivia Pratt- Korbel. This match had significant important due to the nature of the game and two teams start to the league so I wanted to cover it.

My Responsibilities: I watched the match live when it happened. I also watched the post-match conference of both managers and also paid attention towards the post-match analysis. Later on, I found two related articles on BBC SPORTS football section and on Goal.com and took permission from my supervisor before translating.

Original Article:

Source-1

Everton and Liverpool fought out an eventful Merseyside derby draw at Goodison Park.

In a game that swung from end to end, Tom Davies hit the woodwork for Everton while Darwin Nunez and Luis Diaz suffered a similar fate for Liverpool.

Everton keeper Jordan Pickford turned Nunez's shot on to the bar brilliantly and also denied Liverpool substitute Roberto Firmino on three separate occasions while Mohamed Salah hit the post again in the final seconds.

Former Liverpool defender Conor Coady thought he had broken the deadlock against his former club when he turned in debutant Neal Maupay's shot but the goal was disallowed after a lengthy VAR intervention.

As well as Coady's disallowed goal, Everton forced two outstanding saves from Liverpool keeper Alisson as he denied Maupay and Dwight McNeil, whose shot was deflected towards the top corner.

Jordan Pickford has barely made a mistake for England and yet has to deal with constant noise about his position being under threat.

Manager Gareth Southgate ignores it and Pickford is making his case by displaying the finest form of his career at Everton.

Pickford was magnificent in this goalless draw with a succession of outstanding stops to keep Everton on level terms, although there was also much to admire from Frank Lampard's side in other areas.

He displayed great athleticism to turn Nunez's shot on to the bar in the first half, showed great reflexes and agility in denying Firmino three times, and then pounced at his near post to touch Salah's shot on to the post with virtually the last kick of the game.

It would have been harsh on Pickford to end up on the losing side after a performance that must rank among the finest of his career.

Liverpool may have picked up successive Premier League wins against Bournemouth and Newcastle United but there is still something missing from the team that chased four trophies right to the end of last season, winning the FA Cup and EFL Cup.

Some of Liverpool's big players are nowhere near their best - and although Jurgen Klopp's side had plenty of chances here, Everton also troubled them.

Fabinho laboured once more in midfield with the youth of Harvey Elliott and Fabio Carvalho alongside him, although the latter only last 45 minutes.

Even though the visitors were denied by the woodwork three times, as well as by the inspired Pickford, this was still way short of their best.

Trent Alexander-Arnold was disappointing once more before he was substituted and while Liverpool carried threat, they were also vulnerable at the back with Virgil van Dijk shown a yellow card for a crude challenge on Amadou Onana.

Klopp will be delighted to have seen Diogo Jota back in action as substitute late on but the overall result will disappoint a manager so well versed in victory over recent years, with only two wins and nine points - the German's lowest points tally with Liverpool after six Premier League

Link: https://www.bbc.com/sport/football/62697702

Source- 2

WOW!' - Liverpool winners, losers and ratings as Pickford has game of his life to extend Salah goal drought

The Reds' Egyptian King had an off day as Everton's goalkeeper produced an incredible individual display.

The 241st Merseyside derby ended with honours even after a captivating 0-0 draw between Everton and Liverpool at Goodison Park.

Somehow, this breathless contest ended goalless, but featured high drama in any case, with both sides hitting the woodwork in the first half, both goalkeepers making huge saves in the second, and Conor Coady having a goal ruled out for offside after a lengthy VAR check.

Everton saw Tom Davies strike the post in the first half, but needed Jordan Pickford to save them with a brilliant tip onto the bar from Darwin Nunez's dipping volley, shortly before Luis Diaz rattled the frame of the goal for Liverpool.

After the break Pickford twice denied substitute Roberto Firmino, as well as Nunez and Fabinho, while Alisson Becker spread himself well to prevent Neal Maupay from marking his Blues debut with a goal.

Maupay's shot was then turned in by Coady, only for the VAR to flag an offside that the assistant referee had missed.

Incredibly, there was still time for Pickford and Alisson to make crucial late saves to deny Firmino and Dwight McNeil, and for Mohamed Salah, anonymous otherwise, to hit the post in the fifth minute of stoppage time.

The Winners

Joe Gomez:

Having waited a long time to get back into Liverpool's team, Gomez looks like he's not about to waste his big chance.

He was outstanding here, assured alongside his great mate Virgil van Dijk at centre-back and then positive and strong at right-back in the closing stages.

Save for one loose clearance, which almost led to a goal for Tom Davies, this was the England international at his best.

Joel Matip is fit again, but the shirt is Gomez's for now, surely?

Jordan Pickford:

He may not have particularly happy memories of this fixture, but the England goalkeeper will remember this derby for quite some time. He saved Everton in the first half, acrobatically turning Darwin Nunez's dipping volley onto the crossbar, and after the break he was superb in repelling Nunez, Roberto Firmino (three times), Fabinho and, in stoppage time, Salah. It looked like Pickford got the faintest of touches to the Egyptian's strike, which rebounded to safety off the post. If he got a bit lucky, he deserved it. He definitely earned his clean sheet.

"WOW" was the reaction from Klopp after learning Pickford had made eight saves in total.

Roberto Firmino:

Introduced at half-time, the in-form Brazilian was Liverpool's sharpest and most threatening player thereafter.

Drifting into space behind Nunez, Firmino's elusive movement and smart passes enabled the visitors to play properly for the first time.

Had it not been for Pickford, once, twice, thrice, the No.9 would have won the game for his side.

The Goodison atmosphere:

Talk about a place transformed. In this fixture last year, Liverpool fans sang 'they're gonna boo in a minute' and they were right. The unhappy tenure of Rafa Benitez had turned Goodison, never the most patient of places at the best of times, into a bearpit of the wrong kind, one which seemed to have a negative effect on Everton's players rather than the opposition.

It's different now, with Frank Lampard harnessing the power of the home support better than Benitez ever could. From the bus welcome beforehand, all blue smoke and passionate singing, to the way Blues fans stuck with their team (and against both Liverpool and referee Anthony Taylor) throughout the game, this was a different Goodison. A better one, for sure.

The Losers

Mohamed Salah:

The grimace said it all. It just wasn't the Egyptian's day.

That's three games without a goal now for Salah, although he must have thought he'd won it for Liverpool when he swept Luis Diaz's pass goalwards in the fifth minute of injury time.

But through a combination of Pickford and the post, he was to be denied. It was his best - only - chance of a frustrating afternoon, in which he was played well by Vitalii Mykolenko and left reeling from a piece of outrageous skill from Alex Iwobi in the second half.

Beware Napoli and Wolves, mind. Salah's droughts don't tend to last too long.

Luis Diaz:

Salah was not the only Liverpool attacker to enjoy an irritating afternoon. Diaz, too, struggled to make an impact, although he was inches away from firing his side ahead in the first half when his effort came back off the woodwork.

Like Salah, there's never any lack of endeavour with the Colombian, who was still running hard in the final seconds, but too often he did his work too far away from goal, and at times his tendency to cut inside from the left was a little predictable. Credit to Nathan Patterson, the young Everton full back, who competed gamely.

The minority of idiots in the city of Liverpool:

There was a touching show of solidarity before kick off here, with a blue and red banner unfurled across the divide between the home and away sections of the Bullens Road stand.

'Enough is enough. Our city in unity', it read, a message of solidarity in the wake of the murder of nine-year-old Olivie Pratt-Korbel, which has left the city in a state of shock.

There was another in the ninth minute of the game, as all four sides of Goodison Park began a chorus of applause. The planned singing of 'Merseyside, Merseyside', didn't really materialise, but the message was clear; one city, united.

Spare a thought, then, for the idiots who chose the morning of the game to vandalise a series of buildings and murals close to Anfield and Goodison, spraying them with profanities, graffiti and, in one instance, racist abuse.

On a day when the city of Liverpool went for unity, a minority chose idiocy. They cannot ever be allowed to win.

Link: https://www.goal.com/en-in/lists/liverpool-winners-losers-and-ratings/blte7dab3001b0cbd52#cs7a947031f6597aac

My Version of the story

গোলহীন মার্সিসাইড ডার্বিতে পিকফোর্ডের দানবীয় পারফর্মেন্স

গুডিসন পার্কে লিভারপুল এবং এভারটনের মধ্যকার ২৪১ তম ডার্বি ম্যাচটি গোলশূন্য ড্র হিসেবে শেষ হলেও আদলে টা ছিল বিনোদনের বারুদে ঠাসা। মিডফিল্ড বাইপাস করে দুই দলের ডি বক্সে হয়েছে একের পর এক আক্রমণ, দুই দলের গোলরক্ষক যা রুখে দিয়ে ম্যাচটির স্কোর 0-0 রাখতে সক্ষম হয়েছে।

তবে এই ম্যাচের আসল হিরো হলেন টফিদের গোলরক্ষক জর্ডান পিকফোর্ড। ছয় ফুট এক ইঞ্চি উচ্চতার এই ইংলিশ গোলরক্ষককে এদিন যেন অন্য কিছুই ভর করেছিল।

লিভারপুলকে সামনে পেয়ে হঠাৎ করে যেন তার মধ্যে অতিমানবিয় শক্তি এসে যায়, অল রেডদের একের পর এক আক্রমণ তার কাছে কোন পাত্তাই পায়নি। এভারটনের গোলপোস্টের সামনে পিকফোর্ড নামক এক বিশাল দেয়ালে ধাক্কা খেয়ে ফিরে গেছে সালাহ, দিয়াজ, ফিরমিনো ও নুনেজদের একের পর এক আক্রমণ।

খেলার প্রথমার্ধে নুনেজের ভলি পিকফোর্ডের হাতে বাধা পেয়ে পোস্টে লেগে ফিরে যায়, আরেক লিভারপুল উইঙ্গার লুইস দিয়াজের শটও পোস্টে লেগে ফিরে আসে। লিভারপুলের দুই আক্রমনভাগের

খেলোয়াড়ের মত একই ভাগ্য হয় এভারটন মিডফিল্ডার টম ডেভিসের, তার শট গোলরক্ষক এলিসন বেকারকে পরাস্ত করলেও সাইড বারে লেগে তা ফিরে আসে।

খেলার দ্বিতীয়ার্ধে ইঞ্জুরির কারণে মাঠ ত্যাগ করা লিভারপুলের তরুণ মিডফিল্ডার ফ্যাবিও কারভালহোর বদলি হিসেবে নামা রবার্তো ফিরমিনরোকে তিনবার নিশ্চিত গোল পাওয়ার থেকে বঞ্চিত করেন পিকফোর্ড, খেলার শেষ মুহূর্তে মোহাম্মেদ সালাহর শট ঠেকিয়ে দিয়ে খেলার ভাগ্য নির্ধারণ করেন ইংল্যান্ড জাতীয় দলের এই গোলরক্ষক।

এই মৌসুমে উল্ভস থেকে ধারে এভারটনে খেলতে আসা লিভারপুলের সাবেক খেলোয়াড় কনার কোডি অবশ্য টফিদের হয়ে একটি গোল করেছিলেন তবে অফসাইড হয়েছে এই সন্দেহে তা ভারের কাছে পাঠানো হয়। লম্বা সময় ধরে পরীক্ষা নিরীক্ষার পর ভার গোলটিকে অফসাইড হিসেবে বাতিল করে দেয়। খেলা শেষ হওয়ার কিছুক্ষণ আগে বদলি হিসেবে নেমে এভারটনের হয়ে একটা গোল প্রায় পেয়েই গিয়েছিলেন তরুণ মিডফিল্ডার ডোয়াইট ম্যাকনিল, তবে তার শট ঠেকিয়ে দেন লিভারপুলের ব্রাজিলিয়ান গোলরক্ষক অ্যালিসন বেকার।

আর্সেনালের হয়ে দুর্দান্ত খেলা অ্যারন রামসডেল যখন ইংল্যান্ডের এক নম্বর গোলরক্ষক হওয়ার জন্য দরজায় করা নাড়ছেন ঠিক তখন এভারটনের হয়ে পিকফোর্ডের এমন দানবীয় পারফর্মেন্স আবারো মনে করিয়ে দিল কেন তিনি থ্রি লায়ন্সদের গোলপোস্ট আগ্লানর দায়িত্ব পান। এমন পারফরমেন্সের পর তার দল হেরে গেলে সত্যিই খুব অবিচার হতো।

ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের কাছে হারের পর বোর্নমাউথ ও নিউক্যাসেলের সাথে দুই ম্যাচে পুরো তিন পয়েন্ট তুলে নিলেও এভারটনের সাথে খেলায় ড্র করে আবার পয়েন্ট খোয়াতে হল ইউর্গেন ক্লপের লিভারপুলকে। গত মৌসুমে এফএ কাপ এবং লিগ কাপ জয়ী দল যারা মৌসুমের শেষ দিন অবধি লিগ শিরপার জন্য ম্যানচেস্টার সিটির সাথে লড়াই করেছে এবং চ্যাম্পিয়ন্স লিগের ফাইনালে খেলেছে এই মৌসুমে তাদের খেলা দেখে খালি মনে হচ্ছে কি যেন একটা নেই তাদের মধ্যে। দলের তারকা খেলোয়াড়দের কেউই এখনো তেমনভাবে জ্বলে উঠতে পারেননি, দলের রক্ষনের প্রহরি ভার্জিল ভ্যান ডাইককে এদিনো বড্ড নড়বড়ে লেগেছে। তবে ডিওগো জোতার ইনজুরি কাটিয়ে দলে ফেরার খবর ক্লপকে কিছুতা হলেও স্বস্তি দিবে।

ম্যাচ শুরুর আগে দুই দলের সমর্থকরা মিলে কিছুদিন আগে খুন হওয়া নয় বছরের অলিভিয়ে প্র্যাট কোরবেলের প্রতি সমবেদনা জানিয়েছেন। এসময় লাল ও নীল এই দুই রঙে তৈরি একটি ব্যানার দেখা যায় যেখানে ‘যথেষ্ট হয়েছে, শহরের সকলে আমরা একতাবদ্ধ’ এই বাণী প্রচার করা হয়। যা দুই দলের প্রতিদ্বন্দ্বিতাকে ছাপিয়ে শহরের বাসিন্দাদের ঐক্যের দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে।

Edited Version:

পিকফোর্ড নামের চীনা প্রাচীর

গুডিসন পার্কে লিভারপুল এবং এভারটনের মধ্যকার ২৪১ তম ডার্বি ম্যাচটি গোলশূন্য ড্র হিসেবে শেষ হলেও আদতে তা ছিল বিনোদনের বারুদে ঠাসা। মিডফিল্ড বাইপাস করে দুই দলের ডি বক্সে হয়েছে একের পর এক আক্রমণ, দুই দলের গোলরক্ষক যা রুখে দিয়ে ম্যাচটির স্কোর 0-0 রাখতে সক্ষম হয়েছে।

তবে এই ম্যাচের আসল হিরো হলেন টফিদের গোলরক্ষক জর্ডান পিকফোর্ড। ছয় ফুট এক ইঞ্চি উচ্চতার এই ইংলিশ গোলরক্ষককে এদিন যেন অন্য কিছুই ভর করেছিল।

লিভারপুলকে সামনে পেয়ে হঠাৎ করে যেন তার মধ্যে অতিমানবিয় শক্তি এসে যায়, অল রেডদের একের পর এক আক্রমণ তাঁর কাছে কোন পাত্তাই পায়নি। এভারটনের গোলপোস্টের সামনে পিকফোর্ড নামক এক বিশাল দেয়ালে ধাক্কা খেয়ে ফিরে গেছে সালাহ, দিয়াজ, ফিরমিনো ও নুনেজদের একের পর এক আক্রমণ

খেলার প্রথমার্ধে নুনেজের ভলি পিকফোর্ডের হাতে বাধা পেয়ে পোস্টে লেগে ফিরে যায়, আরেক লিভারপুল উইঙ্গার লুইস দিয়াজের শটও পোস্টে লেগে ফিরে আসে। লিভারপুলের দুই আক্রমনভাগের খেলোয়াড়ের মত একই ভাগ্য হয় এভারটন মিডফিল্ডার টম ডেভিসের। তাঁর শট গোলরক্ষক এলিসন বেকারকে পরাস্ত করলেও সাইড বারে লেগে তা ফিরে আসে।

খেলার দ্বিতীয়ার্ধে ইঞ্জুরির কারণে মাঠ ত্যাগ করা লিভারপুলের তরুণ মিডফিল্ডার ফ্যাবিও কারভালহোর বদলি হিসেবে নামা রবার্তো ফিরমিনরোকে তিনবার নিশ্চিত গোল পাওয়ার থেকে বঞ্চিত করেন পিকফোর্ড, খেলার শেষ মুহূর্তে মোহাম্মেদ সালাহর শট ঠেকিয়ে দিয়ে খেলার ভাগ্য নির্ধারণ করেন ইংল্যান্ড জাতীয় দলের এই গোলরক্ষক।

এই মৌসুমে উল্ভস থেকে ধারে এভারটনে খেলতে আসা লিভারপুলের সাবেক খেলোয়াড় কনার কোডি অবশ্য টফিদের হয়ে একটি গোল করেছিলেন তবে অফসাইড হয়েছে এই সন্দেহে তা ভারের কাছে পাঠানো হয়। লম্বা সময় ধরে পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর ভার গোলটিকে অফসাইড হিসেবে বাতিল করে দেয়।

খেলা শেষ হওয়ার কিছুক্ষণ আগে বদলি হিসেবে নেমে এভারটনের হয়ে একটা গোল প্রায় পেয়েই গিয়েছিলেন তরুণ মিডফিল্ডার ডোয়াইট ম্যাকনিল, তবে তার শট ঠেকিয়ে দেন লিভারপুলের ব্রাজিলিয়ান গোলরক্ষক অ্যালিসন বেকার।

আর্সেনালের হয়ে দুর্দান্ত খেলা অ্যারন রামসডেল যখন ইংল্যান্ডের এক নম্বর গোলরক্ষক হওয়ার জন্য দরজায় করা নাড়ছেন ঠিক তখন এভারটনের হয়ে পিকফোর্ডের এমন দানবীয় পারফর্মেন্স আবারো মনে করিয়ে দিল কেন তিনি থ্রি লায়ন্সদের গোলপোস্ট আগলে রাখার দায়িত্ব পান। এমন পারফরমেন্সের পর তার দল হেরে গেলে সত্যিই খুব অবিচার হতো।

ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের কাছে হারের পর বোর্নমাউথ ও নিউক্যাসেলের সাথে দুই ম্যাচে পুরো তিন পয়েন্ট তুলে নিলেও এভারটনের সাথে খেলায় ড্র করে আবার পয়েন্ট খোয়াতে হল ইয়ুর্গেন ক্লপের লিভারপুলকে। গত মৌসুমে এফএ কাপ এবং লিগ কাপ জয়ী দল যারা মৌসুমের শেষ দিন অবধি লিগ শিরোপার জন্য ম্যানচেস্টার সিটির সাথে লড়াই করেছে। সেই সাথে চ্যাম্পিয়ন্স লিগের ফাইনালে খেলেছে।

এই মৌসুমে তাদের খেলা দেখে কোথাও একটা ঘাটতির যেন আভাস পাওয়া যাচ্ছে। দলের তারকা খেলোয়াড়দের কেউই এখনো তেমনভাবে জ্বলে উঠতে পারেননি, দলের রক্ষনের প্রহরি ভার্জিল ভ্যান ডাইককে এদিনো বড্ড নড়বড়ে ছিলেন। তবে ডিয়েগো জটার ইনজুরি কাটিয়ে দলে ফেরার খবর ক্লপকে কিছুটা হলেও স্বস্তি দিবে।

ম্যাচ শুরুর আগে দুই দলের সমর্থকরা মিলে কিছুদিন আগে খুন হওয়া নয় বছরের অলিভিয়ে প্র্যাট কোরবেলের প্রতি সমবেদনা জানিয়েছেন। এসময় লাল ও নীল এই দুই রঙে তৈরি একটি ব্যানার দেখা যায় যেখানে ‘যথেষ্ট হয়েছে, শহরের সকলে আমরা একতাবদ্ধ’ এই বাণী প্রচার করা হয়। যা দুই দলের প্রতিদ্বন্দ্বিতাকে ছাপিয়ে শহরের বাসিন্দাদের ঐক্যের দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে।

Published News

খেলা৭১
আমরা করবো জয়

হোম | হোম অব ক্রিকেট | বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট | ফুটবল | অন্য খেলা | মুখরোচক | ভিন্ন চোখ | সাক্ষাৎকার | ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট | অন্যমত | গ্যালারি | স্কোরবোর্ড

Home > ফুটবল > পিকফোর্ড নামের চীনা প্রাচীর

ফুটবল

পিকফোর্ড নামের চীনা প্রাচীর

এই ম্যাচের আসল হিরো হলেন টফিদের গোলরক্ষক জর্ডান পিকফোর্ড। ছয় ফুট এক ইঞ্চি উচ্চতার এই ইংলিশ গোলরক্ষককে এদিন যেন অন্য কিছুই ভর করেছিল। লিভারপুলকে সামনে পেয়ে হঠাৎ করে যেন তার মধ্যে অতিমানবিয় শক্তি এসে যায়, অল রেডদের একের পর এক আক্রমণ তাঁর কাছে কোন পাত্তাই পায়নি।

By মোঃ আশিকুর রহমান — Last updated Sep 5, 2022

টেস্টিং সল্ট নাই

আমাদের

সর্বশেষ

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট
মিরপুর থেকে দুবাই, একই গল্পের পুনরাবৃত্তি

ফ্যাক্ট অ্যান্ড স্ট্যাট
স্পিনারদের আঁতুড়ঘর, অথচ সেই স্পিনেই ভীতি

বিশ্বজুড়ে ক্রিকেট
রজত পাতিদার: ফরম্যাট ইজ টেম্পোরারি, ফর্ম ইজ

ভিন্ন চোখ
সব গল্পের শেষটা সুন্দর হয় না

Link: https://khela71.com/everton-vs-liverpool-pickford-stealed-the-show/

My Mistakes:

Before Edit	After Edit
গোলহীন মার্সিসাইড ডার্বিতে পিকফোর্ডের দানবীয় পারফর্মেন্স	পিকফোর্ড নামের চীনা প্রাচীর
অল রেডদের একের পর এক আক্রমণ তার কাছে কোন পাত্তাই পায়নি।	অল রেডদের একের পর এক আক্রমণ তাঁর কাছে কোন পাত্তাই পায়নি।
এই মৌসুমে তাদের খেলা দেখে খালি মনে হচ্ছে কি যেন একটা নেই তাদের মধ্যে।	এই মৌসুমে তাদের খেলা দেখে কোথাও একটা ঘাটতির যেন আভাস পাওয়া যাচ্ছে

1. বঞ্চিত spelling mistake.
2. Some paragraphs are too big

My Learnings:

1. Use metaphor for praising performance

2. keep headlines short and catchy

Internship Outcome

I had a really good experience while working for Khela 71. Since I had an interest in sports, writing reports never felt like a burden or like work. I feel more confident now. After working as an intern, I achieved the following things:

1. Improved my Bangla typing speed using Avro Keyboard software.

2. I learned which news is important at given time and developed my news sense.

3. Developed my communication skills.

4. I am now comfortable using WordPress based Content Management System.

5. Improved news gathering skills.

6. Developed Feature writing skills.

7. Learned How a sports desk reporter works.

8. Learned about the operation of a sports web portal.

Workplace Log

৬.৭. ২০২২

* office start - 2:30pm
  left office - 8:00pm

* article on gabriel jesus
  " আর্সেনালের- নতুন মেইনম্যান "

* voice over :- " ব্রাজিলের- আর্সেনালের- গোল মেশি

৭.৭.২০২২

* office start – 2:30 pm
* Left office – 5:30pm

* article – " [illegible] "

9. 2022

- work from home
- no work assigned

১৫.৭.২০২২

× work from home

" নিজের স্কুলের - সর্বকালের - সেরা প্রকাশিকা "

start - 3.10
end - 10.30

১৮.৭.২০২২

work from home

* হেয়ারমেসেজ রিপোর্ট করলাম ক্লায়েন্টের
* start - 3:30
* end - 10:00

27.9.2022

work from home

article on " [illegible] – [illegible] "

start – 3:30

end –

০৮.৭.২২

"article on ফুটবল মাঠে খেলা-[illegible] [illegible]

work from home

start - 3:00 pm
end - 8:00 pm

২৮.৭..22

article on " ছাত্রছাত্রীদের · [illegible]"

work from home

start - 3:30 pm

end - 10:30 pm

২০.৭.২২

article on মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ-শিক্ষকসকলৰ ভূমিকা

work from home

start - 4:30

end - 10:30

২২.৭.22

work from home

start - 2:30

end - 10:30

article -এ সংশোধন - (আলো - ছায়ায়), ৬০০ বিদ্যালয়ের ইতিবৃত্তি।

article -এ চলচ্চিত্র সংস্কৃতির [illegible]

২৩ 9.22

work from home

2:30 to 10:30

article on "কোটি মেজেশ্বর: ইউনিভার্সিটি প্রফেসর-
[illegible]

২৪ . ৭ . ২০২২

work from home

article on " [illegible] "

২৩.৭.২০২২

work from home

article on " [illegible] [illegible] ৰহস্য "

২৬.৯.২০২২

work from home

article on " [illegible] [illegible] ৬২ "

২৮. 7.2022

work from home

article on " নিজের গ্রামের-প্রতি আমার-দায়িত্ব ও কর

২৬/৭/২০২২

work from home

article on ' [illegible] - ।

article on " [illegible], [illegible] - ।

৬০.৭.২০২২

work from home

article on "কাৰ্বনৰ মুক্ত অঞ্চলৰ কথা"

২২.৭.২০২২

work from home

article on " রবীন্দ্র-কাব্যে ও নাট্যকাব্যে — চিত্র "

১.৬-2022

work from home

story on " [illegible]

[illegible].2022

work from home

article – [illegible]

৩.৮.2022

no work assigned

work from home

8.6.2022

work from home

no work assigned

16.6.2022

no work assigned

work from home

9.5.2022

no work assigned

work from home

6.6.2022

work from home

no work assigned

৯.৮.২০২৩

work from home

article – "নারীর- সমাজ গঠনে ভূমিকায়- প্রাসঙ্গিক ভাবনা"

১০.৮-২০২২

work from home

article – [illegible] - [illegible] [illegible] –

8.2022

work from home

article - । [illegible] ।

[illegible]-2022

work from home

article – [illegible]

২৪.৮ ২০২২

work from home

article on । ইংৰাজীৰ প্ৰতিশব্দ, নিজে অনুবাদৰ

নিমিত্তে টুকি ৰখা ।

১৫.৮.২০২২

work from home

story ... " [illegible]

২৭.৮.২০২২

work from home

Story on "ত্রিপুরায়, মিজোরাম, ৩০ বছর"

২০.৮.২০২২

work from home

story on '[illegible]' ([illegible]: [illegible]-[illegible]

২৩.৮.২০২২

work from home

story on "কারুর পৌষ মাস কারুর সর্বনাশ"

২৯.৮.২০২২

work from home

story on " বৰ্ষি প্ৰেমতাৰ সমক অসমবাসীৰ মন, –
প্ৰতিযোগী "

২৭/৬/২০২২

work from home

story on “ওর ট্রামলাইনে (শেষ শিক্ষা/আত্মকৃতি

২৮/৮/২০২২

work from home

story on " [illegible]
উৎসৱ "

story on " [illegible]
[illegible] "

২৯/৬/২০২২

work from home

story on "রক্তকরবীর [illegible]
নিয়ে"

৩০/৮/2022

work from home

story on "দুই নৌকাত ভৰি দিওঁতাৰ অৱস্থা
দুৰ্বিষহ।"

৩১/৮/2022

work from home

article on " নরক থেকে উঠে আসার ইতিবৃত্তের রক্ত- স্মৃতিকথায় - "

৩/৯/২০২২

work from home

story on " ইবনবতুতা এবং আমি একসঙ্গে [illegible] "

৬/৯/2022

work from home

story on ৪ অসমিয়া ২০ জেলাতে নতুন নম্বর করিল।

৪/৯/২০২২

work from home

story on " [illegible]

[illegible]

৬/৯/2022

work from home

story on " চমকুৰ দেও - বুঢ়াদেৱৰ থানলৈ দি
ৰেং ওবিলৰৱ।

৬/৯/2022

work from home

story on " নিজের গ্রামে - ঈশ্বরের দুই - দুজনে

Internship Appraisal

I would say that the internship program really helped me to gain back my confidence. I really enjoyed working here. I can definitely say that choosing a sports-based news agency was not a bad decision, although I worked mainly on desk reports. My supervisor was helpful, and later on when I was tasked with home office, he always contacted me whenever I needed something.

ULAB
UNIVERSITY OF LIBERAL ARTS BANGLADESH

MSJ043

SELF-ASSESSMENT FORM

The purpose of this survey is to obtain students input on how they think they have performed.

Name of Intern: Md. Ashiqur Rahman

University ID: 142012007

Name of the Institute/Organization:	Khela 71
Corporate Office Address:	T-37, Nurjahan Road, Mohammadpur, Dhaka 1207

Email:	teamkhela71@gmail.com	Web:	https://khela71.com/

1. During a typical week, approximately how many hours did you dedicate to your internship?

Around 42 Hours

2. Was your internship paid? If yes, how much?

No

3. Was your site supervisor available to meet when needed? Tick any one of the following.

Not at all   Slightly   Moderately   ✓ Quite a bit   A great deal

4. Next, we would like to know how you were affected by your internship. Using the scale below, please indicate the degree to which participation in your internship experience increased or strengthened your abilities, attitudes, awareness or understanding in each of the areas identified:

1=Not at all 2=Slightly 3=Moderately 4=Quite a bit 5=A great deal

NO	CRITERIA (Personal)	RATING
1	I have a sense of satisfaction in doing something worthwhile.	5 •
2	I believe in my ability to make a difference.	4
3	I am open to new experiences.	4
4	I have gained the capacity to be more productive.	4
5	I can recognize my personal strengths.	4
6	I can recognize my personal weaknesses.	4
7	I have a sense of personal achievement.	3
8	I have the ability to persevere in difficult tasks	4
NO	CRITERIA (Social/Interpersonal Impact)	
9	I demonstrate concern for the welfare of others	4
10	I can be understanding and appreciative of people with diverse backgrounds	4
11	I have the ability to work cooperatively with others	5
12	I have the ability to communicate effectively	4
13	I have increased my ability to be a leader	4
14	I feel more connected to my community	4
NO	CRITERIA (Academic learning impact)	
15	I have acquired knowledge from the job duties I performed	5
16	I have broadened my critical thinking skills (reasoning, problem solving)	4
17	I have learnt the ability to work independently	5
18	I feel my classroom learning was enriched	4
19	I have the ability to connect academic subject matter to the real world.	5

NO	CRITERIA (EMPLOYMENT/JOB SPECIFIC IMPACT)	
20	I developed specialised technical skills for a specific job function	4
21	I broadened my future employment possibilities	4
22	I received an opportunity to explore a specific career	4
23	I developed realistic ideas about the work world	4
24	I narrowed my future possible career choices.	3
25	**What is your average score from this test?**	4.125

5. General Comments

Md. Ashiqur Rahman

Signature of Intern

Professional competence

After working as an intern, I am able to do the following things

1. Bangla typing using Avro at a decent pace.

2. Feature report writing and long reads.

3. Improved problem-solving capability.

4. Quick contextual English to Bangla translation.

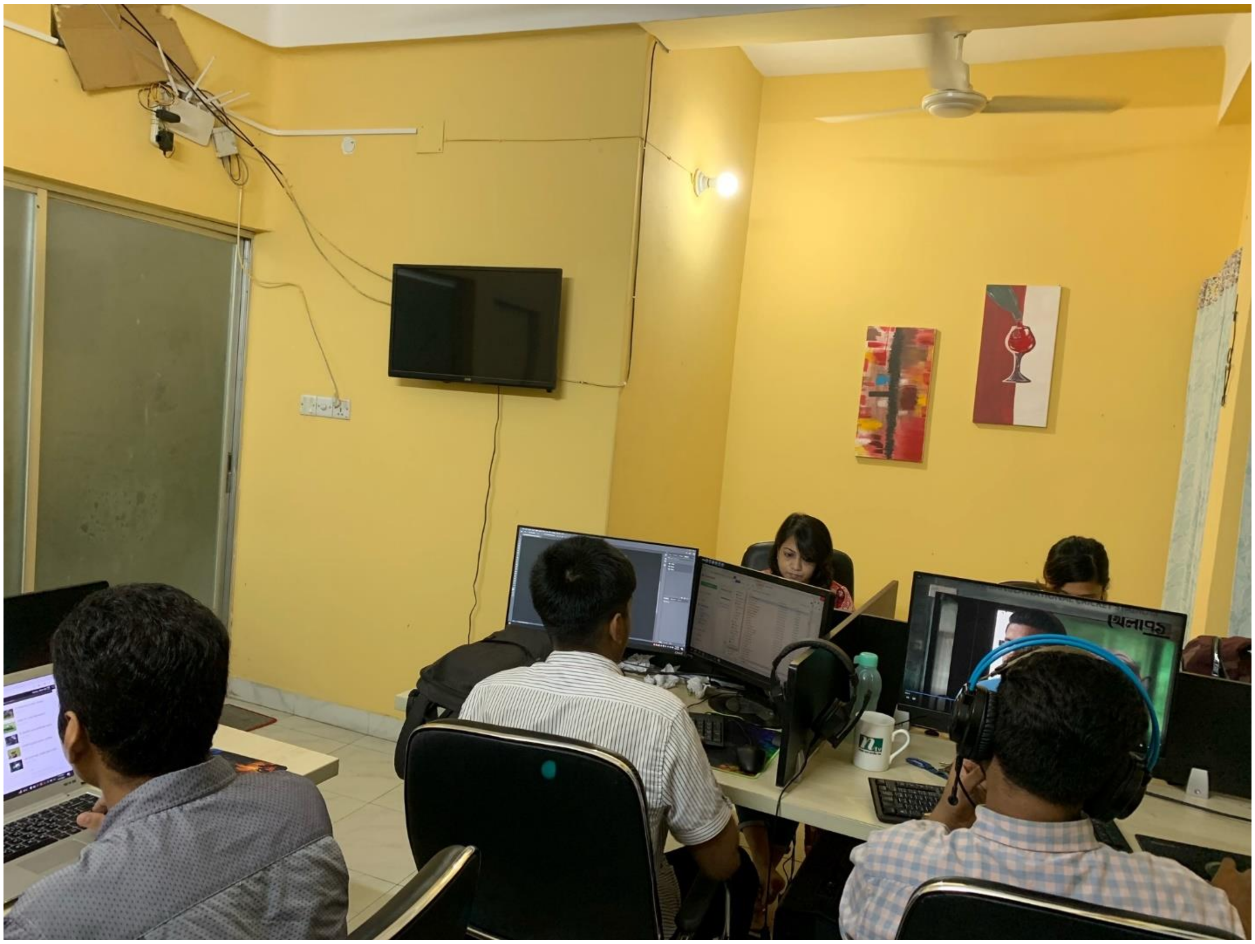
5. Understanding news value.

6. Confident about working in an organization

Appendix

Pic: Khela 71 Office

Appendix



Pic: Khela 71 Office

Appendix

Pic: Working at Khela 71 office